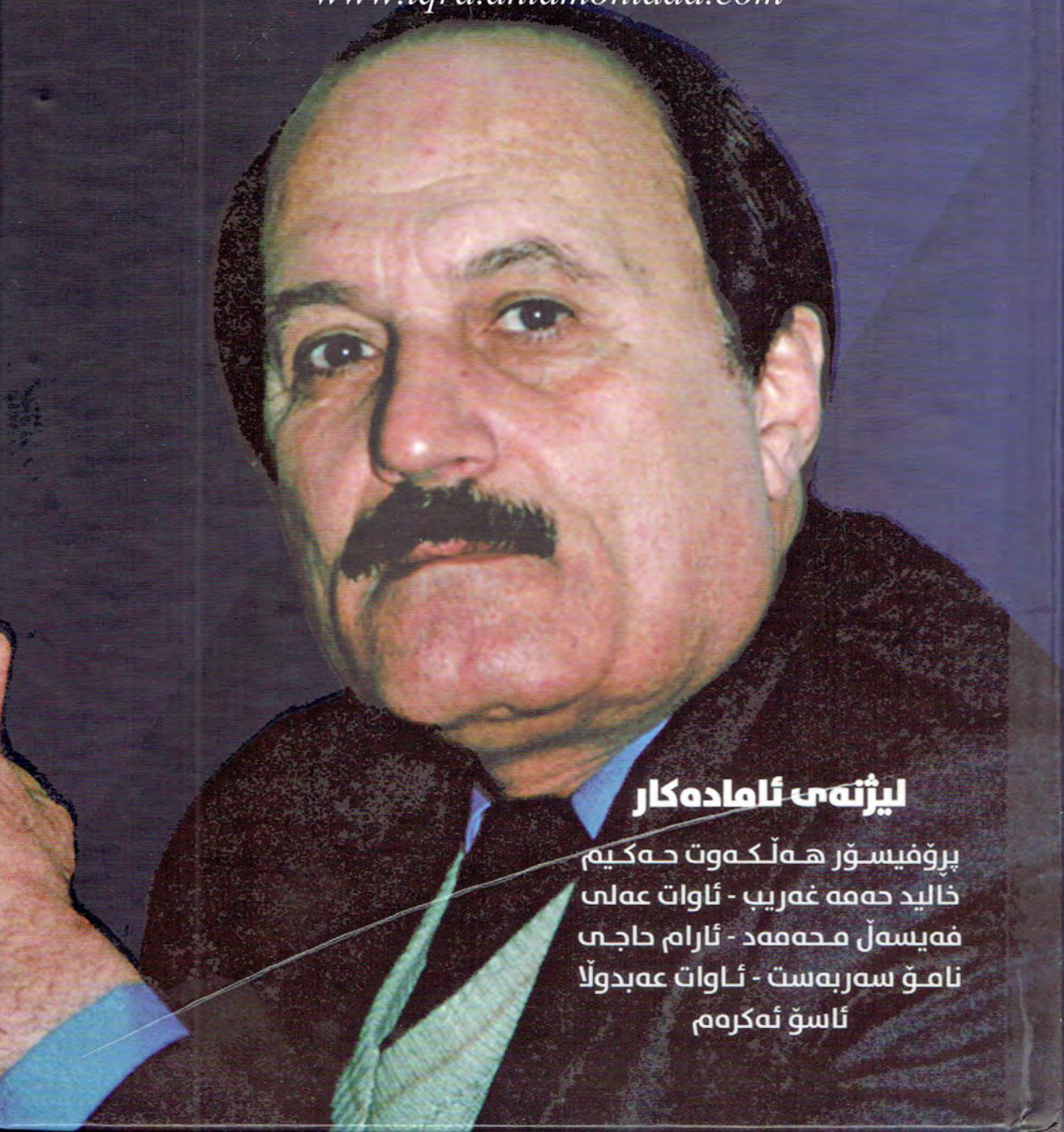


جہ لالی عومہری سام ناغا

بہ قہ لہمی ہاوریکانی

منتدی اقرأ الثقافی

www.igra.ahlamontada.com



لیژتہی نامادہ کار

پروفیسور ہلکھوت حکیم
خالد حمہ غریب - ناوات عہلی
فہیسہل محمہد - نارام حاجی
نامو سہربہست - ناوات عہدولأ
ناسو ٹکرہم

جہ لالی عومہری سام ئاغا
بہ قہ لہمی ہاورپکانی

جہ لالی عومہری سام ئاغا بہ قہ لہمی ہاوریکانی

دکتور ہلکھوت حکیم....
ئاوات عہلی - فہیسہل موحہمد - ئارام حاجی
ئاوات عہدوللا - ئاسو ئہکرہم
خالد حہمہ غریب - نامو سہربہست

ئہم کتیبہ تہنہا وەك دیاری دەدریت

۲۰۲۲

ناوی کتیب: جه لالی عومهری سام ناغا- به قهلهمی هاوړنکانی

ناوی نووسهر: کومه لیک نووسهر

بابه ت: کړ و تار

هه له جنین و دیزایین: خالد همه غه ریب عبدالرحمن- کتیبخانهی لانهی کوردان

دیزایینی بهرگ: نامؤ سه ربه ست

نوبه تی چاپ: چاپی به که م

سالی چاپ: ۲۰۲۲

چاپخانه: چاپخانهی تاران

سهر په رشتیاری چاپ: ناشتی شیرکو

له بهر یوه به پراپه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپارډنی (۳۲۱) سالی ۲۰۲۱ ی پیدراوه

دەستەى ئامادەکردنى كىتەبەگە

- ۱- بىرۆكەى كىتەب: دىكتور ھەلگەوت ھەكىم.
- ۲- پروفىسورى مۇتەمەرپس لە زانكۆى سۆربۆن- پارىس
- ۳- گرنگىدان بە كۆكردنەھەى بابەتەكان: ئاوات ەلى.
- ۴- بەشدارى دووھەم بۆ كۆكردنەھەى بابەتەكان: فەيسەل مۇھەمەد.
- ۵- سەرپەشتىارى ئامادەکردنى بابەتەكان: ئارام ھاجى.. ئاوات ەبدوللا.
- ۶- كارى ھونەرى وىنەكان: نامۆ سەرپەست.
- ۷- تاپىكردنەھەى چەند بابەتەكى شىدىيۆيى: ئاسۆ ئەكرەم.
- ۸- سەرپەشتىارى ھەلەچىن و دىزايىن: خالىد ھەمە غەرىب.
(كىتەبخانەى لانەى كوردان).
- ۹- كارىكتەرى سەرەكى كىتەبەگە: جەلالى عومەرى سام ئاغا.

ھەر نووسىنىك لەم چوارچىوھەدا ھاتووتە بوون. مايمە تىپروانىن و لىكدانەھەى خاوەنى نووسىنەكمىە، لىژنەى ئامادەكار بە ئەخلاقى پارىزراوى نووسىنەكەھە پەيوەستە.. بىن گۆرىنى ھىچ لايەنىكى ناوەرۆك وەكو خۆى دايناووتەھە. بۆيە جىى خۆيەتى لىرەھە دەستخۆشى ئاراستەى بەشداربووانى ئەم دۆكىۈمىنتارىيە بگەين.

دروشمی پرنسیپتی کارکردنی

جهلالی عومهری سام ئاغا له کاری وهزیفیدا

السَّخَاءُ: أَنْ تَكُونَ بِمَالِكَ مُتَبَرِّعًا.....

وَعَنْ مَالٍ غَيْرِكَ مُتَوَرِّعًا

سهخواهت ئهوهیه، که دهستت له مائی خۆتا کراوه و بۆ مائی خهڵک گیریبت

يَكُونُ الْمَسْئُولُ قَوِيًّا.....

إِلَى أَنْ يَطْلُبَ شَيْئًا لِنَفْسِهِ

بهریرس بههیزه تا ئهه کاتهی داوای شت بۆ خۆی دهکات



به سه رکړدنه وهی به ریز مام جه لال یو جاری دووهم
دهباشان - ۲۰۱۵/۲/۱۹

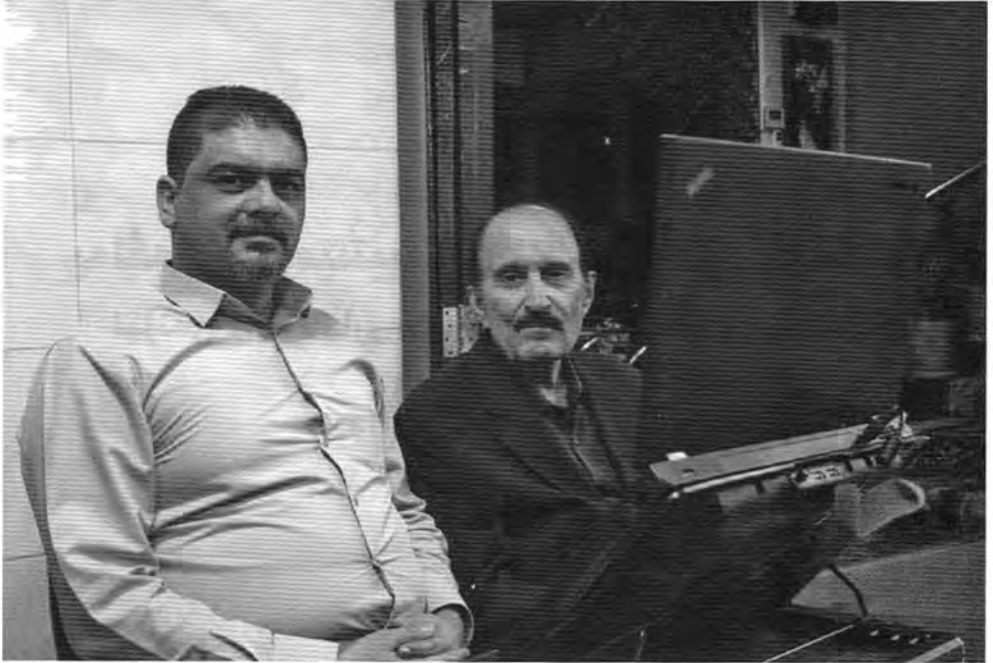
پېرستی بابتهکان

- ۵ -۱- دهستې نامادهکردنی بابتهکه
- ۹ -۲- پېرست
- ۱۳ -۳- بهنگه دیکومینتیبیهکان له چرکاندنې وننهکاندا
- لیژنې نامادهکاری کتیبې جهلالی عومهری سام ناغا
- ۱۷ -۴- پېشهکی به پینووسی دکتور هه لکهوت چهکیم- فهپه نسا
- ۲۵ -۵- پیاوی سپی بۆ رۆژی رهش فهیسهل موحه مه د- رۆژنامه نوس
- ۳۳ -۶- نهفسانهی نه مریی خالد چه مه غه ریب عبدالرحمن
- ۴۳ -۷- به دوستایه تیکردنی کاک جهلال شانازی دهکهم د. فوئاد مه عسوم
- ۴۷ -۸- شاری سلیمانی نه نیوان من و کاک جهلالدا د. به رهه م نه حمه د صالح
- ۵۱ -۹- که سایه تی کاک جهلالی سام ناغا کۆسره ت ره سول علی
- ۵۵ -۱۰- جهلالی سام ناغا... بیرموهری و هاوړیبه تیم عه دنان موفتی
- ۶۱ -۱۱- کاک جهلالی سام ناغا... پیاونکی نازا و دتسوزی گه له که یه تی
- فاروق مه لاه مسته فا
- ۶۷ -۱۲- نه و پیاوهی پوستی سه روکایه تی هه ریمی ره تکرده وه به هادین نوری
- ۷۱ -۱۳- کاک جهلالی سام ناغا... وهک یه کینک له هیما دیاره کانی دژه گه نده ئی
- جهلال چه وه ره عه زیز
- ۷۷ -۱۴- کورته یه کی بیرموه ریبه کانه له گه ن جهلالی عومهری سام ناغا
- دکتور حکمه ت توفیق فیکره ت
- ۸۷ -۱۵- ناواتی له ریگای شه وه به فریکی زیراناوی پروفیسور خدر مه عسوم
- ۹۳ -۱۶- یاده وه ریبه ره نگامه کان له رۆژگارنکی قه ترانیدا فه ره اد شاکه لی
- ۱۰۷ -۱۷- پاکک به و بیباک به! د. ره فیق سابیر
- ۱۱۷ -۱۸- جهلالی عومهری سام ناغا د. چه مه ره شید قه ره داغی
- ۱۲۳ -۱۹- رۆژی ۲۰۱۹/۱/۱ له گه ن جهلالی سام ناغادا د. قاره مان شیخ بزینی
- ۱۲۹ -۲۰- جهلالی سام ناغا - سه لماندی شۆرشیک به ته نیا ده کریتا! به هرۆز جه عفه ر
- ۱۳۷ -۲۱- با له وه زیاتر، زیندوو کوژی مردوو په رست نه بین کامیل ژیر
- ۱۴۷ -۲۲- خه می هه فته... جهلالی سام ناغا، مروّف و هه ئوتست،
- به شیکن له ویردانی میژوو که ریم زه ند
- ۱۵۳ -۲۳- کاک جهلالی سام ناغا... یاده وه ری ۴۰ سال دکتور فوئاد بابان...

