Mon Aşığam, lolo mən,
Qəflətdiyəm hələ mən.
Dörddən, qəmdən, hircandən
Bağlımişəm şəkə mən.

Sarı Ağq

Laçın yurdu

№1(22)
2018

Bakı 2018
Laçın yurdu, №1(22), 2018  
Təsəssü və baş redaktor:  
Arif MƏMMƏDLI  
Baş redaktoruñ müavin:  
Araz HACİYEV  
Masul katib:  
Elnur MEHDİYEV  
Redaksiya heyəti:  

Knəz MƏMMƏDOV  
 İlham QƏHRİMAN  
Əlmandar ŞAHVERDİYEV  
Təməl ZİYƏDİNOƏLU  
Mütəliim HƏSƏNOV  
Fxrrədin ŞAHİSUVAROV  
Orxan ÇƏBRAYİLOV

Hüquqi ünvan:  
Mardanov qardaşları 98

Ölən:  
Tel.: (050) 291-34-52, (055) 363-20-37, (050) 205-00-92  
c-mail: lachinvurdu@mail.ru və ya lachinvurdu@gmail.com

Dərgi dərc olunan yazızların müəlliflərinin məvəqqeyini axşətər  
ve yazı müəlliflərinə məsuliyət dəşəyir.  

Jurnalın 16.03.2010-cu il tərəfində Azərbaycan Respublikasının Ədilliyyə  
razılıyi və 3133 №-li reysərlə qeydiyyatdan keçmişdir.  

Bənk adı: Azərbaycan Beynəlxalq  
Bənk MƏMMƏTƏBƏT şöbəsi  
Bənk kodu: 805142,  
Müştər hansı  
AZ03NASZ013501000000000002944,  
VƏƏN: 9900008881  
SWIFT: IBAZAZXZ,  
Müştərinin hansı:  
AZ64IBAZ1040001943136196216  
Məmmədov Arif Kamran  
VƏƏN:1401771462

Intermediary Bank:  
CitiBank NA, New York, USA  
Corr. account: 36083186  
SWIFT: IBAZAZXZ,  
International Bank of Azerbaijan Republic  
Yaşamal Branch  
kod: 805142  
USD only Account #:  
AZ64IBAZ1040001943136196216  
Məmmədov Arif Kamran  
INN: 1401771462

2
BU SAYIMIZDA

31 mart – Azərbaycanlıların soyqırımı günü ilə bağlı tədbir keçirilmədi .......................................................... 5

O kənd bizim kəndimizdə
Sultan HÜMBƏTOV, “Arazış kəndi” ........................................................................................................ 7

Nəsr
Halay NADIROV, “Aminal” ........................................................................................................ 15

Yahiley
Ərif MƏMMƏDLI, “59 yaş – gənclikin müdərlikləri, müdərliklərin gəncəliyi” ................................................................. 19

Pəzərsəyə
Yaşar BALAŞ ........................................................................................................................................ 22
Səfig ZEYNAL ........................................................................................................................................ 30
Ərif AZALP ............................................................................................................................................. 34
Aydın QƏDİMOĞLU ................................................................................................................................ 64
Xutu RAMAZAN ....................................................................................................................................... 69
Vazirxan SÜLEYMANOV ....................................................................................................................... 71
Vəliş QARAGÖL ...................................................................................................................................... 75
Qonbər MIKAYİLOV ................................................................................................................................... 85

Ədəbi dəyəncələr
Yaşəq ABBASOV, “Sarı Aşx əmənəndan dəmələr” ................................................................. 23
Zakir ORUC, “Vəliş QARAGÖL: Dünyanın şələsin qoy əzəm çıxmım” ...................................................... 72

Ovqat
Ruhulla ABUGƏROV, “Yəctəsə gümənsiz vətən” ......................................................................................... 31
Rəvən MƏDOTQIZI, “Yaddaş gənəsalı sayxəhat” .................................................................................... 76
Nəzəf MARKİQIZI, “Vətənin şəhədə gəli” ................................................................................................. 83
Səfig QARAYƏVA, “Toncu aşuc”, “Gəyərşəqşəf” ..................................................................................... 93

Müsahibə
Ərif MƏMMƏDLI, “Həkimlik, yarasişlı yaşaş qoşa, Sonu də sevdirdər, qaldırdər başa” ........................................................................... 35

3
Esse
İlham QƏHROMAN, “Anamın qolları”..................................................43

Düyüş xatировләри
Anar ƏHMƏDOV, “Daxili qoşunlar Laçının müdafaası uğrunda gədən dəyişlərdə”.................................................................48

Kimlar keçdi bu dünyadan
Qınçagül KAMALQIZI, “Qorib, susqın məzar...” ........................................58

Kitab rəfi
Əlvəsət SALDAŞ, “Laçının sevgisi, Laçının yangısı”.....................................60

Muzeylorimiz
Cəlmin MƏHƏRRƏMOVA, “Öşvirlikdə qalan Laçın muzeyi”......................66

Publisistika
Nemət BƏXTİYAR, “Ətən asrın qəhrəmanlarının rahi bəsəri bagışlayacaqmı?” .................................................................86

HÖRMƏTLİ OXUCULAR!

“Laçın yurdu” jurnalını ancaq abunə yolun icə ola etmək olar. Çünki jurnalın “Azərəmətbuayəyim”nin köşklərində satışını dayandırınsınız.
Jurnal halalik rübdə bir dəfə (ildə 4 nömər) çıxır. İllik abunə qiyməti 12 manatdır.

4
31 MART – AZƏRBAYCANLILARIN SOYQIRIMI GÜNÜ
İLƏ BAĞLI ANIM TƏDBIRI KECİRİLMİŞDİR

30 mart 2018-ci il tarixdə Laçın Rayon İcra Hakimiyyətinin təşkilat-çılığı ilə Ağcabədi rayonu Taxtakörpü qəsəbəsində çoxsaylı rayon ictimaiyyət nəfəri xüsusiyyətlərinin əməkşərili ilə 31 Mart – Azərbaycanliların soyqırımı günü ilə bağlı toplantı keçirilmişdir.
Otvosla rayon ictimaiyyətinin nümayəndələrini tərəfindən qəsəbədəki laçınlı şahıdların xatirasına ucaldılmış Şahıdların Xatıra Kompleksi ziyarət olunan qəbələndən öncən tərəfdar dəstlərini düzəltməkdədir. Laçın Rayon İcra Hakimiyyətinin inzibati birinci səltənətində qəbələn şahıdların xatirasının bir dəfə qələmiş sənət-ənənxar komissiyası ilə başlayan tədbiri gərgəni bağlayıla açan Laçın Rayon İcra Hakimiyyətinin başçı Ağıl Nəşerli 31 Mart – Azərbaycan təşkilatındakı soyqırım ilə bağlı tədbir iştirakçılara axtarışlı məlumat vermiş, erməni millətçilərinə tərəfindən xalqçılığa qarşı tərəfdar soyqırım və təcavüz siyasətinə ünəndər Heydar Əliyev sinət döşə hərəətli siyasət qiyəm verildiyini, bununla bağlı Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 26 mart 1998-ci il tarixli Formannın tarixi ənənxarını dəstəkləyən bir mövzudur. Eyni zamanda bildirilmədirdir ki, erməni millətçilərinin tərəfdar cinayətlərin dənə dənə rəsmətə çevrilərək, dövlətlərinin parlamentləri, beynəlxalq təşkilatların tərəfindən tanınmasına dək prezidenti canlı İliyevin aparıdığu çıxışa dair siyasət və siyasət nəticəsində işgaldə olan toqquşlarının təmələ bağlı azad edilməsinə, qəçmişlər və memur kəşfiyyətlərin dədə-baba toqquşlarının qaydəsalcağına mənəxətini vurgula-
ARAXİŞ KƏNDİ

Mən çalışram ki, kodərli Yazılarla önəm ver-məyim, amma bu nəzdə bacarmır. Cənku kodə bozun o qədər böyük olur ki, məndən asılı olma-yarq onu qaləmişin dərinliklərinə gözlədə bil-mirome. Dünyada on böyük müsbət, on daşəqlid dörd didərgininə dər ki, o da yuz minərələ xoşaşış-məznən alın yezəsimən işvərilməsdir. 

Çox-çox övvəllərdən başlayaraq azerbaycan-laşaları qarşı tərəfdən faciələr, qırğınlar, sərginler heç vaxt xəbərverməmişdər. Daha daşəq faciələr isə keçən əsirən 15-cü illə-rində başlayan, minlərə qurbanı olan repressoqiyalar olmuşdu. Bu repressoqiyaları zamanı təkə Öz dolansıqlarını daşıldırmaq üçün bir xəca xirdən bir ibriyənədən uyğun, arı, müəyyən qədər orqaq saxləndirilməsi qor qırğınlar (məhsul oğurğası) gəllənən və ya sürən qədeən insanların nəhayətən deyil, yezəsimən yaşadıq montaqosinda yaşadıqda da son qoyuldu. 


Aparlan tədqiqatlar və əməliyətdirəlmələr nəticəsində müəyyən edildi ki, bu toponimin tarixi çox-çox qədimlərə gedib çıxır. Oşələrin yol yoldaşı olan bu ad düz xə KażdyKi vərəşə da, illərin sınaqına dəşməş, günümüzə qədər qədər çıxmışdır. Mənşər qoşulmələrin ayılaradan fərqli olan bu azər-
Laçın yurdu — №1(22), 2018

baycanlar yer-yurd adlarını doy지요ya, özgünlikleşdirilmişlerı çalı́şmalarır. Çünkü bu yer-yurdlar qədimdən qazı, türk torpaqları olmuş, türk adları ilə adlandırılmışdır.

Aparlan toponiminin mülahizələrindən aid olur ki, hor hansi bir topo-

ninin yaranma səbəbi, həmçinin yaranıdğı andan əsrər boylu yaşamarışında

əlk növbə qəmən ərazidə yaşayın tayfi, qəbiyi və xalqın xafizəti, bundan

başqar ərinin yerin tabiën görünən və reylərə qəzələnən əsərdür. Araxış topo-

ninin yaranmasına da əvəzinə sadalanın xüsusiyyətlərin beizləri öz

əksini tapmışdır.

Mənmin bu toponinin etimolojiyasına dair fikrim tamamən bağdırər. Doğrudur, men de bu adın coğrafi şaraita uyğun yaranmış olduğu qəna-

tindirəm. Belə ki, konu ərazisinin dağ sırayında və topolik ərazidə olmasına,

həmçinin əzərin yaranıda torpaq sahərinin xaricində, dəyarəni ki, xəzər ərin

yaranın yerinə yerləşən bura sözləşməyə izlən verər. Bu toponinin ilk variənti

“Araxış” olmuşdur. Dəsəli, iki komponentən ibarət olan bu mərkəzənə
toponom “ara” və “qış” sözlərindən yaranmışdır. Bu bəxəmdən hər iki kom-

ponentin ayrı-ayrılıqda araşdırılması daha mənşədəyəndir. Birinci kom-

ponent olan “ara” sözlə türk dilində “orta”, “merkez”, “sərhəd” anla-
mən dərəcə və bu gün da əməmət dərinle işlənməkdədir.

Toponomin ikinci komponenti “qış” sözə vətarəsi manbələrdə rast gəlinir və gənindəzəbdə, “qış” sözənin sinonimidir. Bu söz öz avvallı

formasını bir şeyə qədər vacib qış/kış/qış formasına daxil mənən. Qədər
türk dildən “qış” sözü izə mənən “qış” mənasını ifadə edən omonomidir və coğrafi
tərəfin kimni “dağın, darənin, təşəqün on, qəbəq tərəfi, təşəqün aşıq hissəsi”
modernlərin ifadə edir.

Manbələrən verdiyi məlumata görə, Manna ərazisində qədər alınmış
toponimlər içərisində bu tip coğrafi adları (Bunaqış, Babaqış, Surkaq və s.)
tez-tez rast gəlinir. Nəmənə işiçin Bunaqış toponinin xaricən vəhrən
kiləşən edir. Dağ keçidinin adını bilərmə toponinin birinci komponenti
olan “bun” türkçə “dağla” keçidən vəvarən yeri, “dağ keçisi” mənasını
ifadə edir, ikiyən “qış” komponenti izə “qış”, “dağın qışi” mənasında dir.

Görundüyü kimin, Araxış kendi qədim tarixə malik kəndlərən biri
olmuşdur. Oradən olan qədim qəbiristənilmiş və məzarüstü abidəsən buranın
qədim yaşaşan məskən olduğu şəbəkənə səhbit edən ən yaşlı dəhələndərdir. Eyni
zamanda cinsə tarixə məlum olmayan, araşdırılmamış, yarışqan şəkildə qalan
qədim tikinti qalıqlarını olub-keçənlərin an etibarlı şəhərəndər. Oradən kənd
təşərəfişli işləri ilə şələqər aparalan vəzəddə qazıntılar zamanı məxtəlif
qədim müəşət və təşərəfəfi ayaqlarına rast gəlinirdə. Keçən şərətın 30-cu
illərinin avvollerinə qədər yaşaşının məvcud olduğu Araxış kəndində sovet

Kənd ərazisini hal-hazarda digər ərazilərinizди birləşdə Ermonstan Respublikası Silahlı Qüvvələrinin işğalı altında və kənndə yaşayış yoxdur. Öz cərək zəmiələrinin əsəri olan hayları Örəklə kəndinin adını dəyişərək Araxış (Apaxəu) adlandırma-la öz xayəللərinin qırıcılaşdırılmaya çalışırlar. Ermonı mənbələrinin bazılarında isə Örəkli kəndin Aşağı Örəklə kimi qeyd edilir. Bu isə oənlərin bu tarixə ərazilərə xəxəndan tanış olmamasından ərəfə olur.

Kəndin moderniyası: Məlumdur ki, hor dövrən, zamanın, icimi-xüti-sadi formastıyanın tarixini də yıayış, yaşam tarzi və moderniyatı onun on etibarlı milli sərvətdir. Bu baxımından Araxış kəndinin moderniyat tarixinə köçək bir safa etmək tam yerinə düşərə.

Kürəbəcə kəndindən 5 km şimalda, Örəklə kəndindən toxunma 2 km çoxuqda yerləşən Araxış kəndinin ərazisində qədim qəbirəliyi kəndinin xarabalıqları, həmçinin bir yəruçaq kilsə mövcud idi. Araxışəxəbədi qızəli bir xəziyyətdə, tavanı çatma taglılara tamaəmanan günəəri, bir nəffə, mərkəz tipi bazilıqə olan ələlə qızəltələyi və dövrən uyğun möhkəşəm bir şəkildə inşa edilmişdir. Məbəd sovet həməni yəqindən qeydiyyata gətərilmiş, lakin məbədin ərazisində həmişə bir xəxiərəkği qəzələmələri bələ aparılmamışdır.


Laçın rayonunun araqlarında olan mədəniyyət abidələrinin içərisində asan qəbirliq abidələrin, kurşunların, məbədlərin özündə mənzərə olմəsi yerə var. Təbiətən rangarəng gözəlliyə ilə səlaşqon çıxar qədər sonət nəsəsilərinin dərəcəsi olan, inca zəviqə, çismə və qəbərtma üsulları ilə işləmiş qəbirliq abidələr, çekin də bəxənlər, homçinin at və qoş figurları, həbədə dəqəq abidələrin bir çoxu hələ də öz formə və gözəlliyinə saxlayıb. Qeyd etmək ki, Laçın araqlarının atasənərəməsilər — zərdəstliyən yaranma mənəni olan bir qərarın və mənəni olan Zangazur ərazisində dəxil olduğundan burada günaşə, uluça, aya, oda sitaşı bu büləyən yaranan bütün təktilər, əsas etibarı ilə memarıq abidələrdən öz aksını tapmışdı.


Alban memarlığının səciyyəvi aləmlərinin üzərində qoruyulmuş sazlıqən sına və bəxənləri Albanalar xas olunmuş naxışlanmış, üzərində Alban xaşları işləmiş, xristianlıqda ail qədir daş abidələr özərlər də məxərələşdi dövrələrə aiddi. Belə ki, qəbiristanlıq ərazisində, kilının çanət-şimal tərəfindən bu yaxınllara qədər qalan, ən bir yaxınlığını olmayan, arxaq, iri qaya üzərinə işləmiş abidə idi, sana daşıqarı cəlb edird. 220 x 60 x 30 sm ölçədə olan bu məzarlıqda abidəsi fəxsə və bozdu xüsusiyyətlərinə asan X-XII əsrələrə aid etmən. 180 x 67 x 30 sm ölçədə olan daha bir daş abidə (şəfig) qışkən bir qədər aralıd, kilinin çanət tərəfində bir kenara atılmış şəkildə
qalmaqda idi. Bu abidəni iso əz üslub və bəddi xüsusiyyətlərinə asasən XVI-
XVII əsrərlərə aid etmək olardı.

Məozərlərin digər bir hissəsi isə islam dininə xıyəllərənəm olunan qoşunun
doğunın məsələn müstəsən qəbiristanlıqdır. Bu məozərlərin baş və sonunda qəzəb
əzərləri ilə yazılan yazılar, elçəдə başlayıblanın üzərindəki ay-ıldız
rasmını çox maraşq idi.

Araxş kondinin maddi və manavi mədəniyyətinin müxtəlif tərkib hissəsi
olunan bu daş abidələrin həyət asırlıqdan sonra təkəl həşəndə bu gün dəqiq
məlumatımız xırdır.

XVIII əsrin sonlarına qədər ara və ərzində oxuquluğün xırdır Araxş
kondinin mədəniyyətindən öz təsərənin göstərədi. Kandək kəstər üsulla əsasın
oldu, gözəl xaça və xaça monomələri, tikmələr hazırlanırdı. Qəzəbdə,
tıxsa, hörnsə və tıxma işlərinə arxət şəkildə yerinə yetirən kond şakınlarına
gözəl şəxsiyyətinə mallık olmurdu. Demək olar ki, ailələrin asas
hissəsindən oxuqulu əzəllə (hənə və yer hanəs) məvəc ide id idi.

Kəndin tabili: Kəndin lap xəyalindən Ləçən – Kolbecər şəhərisi ke-
cığ. Murovdağa konu şəhid, orta dəğəl qamaclarda, taxminin republikanın
partiyası Bəxi şəhərinənən qoşə yolla 508 km qərbda, rayon mərkəzinənən qoşə
yolla 58 km şimal-qərbdə, Kiçik Qətuq şəhərinənənənən, Qaraqab qaylasının
conub-qərb yamacında yerləşən kond Xənəkondi domir yolu stansiyasının 30
qoşə yolla ara məsafəsi 130 km-dır. Şəməkond kondinin qərbində, Kürənəq-
kondinin şimalında, Muncuqlu kondinin şərqində, Orkəli kondinin conu-
ban bu qarə təmən kond meşə və düzənlik konarında, uça dəyəl qaynaqanda
yerləşmişdir.

Orəzəsidən sonradan ətraf kondlar arasında bərpa olunmuş Araxş kondinin
ətrafinə də çoxlu sildirm qayalar, yamıqal düzənlik, darın dar dərsə, iki
meşələr, kolun qamacları, meşələrin qatələnməsi xarə göy tanalar və gülü-
çıqklı çərəmkəllər vardır.

Kəndin ətrafinə diqqət şəkilinən asas hissəsindən xırdən yaranıram olan
düzənliklər tərkil edildi. Meşə örtüyi ilə oteta ədədi xalq ərazi qəribənda palud,
əzənəyən, qırıq, qaraçac, çöke, murdarça, qur alma, armud, ağa, yeməşan,
qoz, qarəqdi, giviş, qoz, çəmən, fındıq, qaraqat, moruq, həmsəsin (tibinəni
və yaxud dərgəli), zirinc, dəvənə alməsi kiimi ağac və kollar bitir.

Meşələrin daimi şəkilinən olun ayq, vəsaq, canavar, qazəq, tülkü, por-
suq, galincik, ceyvər (oltik), qol domuzu, dəvənə və digar heyvanlar ter-tez
gözə dəyir. Meşə və düzənliklər qərəçəq, əlbətin, ağacətin, şanapqap,
şorça, qartal, qızqun, qızılqun, qırqı, çənələrdən, bılərcə, alacərə, ala-
baxta, qızqırsın, qaraqıq, ərəqə, qırğa, alaqarı, cur-cur, çığ-çığ və baq-
a qoşlar yaşayır.