- ۱۵۹ -۲۴- كەسكى نىشتمانى جياواز صلاح الدين بهاولدين
- ۱۶۳ -۲۵- كاك جەلالى عومەرى سام ئاغا... ۋەك بەفر سې!
- پاريزەر: بەكر حەمە صديق عارف
- ۱۶۹ -۲۶- كاك جەلالى ھاۋرئ سەلاح رەشىد
- ۱۷۳ -۲۷- جەلالى عومەرى سام ئاغا... ئە كوردستانى باشوور عەبدوللاى موھتەدى
- ۱۷۷ -۲۸- بۆ كاك جەلالى نەفسبەرز و خۆنەۋىست عومەر ئىلخانيزادە
- ۱۸۱ -۲۹- چراكانى نىشتمان موھمەد بەرزى
- ۱۸۷ -۳۰- خۆزگەم بەۋكاتەى كە دەستمانپىكرد! بەھروز گەلالى
- ۱۹۱ -۳۱- بەئى، شكۆمەندى ئەمەيە نەوزاد مەحمود
- ۱۹۹ -۳۲- سەفەر و موغامەنە، سەنگى مەھكە بەختيار زوھدى
- ۲۰۵ -۳۳- جەلالى سام ئاغاى نىشتمانپەرور و دژى گەندەئى جەمىلى حەمەو بەگ
- ۲۰۹ -۳۴- كاك (جەلالى عومەرى سام ئاغا) د. سامان شالى
- ۲۱۵ -۳۵- بىرەۋەرىم ئەگەل جەلالى سام ئاغادا مەزھەى خالىقى
- ۲۱۹ -۳۶- ئەو كەسەى كە رەۋشت و وىژدانى كرده ياساى بەرپەۋەردنى ژيانى خۇى
- شىخ كامىل قادر سەعید.. شىخ كامىلى شەھىدان
- ۲۲۵ -۳۷- كاك جەلالى سام ئاغا... دوور ئە چاۋدىرىنى داراىى ئىحسان رەشاد موقتى
- ۲۳۱ -۳۸- جەلالى سام ئاغا... ئەدرەسىكى جياواز عەبباس موھمەد حسىن-
- حاجى مەمۇ
- ۲۳۵ -۳۹- ئە نووسىنگەى كاك جەلالى عومەرى سام ئاغاۋە دالیا ئەسەد
- ۲۳۹ -۴۰- قەدرى زېر لای زېرنگەرە سەربەست حسىن
- ۲۴۵ -۴۱- جەلالى عومەرى سام ئاغا... قوتابخانەى دژە گەندەئى
- ئەحمەدى حاجى رەشىد
- ۲۴۹ -۴۲- كەسايەتى كورد « جەلالى عومەرى سام ئاغا» ۋەك نەۋونە
- مەسعود عەبدولخالق
- ۲۵۵ -۴۳- پىسخۇرىي... ئەھامەتییە! ناسر حەفید
- ۲۶۱ -۴۴- زۇرىش نىيە... كاك جەلالم ناسیوہ! عەبەسور
- ۲۷۱ -۴۵- ئىمپراتۆرىەتى سام نزار موھمەد
- ۲۷۹ -۴۶- گەندەئى مافناس- ئارام حاجى
- ۲۸۳ -۴۷- كەسك سەر بەخۇى نەك بە كەسى تار
- د. شىركۆ جەۋدەت
- ۲۸۷ -۴۸- وىژدانى سام ئاغا و ئەزمونىك بۆ حكومەت-
- كوردستان پىنوئىستى بە سام ئاغاكانە زانا توفىق بەگ
- ۲۹۳ -۴۹- رازىك بۆ پىاۋىكى بوئىرى سې! توفىق سەعید موھمەد

- ۲۹۹ -۵۰- چەند پەيڤىك و يادەۋەرىيەك سەبارەت بە مامۇستا
(جەلالى عومەرى سام ئاغا) بەختيار شەمەيى
- ۳۱۱ -۵۱- ئەگەر چاۋ نە جەلالى عومەرى سام ئاغا بىكرىت حەمە رەشىد ھەرەس
- ۳۱۵ -۵۲- كى نە تۆ نە چىت؟ ئازاد چالاك
- ۳۱۹ -۵۳- بسم الله الرحمن الرحيم- بۆ راي گشتى مامۇستا على باپير
- ۳۲۳ -۵۴- كاك (جەلالى عومەرى سام ئاغا)... خەرمانى تەمەن بەرەكەت
مەلا مەجيد گويزى
- ۳۲۷ -۵۵- بە ناۋى خوداي بەخشندە و مېھرەبان مەلا موخەمەد ئەمىن چەمچەمالى
- ۳۳۳ -۵۶- (۴۵) سائ ئەنيوان جەلالى سام ئاغا و بەندە-دا فەرھاد عەونى
- ۳۴۵ -۵۷- ھە ئۆستىك... ھەر نە جەلالى سام ئاغا دودەشىتەۋە ئاسۆس ھەردى
- ۳۴۹ -۵۸- جەلالى سام ئاغا... پياۋىك نە ھە ئۆست- سەرەتاي ئاشنايەتى
ھۆشيار عەبدوللا
- ۳۵۷ -۵۹- پەيامەكەي (جەلالى عومەرى سام ئاغا) سوركىتو موخەمەد
- ۳۶۳ -۶۰- جەلالى عومەرى سام ئاغا على كەرىمى
- ۳۶۹ -۶۱- مروفىك بەتامى گەزۆ شوان موخەمەد
- ۳۷۳ -۶۲- بۆ پياۋىك سېيتەر نە بەفر، پاكتر نە ناۋ كاۋە موخەمەد
- ۳۷۷ -۶۳- جەلالى عومەرى سام ئاغا... پياۋىك نە ئاسمانەۋە پىشكۆ نەجمەدىن
- ۳۸۱ -۶۴- با.. ناۋى بلىم ئەگەر نايىزانى ھەلكەوت حەكىم
- ۴۰۳ -۶۵- ضوء لن يغيب... بل ھالە دائمە يوسف زوزانى
- ۴۰۹ -۶۶- كاك جلال سام ئاغا، وقصصنا معہ فى الجبل: پيا! كامران قرەداغى
- ۴۱۷ -۶۷- جلال عمر سام آغا: وظيفتكم لا تشرقتى، لانتى جسم غريب بينكم
أيوب بابو بارزانى
- ۴۲۳ -۶۸- كوردستان مازالت بخير د. طالب مراد
- ۴۲۷ -۶۹- ژياننامەي جەلالى عومەرى سام ئاغا بەختيار شەمەيى
- ۴۳۳ -۷۰- سەرمەشتى رۈۋبە رۈۋبۈنەۋەي گەندەلى د. يوسف محمد صادق
- ۴۳۷ -۷۱- جەلالى عومەرى سام ئاغا... سەرۋەتتىكى مەزىن بابەكر دېرەيى
- ۴۴۱ -۷۲- جەلالى عومەرى سام ئاغا... قوتابخانەيەك بۆ قىربوون ئاۋات على
- ۴۴۵ -۷۳- جەلالى عومەرى سام ئاغا بروسكە
- ۴۵۱ -۷۴- ئاغاى شەفايەت و لىپرسىنەۋە نە گەندەلكاران عەبدولرەحمان ئەبۈبەكر
- ۴۵۵ -۷۵- دىكۆمىنتى وئەيى... قۇناغىك نە ژيانى جەلالى عومەرى سام ئاغا

بەلگە دۆكيۆمىنتىيەكان لە چركاندىنى وىتەكاندا
ليژنەى ئامادەكارى كىتەبى جەلالى عومەرى سام ئاغا



جەلالى سام ناغا. نامۆ سەربەست - مائى جەلالى سام ناغا
كاتى نامادەكارى كۆتايى

بىرغسون (۱) دەلىت: سەيرى ھەر وئىنەيەك بەكەيت، دەروونت دەجولئىت و يادەوھرىيەكانت دەخەيتەوھ ناو كەشتى لەنگەرگىراوى ناخت، لەوئىشەوھ جىھانىكى فېزىكى بەرھەمھىتراوت دەستدەكەوئىت، جا بۇ ئەوھى ساتەوھختى جولئىراوى رابردووت بەگەپئىتەوھ، پئويستت بە پانتايىەك دەبىت پئى دەوترىت وئىنە. لەم وئىنەيەوھ ساتەكانت دەخوئىتەوھ، بۇيە لىرەدا نامۇيى بوونى نىيە، چونكە بە دەرکەوتنى وئىنەكان ئەو نامۇيىە لە واقعيدا دەبىتە خەيال و خەيالەكانىشت بە وئىنەكەوھ دەكەيتە واقع.

كى دەتوانىت ئەو چرکاندنانە، روونكاتەوھ؟ لىرەدا پۇلى نامۇيەكى تر دەردەكەوئىت، ئەوئىش مەعرفەيى جوانكارىيە، كە دەتوانىت وئىنە كۆنەكانى ساتەوھختى واقع، لە خەيالدانى ئىستا جوانتر بكات و خەيالى وئىنەكانت بۇ بكاتە واقعكى جوانتر. بەرز نرخاندى ئەم نامۇيەش، لە جئى خۇيدا دەبىت، كاتىك وئىنەيەكى كۆنت لە خەيالدا بۇ دەكاتە واقع و لە چوارچىوھەيەكى خنجىلانەي يادەكانتدا بە زىندوويى دەتھىلئىتەوھ، بۇيە ئەم نامۇيە بە بەخشىنى ستايلىكى رازاۋە بە نووسىنەكان، وئىنە كۆنەكان.. جوانتر دەكات! كاكە نامۇ دەسترەنگىنى لەوھدا دەردەكەوئىت كە دوورى نىوان ئىوھو كاكە جەلالى دژ بە گەندەلكاران و شەرفەمەند نەبوو بە بەردەوامىدان بە كارى پر گەندەلىي لە يەكتر نزيك دەكاتەوھ، لىرەدا شاين بوون دەگەپئىتەوھ بۇ كاكە نامۇ كاتىك ئەو وئىنە كۆنەكان لە دابران قوتار دەكات و لە دووتويى ئەم بابەتانەدا بە فۆرمىك زىندوويان دەكاتەوھ.. كە ماندوويوونى ئەو لە جوانكارىي وئىنەكاندا پر بايەخى و ناوازەيى لە سەرخستنى كارەكاندا لەبەرچاۋگرتنى پئويست دەبىت، بۇيە دەستت خۇش كاكە نامۇ بۇ ئەو خزمەتە شاينەدارە.

خالىد جەمە غەرب

(۱) ھىنرى بىرغسون: فەيلەسووفىكى فەرەنسىيە، لە «۱۸/ ئۆكتۇبەرى / ۱۸۵۹» لەدايك بووھ لە «۴ى كانونى دووم / ۱۹۲۷» كۆچى دوايى كردوھ. ئەم فەيلەسووفە بە گرنگترىن فەيلەسووفانى چەرخى نوئ دادەنرئىت، جۆرىكى فراوان و قولى لەبىرکردنەوھ و شىوازيكى لە دەربىن خستەئاراۋە، شوئىن پەنجەي لەسەر سەرجم بەرھەمى ھزرىي سالانى پەنجاكانى سەدەي بىستەم بەجىھىشت.

پیشہ کی

بہ پینووسی دکتور ہلکہوت حہکیم

پروفیسوری موتہہہرپس نہ زانکوی سوربون- پاریس



د. هه نكهوت جه كيم، جه لالی سام ناغا
فهره نسا - ۲۰۱۱

ئەم کتیبە وتاری کۆمەڵیک لە هاورپی و ناسیاوانی کاک جەلال کۆدەکاتەو. هی وایان تێدایە، هاورپی سالانی کۆنن و تا ئیستاش پەیوهندییان هەر بەردەوامە. هی واشیان هەیه لەم سالانەی دواییدا یەکتریان ناسیو و نێوانیان گەرم بوو. هەر یەکە لەم نووسەرانی وستی هەستی خۆی دەربری و شاھیدیەکی بەدا و بیانخاتە سەر کاغەز و چەند یادیکی رابوردوی دوور یان نزیک بێنیتەو پێش خەیاڵی خۆی و بەرچاوی خۆیتەر. بە گشتی مەبەستی هەموو لایەکی پێزانین و بەرز نرغاندن مرقۆتیک و کارەکانی، بە تاییەتی خەباتی دژی گەندەلی لە هەریمی کوردستان، وەکو سەرۆکی دیوانی چاودیری دارایی لە سالی (۲۰۰۲) هەو تا سەرەتای (۲۰۱۱). لە کاتیگدا ئەو خەباتی بەرپا کرد، کە وەک کاک جەلال جەوهر نووسیویەتی: «پروبوو بوونەو هی گەندەلکاران لەو سەردەمدا کاریکی و ئاسان نەبوو، کە چەک و هیزی چەکار حوکمیان دەکرد. بۆیە سەرپەرشتیکردنی ئەو دەزگایە و کارکردن لەو دەزگایەدا، کاریکی پر مەترسی بوو، لەبەر ئەو، هەموو کەس جورئەت و ئیقدامی نەدەکرد لە دیوانی چاودیری دارایی کاربکات، چونکە سەرۆکایەتیکردن و کارکردن لەو دەزگایە، وەک راگەیانندی شەر و ابوو لە دژی گەندەلکاران».

بە خۆیندەو هی وتارەکانی ئەم بەرگە چەند پلەیهکی ژیانی کاک جەلالمان زۆر یان کەم بۆ روون دەبیتەو، بە تاییەتی لە پلەیی خۆیندنی زانکۆو لە بەغدا هەتا پوژی ئەمرۆ.

ئەو خۆینەرەیی بە دواي هەندێ زانیاری و نووسین دەگەڕێ لە بارەیی سەردەمی مندالی و هەرزەکاری کاک جەلال، مەگەر چاوەرپی کتیبیکی تر بی، کتیبیک کە جگە لەو دوو پلەیه کە لێرە باسکراون بە دوورودریژی لە خانەوادە و کەسوکارو سەردەمی مندالی و هەرزەکاری زانیاری و بیرەوهری دەخاتە بەر دەست خۆیتەر. چونکە ئەو جەلالی ئیستا هەیه، لەم پەنج سالی دواییدا هەر تەنیا ئەنجامی خەباتی خۆی نییە، بەلکو پێش هەموو شتیک مایەیی خانەوادەیهک و بەها و بۆچوونەکانە، جا چ ئەوانەیی وەرگیرتوون و لێیان لای نەداو، چ ئەوانەیی وەرینەگرتوون و پێگایەکی تری گرتۆتە بەر لە ئاستیان. بۆ نمونە، بیروبوچوونە چەپەکانی لە باوکییەو وەرینەگرتوون. باوکی کە مولکار بوو بەها و بۆچوونی چەپی نەبوو،

جەلالی کۆری بەهای چەپی هەبوو و هاوڕێ نزیكەکانی کۆمۆنیست بوون، بەلام بە شێوەیەکی تر بیلین، نەبوو بە چەپرەویکی توند و پەرگیر. لەمەدا لە کۆرە مولکدارو دەولەمەندەکانی کوردستان ناچی کە لە سەر دەمی هەرزەکاری و گەنجیدا بوون بە چەپکی توند و پەرگیر و چوونە ناو بزووتنەو ماوی و ترۆتسکییەکانی عیراق و پۆژەهلات، کەچی پاش سالانیک گەرانەو بە باوەشی بەها و بەرژەو هەندی خانەوادەکانیان و لە کۆشی ئارامی سەرمایەیی باوک و خانەوادە پالیان لێ دایەو، بێ ئەوەی قسە ی زل و خۆهەلکێشانێ سەر دەمی شوێر شکیتری کەم بێتەو. ئەو هەلۆیستە سەر دەمی هەرزەکاری و گەنجیان زیاتر یاخیبوونیکی دەروونی بوو دژی باوکیان، نەک ئەنجامی بیرکردنەو یەکی قوول و هەست بە جیاوازییەکی نایەکسانی لە نیوان چینی زەحمەتکیش و چینی سەرمایەدار!

بە پێچەوانەو، کاک جەلال یاخی نەبوو لە باوک و خانەوادەکەیی، بەلام هەندێ هەلۆیستی وەرگرت لە ژیانی خۆیدا، کە بە گشتی دووربوون لە هەلۆیست و بۆچوونی دەولەمەند و مولکدارانی کوردستان. هەرچەندە باوکی دژی ئەو بیروباوەرانی کۆرەکەیی بوو، پای خۆیشی پێ وت، بەلام هەولێ نەدا رێگای پێ بگۆڕی و بیهێنیتە سەر بیروباوەری خۆی. ئەم نمونەییە کۆرە مەلاکانی کوردستانمان دینیتەو یاد، کە بوون بە کۆمۆنیست. بەشی هەرە زۆری ئەو مەلایانە مێشکیان کراو بوو، دەرگای ئاسنینی لەسەر دانەخرا بوو هەرچەندە لە ناخەو دژی کۆمۆنیزم بوون، کە پێچەوانەیی ئیمان و دینیان بوو، بەلام هەندێ بیروباوەر و بۆچوونی کۆمۆنیستی ئەو زەمانە و ئەو پۆژگارە کاری تێیان دەکرد. ئەگەر هەولیان نەدا یا بیانخەنە ناو گفتوگۆ بێدەنگ دەبوون لە ئاستیاندا.

یەکی لەو خالانەیی، کە کاریکی قوولی لە جەلالی مندال و گەنج و کامل کردوو، کۆچی دوایی دایکی بوو ئەو کاتەیی تەمەنی دوانزە سالان بوو. ئیستاش کە دایکی دیتەو یادی فرمیسک بەر چاوانی ئەگرێ زۆر زوو باسەکە دەگۆڕی. مردنی دایک لەو تەمەنەدا کاریکی ئەوتو لە مێشک و باری دەروونی و کەسایەتی ئینسان دەکا، کە هەتا هەتایە شوێن دەستی دەمینیتەو و ناسرپیتەو. لەو پۆژەو کە ئینسان بە مندالی دایکی دەمرێ ئیتر قەت بە دەمیدا نایە بلی: دایە، دایکە، دایکە گیان... ئیتر گویشی ئەو دەنگە نابیستی کە هەتا سالانی گەورەبیش دەلی: پۆلەکەم، پۆلە گیان... تەنیا لە هاوڕێکانی و لەم و لەو و لەو دایکیان ئەو وشانە دەبیستی و ئیتر لە ناخی ناخەو بوونی لە کۆشی ئارام دەردەچێ و برینەکەیی دەکولیتەو. مردنی باوکیش لەو تەمەنەدا هەروا کاریگەرە و لەیاد ناچی...

کاک جەلال زۆری بەها و رەوشتی جوانی لە باوک و خانەوادەکەییەو بۆ

به قلمی ھاوریگانی

ماوہ تہ وہ۔ ھەروا زۆریشی وەرگرتووہ لە ھاوری چەپەکانی ھەروہا بیروباوہری چەپ و مرۆفانەیی سەردەمی خۆی. بۆیە بە ھەمان گەرمی و پۆح و زەردەخەنە و بیروہ پیتشوازی لە کورہ ھەژاریک و کورہ ئاغاہیک دەکات و کاتیان لە گەل دەباتە سەر.

کە دەچینەوہ سەر کاتی گەنجی و خۆیندنی زانکو، لەویش ھەر کاک فارووقی مەلا مستەفا، ھاوری کۆن و دیرینی، وەک چەند دیریک دەلی لەسەر باوکی کاک جەلال، دەگاتە فریامان و چەند یادیکی خۆی و کاک جەلالمان دەخاتە پیتش چاو، کە دەقاوودەق لە جەلالی ئەمەرق دەوہشیتەوہ. سەرەپای ئەو ویتانەیی لە بەغدا ئەم پلەیش لە ژیانیدا زۆری لەسەر نییە لە تویی ئەم کتیبەدا.

ئەمجار دەگەینە سەر پلەیی کارمەندی. لەوێ چەند شایەتیکی باشمان ھەیە، ئەوانەیی لەگەلیدا ئیشیان کردووہ. ھەموویان باسی ئینسانیکی بەتوانا و ریکوپیک لە ئیشەکەیی دەکەن، کە ھەمیشە چاوی لە کارمەندان بوو، بۆ ئەوہی فەزای کارەکیان باش بێ و بتوانن بە ئازادی ئەرکی خۆیان ئەنجام بەن.

سەردەمی پیتشمەرگایەتیشی گۆرانیکی بنەپەرتی لە ژیانیدا دروست دەکا. لە کارمەندیکی بالا و بەتوانا، لە مرۆفیکی خاوەن بیروباوہر و ھەلوستی نەتەوہیی، دەچیتە ناو خەباتی سیاسی و ژیان پیتشمەرگایەتی. لەویش وەکو خۆی بەوہفا دەمینیتەوہ بۆ پرنسیپەکانی. زیاتر لە باری ئیداری چالاک دەبێ. پاش ئاشبەتال و گەپانەوہی وەکو زۆربەیی کوردی عێراق ژیانیکی زەحمەت، بۆ ماوہیەکیش دوور لە سلیمانی، دەباتە سەر تا پاشان دەگەپیتەوہ شارەکەیی خۆی.

پلەیی ھەرە گرنگی ژیان ئیداری کاک جەلال لەگەل حکومەتی کوردستان دەستپیدەکات. دیارترین ئەرکەکانی جینگری وەزیری دارایی و پاشان سەرۆکی دیوانی چاودیریی دارایی لە سلیمانی بوو. ئەم پلەیی ژیان و ئەنجامی کارەکانی بە دوورودریژی لە نووسینی ھاوریگانیدا دەردەکەوێ. لەو کوردستانەیی بووہ بە بەھەشتی گەندەلی و گەندەلان ئەو بە دەنگیکی بەرز و نەترس دژی گەندەلی وەستاوہ، بە رادەہیک کە وای لێ ھاتبوو بە یەکەم ناوی دژ بە گەندەل. تەنانەت گەندەلە زل و زەبەلاحەکانیش تیگەبیشتن، کە بۆ ئەوہی پیشانی بەن گەندەل نین، دەبێ سەری دیوہخانەکەیی کاک جەلال بەن و ھەموو کەس بزانی بەو سەردانە. خۆ ئەویش لەو کەسانە نییە پیتشوازی نەکا لە کەسی کە دەیوێ بیت بۆ لای. ئەو دیوہخانە وای لێ ھات، کە ھەندێ لە ھاوریگانی ناویان ناوہ "مەککە" واتە وەک چۆن موسولمان پاش سالیھای سال لە دزی و دەسپری دەچی بۆ حەج و دەست بە مەرقلەدەکەیی پیغمبەری ئیسلامدا دەگریت، گوایە ئیتر خەلک متمانەیی

پێ دەکەن و ئەویش لە دزی و دەسبێری واز دینن. هەموو جارێکیش قەسەم بە مەر قەدەکەیی محەمەد دەخوا و دەست دەخاتە سەر پشتوینی حەج بۆ ئەوەی گومانی لێ نەکەن... لە چەند نووسینیکی ئەم کتێبەدا ناوی ساسۆن حسقیل هاتوووە و بەراوردی کاک جەلال بەو کراوە، چ لە رووی پاکییەوه چ لە رووی ئیدارییەوه. ئەو بەراوردکردنە نەک تەنیا جوانە و لە شوینی خۆیدا، بەلکو دەرسیکی باشیشە بۆ نەتەوه پەرستەکان و ئیسلامچیەکانی کوردستان.

ساسۆن حسقیل، کە وەزیری دارایی یەكەم سالانی زەمانی مەلیک بوو لە عێراق، چەندان وەزارەت هاتن و چوون، بەلام ساسۆن حسقیل، کە لە سالی (١٨٦٠) لەدایک بوو لە کۆشی خانەوادەییکی یە هودی لە بەغدا، لەناو موسولمانان و بۆ موسولمانان کاری دەکرد، هەر مایەوه و گۆرانی وەزارەت کاری لە شوینی ئەو نەدەکرد. دەگێرێنەوه کە موحاسەبەیی دیوانی مەلیکیشی کردوو. لەوه ناچێ لەو پۆژەوه ساسۆن حسقیل کۆچی دوایی کردوو، واتە نزیکەیی نەوێت سال لەمەوپێش وەزیری عێراق ئەو دوو بەهره و خەسلەتەیی حسقیلی هەبووی. هەتا ئیستاش لای بەغدا یەكەم مەسەلێک هەیه کە دەلی: «لاتحسقله» (لاتحسقله)، (مەیکە بە حسقیل)، واتە تۆخی مەکە لە حیسابکردن وەکو ساسۆن حسقیل، یان؛ خۆتمان لێ مەکە بە حسقیل، یان: دەتەوێ هەموو شتی پوون و پاست و یەکسان بێ و کەس هەقی کەس نەخوا، وەک ساسۆن حسقیل؟ لەو پۆژەوه یەكەم وەزارەتی عێراق دروست بوو لە سالی (١٩٢١)دا، ساسۆن حسقیل بوو بە وەزیری دارایی و هەتا ئەو کۆچی دوایی کرد لە سالی (١٩٣٢) چەند وەزارەت گۆرا ئەو نەگۆرا. کەس نەیتوانی دژی ئەوه بێ کە ئەو وەزارەتی پێ بدریتەوه، واتە کەس لە خۆی را نەبینیوه، بلی منیش توانای ئەوم هەیه. هەروا هەتا مردنی ئەندامی هەمیشەیی پەرلەمانی عێراق بوو. هۆی ئەو تەمەن درێژییەش لە وەزارەت و پەرلەمان ئەگەریتەوه بۆ دوو شتی سەرەکی: توانا و پاکیی حسقیل.

لام وایە ئیستا لای هەندی لە برادەران کاک جەلال دەوترێ: «وەکو جەلال تۆخی مەکە». پەرنگە ئەم مەسەلەیه پاش ماوێهەک بلامووتەوه و شوینی خۆی بگرن لەناو قسە و گفتوگۆی خەلکدا!

دیاردەیهکی تر هەیه، کە زۆر گرنگە لە ژیان و وێنە کاک جەلال، ئەویش دیوێخانەکەیه، زۆر جار لەم وتارانەدا باسی هاتوو. ئەو شوینە سێ بەشە، شوینی نانخواردن، شوینی دانیشتنی ئەو هاورپێانە کە مەتر بە شیوێهەکی رەسمی دین بۆ لای، هەروەها دیوێخانێکی گەورە کە زۆر بە ریکوپیکی راگیراوه، بۆ ئەوهی

به قلمی ھاوریگانی

له ھەر وهخت و ناوهختی میوانی ھات ئامادهیی، پیشوازیی له میوان بکا و شایهنی ئهوه بی تیایدا دانیشن و بکهونه گهرمه چونی و چاکی، دهنگوباس و گفتوگو. زور له ھاوریگانی تهلهفون دهکهن و پاش ماوهیهکی کهم خویان ئهکهن به ژووری دیوهخاندا. ئهوه ئیتر چایه و قاوه، بادهم و بسته، پاقلوه و میوه که ئیوارهش ھات پیکی ویسکی و سههول گفتوگو گهرم دهکهنهوه. پاشان وهختی نانخواردنیش سینیهک کهبابی زور نایاب دهگات، بونی ئهوهنده خوشه، سالههای سال له بیرناچی... ئیتر گهرمه دیوانی شهوی کاک جهلال، به قسهی خوشی، به چیرۆک و یادی کون. ئهم دیوهخانه سیاسیانی ههموو حیزب و لایهنیک و بیلایهن سهری پیدا دهکهن، ھاوینی کون و برادهری تازه، فهقیر و ههژار ههروهک سهروک کومار...