11
Laçın yurdu – №(22), 2018

Deniz saviyiyasından 1741 m yükseklikte bir yerleşim orasının florasını çoş sayılı müalicavı darman ve qeyri-müalicavı bitkilərə zangın olan Araxış orasının çəmi, hörmətin yanmacı və güneylərinə çiyələk, çəştlər, bardır-ğan, qalxiktoq, qantəqor, qoxtəxələr, qatırqəxələr, andız, qışqopol, konaf, qazayağış, zeyərək, ziroq, gecikon, svolik, ûzhəyanışığı, bağyərpağı, bat-bat, buymədən və digər bitkilər bitir.

Camastın icətrimi bəyəndə: Kondu ilin sakınları bəşərə və qaziyət mənən mənəmən bir qız qalır, həm də ermonu xəllə olunanmışdır.

Araxış kondu 1727-ci ilə Xəcən mələhinin tərkıbində yerləşən Məqə-ruz nahiyəsinin xəntərinə biri olmuş və siyahıyalma zamanı Araxış kimin qeyd edilmişdir. Mənbə kondu xəl kimin yaşayışını qeyd edir. Buna səbəb ise yəri şəhərin arama-dəşəq, yeni xətlə şəffası, hörmətin qərəzi ömürxələnən qərəzi xərzu azərə başlanmaq üçün kaba və zəqələrin olmasını yaratılmasından vərə dərəxətli bitkilər, həmçinin siyahıyalma başqa çat-daxt clientson olana camaat geri, öz ev-cəysiyine döndürüldü.

Zəngəzur mahalının Hacınamli nahiyəsinin (indiki Laçın rayonunun) Qasıməqəşə oğlanının (indiki Kürdəcə inzibati orəzi dairəsinin) erəsində yerləşəyə zaman Araxış kondu dəsən Qasıməqəşə təyyarəsi İbrəhim Qəsəm Qəsəm oğlu çox cavan ikon xətolikdən vəfat edib. Üşümişlərin tehəbiyə şəhər İbrahimə və qar- dəşəq Molla Həsan Qəsəm oğlu mənən olmuşdur.


Soviət hakimiyyətin Qorxu və Qorxu mənən biri sayılan və 1938-ci ilə yekunlaşan, şəxsiyyata parəşəpp, toşqan, vəyət və repressiyadan bütün cəmiyyətə hər hansı xərəzəli zaman xətəsilində və istərsə də ondan sonraq dövründə gece-gündüz Qorxu və Qorxu qərəzlərindən ömür sömn, sağ-qalxmət yaşadıq hər gün üçün şəkər edən kənd xaləsi yaşayışlarımın hərətli-Qorxu xətəsilində davam etdirərək.


Əsas sahəni kond təsərrüfatı tutsa da, burada qoyunçuluğun inkişafı ilə oləşdərək toxuculuq və tikətəxəvət sənətini o halkının məşğülliyyəti sövərinin biri idi. Dədə-bəbadan qalma məşğülliyyətləri olan toxuculuq üçün demək olur ki, bir bir ailədə toxuculuq alətləri (əsasən da divar və yər həzası) vər idi.

Müxtəlif dövlətlər kond təsərrüfatı məhsullarının istehsalı da kond ahalisinin məşğülliyyətlərinin asasını teşkil edir. Həmçinin məşədo bitin cər meyvə və şiləmeyvələr ahlal tərəfindən toplanır, onlarırdan meyva qurusu (çəx) hazırlanır, müxtəlif məşqədələr üçün istifadə edilir.

Orazda yaşıl çəxənliyin, çəxəni ğızənliyin olması arzuqlanır, səx məşqə-ler olması ovxalənlər, dəlalar və xərənt işlərinin, taxxa-şaban və kömür isteh-Salınların, eləcə da arazədə öhmə istehsalına yaranı Laçoğ anhə daşi ilə zəngin olmaşı anhə daşi yandırılmasıının inkişafına öz təsirini göstərirdi.
Özlərinin maddi vəziyyətlərini yaxşılaşdirmaq, ehtiyaclarını ədəmdən üçün kənd camaati saxladığı heyvanları, hazırlanğı məhsulları (heyyvandarlıq möhəllələrini, qayın məhsulları, xalça memurləri), məşqən açıqları və aran zonasında bazarlıq çəxərər, ehtiyac duymulan ərzəq, təşərrüfat və xəsəy mallarında dəyişdirər, yüzdə da nağd pula satarı. 1905-1907-ci il hadisələrinə qədər bəhs məhsulları Qərbi Azərbaycannın Gorus və Qərəxilə bazarlarına da çıxırarlar.

İşlənmə yaya sarı, olduqca sənəfli, qadə isə sərt olan bu araçlara qış 5, bozun 6 ay sürərdi.

Kənd ərazilinin peyk vəsətləsə çəkilişin sən dövrünə aid fotosəkilər onu göstərir ki, ìşgəldən sonra otrəf kondrlarda məskunlaşmış xeyli sayıda ermani ailəsi kəndə qədə ərazilərdə təşərrüfat fəaliyyətini ibarət edən xalça memurlarını da, bəhsənə qədə bazar gereklilik və zərərliyimiz nəticəsində demək olar ki, bənə bacarmadıq.


Böyük-kiçikli hər kasın qalıbində bir arzu, bən inam var — yurd həsrəti ilə yanacağı bit-tib-tükənməyən yurda qaçmağa inamı. Yəmiş ki, gün gəlbək, bu arzumuz çən olacaq! No bi-

Sultan HÜMBƏTOV,
tədqiqatçı
AMINAL

Bu hekayenin süjet xetti Laçının nəşirənən birinda baş vermiş hadisədzən qəzdər olmuşdur.


Dağlı qayın evlərinin çıxan tütüllər səmaya çatmaq üçün sənki bir-birli ilə yaşardı.


Qafalan ot tayasının arxasyndakı qışan it səhəbiini görüni kimi salışqı ilə qatlandığı quyuqunu yəlləstərmə başlandı.


Gülü oşinəni qavlanmış Tükəz arvad evyanın baxanlıca olə silahlı orin-mi, bir də bədənindən hələ də qan axan ala itin yərsəxəlmış işini görəndi. O, no baş verdiyini anlaşırdı.

— Allah, son saxla! Şəhər tezən xalx xeyir bir iş görər ki, gülə xeyirli olsun, bizimki də qapısının heyvanını öldürər, — deyən Tükəz arvad orının qarəsənə deyindi.

Hələ də obəli olan Mürvət xısi arvada açıqlandı:
- Ne var az! Sahurun gözü açıklamışından sâsi kal para kimi ne bârî-lya-yr. İt manım deyîl! Öldürəm de özüm bilarəm, öldürəm de özüm bilarəm. Mana ağıl öyrəndo bax. Xalx it saxlyr ki, havaya bakanı qor- rusun, yiyisini hayan olsun, bu başı batmış da hor gördüyöno quyruq bulayr. Özün de ki, konarda dayanıb omn veren kolkoz sodrları kimi bâşımın üstünü korsîrəm. Göl bu legün bir teröfînden de son tut, aparib tullayaq di-raya.
Arvad gülüsündü:
- Deyasen ağıl gedib az! Bîlmirson ki, iti öldürən sörtündürürler! — Bunu deyên Tükez arvad yeniden içeri girdi.
İti öldürmeyine baxmayaq, holo de asobi olan kişi arvadı darlıca çem-kirdi: — Zalmaq qizi elo bîl “söz dağarçığtır”. Birin deyirsen, beşin deyir!
Mürvət kişinini iti güllələşəndən bir hofka ötmüşüd. Amma yena de aşxamdan sobaya quyruq uğûn doğradığı odunları kimisâ daşıyır.
Tükez arvad bu dafa döwe bilməyiş kişini öz iyinali atmacaları ila sa棪di: — Mürvət, iti güllələdini ki, qapı-baxcanı yaxşı qoromur. Hamiya quyruq bulayır. Yaxşı, indi günah kimin boyunda yitacaqsan?
Sobanın yanında salınmış ocaqqırağı döşeyin üstünde uzanıb yastıqça döşeklənmış Mürvət kişi arvadın bu iyınli atmacasından sonra yaşına uyomayan bir çoldükler durub otırdur. Osebînden dodaqları sayrîdi.
- Ay sülçüy!...! Yoçey, dedəno sőltırəm. Sosin dedən ivahlı adamda; — deyên Mürvət kişi hövsəbsini başıb sözənə davam etdi: — Ay salasına oçşar, mana söz atsrasan?
Örəni bu sözündən sonra özünü saxlaya bilməyən Tükez arvad dördə-yəğin üstündeki xengel yapçaqlarını olnin dali ile teşləyiş uflu olərini havada qezboyla yellişdi:
- Manım məsik kimi xalama lağ eləyircon a qal əsküz? Noslinin bûlin yaxışla bağlayarnları xalarnın bir telii de ola bilməz.
- Düz deyirsen. Manım camı noslımda xalan sifıwódə adam tapılmaz. O qadar deyindii ki, axırda buz halsı kimi əri da dözəyib əldə. Xalanın mano tanrıddirərsən?
- Soni danışdırməq xatadi. Başlıyyanda kəsmirson, — deyən Tükez arvad çəlo çırxdi.
Laçın yurudu – №1(22), 2018

Aşağıtarafı xeyli odun doğrulan Murvot kişi sobannı ölçtüüne doğruldıği odunları səlisə iə bir-birinin üstüne yıgydi. Sonra baltanı al-ayəq damına aparib qoyandə damının bir künkündə gizləidiyi aminal kapsınlına da ehləcə özü ilə görtürdü.

Evə gedərək aminal kapsınlına özü ilə aparən Murvot kişi səliqə ilə yıgydığı odunlardan birini slina alıb piləkənləri qalınmağa başłądı.

Sobannı qırğına xayın uturumuş Murvot kişi olnıdəki odunun səliqə ilə kasılımiş dairəvi kalləsində uzun bir oyq açmışdı.

Orinın bu qərəb harakətini izləyan Tüköz arvad dedi: – Ay rəhməxəyinin oğlu, axşamın bu dar vaxtında nə iş görtünən?

– Arvad, çoxqandır kənddə maraqlı bir hadisə olmur. İstəyirəm ki, bu axşam bir az xəstə eləyəm. Son nə deyirən?

– Qoca vaxtında deyəsan ağılın yəynəbi axı?


Murvot kişi səliqə ilə aminal kapsınlı odunun kalləsində açdıği oyquga yerläşdirdi. Sonra zəvwətdən yapışanlıdığı odun qırğıını oyuqun kalləsinə qoyub bərəkidiyinə tam axşayın olandan sonra içərisində kapsəl olan odunu aparib heyətədi ki odunların arasına qoydu.


Heyətdəki ala ilə Səfəquluya ona göra dərməndə ki, o har dəfa işi gedəndə də evə gedən gətirdiyi qırğın qırığından, dərəxəntəkəndən atardı. İt ilə dəstə-
şan odun oğrushu bu sobəbdən işini axşayın, sassiz-samirsiz görtürdü.

Səfəqulu yenə işdən nec qayırardı. Murvot kişinin evinin yaxınna çatanda homışəki kimə ayəq saxlayəb etəfi dəqqətə təxələdi. Amma bir şey onun dəqqətən cəlb etdi.

dolandıran Safqulu yens da ehlalka çapardan aşıl hayatə girdi. Quçagınə 
apara biləcəyi qəddər odun yığğə tez-təlasik hayatdan çıxıdı.
Eva çatın kimə odunların yarısını dohlızo qoyan Safqulu elino iki odun 
aştı ki, sobaya atsın. Odunləri sobaya qoyandan sonra rahat bir şəkildə so- 
yunub yatağına girdi.
Yuxusu gözlərinən tökülən Türək arvad sobanın üstündə isədiyi öyr- 
yin arasına metal pendiри qoyub dünmək edərək istəhləha yeyən orinə dədi:
– Mürəvət, gəcə keçər axi. Dur yataq.
– Arvad, san özlərinin gorus monim fikrini yaydırma. Yatmaq 
isteirənənə get yat. Mən hələ omsalımın nəticəsinə görüb sonra yatacam. 
Söz Mürəvət kisimin ağzından yenici qurtarmışdı ki, kəndin yuxurənda 
sanki bomba atılıdı.
Səsənd dəksinen Türək arvad:
– Mürəvət, o na gurlu tdi elə? – dədi.
– Arvad, amalımın nəticəsi idi da, Mən hayaqdan bunu gözləmirəm bə. 
Dur gədək başmış ataq yataq.
Safquluunun evına sanki bomba düşmüşdü. Bütun pencerələrin şuşları 
sınmış, qapılar yerindən oynaşıdı.
Xəbəxtəxlik onda olmuşdu ki, evin sakinlerinə xəzər xeyərəni. Ełə 
buna göcə də Safqulu ürayıno tez-tez deyirdi: – Allah, sana çox xüleurs! 
Monim tanıbəlliyimin və andək tamahəliyimin ucundan külək qərəcaoq.
Amma bu hadisəni qızın kənd sakinləri bilmədi ki, Safquluunun evi 
hansi səhəbdən məhərliro məydanına dənib.
Bu məsələni bir Mürəvət kişi bilirdi, bir da ki, Safqulu. Ancaq Safqulu 
bir şeyi bilmirdi ki, evinin altını üstənə gətirən parlayışın hansı nəvəndər! 
Bu mərasim və tehlükəli tehlükəsizlik təobərindən sonra Mürəvət kisinin 
odunlarına deyəb-təxənsənən olmaq.

Halay NADİROV
50 YAŞ – GÖNÇLIYİN MÜDRİKLIYİ, MÜDRİKLIYİN GÖNÇLIYİ

Dostum Xalid Nəcəfovün 50 illik yubileyinə qoşdandı hazırlanırdım. Hazırlaşdırıldım dayandır, hansısa höddüzo-filan alacağımı deyil, özümü bir yubiley tabirli yazmağa köklədəyimə nazırda tu-
turam. Ölündə ezi nəzətini da bu imiş. Düz 2 ay nədan başlamıq haqqında gətir-quoi etsəm da, 
yazımın “quzd giriş”ini tapa biləndim. Nəhayət,  
əndəmdəm ki — Bələkda başqa çıxış yolum qalmadı — dünyaya dəyişmiş söz 
yoxdur. Sədəxə olaraq, min illər boyu deyilən sözlər hər dəfə təskərləşdirəq öz 
ruhunu toqqusturur və bizlər yeni sürünür. Yubiley tatbirində 2 gün qalmış 
bu “səlbu”dan bərk-bərk yapon saqqərəq qələm-kəpləz gəytirənək əməyi yönə 
də Xalidin özü çatır. Daha doğrusu, atası Bahadur Nəcəfovun 80 illik 
yubileyinə həsr etdiyi “Xatirələrdə şəxsiyyət ziyalı” kitabını ələləndim. O, 
homin kitəbdə qızıra ideal seçdiyi, həmişə qurur duyduğu atası haqqında 
yazır: “Ləyaqətlə və həşəqətlə öz dəyən bir insan kimi xatırlanan Bahadur 
müəllim Vəstəni, torpağımı seven, dostluqda mərd, sədaqətli, yoləşəldə 
sov�atlı, qənətli qəzəbə, toqqustuk, işində qızdırıcı şəxsiyyətlə bəzən dərətə 
bir şox idil”.

Bu kəşik sətəda deyilənlər həç bir tərəddütdüz Xalidin özüni də aid 
edərək onun biqəfiyasını vərənlaşdırın.

Xəlid Bahadur oğlu Nəcəfov 8 iyun 1967-ci ildə Azərbaycanın Dən 
boy qızılqızılərdən olan Ləzığ rayonunun Pirəcan həndə müəllim ailəsin- 
do dünyaya göz açıb. Pirəcan kənd orta məktəbənda birinci sinif gedib. 
Iblisədən məşhurları öz gözəl insan xüsusiyyətləri ilə həç vaxt yadayı 
cəxəyan Paket müəllimə olub. Həmişə qələ qəmtələrə oxuyub. Atəxən uş 
ul olaqdaq Bakı şəhərinin köçkəndən sonra teşəsini Bakı şəhərinə 182 
daylı orta məktəbə dəvəm etdirib. Məktəbin icmə-tdəxələtini işlərdə 
hasil qəzəbə, olimpiadası əsərlərləndən öyrənərdə yer tutur. Eyni zamanında 
“Dinəmə” idman Çeşmədənda şəxəb quluq idman növlə ilə da məşqə 
olub, bu sahədə de toslib və diplomları var. 1985-ci ildə 182 saylı orta mək-
təbə fərqlənmə ilə başa vurub. Amma ali məktəbə gədən yolu hamar olma-
yib. İstəyinə qatanacaq şəx şərəfinənən keçib. Əmək fəaliyyətindən hərnə 
ilin avqust ayında Bakı Ayaqqabı Tikış Fabrikində başlayıb. Bir neçə ay
Fürqindəyən ki, yuxbərənən xərəcə inşafçilərinin xərəcən xərəcələrə toxunmaqla kifayətdənlikdə. Necə dəyərər, tənəmə məqsədli önc-
nalarə söylenən "tımamı qalıb"dən kəna çıxحادım. Həım də rəsmi rəqəmlərin, standart cümlələrin nüvəsində gizlənən də dərin qatılarə eynək üçün kiçik bir təbrik yazışının yəterək olmədən dəşədəm. Birca onu qələb edim ki, Xalid çoxlarına nəsil olmayan gözəl bir missiyənə dəşərədərsidir. Döda-
babə dostluğu unun kənə kişilərə məxsus sədiqlikdə davam etdirilməsi elə bir
boyuna bəçilib. Onun bə dostluğa həhədəsiz vərəxəntən görənə nə vax-
sa yaddaşma köçən şəirin misralarını xatırlayram:

...Nədənə, ay ota, sən tutan dostlar
Mən tutan dostlardan etibarlıdı.

Tam əminlikdə dəya bilirov ki, Xalidə ulularından məras qalan dostluq
etəlonunu özündən sonra gələn genc nəsil də cəni sədəqətə qoruyub
səxlayacaq. Axı "Ot kökü üstündə bitər" deyimi təsadüfən yaranmayış. Bu
ğün ata babaşı Teymur kişi, ana babaşı Hüseyn kişi həqənda danışmaqdan
dəvəyəyən, elinə-əhəsinə sunsuz məhəbbəti ilə seçilən Xalid Nəcəfov onu
yaxınlardan təmsilərinin sevənilsidir.

Yol çıxma ki xəyərxəh bir işə maşğul olan Xalid insanlarının üzərinə
do aşanlıqda yel təpər. Kiçik bir üüsətət bəz edər ki, onun birə dofo gönnələr
Bir neçə də xalən Xalidin nə yaxşı bildiyi də isə insanlığın dilidir. Bir də hər
yəşin öz dilinə gözlə bilir. Ota gərə di əşqəla əşq, böyük blo, böyük,
nüdrıkə müdrık dəlinə danışmaq ola bərəcin. İllərin sənədindən də əşqəla
çıxaraq əmrünən 50 yəşinə çox. 50 yaq yubiley yaşlarının ilkidir, hom də
bər zərəvdə. Gərişə boyaləndə xətərələr, iroləyə baxanda yenə zıvarə
görənir...

Gencliyinin müdrıkliyi, müdrıkliyinin gençliyi – 50 yəşin mübarək,
əziz dost!

Hürmətə: Arif MƏMMƏDİL

P.S. 50+1 yəşin mübarək!
Yağar BALAŞ

QƏZƏL

Ya Modst, ey azəl dorgah, ey son qərar sahibi,
Ya Modst, ey münəqqərat, ey xtiyər sahibi.

Hökm, soroncam sanındır, adil do, qədir do son,
Ya Modst, ey adalət, ey korəmat, kar sahibi.

Ey orzi idrak edən, heyat boxş edən boşoro,
Ya Modst, ey obdiyyət yaradan var sahibi.

Sriri sirdaş, dostu dost satr, açab tarəddüdsüz,
Ya Modst, ey tək olan ilgar, etibar sahibi.

Nəzər kəsil əhmər bəmiş xozana dəndərəb,
Ya Modst, ey fitrotindən bağ sulan bər sahibi.

Şərdəgərsan, qibələdərsən ey məşəmət lülf edən,
Ya Modst, ey məhər olan öçi-meyər sahibi.

Yağar Balasın abri-hayəsidir sıxşındığı,
Ya Modst, ey üzərə ismət verən ar sahibi.
SARI AŞIQ ÜMMANINDAN DAMLALAR


...Bir aşiq yaşayır eßərimizdə. Adına Sari Aşiq deyirler. Oxlusn, düzgünliklərin, inannın, xəiyərlərinin, nəsilər xəsusün bədii təşviq kimi bayatı jənərin yaradıcının olmaqda adəbiyyat tərəfindən adəbiyyatından həşəşmiş həşəşmiş olmuşdur.