ساسون حسقیل

دیوهخان شوینی یهگرتنی راستهوخو یان ناراستهوخوی ههموو لایهنه جیاوازهکانه، ههروهک دکتور فوئاد بابان دهلی ههر لایهنیک کاک جهلال به هی خوی دهزانی، به لام پهنگه بههلهدا نهچین ئهگهر بلتین ئهوه هی کهس نییه، تهنیا هی خوی و هی ناشتی و تهبابی و دژه گهندهلییه...

بو کوتایی ئهم پیشهکییه، لام وایه باشتترین وشههینانهوه بوچوونی کاک جهلال بی، که کاک فههاد عهونی به جوانی پوختهکهی بهم شیوهیه نووسیوه: «سهدان

سالە ئىمە بەم دەردەوۈ دەنالىنن، كە سەرکردايەتتى سىياسى كورد لە زەمان و مەكانى جىادا خويندەنەوۈيەكى بابەتيانەيان نىيە بۇ دۆزى گەلەكەيان، نەخۆشىيە خۆيىيەكانىش بە بەردەوامى لەگەلمان دەژى، وەكو شانەى شىرپەنجەيە بە هيمنى جەستەمان دەخوات، نەخۆشىيەكانىش برىتىن لە گەندەلى، خۆبەزلزاننن، قبول نەكردنى يەكتر، شەپى برا و خۆكوژى، بەفېرۆدانى سەرۈەت و سامانى ئەم مىللەتە، دەۋلەمەندبوونى سەرکردەكانى لەسەر حىسابى خوينى شەھيدان و تىكۆشەران، سەرەپاي نەخويندەنەوۈ و دەستنىشان نەكردنى دۆست و دوژمن لە ھاوكىشە سىياسىيەكاندا، غىابى عەقل و مەنتىق كە ھەمووى وەكو رۆژى رووناك ديارە، سەرەپاي ھەموو ئەمانەش حزبايەتتى سەقەت و تەسكى بى مانا بۆتە پردى پەرىنەوۈ بۇ مەبەستىك كە نيوانيان دورى ئاسمان و رىسمانە، دور لە كوردايەتى، سەرەپاي ئەو ھەموو نەخۆشىيانەش سەرکردەكان نە بە (مەنتىق، عەقل، بەرژەۋەندىيە بالا، كوردايەتتى راستەقىنەى بى غەلوغەش، جيانەكردنەوۈ دۆست و دوژمن، شەپ بە كۆنەقىن) بىريان نەك ھەر لە چارەسەرکردنى ئەو دياردە و نەخۆشىيانە نەكردۆتەوۈ، بەلكو خۆشيانى لى گىل دەكەن، كۆمەلگا شىۋاۋە، وەفا و راستگۆيى خەرىكە لەم كوردستانە باردەكا، خۆ دەۋلەمەندكردن لەسەر حىسابى مولك و مىللەت مەيدانى ھەمىشەبىيانە، نائومىدى، جنىۋدان، توورەبوون، كۆچكردنى بە كۆمەل بۇ دەرەوۈى ولات، لىكترازانى خىزان سىماى ئاشكرای رووى كۆمەلايەتتى خەلكى كوردستانە، تەنانت لەناو سەرکردايەتتى يەك حزبىش تەبابى بارى كردوۈ، ئەوجا نازاننن بۇ ئىمەى (خەمخۆر) قورپى كوي بەسەرى خۇماندا بگەين».

پیاوی سپی بۆ رۆژی رەش
فەیسەل موحەمەد (رۆژنامە نووس)



فہیسن موحہمد، جلالی سام ناغا

له پاش په یامه که ی بارزانی، که داوای کردبوو که سیک بۆ شوینه که ی دیاری بکن، تا هه لبراردن دهکریته وه. له ناوهندی سیاسی و میدیاییدا، ناوی چهند که سایه تیبه کی سیاسی و ناسراوی کوردستان بۆ (پۆستی سهروکی ههریم) که وته بهرباس. یه کییک له و ناوانه کاک (جه لالی عومهری سام ئاغا) یه، که که سایه تیبه کی ناسراو و نیشتمانی و پسپوړیکی دیاری بواری دارایی و ئابوورییه... بهر له خانه نشین بوونی، دوا پۆستیشی له حکومه تدا (سهروکی دیوانی چاودیری دارایی) سلیمانی بووه. ئه و وهک که سیک بیلیه ن و خاوه ن ئه زموونی دهیان ساله له پۆستی ئیداری و حکومی، توانیویه تی له ماوه ی کارکردنیدا متمانه یهک له نیوان خوی و خه لکدا دروستبکات. سهربه رزانه و بیمنه تانه ماوه ی کارکردن و بهرپرسیاریتی وهک سهروکی چاودیری دارایی ته واو بکات. له دوا جاردا دهستله کارکیشانه وه ی له و کاره رابگه یه نیت، پاش ئه مهش چه ندینجار له لایه ن (مه سعود بارزانی، جه لال تاله بانی، نهوشیروان مسته فا و نیچیرقان بارزانی) و چه ندان سهرکرده و بهرپرسی دیکه وه داوای لی کراوه، که بگه ریته وه سهر وه زیفه و پۆستیک وه ربگریت و هاوکاریان بیت له حکومه ت، به لام ئه و ره تیکردو وه ته وه. ئه وه ی گرنگه بوتریت ئه وه یه، که ههروهک چون له رابردوودا دهستله کارکیشانه وه که ی له دیوانی چاودیری دارایی، شوکیک بوو به شیک له خه لکی نیگه ران کرد! روونکردنه وه که ی (۱۰ی کانونی دووه می ۲۰۱۷) و چهند رۆژی پیشوشی به په سه ندنه کردنی ئه و پیشنیاره ی بۆ پۆستی سهروکی ههریم دیسانه وه به شیک باش له گه نده لکاران دلخۆش دهکات و خه لکانی خه مخۆر و دلسۆزیش نیگه ران! چونکه به دريژایی میژوو، دوورکه و تنه وه ی خه لکه دلسۆز و خه مخۆره که، هه همیشه زه مینه یهک بووه بۆ هاتنه پیشه وه ی مروقه مشه خۆر و گه نده لکاره کان. بۆیه به بروای من خه لکانی وهک (جه لالی عومهری سام ئاغا) و هاوشیوه کانی، نابن بیده نگ و دووره په ریزو ته ماشاکار بن، به لکو ده بیت به شدار و خاوه ن بریار و بویر و کاریگه ر بن، چونکه کاک جه لال به ئه زموون سه لماندوویه تی که تا چهند ئه مین و به خشنده یه. ئه و له ماوه ی ۹ سال کارکردنی وهک سهروکی دیوانی چاودیری دارایی سلیمانی، توانیویه تی ناو و دۆسیه ی (۸۶) که س رادهستی داواکاری گشتی ههریم و (۲۷۲۰)

راپۇرتىش پادەستى لايەنە پەيوەندىدارەكان بكات، كە سەدان ھەزار دۆلارى دىزارا و ھەزاران پارچە زەوى و مولك و مالى گشتى تالانكراويان لەخۇگرتبوو. ئەمە جگە لەوھى (خانووھكەى سەرچنارى)، كە لەكاتى خۆيدا بە (۷۰۰) ھەزار دۆلار خەملینراو، لە (۲۰۰۲) ھو بەخشیویەتى بە وەزارەتى تەندروستى، تا دواى خۆى بکرىتە بنكەيەكى تەندروستى بۆ خزمەتى ھاوالاتیان... ئاخىر مولك و مالىشى، كە پارچە زەویبەك بوو لە سلیمانى، فرۆشتوو و پارەكەى خستووھتە بانكەو بە ناوى (دەزگای چاودىرى داراى) یەو، تا سالانە سوودەكەى وەك ریزلینان پیشكەشى فەرمانبەرانى سەرکەوتوى دیوان و خانمە سەلارەكانى ئەو دەزگایە بکرىت. پیش خانەنشینیوونیشى بە پلەى وەزیر، پیشنیازى بۆ (د. بەرھەم سالى، سەرۆكى ئەنجومەنى وەزیران) کردوو، موچەى مانگانەى خانەنشینیەكەى ببەخشریتە دەزگای شەھیدان و كەمئەندامان، لەكاتىكیشدا كە برىكارى وەزارەتى ئابوورى و داراى و پاشانىش سەرۆكى دیوانى چاودىرىش بوو، بە نووسراوى فەرمى داواى لە (ئەنجومەنى وەزیران) کردوو، كە موچەى مانگانەكەى كەمبکرىتەو، لەبەر دۆخى ئابوورى ئەوکاتى كوردستان، ئەم پیاوھ نەك ھەر لە شار، بەلكو لە شاخیش، ھەنگرى ھەمان ئەخلاقیات و دەسپاكى و دلسۆزى بوو، ئەو پۆژگارێك پووبەرووى گەندەلى بۆتەو! كە گەندەلى... نە ناو بوو و نە باو، لە سالى (۱۹۷۴)، وەك پیشمەرگەيەكى شۆرشى ئەیلول، كاتىك بەرپرسی مالییەى دەزگای راگەیاندى شۆرش بوو، لە شاخیش بە لیستیكەو بە دواى ناوى ئەو پیشمەرگانەدا گەراو، كە لە شار فەرمانبەرى حكومى نەبوون و لە شاخ خۆیان وەك فەرمانبەرى شار ناوونوس کردوو، تا برىك مووچەى زیاد لەوھى خۆیان وەربگرن.

خالىكى دىكەى بەھىزى ئەم كەسایەتیە و ھۆكارىكى دىكەى پىویستبوونى ئەم پیاوھ سپیە بۆ ئەم پۆژە رەشە، ئەوھە كە مولكى ھىچ حزب و لایەنىكى سیاسى دیارىكراو نییە و كارىگەرى ھىچ خیزان و بنەمالەيەكى لەسەر نییە... دوور لە پۆخى شارچىتى و ناوچەگەرىتى و تەكەتول و بالبالین، وەك كەسىكى سەربەخۆ، بە یەك رەھەند و مەسافە لە ھىز و لایەنە سیاسییەكان وەستاو. بۆیە لەسەر ئاستى ناوخۆ ھەمووان شاھىدى (گەواھى) بۆ دەدن، لەسەرى راستەو بۆ ئەو سەرى چەپ داواى لى دەكەن، دۆست و دوژمن و یار و نەیار لەسەرى كۆك و تەبان.

ئەوھەتا كاتىك (جەلالى عومەرى سام ئاغا) لە پۆژى جیھانى بەرھەنگاربوونەوھى گەندەلیدا، لەلایەن (رىكخراوى گەشەپىدانى ئابوورى- كىدۆ) خەلاتى كەسایەتى سالى پى دەبەخشریت، كۆسرهت رەسول لە پەيامىكدا بەو بۆنەيەوھ دەلێت: «ئەو

ماوهیهی له گهل کاک (جهلالی عومهری سام ئاغا) کارم کرد، به راستی نمونهی سهروکیکی دهسپاک و جوامیزه و ئه و ماوهیهی له وهزارهتی دارایی و ئابووری بوو خزمهتیکی زوری کرد، به هیچ شیوهیهک قبولی نه کردوه کاریکی بی قانونی ئه نجام بدریت». هر له م بۆنهیدا، د. بهرهم سالحیش، دهلیت: «من وهک سهروکی حکومت سوودمهند بووم له پاوێژ و بیروبوچوون و پاپۆرتهکانی کاک (جهلالی عومهری سام ئاغا)، له بواری دارایی و بهرپوهبردن و دهسگرتن به سهراچاوهکانی داهاتهوه، پێگری له زیادهپوویی و خرجی حکومی و بهفیرپۆدانی داهاتی گشتیی له سهراجم وهزارت و دامودهزگا فرمییهکان، نیشانهی خهمخووری و بهدهنگه وههااتی کاک (جهلالی عومهری سام ئاغا) بوون بۆ کارهکهی و بهرژهوهندیی گشتیی میلیلهتهکهی و چهسپاندنی بنهماکانی دهسپاکی و حکومتیکی دروست».

عهندان موفتی، له ههمان بۆنهیدا دهلیت: «من (جهلالی عومهری سام ئاغا) م له نزیکه وه ناسیوه و بهرپرسیاری هاوبهشمان هه بووه، له (۳) سالی کاکردنم له گه لیدا، به راشکاوی دهپلیم، وهک جیگری وهزیری دارایی هاوکاریی زوری کردووم... له بواری بهرپوهبردن و داراییدا، سویدیکی زۆرم له ئهزمون و شارهزاییهکانی بینوووه. چن پهنجهی بهسهر بهرپوهبردنی وهزارهتهوه دیاربوو، جهلالی سام ئاغا هر له کاری وهزیرییدا کهسیکی خۆنهویست نه بووه! بهلکو لهسه راستی کۆمهلایهتی و مرۆفدۆستیش کهسیکی بهخشنده بووه، ههموو مولک و مالهکهی بهخشیوه.»