...Bir vətənparvar, yurdevər insan yaşaymışdır eßərimizdə. Hayatının tohlükədən olmasından qorxmaraq döka Həkorisinin, Qarağışını, Gülənə birində, Məxəssləsən xan saraylarında üstün tutaraq yenə bu yurd yerinən qaydaların sox məfəsinən döka olubunca yaşaymış və adəbiyyatın qoşuvmuşdur.

Azərbaycan adəbiyyatında Sari Aşiq bayatı jənərinin an yüksək zirvəsini fəlt etmişdir. O, fəlsəfi məzmunu asarlara ilə korşey sanətkar statusu qazanmaqla üç aşənən çox bir dövrdə o zirvədə yaşaymaqdadır. Tədqiqatçıların
Bu nedenle, Şair Aygın, ağaç zindayam, Selâvün ağzındayam, Yurdum,Qaradağlıdır, Mezmırak ağzındayam.


Aşqım, sadağa ver,
Həzinə qadağa ver
Burdan salamat qəçən
Bir yə, beş sadağa ver.

25
Laçın yurdu – №1(22), 2018


*Mən Aşığam, ha Karim,*  
*Yətış dada, ha Karim.*  
*Gen dünya sənən olsun,*  
*Məna bəsdi Hakarım.*

Səri Aşığın cavabı xan xumuldr, ona əzan verək öz yurduna yola salır. Məşhur “tanı monom, bil monom” deyiminin yaranması belə olmuşdur.

Bir gün Səri Aşığ texil zəmisindən keçirmiş. Görür ki bir neçə adam topa sənəllərin gövəsindən tutub baş hissəsini ocaqda üstü yənə sənə da yeyirlər. Bu monzorəni seyr edən Səri Aşığ belə bir bayatı dəyir:

*Aşığ aşı bişirər,*  
*Bilməz nəzi bişirər.*  
*Aşığ bir hələmat gərənb*  
*Ayaq başı bişirər.*

Səri Aşığ aylı gecələrin birində yəl gedmiş. Su yığışmış çalalarda həşərətlərin boğulduğu hərət dəyir:

*Aşəğdən ay doğdu,*  
*Carənə çənəni boğdu.*

Saharı günəşli gündə arların beçə verdiyini görənə axşamı xəxəsini tamamlayır:

*Anas təşikla ikan,*  
*Qızı bir qəltən doğdu.*

Səri Aşığ safar zamanı bir atiya rast gəlir, ətn üstündə xəyli əghərə və kəlim varmiş. Bunları gəcen aşığ bir bayatı çağırır:
Laçın yurdu — №1(22), 2018

Mon Aşığam, bir ata,
Bir oğuldu, bir ata.
Qırıx dava, soksan qâtv
Yüklənibdir bir ata.

Atlı təccübəsənir ki, bu boya yükü at götüro bilərsini. Aşıq isə qışar cılıt atın üstündəklərinini göstərir. Atlı seləvin anlayır və aşığı sağ ol dəyər.

Sarı Aşıq yena səfərdənmış, Həkər çayı run sahillərində bir gəlinin saxsı sohəngə su aparmaq üçün qoldiyini gətər. Gəlin sohəngə suya salanda o çayım cindəki daşa dəyarək sənir. O sohəngin sırdığını görəcə qıxə pəşman olur. Bu mənənən gərən Sarı Aşıq ona mis sohəng alımış masłoht verir:

Mon Aşığam, yerim sal,
Kürdə üstə yerim sal,
Səğ qaldın, sayə çıxdın,
Aşıq dəyər yeris mis al.

Səfərlərindən birində Sarı Aşıq cay konarından keçərən uşaq çıxışını eğdir. Ora yaxınlaşdır nətur ki, bir nəcə uşaq gəcəkənlinin arasına düşüb. Gecəkən onları daladiğindən uşaqları çıxışdır. Aşıq onları azad edərkə belə bir bayat söyləyir:

Mon Aşığam, nədondu,
Na sühəldi, na dondu,
Ağzı yox adam tutur,
Təpin gərəm nədondu?

Sarı Aşıq səfərə qoşarkən bir evdə qonaq olır. Şəhər tezdən evin xanımı inkləri sağıb sütünə oçağın üstündən qızqanda bəzərmiş. İstidən sütün üzü qəyəmaqlanmış. Bu mənənən seyr edən Sarı Aşıq belə bir bayyat-bağlama dəyər:

Mon Aşığam, buz bağlar, əyri bağlar, dəz bağlar. Aşıq bir həkəmət görəb, Od içində buz bağlar.

27
Yenə Sari Aşq bir dostuğildə qonaq olur. Dostu ilə deyismə zarafatları vərməş. Hamişə bir-birini çatına salan bağlamalar iştadırlar. Yenə belə olur. Sari Aşq dostuna deyir:

\[ \text{Men Aşq, qan ayağı,} \]
\[ \text{Qan səli, qan ayağı.} \]
\[ \text{Aşq bir şey görübdi:} \]
\[ \text{Üç baş, öz ayağı.} \]

Dostu buna inanır, “bela şey olma”, – deyir. Xeyli mübahisələrdən sonra Sari Aşq dostunu bayatı getirir. Ola inak sağan qadini göstərib deyir:

– Qadin, inak və buzuvun başlarını və ayaqlarını say! Dostu gülmər
yenə uzuşduğunu etraf edir.

Sari Aşq yenə saflarımdı. Bir meşədən keçəndə xeyli adamın yıgli-
dığını görər. Xəxməniş diqqət edir. Adamların naxışa soyaq, sonra damir şış-
lara təxərxə oçaqda bişirib yeyirlər. Bunun şəhərini sərhəndən otlor deyirlər
ki, kirpinin olunğüb atını bişirib xəstə insana verirlər, o tezlikə saçılır. Bu
mənrənən şey edən Sari Aşq belə bir bayatı-bağlama söyəyir:

\[ \text{Men Aşq, oxun athe,} \]
\[ \text{Otin darmana qadlı.} \]
\[ \text{Aşq bir yemish yedi.} \]
\[ \text{Saplağı damir qadlı.} \]

Belə rəvəyat edirər ki, Sari Aşq vətən torpaqlarının gasərə çığışmış.
Bir çəndən keçəndə orada matom olduğunu, insanları ağlaqını görür. O
da bu insanları dörənin şerə şirılır. Sonra yoluna davam edər, başqa bir
çəndə toq şələrinin olduğunu, insanların sevinə bəndənməmiş müșahədə
edir. Bu hadısələrdən təsirində belə bir bayatı söyəyir:

\[ \text{Men Aşq, Kəçibela,} \]
\[ \text{Kəmarın keçi belə.} \]
\[ \text{Gah ağla, gah gül. Aşq -} \]
\[ \text{Gədəngəni keçi belə.} \]

Sari Aşqın yolu abad bir çəndən keçmiş. Orada yaraşışlı elərin
pərdədələrə təşəltəmiş onun diqqətini çabə edir. Yoluna davam edər, kondın
dayirmanına baş çəkir. Burada hündürdən töklən suyun dayirmanının nəhəng

28
parini nece harekata gēтирини va bunun noticasinda buğdanın üyullediyin-
unu müşahide edir. Ela birada bela bir bayati deyir:

_Mon Aşıq, pordolidi,_
_Evleri pardolidi._
_Nov darın, su sarırdı,_
_Görün deyir por dolidi._

...Sari Aşıq sarfarlärindan birında görür ki, bir qadin Həkəri çayının qura-
ğında paltar yayur. Birdən qadin çayda balığ görür. Daşla vurub balığı öldü-
rür. Sonra onu təmizlayib evo aparır, bişirərək ailəsi ile yeyir. O dövrdə qa-
dınların heyvan kəsmələri haram sayılırdı. Amma balığı yemək olardı. Bu
hədiələrə izleyən Sari Aşıq belə bir bayati söyləyir:

_Adəm-tutдум, daq deyil,_
_Qanadlıdı, quy deyil._
_Onu vuran ar deyil,_
_Yeyiləşə da, ar deyil._

Sari Aşıq məşhur bir bayatında söyləmişdir:

_Mon Aşıq, Gülbərdə,_
_Şeh düşüb gülb bir da._
_Bir quq olub uçaydın,_
_Qonaydım Gülbərdə._

Göründüyü kimi Sari Aşığın da rəhəl narahatdır. O da büyük Gülbərdə
elinin doğma yurd yerlərini, əsəhə maskonlarının qə-
yulaşığı günə gözləyir. Onda da xalq birinci olaraq
Sarı Aşığın va Yağışın ziyaratına gedəcək, azərələrini
çin olduğu üçün onlara dualar edəcəklər, narahat
ruhləri nigaranaşılıqdan qurtaraçaqlar. O gün uzəqda
deyil...

Yağub ABBASOV,
Rizvan Hämətov adına Gülbərdə kənd
tam orta məskənin riyaşıyyat müəllimi,
Azerbaijan Jurnalistlər Birliyinin üzvü

29
PÖEZİYA

Saqif ZEYNAL

İsayev Saqif Zeynal oğlu Laçın rayonunun Qarakeçü köndündə anadan olub. Riyazıyyat-informatica müəllimi işləyir.

NƏNMƏN BAYRAĞI

Nəmən bizə çorab toxuması üçün
Boyadığı ranglı əqrəbdən
Bir bayraq toxumusdu o payız...

Baxtimizin doğmayan əlduzunu,
Yarım doğan aynın da toxumusdu
bayraqla...

O ilı burmu deşik,
Dəbən cırxq,
Taykəş,
Adəmi istismarın yərdəm
çorablarqıylə
Baça vurumuşduq...

Ayaqlarının yaddaşına
həmişədən,
O ilin amansız soyuqları,
Ona gərgən hər payız gələndə
Üşüb ayələrin...

Çərəçişizliyimizin susdurulmuş
bayrağımı
Araqəqdan qəribələrini sayılan
Daxılməzən ac hənzır yerino
sancımdım!
Fikir vermişdim –

Nəmən bayəti hönkərs-hünkərs
Ac qalan azağılmışa
ağlayandə
öllərinin titrəmasını da toxadığu
bayraq –
Burunun tüklək əsən tərəfə
uzadəb
Havəni qədiyərsə...

O TAYDAN DA QƏRİB QIZ

Bu dərə əzəqlər yaşayırlar,
Adamları qərib-qərib.
Öllərinə çiçək kimi
çıxırında dərəb, dərəb...
Çxib getdi küləkləri,
Hər yan zarədən dirəkləri...
O taydan da qərib bir qız
Naməl-naməl baxışını,
Msfiillərə şərəb, şərəb...

Bu əmər bir çexil qəza,
Nəsəl gəldi başımızda.
Bir də çıxımız sarımışa,
Tanırız da çıxib getdi
Yollarını əşığəb, əşığəb...

30
VƏŢƏNDƏ GÜMANSIZ VƏTAN

Vatan! Sada bir söz, dildə deyilməsi asan olan, ancaq ürəkə daşənməsi çox çətin bir ifadədir.
Bu ad nə qədər sədə və deyilisi asan olsa da, masuliyyətin qorumaq, yaşaşmaq bir o qədər əhəmir.
Vətən dedikdə ilk öncə üzərində yaşadığınız torpaq, içdiyin su, nəfəs aldığın hava yada dəyər. Bu vətən haradan başlanır? Vətən onun sarəhətlərinə – sandan, məndən, ondan başlanır.


Vaxtilə Azərbaycan böyük bir oranıya malik nəbət imperiya olmuşdur. Səfəvi dövləti Derbənddən İran körkəzənə qədər böyük bir oazini şahət edirdi. Bu dövlət bir İsmayıl yadığan idi. Lakın...

Qoruya bilmədik, bimədik sən.
Qoruya bilmədik, anamız vətən.
Torpağın şahəb olduğunu “dəqəklər”.
Pey göyündə sandan hər yoldan ötən.

Dəvrinə kömək olmayan vətənə xəfər xalqərə məruz qalıncdır. Bir zaman xanlıklara parçaalanın, öz daxiliyə başlanan qardaş sa-
Laçın yurdu — №1(22), 2018

vaşının sonu büyük Azerbaycanı 1813-cü il oktaybr ayının 12-da Güllüstan sülh müqaviləsi ilə iki yerdə bəoli.

Deyirlər, xıylana baltə çalmaclər. Lakin 1828-cü ilə bağlanan Türk-mençəx müqaviləsi Vetenimizə baltəm kükündən yurdu. 280 min km² sahəyə malik olan Cənubi Azerbaycan torpaqları İranə, 214 min km² sahəyə malik olan Şimali Azerbaycan torpaqları Rusiya və yerdi. Öti dıraqdan ayrıan kimil, Vetenimizin şimalını canlıbənən ayrırdılar. Rusiyannın işgaliçisi siyəstə o bəsərə dədə-baba torpağıımız Dorbənd də Dağstən Vilayətinin tərkibən qatıldıl. Əla bu vəxtəndə otbəran ştrik dəyaq yaratmaq maqsadı ilə erənn vitorsun torpaqlarımıza kütləvi şəkildə köçürülməsi başladılı. Bu siyəstə o léncə İrəvan xəstəsinin başında çatdı. Əzəli Azerbaycan torpağı olan, adına şeirlər, dəstənlər, məhmərlər əvəzən İrəvan torpağı da soyu, kökü bilinmayan erənnələr verilsə.

Qərbə Azerbaycan, Dəddə Qəlesgər yurdu olan Göyəx mahalına xəbər olan manfər soysuz erənnələr daha sonra bizimə Qarabağ savəşəna bəşədilər:

Ela bil coğğunam, ela bil qışam,
Vəstənə vəstənz qərəb bir qışam.
Dərdimi deməyin inan tapmırəm,
Artıq əşrəmağa gümün tapmırəm.

Qarabağ... Azerbaycan kimi şah olkonın tacı... Taçi iəsə başda gozərdələr. Çox-çox toosuzler olan ki, Azerbaycanumuzun bu dələr günəşini qo-ruya bilməzdi. 1938-1994-cü illər özündə Qarabağ və onun straftında olan 7 rayonu itirikd. Odu-oçağı yağamalı, torpağı tədalənmiş, xəbərə təllənmiş bu elin həsrəti hamımızın xəbərin göyədir. Özəmməli Dəlidaq, min illər boyu düşmənə gənənm olmayan Şuşa qalası, qartalların məxərəni Laçın, hər bir otu, suyu min bir dərdə dərmən olan Kəlbçər, Qubahdə, Çəbrayıl, Ağ-dəm, Zəngilan və digər dələr günəşləriniz bir göz qırımında almımızdan uşub gəzdi. Qan ağlayır Həkərli çıxı. İsə bulağından həsrət şəxən gözləri kor olub artiq:

Ocağın yanaixdi, qalibdər kül,
Kül altıda varınmər köşim, bilmırəm.
Qabaq laqəntlydın, var idi yurdu,
İndi hərəliyəm, özüm bilmırəm.


Dəşəmən bizim sarhadlarımızı parçalasa da, ürəyəlimiz, bəyənəmiz, oylımax ruhumuz, xalqımızın şənli kənəmişini həc bir vaxt bər- lə bilmədi. Nə qədər ki, el yoldaşın şərəf oltub arıyem, yalnız özərlər üçün dəxil, Vətən üçün, millatımızın, xalqımızın xəphəli qələcəyə üçün yaşayan oğul və qızları qoruv var, demək, Azerbaycan da şəbədi yaşayacaq və daima inkişaf edəcəkdir!

Ruhulla ABUZƏROV
MARAFONCU

Öz hayati bahassine sülün va qa-
lahanin müjdasını çatdırın ilk mara-
fonçumunun şemini yad edarak...

Ümidler sıkırsa bağlayır artıq,
Härde qaldın, gol çıx, hey, marafonçu!
Häşqın sabri daşıb çağlayır artıq,
Gol çıx, qanad açıb, ey milyonlarla
Nakam üröklərin yalçız ovuncu!

Ömnim, Xeyir iş Şor arasında,
Görünmey yerlər, göylərs gedən,
Son döyüşün sonun seçib avvoldon,
Son artıq müjdesin çıxmışan yola!
Hara çatdıgsı bilydüm bırcə,
Gördimdə, mollama döntüm necə!
Bölğə, yaralandan üzğün nəzərsən,
Golişən Laşqandan, yə Oğşorandən!!
Bağı, Daşaltıda qeyb olan nərsən,
Döntürən zindandan, yə aşimandən?!

Hardan gəlirsən gal, takı gəlib çıx,
Ey sülhün yolunda hey qognumıvə!
Mon soni görərm yəg-qəy qarşıq,
Mon soni görərm, gözəlagörülməz!...
İçtiyim andıla şadıq nər kimi,
Bilirom, düz həra golocoyıını:
Orda soni gözəl Müşəkkədədən Mazar,
Orda soni gözəl Qutsal Xiyaban!

Golişən, özün gələmə!...
Golişən, teksə gələmə!
Golişən, şərəfinin şərəfini gətirər,
Səniz ilərimin şərəfini gətirər,
Bir də o baharın şərhə gətirər,
Şərəfinin bər yanar şərhə qəzərə gətirər!

1979

2014

PÖZƏYİ

AKIF AZALP

GOLSON, ÖZƏN GƏLMƏ

Gələn, özün gələmə!
Mənə xəbərinin xəbərən gətirər,
Bir da həmişən odunu gətirər,
Bir də dədəğınm dadım gətirər!

Gələn, yalçız gələmə!
Mənə teklifimin rəyəsin gətirər,
Bir də o danızın havəsin gətirər,
Həc olmasa, bir də dələğən gətirər!
“İHAKLİLİK, YAYŞİLİQ YAŞASA QOŞA, SƏƏİİ DƏ SEVDİRƏR, QALDIRAR BAŞA”

Hörnetli excalar, jurnalın çapında fasılə yarınması səbəbindən diqqətinizi çatdırıb həmçininiz, texnimiz ilə avəzlə müəssəhiyəni gec de olma səza təqdim edir. Əvəza həmsəhhərsiniz, Hasanov Şəməzəli (Əhməd) Abduləli oğlunun biqrafyasının üz dilləndən eşişik:


— Doktor, o vaxtlar indiki kimi rejiptor yanına getmek yox, xüsusi hazırlanlağı dursarı yox. Tibb Universitetinin qəbul zamanı “konkurs”dan keçməyin di öz çətinlikləri. Belə bir şəraitdə uçqar daq qondən gələn abituriyentin republikanın on reytinqli ali məktəbinin qəbul olmasının asan idi mi?


— Universitet illərini necə xatırlayarsınız? Yadimzada daha çox kimlər və necə qəlləb?

Laçın yurdu — №1(22), 2018

— 1966-cı ildən çıxarılmış kandı, kendə camaatı ilə neçə əlaqə saxlayardıq?


— Uşaqlıq dostlarınla əlaqələriniz qələnmə?


— Laçınların qəçmişlərdən avvol da, sonra da sizin yanzınıza çox qələrdi. Bir hakim kimi camaatınızın qəşəmləq durumu neçə qiyamət-ləndirilməsiz?


− Acağıda olan xəşti bizə hikimi məsəclən edənlər oluru? 


− Bir xərəğə kimi məşəcləninizdi bizəmlə bölüşündiniz, Son xərəğə xətəsəklər arınma, azaləmə?


– Gonc hakimgə monasabatını, onlarla inamımız necədir?


Həmin hakimin yanna getdəm və qəzələyən da müəmməyyətələrin keçədi. 

Mon özüm xəstənin müəyyənin inanışında diaqnozu daşıqləyərdim. Görsəm ki, müalica edə bilaçağım xəstədən, götmürəm, agar bərəcadənma yonə-dirmə bəqa vərə.

– Bir az da xəstə-hakim müəməyhələrindən dahaçak...


Hakim olmaq azdi, yaşlı insan olmaq lazımdır. Yaşlı insan deyilsin, yaşlı hakim ola bilmərsən. 20 il avval müalicə etdiyim insanlar var ki, indi do zang edirler, hakimlərinin umumurlar. Bizim saflıq cəx qadrəbdən xalqdır.


- Laçınlılar qəçmişlikdən ovolki illərlə müqayisədə indi daha cəx xəstənərlər sakın... Xəstəlikləri amalo qazırən illərə bir şahob sinir sistemidir, xırda, qəçmişlik dərdidir. Qəddər Ağca Laçında xəstələr az olurdu. Xəstələrin çoxu xəstənə asta gələr. Laçınlı xəstələrin yalanı qəzələnə özümə bir anqəq kandə kiss edirəm. Qəqərəqi, dərdəşərək, sevincdən qarışqı inca hissələr keçirik. Ağçulanadan qəzələn adəm olun vərəm Ağqulaqayam. Qəddər təsir eləyən ki... Doğma yurdu hasratını sözə ifadə etmək mümkün deyil.