قوباد تاله بانیش، بۆ ههمان بۆنه، له په یامیکدا دهلیت: «وهک جیگری سهروکی حکومتی هه ریم، جتی شانازیمه که له م پۆژهیدا، وهک وهفایهک بۆ ههول و ماندوبوونی کهسایهتی ناسراو و دلسۆزی کوردستان و شاری سلیمانی پێژ له کاک (جهلالی عومهری سام ئاغا) ده نریت، چونکه کاک جهلال له تهمنی پر بهرهمی خهباتی کوردایهتی و له تهمنی پر کوششی کاری حکومتدا، په کیک بووه لهو پیاوه ئازا و تیکوشه رانهی که ههمیشه به پرۆای تهواوه کاری بۆ زیادکردنی شه فافیهت و دژیایهتی گندهلی و خراپ بهکارهیتانی مولک و مالی میلیلهت کردوه. له م پیناوه شدا زۆر ماندوو بووه».

ههروهها له سالی ۲۰۱۳ دا نهوشیروان مستهفا له پرسای سهروکیایهتی هه ریم، چه ندينجار پینشیاری (جهلالی عومهری سام ئاغا) ی کردوه بۆ ئه و پۆسته، له بهر ئه وهی پیاویکی بیلایهن و بویره و لای ههمووان قبولکرا و دهسپاکه، ئه مه جگه له وهی پینشوتریش، له لایه ن نهوشیروان مستهفاوه پاسپێردرابوو، که (وهزارهتی دارایی هه ریم) وه ربگریت. له دوا په یوهندی ته له فونیشدا، له مانگی (۱۲ ی ۲۰۱۶) دا،

نەوشیروان مستەفا سەبارەت بە پۆستی سەرۆکی ھەریم، لە ڤەرەووی ولاتەو، بە درێژی قسە لەگەڵ کردووە.

ھەرۆھا سیاسەتمەداری ناسراو (بەھادین نوری) لەم بارەییەو و تویەتی: «لە ڤەرەو بە بیستی ئەم ھەوالە خۆشحال بووم، کە ناوی ئەو کەسایەتیە ھاتووە بۆ ئەو پۆستە من بە ھەر دە پەنجەگەم ئیمزا بۆ ئەم پیاو دەگەم بۆ ئەم پۆستە و داوا دەگەم کە ئەرکیکی لەو شیوہیە رەت نەکاتەو، لە دانیشتنیکی ڤووبە ڤووشدا بە (جەلالی عومەری سام ئاغا) و توو: ئیو کەسکی شیاون بۆ ئەو جینگەییو دەتوانن کاریگەریتان ھەبیت، چونکە ئەو کارە بە کەسێک دەکریت، کە لە گرتی فیکری نەتەویی ڤزگاری بوویت و کەسکی نیشتمانی و لیپرال و دیموکرات و مەدەنی و دەستپاک و ئەمین و بە ئەزمون بیت. ئەم سیفەتانەش لە ئیو دا بەدی دەکریت. ئەمە لەسەر ئاستی فەرمی و حکومی، لەسەر ئاستی خەلک و شەقامی کوردیش، نازناوی (پیاو سەیی)یە، کە گەرەترین پۆستە لە لایەن خەلکەو بەخشاو ئەم کەسایەتیە».

ئەمە لەسەر ئاستی ناوخوای کوردستان، لەسەر ئاستی ڤەرەو، (جەلالی عومەری سام ئاغا)، کەسایەتیەکی ناسراو و متمانە ڤینکراو، ناوبانگی گەشتوو ئەو ڤەرەو. ھەر بۆیە لە لایەن (یەکیتی ئابووریناسان و کارگێریناسان)ی ولاتانی ئەو ڤووپاوە ڤیزی لێ نراو و ڤاداشتی سالانەیی لە بواری دەستپاکیدا ڤین بەخشاو. وەک کەسایەتی سال دەستیناشانکراو. ئەمە جگە لەووی کە سالانیکی زۆر، سوود لەو میراتە مەعنەوییە کە لە ڤاڤورتە ئامادەکراوکانی ڤاش خوی جینھیتشووە دەبیریت. ڤاڤورتەکانی (جەلالی عومەری سام ئاغا) بوونەتە چەکی دەست و بەلگەیی حاشاھەلنەگری دەستی ڤەرەمانتاران و میدیاکاران و خۆڤیشان دەران، چونکە ڤیش دروستبوونی ئۆپۆزیسیونیش لە کوردستان ئەم ڤچەشکین بوو لە چاودیرکردنی وردی بەکارھێنانی دەسەلات. ڤیاویک کە ئەم شاھیدی و گەواھییە لەسەر ئاستی خەلک و حکومی و فەرمی و ئیداری و حیزبی و سیاسی و ڤەرەو و ناوہو و لە لایەن یار و نەیار و دۆست و دۆژمنەو، بۆ بدیریت... لەم زەمەنی بی متمانەییەدا ئەو خاوەنی ئەو ھەموو متمانەییە و ئەو ھەموو ئەزمون و دەستپیشخەرییە بیت، کوری ئەم ڤۆژە ڤەشە نییە و بابەتیکی لەمۆرە جینگەیی بایەخ و ھەلوہستە لەسەرکردن نییە؟

من شتیکی زیادم لەسەر ئەم پیاو نەوتوو، ڤەنگە زۆرئیکیش نەوترا بیت و سالانیکیشە ھیچ نەنووسیو و لەسەر ھیچ کەسیش قسەم نەکردوو، بەلام لە ئاوا دۆخیک و بابەتیکی گرنگ و چارەنوسساز و نیشتمانیدا، (ڤوونکردنەو)کە

به قهلمى ھاوريگاني

(جەلالى عومەرى سام ئاغا)، رايچلەكاندم، بۇيە وەك ئەركىكى ئىنسانى و نىشتمانى و رۆژنامەوانى... بە حوكمى نزيكى و ناسينم لەگەل ئەم كەسايەتییە، وەك وەفایەك بۇ ئەو ھەموو بویری و لەخۆبردوویی و خزمەتەى... بە پئويستم زانى شتيك بلیم، چونكە ئەم پیاوہ وەك خۆی بەو ھەموو گەورەیی و بەخشین و ئەزموون و خزمەت و بویرەییەوہ ، پیاویكى بیدەنگە، بۇ رۆژيک ئامادە نەبووہ، لەشاشەى تيفى و رووپەرى رۆژنامەییەكەوہ سنگ دەرپەرینى و كەمترین قسە لەسەر خۆی بکات و کارەكانى خۆيمان پى بفرۆشیتەوہ، تەنانەت بۇ جار يکيش ريگەى بەخۆی نەداوہ بچیتە ھۆلى مەراسیمەكان و دەرکەوئیت و خەلاتەكانى وەر يگريت، ھەر لەبەر ئەمەشە ھەندىكجار رۆژنامەنووسان بە (جەلالى عومەرى سام ئاغا) دەلین: (ئەو پیاوہى قسە ناکات). دەبى بشپرسين: پاش دوورکەوتنەوہ و دەستلەكارکيتشانەوہى (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، چەند ھەنگاوى عەمەلى و جدى و بویرانە نراوہ بۇ رووبەروو بوونەوہى گەندەلى و پاراستنى مولكى گشتى؟ ئەى پيش ئەو و دواى ئەویش چ کارىكى گەورە کراوہ لەم لایەنەوہ و لە غیابى ئەودا چەند کارەساتى تر خولقاوہ. ئەو لە کاتیکدا دەست بۇ قوتى خەلکى دەبرئ و خەلکى نانبراو دەکريت، ئەو قوت و تیکەى دەمى خۆى بە خەلکى دەدا، ئەمەش ئاسمان و ريسمانە.

ئەوہى رايچلەكاندم و ھەستى بيئوميدى زياتر لا دروستکردم ، ئەو پرسيارە بوو كە: ئاخۆ پياويك (٤٧) سال کارمەندى دەولەت و نيو سەدە لە وەزيفەى ئيدارى و قانونى و پيشمەرگايەتيدا بووييت و بەم ھەموو ئەزموون و خەبات و ناسراوبى و متمانە و دەستپاکى و دلپاکى و پشتيوانيیەوہ، ترسى ھەبى لە چارەسەرى ئەم دۆخەو زات نەکات بژیتە ژير بارى ئەم ئەرك و بەرپرسياريتيیەوہ، دەبيت كئ دنيای ئيمە بگوريت بۇ رۆژگار يکى روونتر؟

ئەويك كە توانييتى سالاتيک لەم بار و لەو دۆخەدا ، وەك سەرۆكى ديوانى چاوديرى، چەندين بەرپرسى سياسى و حكومى گەورە و بەدەسەلات، راپيچى دانگا و بەر قەفەزى توھمە و تاوان بکات و چەندەھا مليۆن دۆلار لە قورگيان دەر بينيتەوہ، دلنيام لەم پۆستەشدا دەتوانى ھەنگاوى گەورە بنيت ، با ريگريیەكانيش زۆربن، ناگەنە ئاستى ئيرادە و بویری و دلسۆزى ئەم پياوہ ، ئەمە سەربارى ئەوہى لە کارەدا بەشيكى باش لە خەلک و كەسايەتى و سياسیيەكانيش پشتيوانى لئ دەكەن و رەنگە لەسەر ئاستى دەرەوہش ھاوکارى بکريت، خۆ ئەگەر ريگريشى کرا و ھيچشى پى نەکرا، با وەك چيشەى ھەميشەى و سەربەرزانە و بيمنەتانە، ديسانەوہ و جار يکيتر بلئ: «شەرەفمەندينم بە وەزيفەكەتان و من جسميکى غەريبم لەناوتانا»، ئەمەش دەبيتە سەرورەييەكى دیکە بۆت و لای خەلک و خواو

مىژووش ون نابىت. بۇيە سام ئاغا لەم دۆخەدا، ئەگەر ھەنگاويكى كەمىش بنىت بۇ چارەسەر، باشتىرە لەوہى ئەو شويىنە چۆل بکات بۇ كەسانىك كە دلىيانىن لە ئاستى ئەو بەرپرسىيارىتتەدا يان نا، چونكە بىدەنگى و دوورەپەرىزى و بىياكى و كەمتەرخەمىشيان، بە ديويكى دىكەدا، ئەم كەسانە دەخاتە بەردەم بەرپرسىيارىتى خەلك و مىژووهو، بەو پىئەي ئەمجۆرە كەسايەتياىە بوونەتە مولكى گشتى، ھەر بۇيە ئەگەر ئەو لە نوخبەي سىياسى دەسەلاتدار بىئومىد بوويت، دەبىت ئەو خەلكەي كە ھەموو ژيان و سامانى خۆي بى بەخشىن، بە خالى بەھىز و بە پشتىوان و جىگەي ئومىدى خۆي بزائىت، ھىچ شتىكىش ھىندەي ئىرادەي خەلك و پشتىوانى جەماوەر بەھىز نىيە، مىژوو وا دەلىت.

چۆن حكومەتەكەي شىخ مەحمودى مەلىك پىئوستى بە (كەرىمى عەلەكە) يەك ھەبوو بۇ خەزىنەي دەولەت، خەلك و حكومەتى ھەرىمىش پىئوستى بەم پىاوہ سىبىيە و (كەرىم) يكى دىكە ھەيە. من بە حوكمى دۆستايەتى و نىكىم لەم پىاوہ، دلىيام ھەك چۆن ھەمىشە پۆست و پلەوپايەي رەتكردووتەو، لەوہش دلىيام كە جەلالى سام ئاغا پىئوستى بەم پۆستە نىيە، بەلكو خەلك و دۆخەكە و پۆستەكە پىئوستيان بە ئەوہ. سام ئاغا ئەوہى ھەبىبوو بەخشى، لە تەمەن و ئەزمون و لە توانا و بوئىرىيەكانى لە بەگزاچوونەوہى گەندەلى و لە بىمەنى لە پۆست و پاىە، ئەوہش فەلسەفەي ژيانىەتى ، ھەك (ھەمدى) شاعىر دەلىت:

«وەرە ھەمدى، ئەوى مائە لە پىش خۇتا رەوانەي كەي

ئەوى رۆيى ئەوا رۆيى، ئەوى جىتى دىلى كەي مائە».

دوا جار دەلىم سام ئاغا پىئوستە لە نىوان (ئومىد و بىئومىدى) دا رىنگايەكى دىكە بدۆزىتەوہ و ھەنگاويكى دىكە بنىت، چونكە لە زەمەنى بىئومىدىدا، تەنھا ئەمجۆرە مرۇفانە دەتوانن ئومىدىك بگىرنەوہ.. نەك ئەوانەي بىئومىدىان كرىن، لە خۇمان و بىئومىدىان كرىن لە نىشتمان و لە ژيان.

نفسانہی نہ مری
خالد حمہ غریب عبدالرحمن



خالد جهمه غهريب، جهلالی سام ناغا - مائی جهلالی سام ناغا
۲۰۲۰/۶/۱

لە گفتوگۆى سەفسەتائيدا ھاتووہ: دەكریت بلىن رەخنەگرتن.. گرنگرتن شىوہكانى بىگەردىي و سەرورەبىيە».. لە بەرامبەر ئەوہشدا.. تەنانەت ئەو مەرقەھى ئەگەر پاشاى پاشاكانىش بى.. نەكەويتە ژىر ركىفى رەخنەوہ..» وەكو ئەوہ واىە كە توشى بۆگەنبىيەكى گەرە بووبى(٢).

وَيَجْعَلُ الرِّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ(٣) (خودا ئەشكەنجە و تورەبى خوى بەسەر ئەو كەسانەدا دەبارىنيت كە باوەر بە ئايات و ئامۆزگارىيەكانى ناكات). لەو باوەرەدام دەتوانم شىوہبىيەكى تايبەت لە گىلپىتى جيا بكەمەوہ، كە تىيدا توندى و ياخييون لەخۆ دەگرىت واى لى دەكات لە قەبارەدا ھاوتاي ھەموو شىوہكانى ترى گىلپىتى بى، ئەوہش ئەوہبىە كە مەرقە نازانىت كە نازانىت... وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ(٤) خۆ چەند بىروانىن بۆ كۆشكو تەلارى مير و خەلىفە و پادشاكان.. دەبىنين.. خراونەتە سەرسەر لەبەر مەدح و پياھەلدانى شاعىر و مەلا و دەرباران.. كەچى لىزە لە حزورى بەخشندە و لە ناوەرەستى مال و دىوہخانيدا.. سكالالى ئەو لە پياھەلدان و مەدح و سەنادايە.. تەنانەت خاضع و خۆبەكەمزان و نەزانىش توشى رەخنە و سەرزەنشتى راشكاوانەى ئەم دەبن..

لە زۆربەى خويندەنەوہكانەدا، بە تايبەتى بابەتى سەركرده و فەيلەسووف و ناوداران... ھتد، دركم بەوہ نەكردووە، يەككە لەوانە خاوەنى بىيارى ئاراستەكراوى راستەوخۆ بووبىت، بەبى پەشيمانبوونەوہ ياخود پاشگەزبوونەوہ. ئارەزووہ ياخود شتى تر واى لەم پياوہ كردووە «بتوانيت ھەم سەرراست و ھەم بوير» كام بويرى؟ بە مانا ئاساييەكەى دەوترىت «فلانە سىياسى بويرە، كەچى ھەلوئىستەى بويرىيەكەى كەم بىرئەكات» ئەم جەلالە وانىيە «نەك ھەر بىر ئەكات»، بەلكو بە بەردەوامى بۆرى بىركردنى رىيەزى كردووە.. ئاخ لەم خەمە مەزنىە بىكۆتايە» ناتوانم پىئوہرى دانايى زەردەشت و راستگويى و بىمەنتى سوقرات و سەركيشى ئەسكەندەرى مەكدونى و فراوانخوازى جەنگىزان..

(٢) ئەفلاتون كىتبى سەفسەتائى لاپەرە ٢٢٠-٢٢١.

(٣) (الآية ١٠٠ سورة يونس).

(٤) (الآية ١٥٤ سورة آل عمران).

هتد» بگەمە پىئوھرى بەھاكانى تو ئەى نەوھى سام ناغا.. ئەفسانەكانىش سنورداربوون. چەندم تاووتوئى كر «بەراورد و كەموزىاد كەچى لەواندا دركم بە پرنسىپەكانى تو نەكرد» واى لەم دۆخە ناسازە «چۆن دەبىت پىئوھرىكى زانراو نەبىت» توى پىن هەلسەنگىنم.. بەلام ئەى گەردوونى خاوەنى راستەقىنەى ژيان و ناسىنەرى هەموو شتە ماددىيەكان «چەندىن خولگەى خولوت كىشكردووه بۆ ناو بازنە تارىكەكەى ناخت، ئەى بەكام هىز وتواناتەوه خولگەى جەلالى سامئاغات، رامكرد و لەكام ستونى خۆت دا لەنگەرت پىن گرت.. نىمانە..! گەردوون بە كۆلىك فرمىسكەوه هاتە گوفت.. تا ئىستا ئەو كەنارەمان ئەندازەكارى نەكردووه «هەتا بتوانىن جەلالەكەى ساماغاى پىن رام بكەين و لە خولگەى بەردەوامى رايىگرىن.. من هىندەم هەيه كە خولگەكەى ئەو» تەنها لە نەبوونى گەردووندا فەنا دەبىت «ياخود دەتوانم بلىم نا فەنا نايىت»، بەلكو هەروەكو چۆن چوار وەرزەكەى سال بە تىپەربوونى كاتەكان دەگوازرىنەوه لە باكور بۆ باشور و لەرۆژەلەت بۆ رۆژئاوا و ئىنجا سىسەد و شەست پلە بەدەورى خۆياندا خول دەدن «لە كەنارى جوغرافىيى خۆياندا دىمەنى باوى خۆيان وىنا دەكەن». جا گەردوون چەمكى مانايەكى فراوانى سام ئاغاى پەنھان كردووه.. ناسىنى مرۆف تەنها برىتىنى نىيە لە پىاھەلدان و رىكخستى رستەسازى بۆ گىرانهوھى سىستەمە پىكھاتەيەكەى.. رۆژىك دىت گەردوون ئەم بەھا شاراوھىە لەم بوونەوھەرە ميوانەى ئىستامان بە كۆمەلىك پرنسىپ و بىرۆكەى نابەرامبەرى ئاوەزى مرۆفەوه بۆ شىكار بكات، بەلام چۆن بتوانم لە پىئوھرى گەردوون دەربچم.. من دەزانم بۆ ئەم كارە پىوىستم بە فىزييى و كىمىياگەر و ئەندازەكار هەيه، بەلام بە شىئوھىەكى تر هەروەكو سۆمەرىيەكان زووتر بۆ بابلىيەكانى نەوھى خۆيانىان جىھىشتووھ «منىش ئاوا لەكەنارى فەرھەنگسازى زمانى كوردىدا خۆم دەھاوئىزە ناو فوارەى شەستە بارانى وشە و دانە بەدانەى وەسف و چواندىنى ئەم جەلالە دەكەمە دەسپىكى تىگەبىشتنەكانم.. دەلەين ياخود لە سەرچاوەكاندا هاتووھ: خاوەندەكان چەندىن ناويان بەسەردا دابراوھ.. ئەمەش لەخۆوھرا نەھاتوتە بوون، پىئوھرىكى مرۆيى ئەم رانانەى سەلماندووھ.. بۆيە سەلماندن و راقە و پاساودان، بىركارى و فەلەك و چەمكە مېژووويە بەرجەستەكراوھكان بۆ هەمووان شىدەكاتەوه. خەيالدانمان بۆ چەندەھا بىرۆكە سىخناخ كردووھ»، كەچى ئەوھتا گاستون باشلار فەيلەسووفى مەنھەجدار... وىنەكەمان بۆ شىدەكاتەوه بىن ئازار. ديارە ئازارى گزنگ (رۆج) لە دەرەوھى چەمكى خەيال، كارى فشارى بۆ سەر پەوتى

به قهلمى ھاوريگانى

ژيان توند دهكات «كئى لئى دهر بچيټ» ئاسوودەيى بۇ خۇي دەبات.. ھيما ھارمۇننېيەكان مانايەكى گەورەي شاراوه لە خودى ھيماكەدا قەتيس دەكەن «ھەروا سانا نېيە دەمودەست بيتە بوون»، بۇيە ھيندەي تەمەنى گەردوون، كە بە چەند مليارسائىك مەزئەندە كراوه و چەند مليار سائىكىشى لە نەزانراوى قووتداوه، وامان لئى دەكات، وەكو گوستاف يونگ دەليټ: «ھينانەوھى نمونەكان ديارىكردىنى بەھاكان پەوانتر دەكات..»

ھەروەك لەم شيعرەدا، كە پاش خەويكى قول بەرجەستەمكرد ھاتووه كە:

نیشانمان دەدا ترۆپىك (۵) .. ژيان
كەي لئى تىدەگەي بەروونى چاوان
پاشان نشىوى دەھينى بۆمان
كە تەمەن رۆيى مەبە خەمباران
تيلەي چاوانت كزە و لە خواړه
بەھەشتيش ھەيټ مروڤا بيزارە

لە پروانگەي كۆمەلناسىيەوھ.. دەچينە ناو تيۇرى دابەشكردىنى كارى كۆمەلايەتبيەوھ. (ئيميل دۆركھايىم) دەليټ: ھەموو بۇ دياردەيەكى گشتگير دەرۋانين، كارگەكانى كارو پيشەي سەرمايەگوزارى پسيۇرانا كارمەنديان بەسەر جۆرى پيشە و دەستەبەرى كاركردندا دابەشكردووه، ھيچ كاريك لەخۆوھ پيشەگەر و بىن پسيۇرئيتى نارۋات بەريۆھ.. خوازەكانى تيۇرەيى لاي ئادەم سميىس و ستىۋارت ميل بۇ ريساكانى كشتوكالكردن بەردەوام بوو «ھەتا ئەو كاتەي پرنسيپ و بەرنامەي كارى پيشكەوتن» سىستىمى بەرھەمھينانى لە ژياندا گۆرى.. ئەوھش كە لە پرسى سام ئاغادا گۆراوه «پرنسيپى بەرھەمھينانى ھىزىكى بەزىنەرە» بۇ تىكشكاندىنى گروپ و دەستە و تاقمى گەندەل، گەندەل بە چەمكى خۇي، كەلئىنى كۆمەلگا و پىكھينەرى ريساكانى ژيان لەم جوغرافىايەي ئىمەدا بە پلەي يەكەم دەگەرپتەوھ بۇ جلەوبەردانى سەركردە و پيشەواكانى دين و سەرۆك عەشايير.. چۆن لەم راستىتيانە تىبگەين؟ ئايا بەيلىن ھەروا بە چەند كۆپلەيەكى سەرپىتى كوي گشتى پرسى جلەوكردىنى گەندەلى تىپەرپينين.. نەخىر ھەزار نەخىر..

يەكەم/ كۆمەلگاي ئىمە ھيندەي بيمارستانەكانى ئەمريكا و ئەلمانيا و چين و ئەفريقياي باشور ساويلكەي بەرھەمھيناوھ.. ساويلكەي مەعريفى، دەرچووى زانكۆيە «بىياك لە دواپۆژ.. بى ھزر.. ھەلەشە، ھوتافكىشى بى مەبەست.. ئەمجۆرە بوونەوھرانە لە ماناي گەندەلى تىنەگەيشتون» پياويك لە ويئەي جەلال «دژى

ھەر جۆرە پرۇژەيەكى بى سەروبەرە و بى سىستىم «خۇ تەنھا بە تەنھا ھاوارى بۇخۇى نىيە، بەلكو ھاوار دەكات «كەسمان گويمان لەو نىيە»، كەچى گوئى بۇ گەندەل دەگرين! ئادەى بە درىژايى نۆ سالل سام ئاغا وتى: گەندەلى بەسە «شورەيىە» كەس نەچووە بەردەمى دەزگاگەى ھەتا بليت ئەو مەنیش دژى تۆم ئەى گەندەلى وەك سام ئاگاگەى ديوان «تەننەت ئەگەر تەنھا بە ھوتافكىتشانىش بووايە».. دەستەو كارمەندانى ئەم جەلالە بۇ كارى پشكىن پوويان بكردايە تە ھەر فەرمانگەيەك، فەرمانگەكە دەيبردەو دەزانن بۇ.. چونكە حكومەت و دەسەلاتداران پشتى سەرۆك و كارمەندانى فەرمانگەكەيان بۇ جەلالى سام ئاغا نەدەدا لە زەووى، ئاى لە بەختى رەشى كورد تەنھا يەكجار دۇخىكمان بۇ رەخسا بە نامۆكانى كۆمەلگە بليت گەندەل، بەدلنبايىەو ئەویش لە بلىنگۆى سام ئاغاو، كەچى ھەرەكو چۆن كۆنسىرتىك لە ھۆلىكى داخراودا دەنگەداتەو، بەبى بەردەوامى كارەكەى ئەمىش «لەبار..برا.. بۇ؟» لەبەر ئەوەى گەندەلكاران «قايل نابن، پتيان بوتريت مەكەن.. بەسە.. زۆرتان برد..» تەنھا رۆژىك لە مەنبەرىكى مزگەوتەو گويم لە وتارىكى ئايىنى نەبوو، بليت: گەندەلكاران.. ئىمەش ھەموو لەپشت پروسەكەى سام ئاغاو، نەفرەتتان لى دەكەين.. ھەموو ئازا بوون بە مۆلك و مالى گشتى خويان ريسوا بكەن (دەولەمەندبوون)، كەچى كاتىك كار دەگەيىشتە سەر ئەوەى باج بەدن، بە كردنەوەى مزگەوتىك لە باجى سەدان مليۆن دىنار قوتارىيان دەكرىن.

كۆنقوشىۆس دەليت: ئەو ولاتەى بە دروستى بەرپۆە دەبرى «ھەژارى ھۆى شەرمەزارىيە، ولاتىكىش كە ئىدارەدانى خراپ و ناتەندروست بيت» سەرەوت و سامان دەبنە ھۆى سەرشۆپى..