Laçın yardımı — №1(22), 2018

- Siz Laçında doğulunuz da, hayatınızı Sumqayıtınca tozuvur etmek mümkün deyil. Bu barada ne deyərdiniz?


- Bəlkə gözəldi xənənə sualtı səltə verməm. Son olaqə o sualə cavabını çıxırıb ıstərdim.

- Siz xənatlı suallar verdiriniz. Amma manım quvuk nəziqdi yəno do Laçındır, xəliyim torpaqlarımızdır. Ön böyük arzum budur ki, Allahun izni, xalqımızın birliyi, Prezidentinizi qatışışlı və ordumuzun gəncə ilə bu hasətə son qoyulunsun. Məhrüm şairinimiz Məzəhinin bir şəriyə xadəmə düşür:

Qarşırında qaşanını gözə dağı kimi, Sas vermiş səsənin, ha qışqar, çağır.
O dağıq o üzü bizim Vəsəndə, No qaدور çatdırır, no qa دور açılır.
Çəxar dəxəmpın bir ağız açla, Allah, qağyaları yənə qar yağır.
Bu qa دور gözə yaşışçı xatın öndə, Ele bil anamın şarçında dəndə,
O dağıq o üzü bizim Vəsəndə, O dağıq o üzü bizim Vəsəndə.

Sıqa da mənəndələrmə ki, vaat avrəh qalıpdır. Bu, manım ham do ona gərə xoşdur ki, Laçında boyu-baqça xatın insanları həmsəhəbatəm. İstəyəm ki, arzularımız gerçəkləşsin, Laçın qaışışımız teşəllüsün.

Söhbatçısı: Arif MƏMMƏDΛİ
ANAMIN QOLLARI
(24 noyabr anam öln gündü)


İndiki ağımla başa düşürmə kə, man balaca olanda anamın dilmənci olmuşuq. Atam evdo olmayanda evminə torfə şəzəniləvətə atəmi soruşan yatlı kişilərə cavab vermək üçün anam yaşmağanından sonra namən qolumdan tutub hayətə çıxdı. Anam atəmin harada olduğunu və ya soruşan olanda tapşırığı üz çıxımsı yana, man do ucudan ələn adama dəyərdim. Yaxın, doğma adam olanda anam çıxımsı idi, evə davat elə, dənən gələn çay içmiş. Qəndin təqərəşdi, qit olduğu vaxtlar tut qurluşuyla həmsərin (itbərin) çayı evminə həmsiğə olardi.


Anamının hom yazçı texxəyyülü, hom do güclü yumur hissi vərdi. Baş verən hadisən öznomərəsə xişmət verən, ad qoyarı. Atamın evdo naxışanın (qızılən) biza bolli olmayan şəbəndən bigi qaşanda anam üzünü naxış tutub dəyərdi – Allah bilir dədərinin (aşkıdə anamın nənsə, atama isə dədə dəyəri) hansı toya oynadığı qız yadına düşdü. Bu sözümdə sonra atəm dədəklərinin nə qədrə bərk sənsə dan, xeyri olmaq, o da bizə qopulub ürək dəyərədilə. Bəlkə de atəm bigi qaşan an tamam başqa şeyi xaturlaydırdı,
ama, annamın onun döşêdûyê vozîyoyt üçûn dediyi fikir gözêl yaraçirdi. Îsimnîk orkestrinin konserti başlayandaya güla-güla deyardi – quxûnda (motûxosê) mis qab-qaçaq hamisi bir-birînê deydi. Qezîla qadînlari hêmîşê öç aralarında annamın pûhan dediyi bu sözü xatîrîyêb güllûrdûler – Allah bir dafa da doğmağî kişîlêr versin, no çekûyimizî bilerler! Laçin işğal olandan sonra çâğûrdûbih bayatlar sahirîyine inza atîb tásdiq edûcêcî gûcûdû:

Laçın, sani kim yuxdi?
Pis gözîyînêm kim baxdi?
Kimlor sana od vurdû,
Tamaşana kim çûxdi?

Mên aşaq, "haça" deyim,
Dardîmî daşa deyim,
Tak Laçûn demiram,
Şûşaynan goşa deyim.

Qayada garmagım var,
Tutmaşa barmagım var,
"Laçın" deyib Allahê
Gûnda yulvarmağım var.

Daşiq bilirâm, sahirîyım ve qûlêyî yûmør hissîm anamdan gûlmadî. Ata-ënîn bazan mûnî qûnayarâq "stådûna çûkmûson" dedîyî fikir burada daşiq öz tassûqûni tapir.


Birinci sinifda oxuyada müəllimin mənası ilə qışisi gətləri və/tcpə-

Anam bişirdiyi yeməklər çox dəddi öldü. Dəndəlməsin (yalançı dol-
ma) qədar dəddi bişirdi ki, dədd damaqdan getərdi. Özdəndən yeməklər kəşf edərdi. Şəxydlə bir yemək bişirdi adına “çırçınə” deyərdi. Qışda çay balığı qərəba suyunda söyxtə eleyərdi—yezərdin, doyurdum deməzdir. Atam evda olmazdan bizim üçün ya sobada, ya da orta ocaqda hinduştə kababi bişirdərdi. Çox həzarətəvə da idi. Acıyan vaxtımda yəməxə yaxın var dəyə
lorunda anam bişirdiğə yeməyən adını deyərdi. Öğər uşaqlardan biri o yem-
əyə xoşlaşdıqda deyəd, anam həla deyərdi—sən məzərə gəzirsin, o da xoydu. Bu gün da mizərənin konkrekt hansı taəm olduğunu aləmsızda heç kim bilmir, amma, bişirik ki, o nədirə, bizim olmazı şəftə deyildi, bugünkü dilindən desək, delikates kimi bir şey.
Mano göre bir insanın tabi özdür bir ağac banyzi var. Bu manada ne-
dõese, atıschı sakıtağa ağaca, anamı ise sarıfı saffalı ağacına oxeşध-
ram. Anam da saffalı kimi bostobvoy idy, yanqaqlarda saffalı çehrayyst (hom çıçık, hom meyve) vardi, barkanları saffalı yırpğa kimiyidi – bir üzü yum-
şuç, şütal, o biri üzü cod, qolbı saffalı kimi körök idi. Anam da saçıntı saff-
talının mewayasında olduğu kimi oxtadan taş aytardı. Anam da yırpğaqları
saffalı ağacı kimi yumru idı. Yaxın qıhımlandırı nı anama diki qatam rifqiqları
mondan anıma bazan belo xabar alındılar – Yumru notardır?

Anam isti sevan idı, ters kimi soyuq fasılda torpاغa qoyduq. Allaha ağır
getmanın, bu da bir ağrimız oldu. Laçında qış olanda lap tezdən durub soba-
mi çatardı, çayıdanın zümzümüsinə biz oyananda evnimiz tendr kimi olandır.

Köprüklädən yetim qalan anamqı üç baci, bir qardaş idilər. Qardaşları
əşgarlı ektay Tuva Respublikasının Kızıl şəhərində yaxşıyər. Laçña 2 əşfo
goldiyi yadınmadı, 20 Yarvar hadisələrində isə ölüm xabarı golü. Büyük
xalangında yaxı idı. Dayım anamin and yeri idi – pul istayanda “Şamşəddin
dayım tak can ucün...” deyendo inanırdığ ki, pulu yoxdu. Bakyga gəndən
atam xərcəyimi verəndən sonra anam olini qoynuna salıb pul düşmüşəsinı
çıxardardı, düyüşəcdəki pulun çoxunu utam veroq pulun üstünə olavə edərdi.

Uzun müddət qaldıqım yerən (Bakıdan, əşqərləkən) Laçña döndədə
aralından məni gören atam sevissə de, yerindən tərənməsədə, anma, anama
xabarı edərdi, anam isə məni gören kimi sadəli sözlərə çirpiq qağışma
yayırdı. Çatanda qollarını açıp məni bağırına basarı, duz kimi yalayardı.
Sonra da yaylıgının kəncəntli qaldırdı şəkəndən gözlənmən yaşımı silərdi. Ye-
ринən tərənnəyən atamin qarasına deyəndir ki, uqışına istəyi nə dəbildi
bilmir. Anamı daha çox bu məqranda xatrəyərmə – sadəli sözlərə çir-
pıq üstünə qaçan!

Dildəndə duası qəsic olmasə, həmişə balalarını üçün duası edərdi – İlahi,
özün balalarınızı qandımınız altında saxla! Qadan annən geşin! Annən qa-
dalarını aşın! Annən ayağının altında ələsin! Annən qığında məxərə geşin!
Canım qurban! Anının bela duası da vardi Allaha – az aği, asan olmuş!
Dədili kimi da olda – evə oturduğun yerə qəfəldən canımı təpərməsədi.

Olsanda facebookdəki şəhərində bela bir status paylaşdırın: Ayyaqqıbım
olmayanda “Yalın ayaqların gözümə gırınsın!”, xəstəxəndə “İlahi, məni
qapımda təsəbbüb etəsə”, bir yerin şələndə “Rənnəq daşa dənənsin!” –
deyən anam öldü. Məni bela sevən anam daşa dənəndi!

Ve son olaraq – oltəmdən koçın 2 il şəzində xəyaləmdən çox keçir-
dim, anma, anama şəir xəza biləmdim!

İlham QƏHRƏMAN
DAXİLİ QOŞUNLAR LAÇININ MÜDAFLƏSİ
ÜGRUNDA GEDƏN DÖYÜŞLƏRDƏ

Bədənam qoşularımızın tərəfindən ıqıdən edilmiş şəxəm yurd yerlərini, dən biri də Laçın rayonunudur. Bu rayon “dənizdən-dənizi böyük Ermonistan” xülasə ilə yaşayın ermani qışınqınların tacavüzüklər stiyatınin aci nəticəsi olaraq, 1992-ci ilin may ayının 18-da ıqıdən olunub...

İqıdən nəticəsində rayon sakinlərinində 264 nəfor şəhid olmuş, 65 nəfor qırıp göntülmüş, 103 nəfor isə olunmuşdur. Ermani vəhşi ılıbağlı doğma ata-başa ocaqlarını tərk etməklə məcburiyyətində qalarəq respublikamızın məxtəsilin şəhər və rayonlarının punah gətirən laçınlı soyqınlarımızın vətən hasarının, iyimi ilən artıq vaxtı keçmişinə həxəma yaraq, bu gün də hər bərəmizin, hər bir azərbaycanının qəbələsi göyəndir.

Laçın rayonunun bir sıra yaşayıçın məntəqələrinin, eləcə də yüksəkləklərinin mədəfləsi ürəyində gedən döyüşlər zamanı Daxili İşlər Nazirliyinin Daxili Qoşunların şəxsi heyəti də fəal işlərə çevrəmiş, ermani qışınqınların sarsıcı zorbələr vuraraq, düşmişən geri qəlilməyə məcbur etmişərək.

Bu döyüşlər zamanı qoşunların onlarla hərbi qullaqqıçısı şəhid olmuş, 4 nəfor İrkin dəyişən, 11 nəfor isə yaralanmışdır.

Onu də şeyd etmək lazımdır ki, Daxili Qoşunların döyüş yolu tarixinin özünənaxus yeri olan və bu rayonun mədəfləsi ürəyində gedən hərbi ama-liyyatlarda şəxsi heyətin göstərdiyi qəhrəmanlıqlar təsəssülər olun ki, bu gün çox az adama məlumdur.

Beləliklə, Daxili Qoşunların vəxti ilə Laçında yerləşən 15013 saylı hərbi hissəsini tərkədən xidmət etmiş hərbi qullaqqıçılarmızın – polkovnik Öləmlənməli İmzəvov, polkovnik-leytenant Aydın Zabidovun, baş gizir Elşən Sədəgovun, eləcə də qoşunların vətənlorun; ehtiyatda olan polkovnik-ley-

LEYTENANT Namaz Qasımoviç və cavuş Rövşən Göyçayevin burada gedən döyüşlərlə bağlı xatırlarını sizlərə təqdim edirik.

ƏNSƏRLƏRİMİZ QƏHRƏMANÇASINA YURUŞURDULAR...

İk müəsəbin vəxti ilə baş leytenant hərbi rütbəsində Daxili Qoşunlarının Laçın rayonunun mədəfləsində istirak etdən hərbi hissəsinin komandirinin tərbiyi işlər üzərə müavin olmuş polkovnik Öləmlənməli İmzəzovdur. Aradan xeyli müddət keçmişinə həxəma yaraq, polkovnik Ö. İmzəzov o gün-lər yaxşı xatırladəğmən deyir: “1992-ci ilin noyabrın 7-da təbərumuz haya-


Lakin bətin bənən baxma-yaraq, asgərləriniz qarəmançasının va-raqşındalar. Vaxt yolunda canından keçərək zəhləmiş silahdağlarının də oldu.

Man 1993-cü ilin mart ayı adətdə Laçında qalmış, Martin 8-da isə vəzi- fəmin dəyişənsi ilə əlaqələr Bakıya qaytmaqda idi:"
ŞƏXSI HEYƏTİN DÖYÜŞ RÜHU YÜKSƏK IDI...

O zamanlar leytenant horbi rütbusunda böyük komandiri kimi xidmət etmiş polkovnik-leytenant Aydın Zahidov şəxsi heyətin göstərdiriyi qəhrəmanlıqları unutmamakdañın və Vatanımızin belа qərərli oğulları ilə qürur duyuتقنية bildirdi: “…Laçın rayonunun Finga, Qozlu. Haqnazar kandılarının və Sarıbaba dağının müdafiəsi uğrunda gedən dəyişlərda Daxili Qoşunların şəxsi heyəti ast qəhrəmanlıqlar nümayiş etdirərək, erməni qarşılanlarına layiq olduları cavabı verməklər.


HƏR QARISI ŞƏHİD QANI İLE YOĞRULAN VƏTƏN TORPAĞI...

Baş cavuş Elşan Sədəqov da xəstə ilə Laçının müdafiəsində dəyişən horbi xissamizin tərkibində surəvi horbi qulluqda kimi xidmat edib (hazırda Daxili Qoşunun Dayaq rabbiq qoşununın baş cavusu – A.Ə.). Rayon arazisindəki Sarıbaba dağının, ełəcə do Ərkii, Qozlu, İpəklə və Fingə kandılar-
nin müdahaleşi uğruna emrini đaşnaklarına karşı yaptığı.

Baş çavuş E. Sadiqov Laçında vurussaran qahramanca mağlub olmuş duygusun yoldaşlarının xatirəsini heç zaman unutmayaçağım, onların intiqamını emrini đaşnaklarından alına hər zaman hazır olduğunu bildirdi:

"... 1992-ci ilin iyulunda müstəqil ölcənimizin vatandaşımı kimi Haqqı korbu siydətsi çarqırdıslarım. İşmin ilinin il adları wəvəllərində isə Daxili Qoşunların aşgari kimi doğma Laçınınizin müdafiəsini yollanmışım.

Bir neçə gündən sonra rayonun Finga kəndi xəzinliğinda emrini tacvuzkarlarına karşı ağır düşəşim dizildi. Bağ vermiş bu düşəmiş xəssi heyətin qarşı qətiyyəti və gücü müəvəmirətə nəticəsində düşənmə çox qəsilə yoluxma verən xərçəng məcburliyyatından qaldı. Sonrakılar Laçının diziq yaşamı montaşlar və yaxşıklarının mühərətdən dətərək çıxındı.


İnanır mə, hər qərərə şəhid oğullarının qəzəs iə əyalənmə müə- əvəzəsə Vəzən tərəqələrinən axad ediləcəyi gün üzərədə dayıl. Şəhidinərin intiqamını manfrac düşənərinənmindən alına, qışqal olunmuş tərəqələrinənmən axad edilməsi uğruna bu gün da düşəsəyə xəzirəm...".
AN AĞIR DÖYÜŞÜMÜZ TƏZAKƏNDƏ OLDU...

Daxili Qoşunların veteranı, Şamaxı rayonunun Poladlı kəndi同步 (həzərdə bu kənd Qobustan rayonunun tərkibindədir – A.Ə.) Rövşən Göyçayev o dövrda çavuş rütubəsində qoşunların Laçın Müdafiəsinə dəyən 15013 sayılı hərbli hissəsində təqib komandırı kimini xidmət edib. Hərbi hissənin yaranması ilə olaqdar Təzakəndəki əşğərədə təşkil edilmiş morasində Daxili İşlər Nazirinin məttəvini, Daxili Qoşunların Kommandan admından qo-point ilə mükafatlandırılması cəzar döyüşçülərinizdən bəri də məhz Rövşən olmuşdur.

Rıqıncı xalqın qoruyub xatırladığını dövrdə xidmət etdiyi dövrdə öz xəttə ilə yazdığı qeydləri mənə göstərir. Dəstərə davət etməyin vəuruşan aşkarların adlı siyahısının, ünvanların, eləcə də chronologi arıcı qəbul etməyin barədə qiyaməti möhəmmət qeyd olunur:


52


Manım təşəqərin əsgər, sniper Saleh Hüseynov bu lazınmə 9 ermanlı yaraşişənən vərəxərəm, 7-ni isə xəxərənən. Bu lazınmənən sonə onun işi xəxərəm və şəxərən xəxərə qurumda komandorun xəxərən xəxərən. Əməkdaş, Laçında gedən bir xərə səhrəsində təşəqərin fərqlənmən əsələrinən Şəmxədnən Məhsərdiz Oliyevin, rayonun Məskəncənli kəndinən Asim, Çıxanlı kəndinən Hafiz Allahverdiyevin, Quşçu kəndindən Məhər Hüseynov, Balakınin Hənişə kəndinən Məhsərdiz Şəxovxan, Şəvəliq Arəxən, bu rayonun Qoxmug kəndinən Vıqar Qədərovın, Göyçay rayonu Fəxalı kəndinən Ulquman Salimyanovun, Şəhəbəd rayonu Xələyər kəndinən İlham Hüseynovun, həmin rayonun Qəzəranın Nüzəmə Qəzərmanovun, Tovuz rayonun Donkor-Quşçu kəndinən Bayram Pəşayevin, Nəfəşalı rayonunı Qaṙalı kəndinən Talat Həsənovun, Bilsəvar rayonunun Saleh Hüseynov və Olba Başayevin, Bardaxın Məmmədli kəndinən Fəxalı Oliyevin, həmin rayonun Yəni Qərəcə kəndinən Ziya Hüseynovun, Lərvən Sarı kəndinən Daqiq Abaxalovun, Qəsr rayonu Ürəvə kəndinən Polnəd Enayəzovun, Səflənin Snaxi kəndinən Güları Bərdəlovun, Bakının Qəzəran kəndinən Fəxərdinin və Bəkxanov qəsəbəsinin Məhdi Xəlilovun adlarını qeyd edə bilərmən".
Rövanşın cib dışarısında dişqərtimini çəxan an maraqlı qeydərdən biri do 1993-cü il martın 26-da Təsəkkərdə taqımın hər bir döyüşçüsünün üçün yazılım 14 bandıq Şəhər olduğu (Şəhər adları qeyd olunan, həmçinin Rövanşın döyüşçərlər hər zaman fərqlənməsi asqorları kimin xatırladı Səlah Hüseynov və Əhəd Beyəliyev sonlar Füzuli istiqamətində gedən döyüşçələr qəhrəmancasına şəhid olmuşlar – A.O). Şəhərin iki – ilk və son bandıqlarını sıxə taqım edirən:

**Biz Fingədo qardaş oluş,***
**Bir-bir keçir günəşliyimiz,**
**Təsəkkərdə qardaş oluş.***
**Qardaş oludug həş ayda biz.***
**Ermonidir dəşəmənimiz,***
**Biz məhəmməcə dəşəməniyyət,**
**Yuraşaraq ürəkli biz.***

Laçın yurdu — №1(22), 2018

ESİTİDKLİRİMİNE İNAŅA BİLMİRDİM...

O zamanlar baş letenant harbi rütbosunda 15013 sayılı harbi hissə komandirinin 1-ci müvəni — Qərəqəyhə roisi olmuş Namaz Qasımovun (həzirədə Daxili Qoşunların veteran, e.o. polkovnik-letenant — A.Ö.) ifikləri mahz qoşunların döyüş yolu tərəxəsinə mühüm yeri olan Laçın döyüşçələri barədə geniş təsvir yara-

dir.