دووەم/ سەير سەير «خۇ كۆنقوشىۆس لە كوردستاندا نەژياو» راستە ئەلەن «پياوانى زانا دىرىنەكان شەرحى حالى كۆمەلگەيان كرىووە» ژيان چەندە تولانى(درىژە) بكىشى لەو گوفتانە زياتر بەرھەم ناھىتت.. باشە ئەوانەى سەرەوت و سامانىان پىكەو نەو سەرشۆپى بۇ بەشكىيان ھىناو، زۆرىنە لەبەرەزيان بە ئىدارەدانى خراپ بەردەوامن بۇ بەدەستەيتانى سامانى ناياب.. (كاكى سام ئاغا لە ھەردوو پۆستى بريكارى وەزىرى دارايى و سەرۆكى ديوانى چاودىرى دارايى/ سلېمانى كە پلەى وەزىرى ھەبوو.. داواى كە مكرىنەوەى مۆچەكەى لە حكومەت كرىووە، لىرەدا حكومەت بەدەم داواكەيەو نەھاتووە، ئەزانن بۇ؟ يەكەم سەيرىكرىووە داھاتى حكومەت سنوردار و ناپتوانەيىە (بەدلنبايىەو لەبەر گەندەلكاران، ئەگىنا داھاتى زۆر بۇ لاكانى تر چووە).. دووەم ھەتا بىتە پرهەنسىب! ئى بەشكو ئەم دياردەيەش

چاولیکه ری ئهوانی تریشی لیکه ویته وه. چونکه کورد فیره تنها به چاولیکه ری دهروات به پړوه.. ئای حکومت چ بریم! (٦) لیره دا با پروانین بؤ جه لاله که ی له مه پړ خۆمان.. هه تا هاتنه بوونی ئه م نووسینه.. جه لال ته مه نی نزیک هه شتا بۆته وه «ئین خۆ له م ته مه نه دا مولک و مال پیکه وه نه رابن» ئیتر چی.. ئه و که مولک و مالیشی پیکه وه ناوه.. ده به رامبه ر له وه ی به ده ستیه ئناوه.. بؤ ته ندروستی و قوتابخانه و باخچه ی ساوایانی داناوه.. واته ر پیک به شی یه که می و ته که ی کۆنفۆشیۆس له ده وله ته که ی جه لالدا هاتۆته بوون، هه رچی ناوه رۆکی به شی دووه میشه، به داخه وه ناپاکان و گهنده لخوران ده گریته وه، ئه وه ش مه رامه که ی جه لالی سام ئاغای پیکاوه.. له چیندا و ته و ئه ندیشه کانی کۆنفۆشیۆس وه کو بنه مای فه لسه فی ناسیتراون.. خۆ و ته کانی هه رچی بن.. ئاساییه له ولاتیکى دامه زراودا ئه و هه نگاوانه بنری.. ئه وه ی جبی داخه، دووفاقیی ده سه لاتى کوردی و تیروانینیک بؤ کاره کانی جه لالی سام ئاغا، ئه وه مان بؤ ده رده خات. ئه م دووفاقییه ی ده سه لات، له لایه ک شین بؤ جه لال و و ته و کرداره کانی ده کات.. هه موو ده سه لاتداران ده لاین «جه لال راست ده کات» له لایه کی تریشه وه.. هه ر چۆنیک بیت ده ستله کارکیشانه وه که ی په سه ند ده کریت. ئه زانن بؤ! چونکه ئه وان ناتوانن واز له گهنده لی بینن و ئه میش ناتوانن له سه ر په وتی خرابی ئه وان به رده وامی به تیزه که ی بدات.. ره گورپیشه ی ئه وان ته نها له ژیر پرسیاردا ده مینیته وه، ئه میش له چاوه پروانی بی ئه نجامدا ده خولیته وه.

کۆنفۆشیۆس ده لیت: بیدهنگی هاوه لیکه هیه و هخت خیانه ت ناکات، لای ئیمه بیدهنگی نه هامه تیه که، هه تا به رده وام بیت، ده سه لاتدار خیانه تی قیزه و نتر ده کات.

له سه ده کانی نزیک کۆتایی پینش زابین «سوپای پۆمانی باشترین سوپاکانی سه رده م بوو، سه ره پای ئه وه ی سوپای ده ولت و ده سه لاتدارانی ده وروبه ری پۆمان له و که متر نه بوون»، هه روه ها سه ره پای ئه وه ی ته کتۆلۆجیا و هونه ری جه نگی نه بوو بوونه کاریکته ری راسته و خۆی به هیزی ئه و سوپایانه وه کو (قه رتاج، مه کدۆنیا و سلوقیه کان).. هینشتا سوپای پۆمانه کانیش ناوه ندی توژی نه وه و په ره پیدانی سه ربازیان نه هیتا بووه بوون، ئه مانه هه موویان رپگر نه بوون له به رده م پروخانی سوپایه کی به هیزی وه کو قه رتاج له به رده م پۆماندا، ته نها جیاوازییه ک که سوپای پۆمانی دروستی کردبوو، رپکخستنیکی لیها تووانه و به کرده یی

(٦) «دانووسه ندنی زانیاریه کان» وای لئى کردم پازه کانی خۆی بقۆز مه وه و له بابته که مدا بیکه مه چه پکه باسی ناوازه ی ناوه رۆکی ئه م نووسینه.

بوونی سوپاکەیان ئەمەیی رەخساندبوو.. لە کۆمەلگای کوردیدا لە کۆتاییەکانی سەدەیی بیست و سەرەتاکانی سەدەیی بیستویەکیدا، لە ھەریەکە بچوکی دابراوی ئەمەری واقیعدا لە پارێزگایەکی قەتیسکراوی مەملانێی سیاسیدا، جەلالیک بە خۆی و سوپاکەیی مەریفییەو ە دژی ھەموو باو ە گەندەلییەکان دەو ەستیتەو ە.. دانیابن جەلال نەیدۆراند.. ھەرگیزیش نەدۆراو ە.. تەنھا چەکیک لە ھەگبەیی ئەم کە لە تیکۆشەرەدا ھیزی خۆی بە سەرکەوتوویی بەردەوامی پێ بدا بویرییە «چەکی بویری».

سینیەم/ لە سنگی داکو تراوی ئەم شکۆدارەدا.. نووسراو ە «من بویرم.. چونکە بێیاکم لە مال و سامان.. ئێو ە بویرن».. چونکە ھیشتا بەردەوامن لە پرۆسەیی نوێکردنەو ەیی خۆ گەندەلکردندا.. من بێیاکم لە پلە و پۆستی ئیداری و سیاسی»، کەچی ئەوان بەردەوامن لە ناو زرا ندنی خۆیان بە ھەرگرتنی پلە و پۆستی ناشایستە.. (ئەم جەلالە بۆ ماو ەیی ۱۲ سال لە پلەیی بریکاری و ەزارەتی دارایی و سەرکایەتی دیوانی چاودیری داراییدا کاری کردو ە «تەنھا یەک دانە ئیفادیشی لە سەر خەزینەیی حیزب و حکو مەت بۆ خۆی سەر ف نەکردو ە»، لە کاتیکدا ئیفادکردن لە کوردستان، واتە لافاوێکی خوینین لە بودجەیی ولات فت.. سەرەرای ئەو ەش سەرکای حکو مەت بە بۆنەیی ھەموو جەژنیکو ە بریکای باشی لە دۆلار و ەکو جەژنانە دەبەخشییە و ەزیرەکان، کەچی ئەم جەلالەیی خۆمان نەک و ەرینەدەگرت، بەلکو سکالای دەبردە بەردەمی سەرک و داوای دەکرد یان دەبێ بە ھەموو کارمەندان بدریت، یاخو د من و ەکو خۆم بێیری دەبم لەم شەر مەزارییە(۷)

چیە و لە مرقۆئیک سەدەیی بیست و یەک بکات.. لە سەردەمی چاوچنوکی و چاوبرسینیدا باکی بە کو کردنەو ە و کە لە کە کردنی سامان نەبیت و بیر لە خۆبەدەستەو ەدان و خۆ بچووککردنەو ە نەکاتەو ە.. لەو ەتای مرقۆف بە ناوی نیاندیرتال و بەکین و کو سوکو و ژیرەو ە ھاتونەتە سەر گو ی ئەم زەوییە.. کەم تا زۆر لە پیناوی مانەو ە و پاوانخوازی دەسەلات و کە لە کە کردنی سەرما یە و ساماندا لە مەملانێی قورسدان.. خیزانەکانی «ئال رۆتشیلد و رۆکفلەر و میتشی و... ھند» لە پیلان و پلاندا بۆ کو نترۆلکردنی سامانی جیھانی رەو ە یەکیشیان لە مرقۆفی بو ەلە و خۆبەکەمزان بەرھەمەیناو ە بۆ برەو دان بە چالاکییە بێ بنەماکان.. ئەم پیاو ە دەلیت: (و ەزیفە لای من خزمەتە و میژوو، نەک موچەیی بەرز و ناو نیشان و ئیمتیازات، ئەو لە بەرامبەر ھەموو ئەمانەدا خۆی بەدوور گرتو ە)، جەلالیک کاتیک

(۷) گفتموگی یەکەم.. بە ئامادەبوونی خۆی.. دوای ئەو ەیی دەروازەیی راشکاوی خۆی بۆ خستینە سەر پشت.

خوی خانه نشین دهکات، له بری ئه وهی ئوتومبیل و شوفیرو پاسه وانی یه دهگ له گه له خوی به ریته وه بۆ مال.. (که به پیتی یاسای حکومه تی هه ریتمی کوردستان ئه ویش مافی ئه وهی هه بووه ئه و ئیمتیا زاتانه وه ربگریت، وه کو سه رجه م وه زیره کانی تری حکومه ت). ده لیت: (چاوه پروانی پاسه وان ناکم هه تا ده رگام بۆ بکاته وه، چونکه ئه وهش به شیکه له گه نده لی..)(۸) له ملاوه جه لالیک که ده یتوانی له بری کوشکیک.. پروژیه یه ک و ده سه لاتیک، چه نندینی بۆ خوی قورغ کردایه، ئه و به پیچه وانه ی هه موو باوه کانه وه، دژه باویکی جیاوازی خولقاندوو، ئه وهش بریتیه له دژایه تیکردنی گه نده لی و گه نده لکاران، هه ر به وه شه وه نه وه ستاوه، هیشتا له وزه یدا ماوه، که ده لیت « ناتوانم له مه جرای خولیاکانی ئه وه دا بگه ریم.. ئیوه کومه لگه تان پیس کرد.. تاکی کومه لگاتان نا ئومید کرد.. کایه یه کی ناشیرینتان له قیزه و نیی به رقه رار کرد.. که واته ئیوه دوژمنی میله تن».. بۆیه به رده وام ده لیم: گه نده لکاران چه ند دریژه بده ن به کاری گه نده لییان، هیزیک دیته بوون.. درهنگ یا خود زوو، رایده مالیت ئاره زوو.. له داهیتانی کرده ی نا په رجوو (موعجیزه).. (ئهم پیاوه بۆ کوتا ده رفه ت بیر له وه ناکاته وه مال و مولکو سامانه کی هه روا به یتنازی به یتیه وه.. له سه ر بنه مایه کی ناوازه ی مرۆفی بالا زه وییه کی کردۆته پاره ی نه ختینه و له داهاتی سویدی سالانه ی دانراوی ناو بانکدا دلی ئه و کارمه ندانه ی پین خوش ده کا، که سالانه له کارامه یی کاره کانی چاودیری دارایدا، هه رچه نده نه یان توانیوه شوینه به جیماوه کی ئهم ساما غایه به چۆلنه کراوی نه هیلنه وه، به لام چاپوکه کانیا ن سالانه به ر ئه و خه لاته به خشراوه ی دامه زریته ری خه لاتی جه لالی عومه ری ساما غا ده که ون.. به دنلیاییه وه خانمانی سه لاریش ئه و پشکی خه لاتیا ن به رده که ویت»، هه تا ته واو کردنی ئهم نووسینه ده جار به جیه یتراره.. ئهم پیاوه سالی ۲۰۱۴ له لایه ن (الإتحاد الدولي للإقتصادیین والإداریین فی دول الإتحاد الاورویی) خه لات ده کریت، به ناوی (الجائزة الاوروییة الدولیة لشخصیة العام فی النزاهة الإدریة)، هه روه ها خه لاتی که سایه تی شاری سلیمانی پین درا بۆ سالی ۲۰۱۸، پاشان ئهم مرۆفه زه وییه ک له وه زاره تی په روه رده وه رده گریت و خویندنگه یه کی دوانزه پۆلی مؤدیرنی تیدا بینا ده کات و ده یبه خشیته خویندکارانی گه ره کیکی هه ژارنشینی شاری سلیمانی.. سه ره پای ئه وه ی له سه ر زه وییه کی تری وه زاره تی په روه رده به پوو به ری نزیکه ی (۱۳۰۰م دووجا) هه لده سیت به دروستکردنی باخچه یه کی مندالان» هه رخۆشی ده لیت: (له کوتا بریارمدا ئه و خانووه ی له گردی سه رچناره و

(۸) گفتوگوی دووهم.. پاش چه ند رۆژیک جولاندن و تاووتویی بابه ته کان پاسه وان نه گرتن و ره تکرده وه ی ئوتومبیل پوو نیکه وه مه رامی!

ئىستا ژيانى تىدا بەسەر دەبەم، كە بە حەوت سەد ھەزار دۆلار مەزەندە كراو، بەخشيومەتە وەزارەتى تەندروستى، ھەتاوھكو بكرىتە بىكەيەكى تەندروستى بۆ دۆستان و ھاوھلانى گەرەكەكەم وەكو خەلات بۆيان بىمىنپتەوھ.. ناپىت ئەوھش فەرامۆش بكەين كە ئەم سام ئاغاىە، سەرەراى ئەوھى بارودۆخى كارگىرى و دەسەلاتى ئەم ولاتەى بەدل نەبوو، چونكە بەرھەمھىتەنى گەندەلى خىراتر بوو، لە بەرھەمھىتەنى ھەر شتىكى تر، ئەم پياوھ وەك كاندید بۆ پۆستى سەرۆكى ھەرىم داخوازىيەكى لە لاىەن دەسەلاتى سىياسىيەوھ بۆ كرا، كەچى ئەم بىتاكەنە پەسەندى نەكرد..! دو ابە دواى ئەم داخوازىيەش لە پرونكردنەوھىەكدا ھۆكارەكانى رەتكردنەوھەكى بۆ كەنالەكانى راگەياندن و میدياكاران و پۆشنىيران بلاوكردەوھ. (ئەمانە دوا قسەى گفتوگوكانمان بوو). (۹)

(۹) گفتوگوى سىيەم.. بەدەم باسوخواسى ژيانەوھ دواى ئەوھى چەند وتەيەكم ئاراستەكرد، ئەویش بە تامەزرۆيىەوھ، ئەم زانىارىيانەى بىبەخشىم.