Daxili İşlər Nazirinin müvəni, Daxili Qoşunlar Komandannın müvəfiq şərri ilo 1993-cü ilin yanvar ayınca bu yazışma tayin olunmuşdu deyən N. Qasımov həmin ilin aprımla və vəzifələrinə davam etdiyi bildirdi: "...Düzəm, aradan xeyli müddət keçə bərə, Laçınla bağlı xəritələr həmiş zaman yardımıdan sifirlən-
yib. Laçın əyalətdə mütəxəssisəm, şaxsi həyətinim məşğul olunan silahçılara qarşı fərdi-
kararsızda vərəxəsi, nəhayət, Kalbəxar araziindən keçən əyalət və ya qəçənək-
ların nəzarətində və ya nəzarətində dəstiyan dəstəsində qalan bələ-
larımın mühüm və yaraq oradan çıxması və s. Yaşa düşmənliyə və qəhrə-
məcətin güzəl günər indi da xəritəmdədir...

Yaxşı yaxın, 1993-cü ilin yanvar ayının Daxili Qoşunlar Bıl-
carı qəzəbdinə yerlassan harbi hissəsindən 40 nəfər səravi döyüşçülə ilə birgə
erəqəbdədən harbi hissəyə gəldik. Oradan da 2 ədəd alınan birlikdə maqən yaxşılayib Ağıxə da rayonunun Ortaqənd inəkdən yola çıxdıq. Bura
çətədəkən sonra, Ağıxə — Kalbəxar yoludan Laçın istiqamətindən hərəka-
təmizə davam etdirik. Sənədəyibəkəxə harbi hissədə xəmilədən ənənə və aralarla Kalb-
əxar rayonunun Molabbayramlı inəkdən olan səravi İsmayıl İsmayılovun
gədəxəyimizə yola bulaqçılıq etməsi üçün özümüşə təxərədə. Həmin yolda
maqən karvanını işi dəfə dəstiyan atışına maruz qalsə da, biz təkədə yolu-
məzə davam etdik. Nəhayət, gecə saat 02:00-da Kalbəxar rayonununa gəli-
bçətdə. Gələn qər yaxığında məşq məşqunun Laçın rayonunun Taxəqənd
istiqamətində təxərəmsə çıxışını yalnızımı. Kalbəxar rayon isə nəhayətindən
kəməklə yaxın aylımə traktorla yol qərədən təməzəndikən sonra maqən
karvanı tayin qəzəbdə xəmiləyən yağıb çətdə...

Veteran silahdaşı qəzəbdən keçən əyalət və ya qəçənək dəstiyan daşınma riskəsinə qalan bələlarımın Laçınədən mövqələr tərk etmək məcburiyyəstidə qaldıqları o ağrılı-axəlı günər həmiş zaman unut-
Laçın yurdu — №1(22), 2018


Pişərcə xəbərənində Müdəfə Nazirinin Laçın alayının şərəfinə təşəbəzən bir xətənin qarşısına xələqazalar aldılar. Ortodi xəbərinin şəxsi saat 04-da (30.03.1933-cü ilin tarixən) Kalbacar hissəsindən getdiyini bildirdi. Ortodi xəbərinin və məlumata xəbərinin tərəfindən xəbərənən təqib və xoşbəxtliyinə və yaxşı və yaxşıda xəbərdən. 

Laçın yurdu — №1(22), 2018

harbi hıssasinin lağğ edilməsi barada müvəффəq olərə harbi hıssayə daxil ol-
duqdan sonra hıssamızın şəxsi heyətinin və silah-sursatın qoşunların Ganca-
də yerləşən harbi hıssasına tahvil verdim.

Beləlikdə, Daxili İşlər Nazirliyyinin Daxili Qoşunların Laçının müda-
fəsli uğrunda 1992-1993-ci ilin noyabrın 7-dən etibarən başlayan düyüş yolu, çox-
taassüfərlər olun ki, 1993-cü il martın 31-da Kəlbəçər rayonun arazindəki
“Tunel yolud“ dəyimiş ərazinin erməni dəstəklərinin alınma keçməsi nəticə-
sında Laçın da düyüşün bələmlərinin dümən mühərətini yarım çıxmasına
ila sənə çatmış olduğu...

Məlumat üçün qeyd edək ki, Daxili Qoşunların arxivində saxlanılan
“1992-1994-cü illərdə Daxili Qoşunlar üzərə şahid olmuş harbi qulluqların
siyahısı”nda 4 nəşər, “1992-1994-cü illərdə düyüş əməliyyətləri zamanı iki-
kin düyüş heçbəmiş qulluqların siyahısı”nda 4 nəşər, həmçinin “1992-1994-
cü illərdə gedən düyüş əməliyyətləri zamanı yaralanların siyahısı”nda iki-
ə 13 nəşər harbi qulluqumuzun Laçın rayonunun müdafiəsi uğrunda gedən
düyüşlərə iştirak edən şahid olmamış, ikkin düyüşə və yaralanması faktlərini
öz təşdirini tapmış.

Inamış ki, dəqiq tarixi yurdu yerlərmiz kimi, doğma Laçınınızda da dü-
şən tapdığından əzad edilib, qəzələs Şeyxələriniz öz ata-baba tor-
paqlarına qayıdıracaqlar...

Anar ƏHMƏDOV,
Daxili Qoşunların zabit, kapitan

57
QƏRİB, SUSQUN MƏZAR...

Heç sevəmədim şəkillər həkk olunanlıq məzar dəşərləri... Bu dünyaya il-dənəmə dəşərlərdan baxan kaderil üzərə, dənəşər baxışları...

Ölümün an aşq yuxarı bir insanın qabırış-taladından boyunun məzarların seyr etməkdər.

Həmişə demişəm, mənə elə gələr ki, yerdən bürcər, eləsin insan kəçəndə bu şəhərdə söyən yollar sıxləşər. Hənsi fəsil olursa olsun, həvadə bir sazaq dolaşır.

Bəlkə də həmin gün o insanın dənə xəstəsəz gətənən doğma torpağımın hərəyi, buhularının göz yaşılı üstüdə rəmən. Adil müəllim də bu hayatdan kəçəndə ölümün havasından içim titrəşərədi.

Dənəlxanların itirikdək üzərinmizin yüzünü aşğıdır manı.

Dənə xəstəsəzliyim bir Vətənçi, gözəl yolarda qaləb olan vətən-sizərinin xətədir ki... Qərəb insanların məzarlarını olmur həç xəstə, qərbətdə omanat qoyularları torpağı. Onların tabutlarını oğuzlor üroklarında gözdərərələr olsandə xətədir...

Adil müəllim sakit, səsəz getdi bu hayatından. Heç kimi incətdəndən, qızaş yer verərdən.

Vətən-sizərin, köçənləyən, yatağında həyatım, yaşadan hər qədər xəstədi. Üzərinmizin yüzündən elə xəstə, xəstədən xətə kəçəndə. Atası, anası, cavan yaşdana dənə xətədən qaraq məzarına aparmağı arzuoldu bəlkə də...

Bəlkə dənə xəstədən qarşılaşırı, bacıslı, qızərən, navərlərini, məhəlməx-məhələməx quraqlaşıb üzərinmizin xəstəlinin azaltmaq istədi.

Adil müəllimin ölmə teşə里斯i olduğu yerdən ona uça dəşərlər, ona yaşıl xərəni xərənilər görəndir. Kaş ki xərəsəyi də... Onda nəsəni həç dərələməz, ürəyi də-

Dənəlxanlı xəstə, xəstədən xəstə, xəstədən xəstə... Ölümünə hər kəsi sarətən, kədərləndirən, günay isarələrə vənəzəmikli istəytir. Sözərərin yararına oloqtor məşəının olacaq bilmirəm...
Amma onu biliyram ki, saniin xıftəndən ürəyi hər an parçalanır. Günəş əvləd yarasaşı başən saniin çığını sığqıdiyə zaman unutduğu üçün, indi ona daha çətindir. 


***

“Xalama əmrində həc bir dəno gül alımsanmı?” - zərafatla hər dəfə verdiləm o suala qaribə bər gülləşə cavab verərdin.

Yaddaşındı sani həmin gülləşənə saxlamışım...

Kim bilir? Belə də dünyanın en gözəl güllerindən bir dəstə bağlayən həyat yoldaşına bağışlamağı da düştünməsin son nəfəsində...

Güllərə sevirdiməni, ya yox, bilmişəm. İndi məzarın güllərə qərəq olub, susqan adəm...

Saniinə vədələşmiş hamımız üçün ağır oldu. Yerin çənnat olsun!

***


10 dekabr 2017-ci il tarixdə vəfat edib. 
Qarabağ məhərəsbəsi veterən idi. Evli idi, 2 əvlədə, 4 nəvəsi var.

Qönçəgül KAMALQIZI

59
LAÇIN SEVGİSİ, LAÇIN YANGİSİ


Hayata der şeyin azizi sonin,
Bütün teamentın lezizi sonin,
Dünyanın imanı, donizi sonin,
Ahmedan od tuan sal manım olsun.

Laçın, Kalbocar, Qarabağ kimi camiilərinin cüda düşmüş şairin bun-dan arxa tomenəsi olmaz. Omrın bir zirvəsinin üzəlaşığı baxanda fənə dünyın astar üzü daha aydın görəmir:

Dünya dəstələməzər,
Sataxəx, azalan xəx,
Connat, cəhoffəm deyilen,
Uydurulmuş yalanəx həxəx.

Əmriniş çapış talama,
Connə oda galama,
Hayat yolu zərt, dolama,
Yars yolda galana həx...

və ya:

Yanlir dünyaya fənə deyənlar,
Yaranmış hər şeyin özəli dünya.
Bir yan simสถtan, bir yan bahar,
Beləca gəşi eylan məzli dünya.

60
 brazil yurd — №1(22), 2018 —

Top-dünyünün, keyf-damağı var onun,
Yadda qalan domlu çofl var onun,
Goldi-gedär çok gonağı var onun,
Darda salıb neça gözlü dünya...

Dünya'nın yaxasından tutub, vafasızlığından, kimseye sona çophar var
olmamasından bütün şeirler gileyirlər, Aydın mutallimin şeirlərinə dünyanın gözlə təsəfflə də neço var ebəşa görənir. Şeirlər zələ məvzuclərinə öz baxış var qocaman şərin:

Qoşaşar, sağalar xəncər yaraşı,
Sağalmayan yara söz yaraşdır.

Bəli, söziin yara sağaldıq qıdlət var, amma onu xəstosuna vəxtindən və düzgün çıxdırməğı bacarmaq lazımdır:

Tabi zor lensən da şeir yaranmaaz,
İbərin cəyəntə qaşım götürən,
Qazanc da qudurub yeyor mayan,
Yersiz borca gelma, şəlam götürən.

Günañkar olanda yu günahın,
Elə et ki, yasun su günahın,
 Ağıla xərd elə söz maşahın,
Yad suçun boyuna, Lolo, götürən.

Dünyağörmiş qaşım sahibindən qalan sahəli döyüş-nəxsiyas...
Kitabi vərəqslədikə, məvzu və fərəncə müxtəlif olan şeirler mısra-mıra oxucunun snosunun dağışlası, içini göylərdir. Bu şeirlerin iləsi, qaşım yurd hovroti, qəşənfiyın, söxcinliyinin əskirdiyi ağırlarla, şəbələrə doldur:

Qəsm mənəni, qəsm yüküləmə,
Şələm elə ağır ki,
Yolum ućaq, vətən qərəbat,
Çığır həmən çığdır ki.

Yağışlara qaldı dağılar,
Qəssədən saralı dağılar,
Gözüm yax təkər, qan ağlar,
Dünya təməl məalqəli ki.

Nu bağçanə gülləndi,
Üzənda yax gəlləndi,
Aydın dərdən siləndi,
Qəsm icində boğuldu ki.
Klassik aşq şeri formalarında üstünlük gezi olan şair, oxucusunu yorulmaça qoymur:

Tale kitabını getirir.
Höccələyək satır-satır.
Ömür yolu soma yetir,
Günler yazılı-yazılı.

Sartlıq poladan xasında,
Mərdək mərdən mayasında.
Aydın nəmərdə dünyasında
Gözəl sosala-sosala...

Dağlarda dünyaya göz açarız at belinde ömür sürməq qoləm şahzəbinin dağlara mərəciot etməsini, qoşmalar, garaylılar qoşması təsadüfi deyil:

Üstündən göcələr əskək olmasın,
Atlənb qoyununda düşəm, a dağlar.
Bəldə təşfing çıxm kəklik ovuna,
İz ilə gediklər aşım, a dağlar.

Ham beça bəli, camiq qayıqmağı,
Qırıqbağım kətəsi, nehronın yağğı?
Dağlar məhman etməcə aziz qonağı,
Beşa gəltə beça yaşım, a dağlar...

vo ya:

Yaponci qeyardım six damanından,
Dardım mələmi, slaxı dağlar.
Əli yaxından xasız ızələdi,
Yolum sözən düşə əyşəcə, dağlar.

Son xığlılına düşün qalımayıb,
Oçağım səngiyib, kızım qalımayıb.
Dənya nəzərdən gözəm qalımayıb,
İstər şirən qola, ya acı, dağlar.

Bildiyimə görə, Aydın müəllimin və övladlarının hal-hazırda dolarşığı, ev-cəşik sərdən həc bir şəriniyoqdur, amma bənərin həc biri doğma kek-dinda qoyub gəldiyi ocağı qadar isə bir qədər onun yurdu hasrəti şair ürəyini. Haqqında danışdıqəm kitabın şəhəfinin bəzi şəirleri oxuduça Laçının, vaxtın çıxanlıq işlədiyi Kəlbocorın, Qarağın qəddərinin, şəctərlərinin, xalqalarının, dələyi olan, al-yəşləli, çiçəklə yamamənin xətəsini görmək mənəxəlindir.
Yamanca kəvələb yena da qalıbım,
Bağça-bağım, dörd bir yanım necoldu,
Bir ana layımsa ədəmlə düssür
Ev-əşiyim, xanimim necoldu?!
Murovdağın, Dəlidağın, Qırıqçağın
Sarbəbam — gündeğən necoldu,
Zırvəsi, yaylımsa ədəmlə düssür.
Göllərin sonaşı ədəmlə düssür.

Kökdən-soydan, ləhçəden gələn bir şirinlik, dəğməli var bu şəirərdə.
Saxsımı qırğında qoymuş sair-müstəkmənm xörəndən yadigərdi büməğillə şəirərlə,
no yazyq ki, son 25 ilin qəçmiş-köçkən dənələrə, işləri, yənəniləri var hər
mısırında. Nədən yazır yaxın, Laçın dərdə, yurd yarasi də hər dəqiqot
çəkar, qalib göynədər Aydın müstəkmənm şəirərlərdə:

Laçanın자는 nə hayat, Laçın qənaətərdə,
Onsüz keçən günçər ah-fağanənənərdə,
Gəzirdiyim taça quru canıməndə,
O dağılarla varan uryəm qalıb.

Manım o dağlardən silinmiş ənim,
Vatan hasarlıdım, həc gülməz ənim.
Çəlbəvərmən, Matəkanım, Qırıqçağın,
Dəlidağım — arxəm, köməyim qalıb...

Bəli, qalanları saymaqda, sadalamaqla qurtaran dəyəl, Aydın Qə
dəməflu. Nəzər, tahlil, tənqid yazmaqla o qadar sərişəm olmasa da, tənqil
xələmdən bu yana saxsiyyətənə, ağaqqalğıyla heynən olduğu mündərən insan
xələrinə bıqənə qala bilməndə. Bir də hər görüşməndəndə Keleşərən,dən
orada gözəldi və qəbələ bağlandığımız yurdərən, insanlardan dənüşdə
xənən xatirələr sıxı, kitab verməz, əvlədərinə bəlıyən menə, Aydın xənt:

Aydın, gaz vətansi, dolan sərəsər,
De, halal zəhəmatın nəzəmsəm samar?
Hıyət məvəqqəti, hər şey ötər,
Kıma qalaçağımız dinəyən xar vər...?!

Həc kimə həc ox qalıma yaxən, qalaçaq bir şey
varsa, o da sözədər. Dəq adamları dövtənişli olur
deyələr, boylu Laçınə, Keleşərəndə bir də
görüşmə noşmetəniz oldu, yaxənəyəz, göörk!...

Yeni kitabında yeni şəirərlərinizi
oxumaq arzusuyuyla: Əhənsət SALDAŞ

63
AYDIN QƏDİMƏOŁU


LAÇİNDA TAPŞIRIN TORPAGA MONI

Öləncem bu yerə daxil edənlərin, Laçında tapşırın torpaga mən. 
No kefn, no molla deyil gerəyim, 
Bütün güllü-çıçaqyn, ýarpaga mən, 
Laçında tapşırın torpaga mən. 

Şəhəndən bel qəinim, doyduqca doyum, 
İfərənə xəzinən ətənini duym. 
Güllü-çıçaq içinde rəhət uyuyum, 
No tabuta büknən, no ağa mən, 
Laçında tapşırın torpaga mən. 

Aparın yaxınlığa yaxınlımaq üçün, 
Dağları son dəfə dolanalmaq üçün, 
Zirvədən dənizə boylañmaq üçün, 
Qaldırın bir nişq o dağa mən, 
Laçında tapşırın torpaga mən. 

Kişiliyin, manfiyiminin dalınca, 
Toy-düyümən, şənliyimin dalınca, 
İlqədəyim ganəliyimin dalınca 
Göndərin dağlara sorağa mən, 
Laçında tapşırın torpaga mən. 

O qəflərdən doymamışım mon halası, 
Deyilməmiş sözüm var bir gözdə. 
İçəm buz bulaqdan mon qıla-qıla, 
Taʃnaşam, yetirin bulağa mən, 
Laçında tapşırın torpaga mən. 

Keçin Xocalıdan, keçin Suşadan, 
Vurgunuyam bu torpaga binəndə, 
Yol versin aşmağə Ulu Yaradan, 
Düşürün dincliyo bir bağla mən, 
Laçında tapşırın torpaga mən. 

Aydınadım, arzumandan dönen deyiləm, 
Emi maşağım ki, sönen deyiləm. 
Yurдумu yağıstanan bülən deyiləm, 
Tانrı beş çıxmaşi şunağa mən, 
Laçında tapşırın torpaga mən.
MENİM OLSUN

Şec götür, ay dilber, köllün sevani,
Yanaq sonin olsun, xal memin olsun.
Men olsun xe arî, sen şahdi-şakor,
Qaynaq dağaq sanin, xal memin olsun.

Çollad gözlerine eyla qadağa,
Qoy canun canuna olsun sadağa.
Har iciniz bağban olaq bir bağa,
Daymiş sonin olsun, xal memin olsun.

Dünyanı dolaşaq başdan-ayğa,
Başımızda leysan ha yağa-yağa.
Yoq gedok bir aydın, nuru sabaha,
Sevinc sonin olsun, qem memin olsun.

Hayatda har şeyin azizi sanin,
Bütün taaşları lozızi sanin.
Dünyanın tumman, danizi sanin,
Ahundan od tutan sal memin olsun.

Aydınızız bağa, dili soqalité,
Gözler payi-piyada, ali çaqalité.
Bir şirin lahtaci, bir xoş qilişi,
Sonin kimi abdi-hal memin olsun.

ÖZÜMDE NASİTET

 Özümden özümü nasıbitelı bu,
Merdı qova-qova namerd eylənir.
Dünyanım qayşığı sanəmi qalim,
Yığın ürayına qox derd eylama!

Tərti başaq dərbi bu, ki gözü,
Ki ayyrd edən ayrını, dərzi.
Qəndaq uzəq olsan yaşanar yuzü,
İki atın isnın şek, dərd eylama!

San ki hal abilişən, deyişən uzəq,
Olma qal sadələvə, ürayi yunüşəq.
Dər meminən bu dünyəni dolaşaq,
Yetəni özümə hemətd eylama!

Qadının öz yeri, arın öz yeri,
“Meyə”nın öz yeri, “nař”ın öz yeri.
Tülkünün öz yeri, şirin öz yeri,
Çaqəhə ucalad böd qurd eylama!

Aydın, elə dost tut olsun uyarı,
Dostluqda poznuman abdi, ilğarı.
Kandın Pırcabandan qeyri diyarı
Amandır özəns gəl yurdu eylama!

SÖZ

Söz ki var tarihər yadığardır,
Dünyada abdi qaldırıs söz.
Sevincdir, farahdir düşüncəsin dorin,
Hom de könlərin naşıs söz.

Söz əl silinər köntüllər pası,
Söz bir qozin noqma, ana layläss.
Söz ata-anamın xeyir-duass,
İnsan övladının balasıdır söz.

Gəylərə əcalan amanlar, ablar,
Sözün qildratına bağ aylın şahlar.
Sözə xof edilir ružlar, günəşlər,
Qəbəlini əynası, qalaşdır söz.

Daş-qaşa beləcə gəl salma ğavas,
Sözdən qala ucaf, sözdən gey lábas.
Dinə, qəfl olma, sözə qulaq as,
On müjdəli dərdərin çərasidir söz.

Nəş qulluştək daymaq hodəfə,
Söz bənzor inciyə, dərə, sədəfə.
Sözi deməmişdən düştün yüz dəlbə,
Ağış uzəş bəslərin balasıdır söz.

Kainat abdə, qış, baharı,
Ağlı olan poqrəz abdi, ilğarı.
Aydın söz sərrəf, söz kanandarı,
Nəsb ki, saralıb səlləsdir söz.
MUSEYLƏRİMİZ

ƏSİRİKLİDƏ QALAN LAÇIN MUZEYİ

Azerbaiyacanda muzey işinin tarixinində dənərsən xüsusi qeyd olunma-
lərdir ki, bu sahaya diqqət və qəзы ümummilli lider Heydər Əliyevin faaliyy-
etinə məhman yer tutmuşdur. O, xalqımızın xərər boyu yaratdığı xərətən –
mədəni dəyərlərinin toplanması, qorunması və daha da zənginləşdirilmə-
si üçün nəzərini aşırı qəzəmənməşdir. 1970-ci illərdə başlayaraq respublikamuz-
də müxtəlif profilli muzeylərin yaradılışısı, faaliyyətə gətərən muzeylərin zənginləşdirilməsi buna parlaq misirdir.

1979-cu ildə respublika hökuməti tarix və mədəniyyət abidələri ilə zən-
gin olan Laçın rayonunda Tarix-Diyarşınlaşq Muzeyi yaradılıb barədə qəzəb qəbul etdi.


Muzeyin yərəxəyə bina tərtibək xəxərmdən qiyməti idi. Bu bina 1924-cü ildə Laçın şəhərinin qəzdəqə diárvər, Aşərbaycan memarı Bəşəbən bədəni inşə edilmiş, fasadi rəngli şəhəbə təşələ ilə ələ alınmışdı. Muzeyin ekspozisiyasının sahəsi 360 kv.m., 9 sahədə ibarət idi. Bundan sonra muzeyin həyəntinə 360 kv.m-lık şəhəbə də açıq səma altında ekspozisiya faaliyyət göstərirıdı. Burada Laçın rayonunun qədim dax plastikasını özündə oks etdi-
rə qəznə nəzərətli nəsənənəsə nəzərət etdirildi. Muzeyin fonununda 5 minə qəza-
rə şəxər həməlləşən olunmuşdur.


Həzərda ermenilər tələn etdikləri muzey əşyalarını dünyada icərimliyyət-
ənən ermeni maddi-mədəniyyət nəşənələri kimi təşəq qəzası dünya əhalə-
lorus nəşənəyat etdirildi.

Ermenilər ozaq iddiyaları ilə yanaşı, indi də işğal etdikləri rayonlarında özənləri qazıntılar aparırdı və qədəm tarixinə aid tapıntıları özərlərinin chixtarırdı. Onlar daxilə bir xəzənətə alıntı, Laçın rayonunun Sonasar kon-də nəzərətindəki qədim qəbrisənətəqə parapərələri daşınanlıq "qəziyyət" üz-
manlı dərdə etdikləri tapıntıları İrəvan da Ermenistan Tarix Muzeyinə vermə-
rdi. Bu barada internet saytlarında ermenilərin nəzərləri tərhifdən malumat
yayılmşdur. Bu şayetler arasında qızıl, gümüş, bürüncden hazırlanmış müxtəlif baxış şayaları vardır.


Qeyd olunmalıdır ki, hələ XIX əsrin sonlarında Laçın rayonunun ərazisindən tapılmış bir çox maddi-mədəniyyət nümunələri bu bölgənin qədim məskənlərən bəri olduğuunu göstərmişdir. Burada tarixin müxtəlif mərhələlərinin zəhmətdək xərçəngən xaricən abidələr aşkar edilmişdir. Onlar xəsənin tahtı mağaralarından, sığət təktilərdən, qədim yaşayış yerlərinində, tezhoz, əkil, daş quutu, katakomba qəbirərindən, qayastuq təsvirərindən, suvarma sistemlərinində, nəşrə finqalarından ibarətdir.

Bu abidələrinə təqdim, e.o. III minilliyyə adı əxəllərilə qəbəl qırdalar, dən dərələr, dəvəyəzə və qış qırmızı dərələrindən düzəldilmiş dəschələr və ox ucluqlar qədim təqibən dövrənə, həmin dövrən yaşayış aklınqal mədənlərin iqitəsadı və icmələri xəyatın dair qiymətlətar xətəni mənəblərdir.

Hələ 1896-ci ildə Laçınənə təqdim olunan bir şəx - Yuxarı hissəsinə sitirik teatr maskası təsvir edilmiş tənə Lampa Peterburq Arxeoloji Komissiyasında aparilmişdir.

1924-cü ildə Laçın rayonunun Mərək bölgəsinin kəhər şəhər yeri açılmış və oradan 82 adət gümüş siqqa təqdiş olundu. Bu siqqələrin 39 adəti Şəhər hökmdarlığının I Tomasbnin, 3 adət II İsmayılın həkimliyiə dövrənə, yəni həmin XVI əsrənə zərbən olunan adət 39 adət gümüş alman telefinin də XVI əsrə adı üstən elmi sənətərək təqdiş edilmişdir.

Mənələrin də, tarixin yazılmasına qəbir abidələrin məşqastası olunmuşdur.


Laçın Tarix-Diyarətənəsiləq Muzeyində saxlanılan bu dəfnin do (225 eddə)
erminəlerin tərafından qarşı edilmədirdi.

Bunları deməkdəq maqsadımız Laçın rayonunun Azərbaycan xalqına
maxsus mədəni-mədəniyyət abidələri iki zəngin bir bələd olduğunu göstərməkdər. Və bu cür abidələrin təşkil olunması tehdidəddir. Bu ara zəngim yaxışış
məskənəni martıqla, ceynə zamanda burada mədəniyyət və iqtisadiyyət inkişaf
etmiş, Azərbaycanın bəyək şəhərləri və digər ölkələrə sx ticarət aləsiləri
olmuşdur. Müslum haqiqətdər ki, həmin dövrədə bu yerlər hələ erənə yaxşı
dəyərəmişdir. Belə olan halda tapımı mədəni-mədəniyyət nətworqarlarını on-
linin öz adərələrinə çıxmağı qələndirir.

Bunları nəzarə alaraq belə hesab edirik ki, xəstilə və hazırda Laçindan və Azərbaycanın digər içərə olunanız nəzarətində Ermənistanın aparımı mədəni-mədəniyyət nətworqaları YUNESCO-nun mədəniyyət xərclərinin qaytarılması buarda Beynəlxalq Konvensiyalarının təşəbbüsünü uyğun olarak ölçünən qələndirərək.

Bir zamanlar respublikamızın on zəngin barədən barədən bir şəxən qeyd
nın Laçın Qərb Rayon Tarix-Diyarətənəsiləq Muzeyi 1992-cü ilən Bəkə şəhərinə İ.Ə. Narimanov rayonun Oğul Quliyev adına 2 sayılı Texniki-peşə liseyinin 20
m² sahəsi olan bir otağına üçmarça öz faaliyyətiini bərpə etmişdir.

Orası faaliyyəti toplama və iştihar sözündə bərət olan muzey bu qənənən
kifayətlənməyən bu illər arasında toplam öz aydınłatmasın həyətən cəsəbələr təşkil etmiş, idarə, miqar, məktəblərə xəsəl Nhàqarın, ekskur-
siyalar keçirmiş, mərəz və məhərətli dərəcədə icmacyiyət qarşı olduğur cəxış et-
müşdür. Muzeyin faaliyyəti dəfələrə Azərbaycan Dövlət Televisiyasında və
mərkəzi mətbəxtə işçələndirmmiş, işinə müəyn qətmə verilmişdir.

Müəyyəd "Məstəqilliyimiz əhəmdiyə", "Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti
– 94", "Azərbaycan Respublikasıının Prezidenti İlham Əliyeyin løнныеla rəqəmlərə
görüş", "Laçın foto xərasızları", "Ermən vandali"dəndəndə, "Laç-
nın işlərli günəs, Milli Qəhrəmanlarımıza və s.
hasil edilmiş əmələrə keçirilmiş, məktəblərinə eksp-
kursiyə xidmət göstərərək.

Toplama işi ilə bağlı mətbəxtə və televiziya zədəbə məhzəzələrə
ahlaxa təşərlərdən edilmiş, rayonun tarixini, etnoqra-
fikəsiniz özindən göxərən materqaların muzeyə
təqdim olunması sahəsində tehlilər işi gücləndiril-
mişdir.

Solmaz MOHORƏMOVA,
əməxər mədəniyyət işçisi,
tarix elmləri doktoru

68
UCA DAĞLAR, A DAĞLAR

Falakollar dünyayı
 Öz congino alanda;
 Qasırğalar, tufanlar
 Min nüşibot salanda;
 Bütov-bütov ölkəlar
 Sulara qarq olanda;
 Rüzgarın acı hökümü
 Haşari sarsında
 Sınıni sipar edib,
 Qoynunu sorgar edib
 Har boladan, xstadan
 Sən bizi qoruyursan,
 Qoca dağlar, a dağlar.

Bolca bizi hiyiz eden
 Allahin qüddetdirir,
 Din-imana sarınan
 Elin karamstitdir?

Aлимaz qalamışan,
 Ulumusana, ya nədir?
 Sənda də var bir hikmet,
 Burda sözün xatidir.
 Heyranım bu hikmetə –
 Sənənkı azəmonto,
 Çörəyini öprümək
 Sığırmişam balantək.

Eşqım, sözüm, əmələnsən,
 And verirəm sənə man,
 Uca dağlar, a dağlar.

XOCALI HARAYI

Bir haray yüksələr ilərdən bərə –
 Ruhlarını sarıdan, qələb dəndən haray.
 Bir haray tətədid yerə, göyləri –
 Cahan ürayını gümnəndən haray.

O, Xirosimadan, Xatımdan bətər
 Torpağını bəğirən yarib ucaldır.
 Bu haray monadər – eşitin boşor,
 Soyadım Qarağa, adım Xocali.

Bu haray günəndər təzə yaratək,
 Köçə əs tarixin qan yadəşənə.
 Üzgünək çıxdi o zalim fəlsək,
 Xocali, gər nəzər goldə başına!

O soyuq, o muddiç, o mənfi gecə
 Boxtin yad oləyi qara yazıdı.
 Yüz-yüz günahənən adı gər necə
 Aİ qənə fiqyəppəq qara yazıldı?!?

Arxahlı, yaraçılı, saqqalı qullar
 İnsanlıq həqqını təpdədə keçdi.
 şirin nəşillerə yatan noğullar
 O gecə qorxulu qələ yaxşid.
İşlədi iliya duyan insanın
Qar üstə sarılıq qoca harayı.
Bayaqdan can vermiş yaran annanın
Düşündə süd gözən uşaqlı harayı...

Yadlar tapağındə o diibər qışə
Gül-cığək yerinə qanəq bəltirir.
Solun xaribbəbi, qəşən bənəvə
Bəhənə gözüna hasil qəşər.

Haqiqət dediyin budursa, onda
Özlə metőbinə anlatdır, dünya.
Nawənən qərib etdin yurudunda,
Üzeyir ruhunu ağlatdır, dünya.

Qana susayanlar qan-qan dəvənən
Qanundan dəyənlar susdu lay kimi.
Analara altı qətə dəvənən
BMT-yo çalıd adil kimi.

Xocalı harayı – dəqıma, məlqəddəs,
Bəzin qaləbimizdə adlışmaləsin.
Neçası kə, həyat var, o ilahi səs
Ətəri duyğutak təhəb keçəmişin.

Hayəq kə, ey cəkan, qətsən harayı
Ahi şurilərin kar qulağına.
Gözdə Qarabağın öz haqq-səyə
Ədalət namıs xiyəsən ona.

**SON GİROVSAN, DÜNYA**

Dünya! Bize bərcən qoxdur,
Qayтарmaqla xoşdur aran.
İlər ilə sibər olub
Nayımız var aparırsan:

Uşaqlıqın sevincini,
Gəncəliyi, dincəliyi
Aldın getdini – qayıtdın;
Qollarının qüvətini,
Dəzlərinin təzətini
Aldın getdini – qayıtdın;
Saçlarının qarəsini,
Gözərlərinin maşəni
Aldın getdini – qayıtdın;
İlk eşqəni, son sevəni
Hər şeyini, hər şeyini...
Aldın getdini – qayıtdın.
Ta na qalədi bu ömürən? –
Quru nofəs, quru bir can.
Bilirəm ki, gözən doymaz,
San ona da qoz qoyubən.
Dünya, söylo istəyin na?
Monan nədir?
De, nəzişən? –
Ayrən tərəf nəzərəməsən.
Səlikərsən, xalxərsən,
Dolduqandı, bəqələrsən.
Nə yazığın yeysən doyub,
Nə aynanın ışın olub.
Hər ilino, hər günən,
Səttına, sıntıyən
Xirdəlayıb sətəmiş
Qaytarış olsan aqər,
Miftəs olub dağlırsən,
Yox olsan, qoca dünya!
Sanın biza bərcən qoxdur,
San qirovsan bora, dünya!

**Təqdim etdi: Elmar İRƏVANLI**
VAR MƏNİM

Teledən həc bir şey istəmirəm mən,
Düstət ağın, xoş xəyalım var mənim.
Gözləm yoxdur bu dünya yənəndə,
Bir mənovi xəlifənmən var mənim.

Həsən çənər, çənəbər xəyalım,
Qarabəğəm teməl daxılm, aşxaləm.
İğdəvanım, Zəngəzurəm, Bərəələm,
Dərban ki bir məhələm var mənim.

Azad bayraqımız həx bir diyara,
Dalgaların Amerikada, Londonda,
İllə röd xallı bahardır burda,
Kim deyər ki, zimistanın var mənim?

Bir kimssəya olmayıbür mənənmən,
Həqdan gəlzir, var dədmə yənənm.
Şükərtə Allah, azad yurдум, Vətənəm,
Bəlx gözəl bir zamanın var mənim.

Quləli, Qıvrəqə, Arxud bulağım,
Ərəmiz Çələbəyər, Qışqız yələğım,
Kəlbəcərəm, Çəbrayıləm, Qəbədəm,
Laşın kimə ələəstənmən var mənim.

Şair qalbizi qızəli sərdər, bilənməz,
Həqdan gəlzər nərdə gözə görnənməz,
Vəzirxənmə, x Saving dołu təkmənəm,
Yazılımən mən dəstanın var mənim,
Yaxıləmən mən dəstanın var mənim.

İLLƏR MƏNİM
XATİRİMDƏ QALİBƏR

Yaş yüz olsa, unutməram ölüncə,
İllər mənim xatırımıdə qalıbər.
Lala, nərgiz, tər bonsuva yağdılgım,
Gülər mənim xatırımıdə qalıbər.

Kim unudur Şən ilin ayların?
Yaşıl çəçənənlər, gəz yayaqların,
Çox görməmiş coşub-daxışan çayların,
Şəllər mənim xatırımıdə qalıbər.

Hasarat-hasrat coş buxənumuz uzadından,
Dolanmışam kənar - kəsəm qərəqdan.
İllə məktəbu əzdədə uzadından,
Qəllər mənim xatırımıdə qalıbər.

Atda bağ sılbə, bostan ahləyi,
Hasratından göz yaşları tökübəyəm,
Yollarımın bir vaxtı sıxal çəkdiyəm,
Tələr mənim xatırımıdə qalıbər.

Yaşıl yayaq, çəkəkləri xənas,
Cüyur nə gözələ bir yana başələ.
Üzülü dołu, yaxış başlaonal,
Gülər mənim xatırımıdə qalıbər.

Gör yene adətə düzəli həzər,
Şagələnməz adılgım aşır yaranələr.
Gozb-dolandığım sonəsə şəhərələr,
Çələr mənim xatırımıdə qalıbər.

Sadəliyəm, conət yurдум Səfəli,
Oğlanları əzid, qızlar əzələli.
Bir-birinə doğru, axtar, vəfəli,
Qəllər mənim xatırımıdə qalıbər.
Voluş QARAGÖL: "DÜNYANIN ŞALASIN QÖY ÖZÜM ÇAKIM"

Oıziz ooxuçlar, bu yazımında da sizo haqqı olində bəyrağ edən, qəlibində Laçın dağlarından alıdıç saifli, sazmat, vəlqarı bəşərən, Vəstənin dərənini özünün ağır şalası həsəb edən, sevinçin və kədərin hərəsin öz yerində yazar və ılaç və ılaç bir insanından, bir "köyən qışidən" (Nizamədədin Şəmsizəda, tənqidi, filologiya elmləri doktoru, professor) – Volüş Qarəqoldan söz açacağam.


***

Xeyrəxotkar qoşqularımızın Laçın rayonunun işğal etməsi Volüşə de elinə, ohasına, yurd-uyusma məbəxən faqır olan bir türk oğlu kimə bərk hidatlandırır. O, ermənilərin ic üzrüm içə sənəden "Bu yolda Qəzənə gedir" adlı bişdi-publisistik səsəri nəzərə yazar. Əsərdə ermənilərə elə erməni məbləflərinin öz sözləri ilə iç üzə ifşa olunur. Əsərdə ermənilərin torpaq hərəsliyi, türk
oğullarının quarterbacka nece diz gökürt yalvarılarından, ermanı xəyanətkarlığına nisfətdən, sada kand adamlarının mürəkkəbliyindən geniş sədətət qatılır.


Azərbaycan Jurnalistlər Birliyinin üzvü Vəliş Qaraoğlun Qərabağ mövzusunda yazdığı “Bir çüt bərətk” adlı kiçik həcmli asərə Azərbaycan Yazarlar Birliyinin “Yaddaş” milli mükafatına layiq görülmüşdür. Ösərə Qərabağ səsənda asir düşmət uğul və qızılərinin ümumi şərəfinə bəxşənilən şəxilərdən biri çıxır. Ösərə bir türk qələnmən qeyrətdən böyük edilir, onun asir düşmət türk qızımı nəmsanını təşviq etdikdən təşviktən olmur. Soydaşlarını qənə qənə səsəyər erənni xələxəllərinin çıxıq xələllərini və niyətərləri böyük ustalığı və peşəkarçılıqda oxucuya çıxırılır.


“Tərəkənə qızı”nda Qəsənə adlı Hocanın davamçısidə, dəvənməzdiyə və yaşıyan Haccərdə. Yaşan demək istəyir ki, kiçik dünyası həcərlərin qeyrət, namus, sədərət, ismat və məşrulq dünyasıdır. Bu dünyada həcərələr, oğuzlar at belinda doğulur, anaş onları at belinda məşələndirir. Qeyrət, namus, mərdəklər onların qökündən gələn və damarlarında axan qaməndəridir.

Onun Qəsənə Azərbaycanında dəvənməz, xəfiklərə xəsənəya çevrilmiş qələmən qızılərinin məməli şəxillərinin xəfik qəzələrinin bütünləşdirilmiş obrazıdır.


tikə tanmayan, alım tərə ilə qazandığı şövərin ədədi-qiyəmatını bilən müdrik insanların dünyasıdır. Onun dünyasında riyakərliyi, alçəkləyi, namərdliyi, razılıyi, yaltaşıq yeri yoxdur, onun dünyası müdrik kişilərin, şövəyi daşdan çıxaran, lakin haram tikə yeməyən, sözlə üzə dəyən, haqqı nəzərin ayağında vərəyiyanların dünyasıdır:

Vəliş, sözü düzünə de,
Özgəya yox, özüne de.
Şah da olsa üzünə de,
Qulinc soni bölüş bele.

Torpağa, elo, xalça bağlısı, vətən sevgisi, yurd həsrəti onun şeyirlərinin əsas qayasını təşkil edir. Vətəndən ayrı düşmük şair Qarabağ dərdini, Laçın dordunu dünyazın ağr şələsi hesab edir:

Sana yalvarram, Tanrırm,
man çökənə kimənin almına yazma.
Dovəsi olmuş erəbən,
qoy çəkdiyimi çokim.
Çəkdiyim dünya boyuydə,
Eli dünyazın şələsini özün çökəm.

İstedidi yazıcıının bütün yaradıcılığı doğuluğ boyu-bası çatdığı dağlarıla bağlıdır.

Zakir ORUC
PÖEZİYA

Valiş QARAGÖL

GÖLMİŞoldem

Qucağın aq balana, a dağlar,
Dumanına bürlümüşo gelmişem.
Yüz çiçekden bal amdıyım çölüleri
Dizin-dizin sürümşeye gelmişem.

Mıxtökünin, Çalışyren yamacı,
Hır kişye öz torpağ, öz tacı,
Yüz dardım var, tekeca sansın alacı,
Ozk elayıb barınına gelmişem.

Bir hikmetli ulularn kolami,
Vatan varsa, qurban verrem balami.
Unutmaram haqqı-saylı, saları,
El-oba da görtümüşeye gelmişem.

Valiş deyir, tor galibdi gözümə,
Köşküyüm gün aghah olub özümə.
Son manzılda kəsfən tutub üzümə,
Torpağın sarımına gelmişem.

OLAR, OLAR

Divan qabağında həsəb sorulsa,
Yoxsulun günahı yüz olar, olar.
Dünyanın kabini vəra kazılıb,
Öyi amollor da düz olar, olar.

Namarda şəsəfi böhtan da, şar do,
Namordlar qilməsin yxöildə mərdə.
Qanunlar tarsine yozulən yerdə
Çır-çıpəl yandıran kəs olar, olar.

Igidi namusu, arı qoruyar,
Bar verən ağacı barı qoruyar.
Varının adımı varı qoruyar,
Yetimin költəsi söz olar, olar.

Valiş, çıp uzatma şər yuvasına,
Bu dünya oynayır var havasına.
Çəkən haqlıları haqq davasına,
Axırda təktilən göz olar, olar.

DÜNYADA

Halalıq bağma tac olan yerda,
Niya təməh salım vəra dünyada?
Nifrati içinda daşlı elanmışam,
Aksam da namərədin yara dünyada.

Dəzdüm, öz baxımın nazma dəzdüm,
Şaxiha qışına, yazına dəzdüm.
Monə ətənən payxmə azəna dəzdüm,
Dütışəm da əştəna, dara dünyada.

Oçaq yerindədi, köz yerindədi,
Oxovq yerindədi, söz yerindədi.
Vuşlu axtarıma, öz yerindədi,
İnamma ayıla sara dünyada

QARA SÜKUT

O gün zaman dayarı,
O gün Həkəri çəğıldədi,
O gün göy kişənomədi,
buldu ağlımdə.

O gün adamı içi ndən yeyən qara,
Qapaqara bir sükut vərdə,
Torpaq o sükutun qucağında
va Allahin gözə qabağında
qım doğdurdu.

O gün Lağım
İnam Hüsəynin
yaralı bədəni kimi yədi.
Rona MƏƏDTƏQIZI


YADDAX QANADLI SƏYAHƏT


Son günər narahatlıq artınca, hiss edilməkdə idi. Qonşu kəndə


körük quzu atı bişirgan kim. Öldən-ayadandan qənəmiş. Axı homu da şəziz qo-
nağımız üvlad gözələyirdi. Hatta qonşular da hərə öz payının gətirirdilər. Adat
idi. Şəhərən kimin qoñağı qəblədi, qonşular onun payını ayrıca gətirə-
di. Hava günəşli idi. Tək-tək buludlar ağ ərtül ki hərnə həyən üzünə
gələrən ağ zəhmət şahibən olan kondiliili günəxin yandırıcı qıralarından
qoruşağa çıxırsə, onların qayımasına qalırdı. Dərəqərdən axan sular həzin sa-
leri ilə ahəng yaratmışdı. Bu ahəng quşlarının cikkəbilişi nəqəmləri da olma-
müşdu. Bu həzin tabel sazarın o qəder aşıışmişdi ki, onlar sus xon darx-
durucu oldu. Artıq neçə il idi ki, amanın xəbərdarlıqından sonra hayətimiz-
dəki gilas ağaclarına qonan bülənlən öz nəqəminə oxuduğunu şahid ol-
müşdü. Səzən dən monasında bu xəxtər hər tərəf qonatə dönəndi.

Oğuz xəli quşun idi. Birənən xəznin yoldaşı quşorimizdən olan,
ağacların seyrək, hayətimiznin günəsinin yerinə çıxın üzü bizi tərəf dayandı.

Başqandan yaxşı çıxış xəzarət sənə alı alın, hər ikisi əzadərəq heyəndən dolu
səsə qışqırıdı, “Nə yaxın quş qəfət yuxusunda? Şuça dəqərə, xəzarətini var?
Hamisinin çıxarənlər. Siz də xələxin qəlinin gətirəb asər saxlənməsinə burya.
Nəyo saxlənməsi axı? Göndərin getsin” – deyə dəşəq qəşə. Hər zaman
yaxın xələxin kitələrdə oxuyub, xələxərin xəzərəximiz “məhərə” sözü qara bulud
Anam əhtiyətdə geniş qışqır dəddələrlərə qan qaləmən başıma baxdı.

Sıxədə, Sıxənstən telefon zəngi pozdu. Anam evə qışqır. Zeng edən şəxə-
dən bəsbəh əldə idi. Daşxında heç zaman təmkənində pozmayan bu insan indi
telefonda asəbi əldə qışqırırdı: “Quşların niya saxlənməsi ordu? Xocalınnın
davamını istəyrəziz? Camaat qışa bilmir evindən, qəlinin gözəliyir. Qışun
qanadında də olsə göndərin gələnində!”

Anam axay üstə tərəyərdi. Atama tərəf çəvriləb – “Qış, qış kəndi xəltər,
görə edənsin? Bəlik bir gedən oldu. Xalqu qəlinin gözəliyir. Göndərik
getsin!” – dedi.

Hər gün bizin kənddən rayona avtobus gedirdi. Bazara qəntindən başqa.
Artıq avtobus xəltə deyildi. Kənddə öz xəxə avtobuzə olan çox az adam
vardı. Yenə da atam ümidini üzəmdən kəndin ortasına çıxdı. Bacımla həzn-
lığ görməz, yıqışmağa başlandıq. Aradan xeyli qəçmiş atam qəddir bizi yola
çıxacağımız dedi. Anam, qardaşlarınızla neçe sağləqəqəşmiş heç yadim-
də deyil. Yola çıxıq. “Vilə” markalı maşın bizi gözələyirdi. Bu kəndin köl-
xoz xəzərinin maşın idi. Atam həzi bərk-bərk tapışına smingildə düzənməyi
tövəsiyə etdi, “Allah amandana” – deyib yola səldi.

Artıq qışın qəntindən qəçmişdi. Yol boyu xəltərini, əzərə, yolcular, ağacının
axənda qoyur, sənki onları ağəzələ dəddəmə yazmağa çalışdırm. Nəsə


hat olmağıni hiss etdirmirdim. Cansız, arıq qiz idim. Bacımsa hamılsı. Yel-
Ağırlıq sümüklerim qadar keçmişdi, amma susurdu. Axi nece şıkayat
edəydim? Nece saat, nece kilometr getdiyimizi biləmirdi. Ağaçdəyi yataq-
larından birinə çətənda bizden başqa da qonaqlar vardı. Gecəni qalib sohəri
yolu davam etik. Yelvumuz Bakıya – şəxslərin, zəyyəxtərin ümumuz sa-
ləbiləyinə doğru inəlfərərdi.

Bir hallədan artıq keçdiyində sonra anamla kiçik qarəışını qovdumdı.
Atamla böyük qarəışına ayrı-ayrı vaxtlarda Łaçını tərk edəkdilər. Onlar-
dan hələ də səs-soraq yox idi. Bu ayrılığa isə aylandırən sonra son qoyuldu.
Qaribə, anlaşılmaz həl bağ verdi. Biz hamımımdayın evinə yığışdıq. Non-
na kiçik xalam və böyük xalamin 10-11 aylıq körpə qızı da burada
 idi. Nə qadar Şuşanın, Łaçının alınıb ermoni şəarətində dəyişdiyi duşər də,
hec kim inanır ki. “Ola bilməz, mən biri deyilmə” – deyirdik. Axi biz bir neçə
günələ, ara səkiləşəna qadar qalmışdik. Dəyişilməz 1-2 dast paltar görüm-
üşüdük, vəsalam. İndi isə yurd-yuvasız, ev-qışqış qalmasıdıq. Sonra hər şey
yaddan çıxdı. Atamın kanddan xılqənmə görənlər olmuşdu. Qarəışına
dayım isə kəndə qalmışdırlar. Buradan xılqənmə fikirlerinə də olmamaşı
deyibildi. Oliyənlər, səhərsiz-sərətsiz... Kənddə hamının əvərinin köçürül-
sını kömək edib özərə qalmışdırlar. Daha birə xidlərinin onlarla olundu-
deyirlər. Bildikləriniz bu qadar idi. Qərərələr güyər, güyər ərrədik. Her an
xəbər gözləyirdik. Qəhəraməqəberə bir xərə yığışən çıxış yola axtardırlar.
Yola çıxacağımı, neccə de olsa, onların arxasını gədəcəklərinini söylədilə.
Nə-
nam ayağə qalıbı “özmə gədəcem” – dedi.

Bir həşəyi çıxdı. Bir payız gecəsi idi. Qarəışına man aqımda qal-
masıdıq. Evəriniz xəxən olaca belə, biz qəsələr bir-birimizin evində gəzir-
mişyə xox sevirdik. Geconun bir xarə xərinin yoldaşı əsən-xəsin dan-
ışğınmı eştdildik. Daha sonra gər-xəx, qapı açılıb-ərrədildi. Çöldən başqa sox-
lar da gəlirdi. Böyükərək bizdən gizləsə de, sonra əyrəndik ki, kimin evində səhəx
varsa, yığışlar. Otbata, kənddə hamı bir-birini bəş barmış kim bəniyər,
kimin silahlı oltub-olmadağı hamı bilirdi. Çünki on mövqütlə bağlılayanda
ov havasınınar bir xərə yığışən ov oluvaxvax, xəx qışılayax, qəzəmatı birə bö-
lardırələr. Yəni silahımı meşəxə aparəb orada gizlənən oldu. Yəsən xox
adamlar belə etdiyində. Eli bir dövr idi ki, həc na anlamaq, başqa dəyişək
olmardı. Axi hamı vaziyyə tinəsənən oluna bağlılaydır. Bəş onda silahları-
niya yığışdırılər? Kim yığışdı? Hamısı maşqədə yığışdı? Otbatını silahlan-
dırməq avəzinə niya təkilişələ edərdilər? Daha sonra qanınəçağız – niyyə
torpaqları qoymub xılqənmə? Son dəqəm qanınə qadar niyyə döyüşəmdiniz?
Haqlıdır... Doğrudurlar... Bu haqların, doğruların araxında sade olalının bilməkləri çok şey vardır. Kimlar və niya edirlər bunlar? Na məqsədə edirlər? Bu horolərin araxından olalinın kəşələnməsi də, indiki ayaq başla baxanda, sənki məqsədəyənli imiş.


Laçın yurdu — №1(22), 2018

izinaden öznün belo bir tohlıkaya, risko atmosfı mano hala da çatırını...

Bakıya qayışında çox üzücü xəbirələr çıxıdıq. Qohumlardan, hamçand-
lılarımızdan, tənəşlərdən yarananları, özlərin, daha sonraal asır dünərə
vardı... El-oba top atşığında sonra strafa dağılmış qəblerə kimi poran-poran
olmuşdu. Arşıq 18 maya Laçının işğalını, sütqutunu elan etdiql. Hissiə,
eməsiyələri ifadə etmək, fikirlorbə, sözlərə çıxarımlar imamlıq dərəcdə
чёт, ağır, ağırlı va ürək dağıqlanıdı. Bu xəbirələrin araxında qöz yaşları,
huçqurlar, yeri-göy yandırın ağlar, ayrıqlar, iltıqlar, asır dünəşə rəhərə,
aya altında, təqəddələrə qalmış tərəqələr və o tərəqələrdə qalmış qorəb-
somış qəbirəstanlıqlarımız var.

Torpaq həsrəti 26 idir bitmək bitmir. Mon bu yazımla xeyrailarının
qanadınca xatırlərinin boğulacağı ilə soyahət çıxıdıq. Bu soyahətinin
gün, nahayat, realişlar qızqı bir soyahət şərəfigənini ümidli
gözəlliyən. Övlədiyələr arasında tutub adım-adım böyükülüş tərəqə-
da doğulduğun evi, hayati, oxudanın məktəbi – qoy lay xarabalıqları olsun-
göstərmək istəyirəm. Bir xələrlə dəst-dəst boğazəklərdən yığdıqın be-
nəyə-nərzəğı, qarəndən, novruzqullarından, səhələndən, xərbələndən
dəstə tutum. Min bir dərdən dərmanı olan otlarımdız, çıqışklərəndə-
kokikutu, qanəqərə, qaymaqçıçayındı, qırqəbələndən, başyayaqçığından
yığdı simmə, yara bağlayib az qala hor gün qövə edən qəbərlərimizə məhəm
edib acıdan acı xələrlərimizən oğlanı çıxımaq istəyirməm. Arşıq oxsar, emir-
ənilerin “Berdəxor” adı ilə yaxşıqları şəkilləri deyil, öz xələrləri ilə xəzdirə,
gözərələr ilə qorxularıla təxəstərləri bölülməklərini gömək istəyirəm. Doğma
tərəqəmişdə daha-daha sürünmələşdirək getmək istəyirəm. İləddir yalnız
yuxarıdaşlarında getdəyəm, ancaq öz evimizə, qapının kəndəndən bela-
dən, irdə qızığ tərələ ohto olunmuş hayətimizə ayaq qoydəndən qırqəb dəli
batsı yəziyyətdə deyil, xəsr suxərəni, xən-xən vuran qışqları, gecələr qulaq
batıran uğuluzasından qırqəb başımı yastıqın altında gözərsədən açdıqım
kilikli şəhərlərə, üzədələr xiyarın qızda pastalı, yəyağın çıxması na şəzdə isti
olsa belə, aşxamələri sarın, yərgənda yarışdıq gecələrə, şəhli şəhərlərə qovu-
şaraq ayılmaq istəyirəm. Doğma Alıqulumda qəbirətən adım adım xəşəmətini 26 ilin
əzəbilə, acıdə, dərdədə, kəderli günərinin yığdıq qəplerənməşə üzrənlərini
dərəzə getən bağtımlar oytəməq, şəxəcqərəm istəyirəm. Bir əzəs da haya-
şəxərinden boş vərmiş dəyişliklikler, sevincər, unənəni yaxənlərini bölgənmək
istəyirəm. Oxşaməmə, oxşamə, hor daxı, kəsəyə üçün dərəxdərə və sonda
yəyişdərəməni birliktən istəyirəm. Və ona namənəsinə arxa şəxərə şəxənda
əmələ “qəçmiş, qəçəkən” adını şəxənərəq oyləb yaşadımın üçün bağışlan-
mağımı xəsə təmək, üzərində diz qəçək üzər istəmək istəyirəm. Laçınə get-
mək, dönəmək istəyirəm.

82
OVQAT

VETƏNİN ŞƏHİD GÜLÜ
20 Yanvar şəhidlərinin xatirəsinə


Nece-nece sevənlər qovuşdurmuşdu bu gül. Nece-nece kənələrdə mə- həbbət oceğə qalamış, nece sevgilərə şəhid olmuşdu...

Bu il elə bil Tanrı bu gülərə yaşış kimi yaşmıştır. Bakın kənəl kəndi bu gülə dərilmüşdu elə bil.

Hamə məhərirlər ona salmişdı sanki.

Onlar 71 il imperiya arasındakı qalmış bir xalıqın azadlıq arzuları idi. Bu qırmızı arzular sankı ışıyan eləmək üçün hər tərəfdə gül mitinqənə töpləmədilər.


O vaxtından düz 28 il ötür. O vaxtından o gülünmin də ətvənə dəyərliyə. Daha o, toylara, nişanlara getmir. Indi o, öz kənələni bə dənizdən nak profil köçən azadlıq qaranışlarınca bağlayıb. Indi bu gül başımı Vətən uğrunda şəhid ol- núş fəsədərin köksünə qoyaraq, onların yarımış qalmış arzu və istəklərinini dinyər, həmdəmə olar Qəranfilin!
QƏRƏNFLİM

Şhidiylər mərdi,
Şhid adı dəstədə,
Çiçəklərin başdı,
Başdı qərəNFLİM.

Deməyin ki, nəşrədə,
Dərdimin sirdəşədə.
Tarixim hörüllən
Əbdəliyyət dəstədə,
Dəstədə qərəNFLİM.

Vatanımın xoş adı,
Onun tacı Şuşədə,
Fərizəyə xoşadı,
Qoşadı qərəNFLİM.

Yurdumun şərəməmən,
Oludə yadda qalamışən,
Xalça gələn boladən
Onunla bir yaşadı,
Yaşadı qərəNFLİM.

Dərdima ortaq gülüm,
Qürurlən, qoşaq gülüm.
O qün obodiyyətdə
apardı sizə ölüm.

20 YANVAR GÜNÜ

Əllərdə qərəNFLİ yarışı Yaşdı,
Şhidiylər qanına sulandı torpaq,
Vətən qarışında siz ucaldın,
Başınız ucadır, üzəniz do ağ.

Püşkürüdə vulkanık yüzülk kinim,
Qərmızı libsa bərəndə şəhər,
Ayaqlar altında intirdi zülüm,
Bir-birə qarışdır, sevinc və kəder.

Tarixə yazıladı xalqımın adı,
Qızıl hərflərə o şərafəli qün,
Arazədə yolunda safirər oldu,
Uşaq, bəyəklə millatim, bütün.

Nailə MARKİZI,
Laçın rayon İmanlıları kənd
ümümü orta məktəbinin müəllimi
QƏNBƏR MİKAYILOV


LAÇIN

Atımı yəhərloyyib
Bir gün yola çıxacam,
Mən Laçında olanda
Dağ başına qalacam.

Gəzəcmən kənd-kənd, el-el,
Gəzəcmən addim-addim.
Deyacam, ey Laçımın,
Snəni hər unutmadım.

Qayıdacam Laçına,
Rabat yata bələcəm,
Ən böyük sevincimi
Dostlarmıla bələcəm.

Yollarında, dağlarında
Güləriniz açırdı,
Atəriniz qışardı,
Qışlarınız açırdı.

Qanım qara Laçınsız,
Qalıbim para Laçın-saniz.
Yer tamram özümə,
Gərim hərə Laçın-saniz?

Qəzəmmənim yollarında,
Qəzəmmənim dağılarmıda,
Gəzəmmənim Laçınında,
Dəzəmənim Laçın-saniz.

Burdan düşənməni qovub
Ordum zəfər çağacaq,
Laçın bizim olubdu,
Yenə bizim olacaq.
ÖTÜN ÜSŘİN QƏHRƏMANLARININ RUHU
BIZLƏRİ BAĞIŞLAYACAQLI?

Kişi adı yalnız hər fənə məna dəşmür, kişi adı həm də torpaq, Vətən, el-əhə qeyrət qələnərlə, insanları üçün faydalı işlər görməyə can atanları, bu yolda çənun qurban vəranları şənli ehtiməli. Man bu teoremi izah etmək ətəkdərində deyiləm...

Adaının ərəfləndi, inandığı gitənc bir yerdi olanda, baş verən həzi-sərlə, ötlən günərə gərək ürəkli olursan, iflatlar hədə ilə üyənərsən. Bazan da arxəyınlaşarəq başəmizin altına yunəsəq yastiq qoyur. "Qoynunu qurda təş-şırməq" kimi atalər sözü adəmin yadına düşür. Bir dən də iş-işən keçəndən sonra gözlərimizi yumşə-aşanda gözlərik ki, böyük bir fəsilət qəpənməzin aşmasına kəsbədi. İş-işən keçəndən sonra heyətənərlərik, bu da fayda verməz—deyiləm...

Tariixin bu hadisələrə gərək çox əmən olmuş. 1919-cu ilin fevral ayında Zəbux dərəsinə (Laçın rayonu) erməni generalı, məşhurların qatı düşənən olan, tayqulaq Andranikin 30 minlik daşnak ordusunu 1871-ci ildə Zənbəx qəzasının Qəsrəşəği ərazində (həzərdə Laçın rayonunun Qərd-qaşı kəndində) anadan olmuş Sultan boy Paşa boy oğulu darmadağın etmişdi.

O xaxələrdə bu hadisələr gözlərlə deyənlər ki, ermənilərin məyəl-lərinin iyi, qoxtus düz beş il "Qənət vərə" adlanan bu yerlərdə cəkilməyibdi. Bu manzaranı ancaq qurd-şərə sona çatdırmışdı. İyin, qoxtundan dördindən burada yaşıyan sakinlər epidemiyyatdan uzəq olmaq üçün bir müddət məkanlarını müəyyət qəzəraları olaraq düşmüşdüler. Bu xoq bəltən ermənləri lərəyələn salımsız qorxudan canlılarına vəzifə dəşməyib, başlarına əvəzət qəşəngə şaşmur olmamışlı.

Sultan boyun adı gələnən qızılmaq qızılmaq üçün siqan yuvası axtarıb overini ora "soxmağa" maqam axtarıqlırdır. Hələ bir müddət erməni ailələrinə təza anadan olan uşağı tarbiya etmək məqsədi ilə bu yönəmdə uctərdikəm, qorxutmaq üçün "ay diğa", "susura" "türk yeqala"—deyə texnədə edərmişlər. Məşhurların, türklər overin düşən obrazında, adam özlərən, qanışın kimi təsərdən erməni valideyərinin tarbiya vədiyi, böyük Judiciary "diğa" da bu çaçı düşən xıstəli olmamışdı, bu anadan tarixi boyu yaşatmağa çalışacaq-dilar.

XX asrin ilk günərindən Qaraqaba "Boyük Ermanistan" yaratmaq xülaysının qarşısı məhz Zəbux dərəsinə (Laçın rayonu) Sultan boy Paşa boy oğluğun yaşılı bərdəli, kiçik dəštən qəhrəmanlıq ilə almışdı. Andranikin
Qarağaç, sonra isə Gancıni işgəl etmək, Stepan Șaumyanın bolşevik-daşınhan barbı hissələri ilə birleşərək Şimalı Azərbaycanda erməni hakimiyəti qurmaq planını alt-üst olmuşdur.

...Artq bolşeviklərin Qızıl Ordusu Azərbaycanı sovereqləşdirərək gəlmişdi, Sultən bayın Hacısaməli kəndində olan qay qəbiləsinə nəzarət edirdi. Sultən bay isə başının əstəsini ilə üzənəzdəki meşə, Şərəvənin əməl yarımında qərar tutmuş, Kənd-kəndən meşəsinə işğınb, tərk etməyə məcbur olduğunu ettvini, illər boyu akih becordiqləri, min bir qayğısimi çəkdəyi başı uzaqdan məşəlidə edirdi. Bir o qədər qəsrədiyi qəhrəmanlıq şərəfinə göxo heyətənənədə. Ancaq axırdan-aşura bərk kövrəmişdi, bilirdi ki, Qızıl Orduda gücü şəxətməz. Odur ki, Sultən bayın üzəri yolduşmuşdu, dərinən nəfəs ahiq bir bayatı çağırırdı:

Əzizinam, yar qana.
Yar dardını yar qana.
Alamsa işğınan canım
Şığınbədə yarqana.


Zəqaqşızıya Bolşeviklər Partiyanın xətti ilə Xəzər dənsiz səhilə böyük mənəriyyətli qəskil olunmasını qəsrəsinin alınması üçün Nariman Narimanovun müzəyan masalalarda Leninvə razılıq gələnək məcburiyyətindən qaldı.

Ancaq sonralar azərbaycanlıların qayıdlarını dedo-baba torpaqlarının üzərdə Ermenistan SSR-in bərqor barədən nəyi olan bolşeviklər inqiləsi, türkəni sxxiyədim hadəşənə yollar sahələrlər.  

Bir yandan da keçmiş SSR-in “Xaləqlər dostluğu” əşərinin başımız üzərdən dağıldanaraq batımızın altında yumaq qastiq qoyduy. Fevral aynın 23-ü, SSRİ Silahlı Qüvvələrinin yaranması günün kimi bayram edildi. Bu bayrama bozun kişilərin bayramı da deyəndik və bir-


Hər gün şəhər tezədən yuxudan qalıxdan yenilər bir xobər eşidirdik. Azərbaycanlılar və onların yaşqışları kəndlərə təzyiqdə, baxışlarda teşkil olunaq. Bu xəsən, qədər səxələnmiş ermenilər teşkil edirdi.

Laçın şəhərində “Kəlləno poçt” adlanan mağazadan dörd yol ayırırdı. Şuşaya, Qubadli, Kolbəcər və Ermonstanın Gorus rayonunun buradan gedib-goləmk olunardı. İlk gündən qonşular dayaq montqəsi kimi burada növ-
Laçın yurdu — №1(22), 2018


Yüz pilləkənən qəzəlməsi sağ tərəfdə dönbə baxmasan, Ana abidəsiniz ziyarət etməsən, heykəlləşmiş, daşadənmış Ana və onun qızəmənda körpə sənən kişər, seni bağışlamaž...

Hər gün səhətdən günəş Laçın dağlarının başı üstündən boyanlıb mərtəbə qızələrinini osvədər. Şəfəqərləri darayışb Ana abidəsinin yuxudan oyuğur. Sonra onu salamlayır.

— Salam, Ana. Necəsin? Bu gece necə rəhət nəzərən necə təbə qatırmişan?

Ana abidəsi də analar kimə günən acısını, şirinini qobul edir, dimmir, danмир. Geccələ qəldərək, sıxlaşıb, ölçən olmazm.

Üzünə o yerə qoymur, başına aşaşı salib körposını oxşayı-oxşayı survivadən qoymur, düşən yaxşı şəx baxır, körposinin qəzələrini qamaşmasının deyə onun yerini dayışdırır, bu düzənmə üstündən ahlək bərısını qoyur.

Ana abidəsini analara olan hörətən, mahbubətə, sədaqətə, ciqəqən məməzidir. Üzündə ismət hissi olan analar övləd, Votan, torpaq yolunda hər sərgə azərbaycanlı qazmaşıb, məhəkəməşən, axtrəda da heykəlləşən Laçında qaldı.


Bu günəş həyəcanlı adlandıramış, yoxsa dəşətli desək daha dəşəq olar? Bəli, həmin günün aşərən Laçında olan vəziyyəti dəfə gətirən bəlsa dəşə-

Uzun aylardan bəri Dağlıq Qarabağla olaqdad harısaların təşviqsi ilə yatıb-duran, daiməsəz gərginlik çekirən, bu bənətəcəllərin nə ilə qurt-
rəcağı ilə birəmən adamlar yeni də həyəcanlı, narahat idi.

Hadisələr Zabux dərəsindən, əxəl çaylıdan Laçına doğru avtomat atəşlərinin təklürdəcisi sosindən başlandı. Ermeni ekstremistlərinin müšəhidə edən Sovet Ordusuşun hərəcəri patrона qızışqalanmasıdır. Ərmanıstan SSR-in Gorus rayonu istişqadəsinindən 15-20 yolda maşınlar əyalət Xəndə-
di şəhərində yaxşıyan ərmanlılar təminlərini hükümet material-
lərinin çərəqsiz açıq Laçın蟾 keçməli idi. İlk maşınlarını sənətəxələnən məşğəl olunmuşdur ki, yūkün altında hərbə sərsətlər vardır. Bundan Sovet Ordusunun aşərələrinin xəbərən olmamışdı. Adamlar bu səs-küyo görə kö-
cələrio tökülən etdi. İlə yaralanən Gürcüstan SSR-in Bolnisi rayonundan olan inşaatçı-təsəbə, ADU-nun fizika fəlsəfəsinin təsəbəsi Məmmədzən-

12 əsərən Ayna Quliyeva Laçın şəhərinin "Köhnə poşt" adlanan məhəlləsində yaşayır. Ana köçərə çıxmaq istəyiridi ki, körpə balalarından bir xəsər bilsin, ollarını bu qorxula yerən əzaflaşdırın. Lakin, elə bu xəsər namərd gölləsi oman qışın parça-parça etdi.

Bu xəsər Ana abi dəsinin bələsində başlı, o da Ayna ana kimin istəmirdi ki, güllə onun balasına daxis. Anaların fayadı, günahsız adı-
lara atılan güllələrin sasını eşidilməz etdi.

Balaca Hikmet Abbasova, məśləm Heydər Cəfərova güllə öz həyət-
lərində, yəniyətən Faqıl İlbəndova isə şəhərərə avtovbəsə gözələyi yerə-

dəyişdi. Yaralanıların səyənəsinə Abuzor Bayramovu, Yəhida Bağrovu, Zakir Məmmədovu, Tələh Bayramovu və başqa adları da aləvə etmək olar. S.M.Kırəv küçəsi, 3 nəmləni sən 18-ci mənzilin (sahibə Fiəncizə Hə-

şinovardə) pəncərəsində dəsən güllə pərduyandı yandıraraq qəçə bilən tavan daşımış, evdo yanğın hadisəsi baş vermişdi. Nəçə məşəzənin şəpsə çıxıq-çığı olmadığı, bufatçı Yaşıl Şükürəvun "QAZ-24", milis mayoru Rafiq Novruzovun
“Niva” markalı maçın, şöce yolun üstündeki tabii qaz xattının boruları xalbır kimi deşık-deşık edilmiş, Bayram Baxşovunun “Zaporojets”i’ni zirehli harbi maçın konserv qutusunun kimi yöşürüb yöşmişdi bir yere.

Ermeni ekstremistleri tarafından qızdırdılmış saqqalı “şeravlorun” güllosına nə üçün anca həddən olmazı idi? Bu bir yana, Laçın ve onun surhəd kəndlərinin başın edən saqqalı ermeni terrorçuları Sovet Ordusun üçün istehsal olunan müxtəlif silahlarla yaraqlanmışdılar. Onlara silah verən harbiçların fikri nə idi görsən? Bu, kimindən soruşmaçı qayə, bu sualara kim və nə xat verəcəkdir?

Budur, analar oqiz övladlarını Silahlı Qüvvələrdə xidmət etməyə yola salmağa belə qorxurlar. Qorxurlar ki, balalarını son zamanlar orduda baş verən qəznənsüzələr, özbaşqaşalılar ollerinden ala bilər.

İndi hər bir anca övladın harbi xidmətə qorxşa-qorxa yola sahl, məcburiyət qarşısında qalıb dələcəcən rəzkli verir. Arxasında su atmaq da yaddında çıxır. Ayna anca təraydın kəçənəri dillən gətirib:
- Görməsən, manım qoşul qəsrəyi gedənə hansi millətli komandırın omtəri ilə hansi günahsız anayə güllü atacaqdır?

Ayna anca qoltuq ağacının kənəyi ilə yaralı Ana abidəsinin yanında keçəndə, yaralındıq yerdi, abidənin qarşısında ayaq saxlayın. Həmişə gözləri qanır, ürəyi yaralı Ana abidəsinə boşaldır. Heç olmazsa olun daş dərdərinə gərək çıxməq istəyirdi. Pişiklərinə ancaq o eşi:
- Görməsən, biz anaların nə günah vardi? Mən insanım, dəya bələrək ki, haradasa seh vəliyəm. Böyük dəlis-qəzəlsəm qəslər nə günahın sahibidirler görsən?"

Yaralı Ana abidəsinin daş gözlərinə yaş yanağı ilə dəqiqarlıq həyənda donub yoxa çıxırdı. Daş dədqəcləri bir nəçə dəfoq sayırdı. Ha çıxıbdi no iso desin, bacarmadı. Sözləri eləcə ürəyində cəldi:

Bayraqdan qoşun analarını səhətətinə qalədən veririn, birən pişildi:

“Azerbaycan qadını” jurnalının 1990-cu il aprili tarixli 4-cü sayında “Yaralı ana abidasi” başlığı altında bəddi-publisistik yazı dərc olunmuşdur.


Dəlilağın, Qırχəqəz, Sarəbahann, Cabayrənin, Kürs dəğərinin qoxunnda həc nədan xəbər olmayan səliyin səkiləri bəşər, ağışqalıç qalmışdır. Hərəsi öz dəğənin xayma qalmışdır. İmkanı olanlar gələn xəsninə pula, xalça, pələx xələrdilər ki, həc olmasə ailo-uşaqları, bir dəst yataqçı Qubadlı yolun ələ Arəna teşəf aparə bilsinlər. 60 min nəfərə yaxın qəzələr qəzələr dövşdil, Bakı, Sumqayıt və 38-a yaxın rayonlara səpələnilər.

Bu xəsənə həyətən, Laçınə yaradılan üzüntümlü bəbələri yataklarda qeytətən, vataxəpar vəcəllərinin döyüşürtüldülü, Ermənistan SSR-in sarəddərinindən hücum olunmuşdur.

Düzənməsinin baş planına görə, Dağlıq Qarabağın Ermənistanlı birleşənməsi üçün Laçın dəhəlizə açıqalı, sıxətən dəhəlizə açıqalı idillər.

Belə də olun. 26 ildir ki, Laçın dəhəlizə də Dağlıq Qarabağ Ermənistanlı birleşərlərə tərəfdarlıq edirlər.

Bizi, layihələr isə düz 26 ildir ki, yollara, uzaqların qəhrəman başlı qarlı dəğələrə baxa-baxa qalmışdır. 26 il bir ildən qirməlübur, bu ömrə mədəri kəşkün kimə yaşamış həmiş haqqa, adalata sığarma?

Yetim əşqaclar kimi üzüməzno güldə bir az irəli sosxişər, bərənən də üzəlini təşərədən mayıs hala utanaraq almışını arayən, qızərəq, bozarəq, haldan-hala dəşərək bir də əxira getmə, yetim əşqaclar kimi künkə, bucaqda əmərətnəzi bəşə vuracağın. Torpaqları azad edilə o yerə ləqəbaya varışqan, belə şəhərlərinin rəxət bizi bağışlıdı.
Har bir şahidin,har bir Milli Qohramanın,har bir laçınının döyüş salnaması vardı,laçının döyüş yolu haqqında ösərlər yazılır və yazi-lacaqlıdır. Aile başçısın öz aibəsinin döyüş bölgəsinən sağ-salamat çıxara biliro, bu özü də fədakarlıqdır.


- Man kişiyəm, kişə oğluqayam, ata-haham da kişə oğulər, Qara Murtuzağın şəqərəsi olan kişə toprağı, Vetən, el-obasının sahibsiz qoşuq getməz, mara burada anadan olmuşam, burada da olib qalmalıyam.

Nemet BƏXTİYAR,
Azerbaiycan Jurnalistlər Birliyinin üzvü,
Media “Qızıl Qalın” müməfət laureatı,
Qarabağ müharibəsinin istirakçısı,
müharibə veteranı

OVQAT

TƏNHƏ AĞAC

Gözərəm dəkərliş çox uzəqlərə Qalxib dar cığxırla bəz buxalaqalar,
Yaxınlər, uzəqlər aparım hara? Həsrətin çəkədiyim bir ovac qara,
İmtək qəvrəli şələlər yaxınlara Göyda qanad çalıb uşan qartala
Baxib hey dalıram man xəyalələrə. Baxib hey dalıram man xəyalələrə.

Yollar xəyalər kimidir. Üzdünüqə uzanır. yolalar insanları həralara aparımı? Uğul dağıları, xəşil çəşənmələri, talalalar, düzələri, zümrətlə rəbnələri, məşələri və s. yerləri dolanır. Üzdünüqə fikrin da, xəyalərin da dolanır.

Geniş bir düzərləşdikdə, səhətində özünən bağış həmiş bir ağac bitməyən böyük gövdəli qollu-budaqlı bir ağac vardı. Egbir ağac idi ki, kəlləsi ilə insanları sarındırır, gözləyən ilə ana tabiət yaranğı verirdi.

Ağaç nece de hoşbıxt idi. El ve hoşboxt idi ki, köleleri insanlarla dolu, çal-cağırı olurdu.


Şah budaşı, iri gövədə, qürürən ağaç!

Axtən son elə bir torpaqdan qidalanib büyümüşən ki, torpaq qədər məşdəddən. Dəş, bir az də dəş. Çinin günün ömrü də az olur.

Laqınımın laqın gözlə, torpağın ilki, azəli, köklə, qolqu-budaştə ağaçım!


Köklə ağaç gülüş insan kimidir. Son dərəcəsinə bölüşə beləsin, Vəstən sevgisi olsanlərdən min qay özünən. Axtən son də canlıstan.

Qəribəklərlə yayaşan yollarların tezlikda sənə qovuşacaq. Yenə Qərabağ, Şuşanı, Ləncə və dəqər rayonlarını düzənca gəzib səninin kölgəndə oturub olanları, vatanında vətənisəliyin nə qədər ağır olduğunu səniniz bələşəcəklər.

O torpağın ayaqsalın, qarıq-qarıq qəzəcək, yenə səninin kölgəndə dincələcəklər:

Kök atısına ağaç
“Dəmir çayınlarına”
Kök atısına torpaq
Ham ruhunla, canınlə.

Köklə torpaqdadırışa,
Tanha dəyilsə, ağac.
Rığən torpaqdadırışa,
Tanha dəyilsə, ağac.

Bəyək gövələ ağaç,
Barlı-bəzarlı ağaç.
Məğəm yapış torpaqdan,
Tanha qalmazsan, ağac.
GÖYQRASĞI

- Musiqi da necə not var?
- Yeddi.
- Bos göyqrarsğının necə rangi var?
- Olbəttə yeddi.

Yeddi raçəmi müşqadəs rəqəmlərdən. Dünya vər bir çox möcüzələrin, sırlərinin üzündə gizləndən "7" raçəmi.


minin şəhərlə alemimə aparlığırdı.

Yeddi rang. Yeddişinin də qalınlığı, ölçüsü eyni idi.

Nərmin Səyalı nənanından eşimişdi ki, göyqrarsğının altından keçənda bütün arzularını gerçəkləşər.

Nərmin öz uşaqlıq yoldaşlarını, oynadıqları yerləri arzuşaya çıxmışdı. Girov qalan torpaqlarının geri qayıtarılması istəyirdi!


Nənə Nərminin başını sıqalərdi. Ona başa saldı ki, göyqrarsğının bizi yaxın görür, amma yerdən kilomətrələr üzəqdaşırdı.

Ozul bələm Nərmin, bütün azərbaycanlıların kimə bir də Qərabağda Qəlobə gününün soyuruzหลা. Azərbaycan bayrağı Qəçəndə, Şuşada, digər işləlindən oylan yerlərin an uca zırvelərində dağdanacan. Sən də, uşaqlıq yoldaşlarını da ranglar dünyası qedar sırlı, şəhərli olən Qərabağda şad, firavan yaşayacaqsz.

Yağış yağmağa başladı, yero düzələk dəmələrin tələyi möltələm dəyişdi. Yero çəna qədar yağış də-

mallarını baxarlər ve xoxa çıxa bilerdi. Anma yağmağın sonra göyqrarsğının mütələf çıxacaqəşə.
UNUTMA!

Laçın rayonu 18 may 1992-ci ildə erməni tacavüzkarların tarafından əğəl edilib. İğəl nəticəsində Laçın şəhərində, Qayğı qasabasında və 125 kənddən olan 13845 förə vəyvə layyiq 48, şəhər, 65 kənd təsərrüfatı obyekti, 217 mədəni-maarrif, 101 məktəb, 5 məktəb-dənəkənər, 3 məktəb-böyükkar, 142 əhəmiyyətli, 460 ticarət obyekti təmir olunub.

Qarabağ məharətində 333 nafar şahid, 225 nafar ali olmuş, 33 nafar hər iki valideyinini itirmiş, 5 nafar Azərbaycanın Milli Qəhrəman adına layyiq götürülmüşdür. Laçın rayonu əğəl edildikdən sonra rayonun 58299 nafar hələsisi respublikanın 59 rayon və şəhərində nəzərdən çıxmaqda məruzəqəti məskunlaşmışdır.

Kompsıtor və dizayn: Araz YAQUBOĞLU
Korrektör: Firuzə NOSİBILİ
Operator: Cələl ARIFOĞLU

Yığınməyə verilmişdir: 07.01.2018
Çapa imzalananıdır: 31.03.2018
Şörü cəfər vərcisi: 6. Sıfara, növ:
Kağız formatı: 70x100, 1/16
Sayı: 350. Qiymət: 3 AZN

Jurnal "Elm va təhsil" nəşirliyi şəxsiyyət poligrafıya müəssisəsindən hazırlanmışdır.
E-mail: nurlan1959@gmail.com
Tel: (+99412) 497-18-32, (+99450) 311-41-89
Üzv: Bəhəmi, üzv-şəkərə, 3-cü Məşqəns və dövrənə 8/4

96