به دوستايه تيكردنى كاك جه لال شانازى ده كه م

فوناد مه عسوم

سه روككومارى پيشووى عيراقى فيدرال



سەردانى كۆشكى كۆماری ئە بەغدا
ئەسەر داوھتی د. فوناد مەعسوم سەرۆككۆماری عیراق
۲۰۱۷/۳/۹

لە ولاتانى عەرەبى سى ئۇفېسى پەيوەندى شۆرشى كوردستان ھەبوون، يەكىكىيان لە دېمەشق كە مام جەلال سەرپەرشتى دەكرد، يەكىكىيان لە بەيروت كە عەزىزى شېخ رەزا بەرپرسىارى بوو، ئەوى سىيەمىش لە قاھىرە كە بەرپرسىارىتېيەكەى رووبەرۋوى من كرابۆۋە. بۇ چەند كاروبارىكى گرنگى پەيوەندىيەكانى شۆرش لەگەل «دكتور خدرى برام»، كە كۆلىجى پزىشكى تەواوكردبوو، بېرىارى دابوو بچىتە پال شۆرش، سەفەرمان كرد بۇ كوردستان.

لە قاھىرەۋە بەرەو بەيروت بەرپىكەوتىن و لەۋىشەۋە بۇ تاران، لە پۆزى ۱۹۷۴/۱۲/۱۶ گەيشىنە حاجى ئۆمەران، پايتەختى شۆرشى كوردستان. كاتەكە شەو بوو، ئوتىلى دەربەندىان بۇ دەستىشانكردىن. ئوتىلەكە تايبەت بوو، لە لايەن شۆرشەۋە سەرپەرشتى دەكرا. بۇ پۆزى داھاتوو، لە ژىر ئىشرافى كاك مەسعود بۇ كرددنەۋەى يانەى شەترەنج، بۇ ئاھەنگى كرددنەۋەكە بانگگرام.. كاك فەرھاد عەۋنى سەرپەرشتىارى ئاھەنگەكە بوو، لەۋى چاۋم بە دكتور كەمال خەيات و ھەندى لە برادەران كەوت، دكتور كەمال دۆستىكى دىرىنم بوو، پىكەۋە لە زانكوى بەسرە مامۇستا بوۋىن، لە پاش دەستپىكرددنەۋەى شەر لە نىۋان كورد و پزىمى عىراق زۆربەى مامۇستايانى زانكوى سلىمانى ھاتنە ناو شۆرش.. دكتور كەمال يەكىك بوو لەۋانە، كە پىداگرى دەكرد دەبىت شەو بچىن لاي ئەۋان بمىنىنەۋە، دكتور كەمال خەيات و دكتور كەمال مەزھەر و كاك جەلالى سام ئاغا لە ناۋچەى ئازادى لە خانۋىەك دەژيان، كە دەكەۋتە نىۋان حاجى ئۆمەران و زىنۋى شىخى، ئىۋارەكەى لەگەل دكتور خدر چوۋىن بۇ لايان، ئەو شەۋە جگە لە خۇيان مامۇستا ھەژارى شاعىر و كاك عەبدولخالق مەعروفىش لەۋى بوون. جگە لە كاك جەلال، ئەۋانىتر ھەموو يەكترمان دەناسى. بۇ جارى يەكەم بوو لەگەل كاك جەلال يەكتر بىنىن. باسى كرددنەۋەى يانەى شەترەنجەكە كرا.. وتم: كارىكى جوان بوو، لەو شاخەدا بىر لە كرددنەۋەى يانەىكى ئاۋھا بكرىتەۋە، بەلام پىم ناخۇش بوو لەناۋ ھەموۋياندا من چاكەت و پانتۇلم لەبەردا بوو، ماۋە نەبوو بۇ ئەۋەى بچمە بازار چلكىكى كوردى بكرم، كاك جەلال وتى پىۋىست ناكات جلى كوردى بكرىت لە سلىمانىيەۋە دەستى جلى كوردى نويم بۇ ھاتوۋە، ھىشتا لەبەرم نەكردوۋە.. پىشكەشت بى. كە بە موجدامەلە تىگەيشتم.. سوپاسم كرد و وتم : سبەىنى لە بازار دەيكرم، بەلام خۇى

تیگەیشت، وتی: من موجامەلە ناکەم، بە راستیمە، ئەو جلوبەرگە تازەیه بۆ تۆ.. من لەبەری ناکەم، زۆر سوپاسم کرد که رزگاری کردم، شەویکی خوشمان بەریکرد.. درەنگانێکی شەو.. گەڕاينەووە بۆ جینگاکانی خۆمان، چەند پۆژی لە کوردستان مامەو، که کارەکانمان تەواوو، گەڕامەووە بۆ قاهیرە.

بە داخەو، بە هۆی ریکەوتنی شومی جەزائیر لە ئازاری سالی ۱۹۷۵، نسکۆی شۆرش پووی دا.. شۆرش پەرشوبلاووی لی کرا، که کارەساتێکی گەورەبوو لە میژووی نەتەووەکەماندا. بۆ هەلسانەووی شۆرش، لەگەڵ مام جەلال و دەستەي دامەزرینەرەن، یەکییتی نیشتمانیی کوردستانمان دامەزراند.. که لە ماووی سالیگدا توانی شۆرشی نوێی گەلەکەمان هەلبگیرسینی.. هەقالانی خەلکی سلیمانی ناو شۆرش، که لە نزیکەووە کاک جەلالیان دەناسی، خۆشحالیبوون بە خۆراگری و هەلوێستەکانی.. پاش راپەرین و گەڕانەووەمان بۆ ناو شارەکان، دووبارە لەگەڵ کاک جەلال یەکتیمان بینییەو و دۆستایەتیمان دەستی پێ کردەو.

کاک جەلال نمونەي دەستپاکییە، لە کاری سەرپەرشتیکردنی دەزگای چاودیریی دارایی، بۆ دەستنیشانکردنی کەموکۆرییەکان و نەهیشتنی گەندەلی و گێڕانەووی ملیارەها دینار بۆ خەزینەي حکومەت.. هەولێ زۆری دا، بەلام بە داخەو.. کاری چاودیریی دەسەلاتی جیبەجیکردنی نەبوو.. بۆیە نەیان توانی وەکو خۆیان دەیان ویست کارەکانیان بۆ پیشەووە بروات.. هەلەکان راست بکەنەو.. بۆیە وەک سەمبۆلی دەسپاکی و خۆنەویستی دەرکەوت، چەندین جار بۆ پلەوپایەي بەرزتر دەستنیشانکراو، بەلام رەتیکردۆتەو.

یەکیک لە خالە گرنگەکانی کاک جەلال، ئارەزووکردنیتی بۆ خزمەت و بەخشندەي، تەنانەت وەسیەتي کردووە خانووەکەي، که خۆي تیندا دەژی، پاش تەمەن بردنەووی بیکەن بە موستەوسەف، لەگەڵ هیوای تەمەن درێژی.. جگە لە چەندین کاری بەخشین که خۆي و خانەوادەکەي ئەنجامیان داو، مالهەکەي کاک جەلال، بە بەردەوامی بۆتە مەلبەندیکی پۆشنبیری. بەردەوام کەسانی پووناکییرو ناودار و خاوەن کەسایەتي لە مالهەکەي دەبینرین.. چوونم بۆ سلیمانی تەواو نابیت.. بەی سەردانی مالی کاک جەلال.. بە خۆشحالییەو، بە دۆستایەتیکردنی کاک جەلال شانازی دەکەم.. ئومیدی تەمەندرێژی و تەندروستباشی بۆ دەخوازم.

شارى سلیمانی له نیوان من و كاك جه لالدا

د. بهرهم ئەحمەد صالح

سەرۆككۆماری عێراقی فیدرال



سەردانى د. بەرھەم سائىح سەرۆكى حكومت
بۆ سەرۆكايەتى ديوانى چاودىرىي دارايى سلیمانى
۲۰۰۹

من و کاک جه لالی سام ئاغا خه لکی یه ک شارین. ئه و کورپی بنه ماله یه کی ناسراوی سلیمانیه، تیکه لاوی خانه وادهیی له نیوان ئیمه و ئه واندا هه بووه، به لام من و کاک جه لال په یوهندی کومه لایه تی راسته و خومان نه بوو، به لکو به هوی رۆلی بهرچاوی کاک جه لال له بواری وهزیفی و هه لویسته جوانه کانی په یوهندی شه خسیمان دهستی پئ کرد.

به راستی کاک جه لال، جگه له وهی کورپی بنه ماله یه کی ناسراوی سلیمانیه، وهکو خۆشی شوین دهستی له زۆر بواردی دیاره، وهکو که سایه تیه ک خاوهنی پیگه کی کومه لایه تی و نیشتمانپه روه ریکی په سه ن و خاوهن هه لویسته، له بواری کارکردنیشدا کاک جه لال توماریکی سه رکه و تووه و توانیویه تی له ژبانی وهزیفی خۆیدا خزمه تیکی بهرچا و پیشکesh بکات و ببیته نمونه یه کی سه رکه و تووی بواری خوی.

سه ره تای دهستبه کاربوونم، وهک سه رۆکی حکومه تی هه ری می کوردستان له سلیمانی، کاک جه لال بریکاری وهزاره تی دارایی بوو، من له سه رده میکی هه ستیارو یه کلاکه ره وه دا دهستم به کارکردن کرد، بریاری ئه و کاتمان ئه وه بوو، به و داها ته سنوورداری له به رده ست بوو، باشترین خزمه تگوزاری پیشکesh به هاوالاتیان بکه ین، هاوکات نمونه یه کی سه رکه و تووی حوکومرانی به له بهرچا و گرتن و پیزانینی شویندهستی کابینه کانی پیشوو بیتینه کایه وه، ده بوایه له و کاتدا کاریک بکه ین به و داها ت و ده رامه ته که م و دیاریکراوه ی که هه بوو، خزمه تیکی بهرچا و و پیویست پیشکesh بکه ین، ئاو ریکی جیدی له خه لک و خواستی هاوالاتیان بدهینه وه، بۆ ئه و بهرنامه یه وهزاره تی دارایی ئه رکی سه ره کی له ئه ستۆ بوو، له و سه رده مه دا کاک جه لال وهکو بریکاری وهزاره تی دارایی رۆلی هه بوو له کۆکردنه وه و ریکخسته وهی داها ت و کۆنترۆلکردنی چۆنیه تی سه رفکردنی، به توانا و شاره زایی و سه لیه ی خوی کاری زۆر باشی کرد.

ئه و کات ئه رکه که مان ئاسان نه بوو، ده بوایه پلانیکه وردی کارکردنمان هه بی بۆ به گژدا چوونه وهی گهنده لی و شیوازه کانی به هه دهردانی سامان و داها ت، له م رووه وه کاک جه لال ئه رکه کانی خوی به باشی ئه نجام دها، به م شیوازه له کارکردن توانیمان به داها تیکی سنووردار و که م، خزمه تیکی زۆر بکه ین و سنووری سلیمانی

ببووژیتەو، کەرتی خزمەتگوزاری و ژیان و گوزەرائی خەلک باشتر بکەین، بواری موچە باشتر پیکبەینەو.. بۆ یەكەم جار مووچە بۆ کەسوکاری ئەنفالکراوان تەرخان بکەین.

لە قۆناغی دواتریش وەکو سەرۆکی دیوانی چاودیریی دارایی، جێدەستی کاک جەلال دیار و بەرچاوه، بە سووربوون و دڵسۆزییەکی زۆر توانی چوارچێوەیەکی باش بۆ کارەکانی دیوانی چاودیریی دارایی دیاری بکات و پێگری لە دزی و بەهەدەردانی سامانی گشتی بکات، دیوانی چاودیریی دارایی لە سەر دەمی کاک جەلالدا چاودیرییەکی راستەقینە بوو بەسەر خەرجی حکومی و دەزگاکانی، من بۆ خۆم زۆر جار داوای راویژ و هاوکاریم لێ کردوو و هەمیشە هاوکارم بوو، کاک جەلال جگە لەوێ پێشەبێانە کاری دەکرد، چاوەتەرس و بویریش بوو، لەم پێناوەشدا کێشە و دەردەسەری زۆری دەهاتە بەردەم، بەلام کۆلی نەدا، چونکە ئەو هەلۆیست و تۆمارە سەرکەوتووێ کاک جەلال لە بواری وەزیفە و کاری پەسمیدا، لە بیروبۆچوونی نیشتمانپەرۆری خۆی و خانەوادەکەیی مۆتۆربەکراوو، بۆیە کاک جەلال لای من و خەلکی کوردستان مایەیی پێز و پێزانینە.

لە کۆتاییدا هیوادارم نمونەیی کەسانی وەک جەلال زۆربین و تۆماری کار و کردەوێکانی بێن بە نمونە و مایەیی دەرس وەرگرتن بۆ نەوێ ئێستا و داهاوومان.

كەسايەتى كاك جەلالى سام ئاغا

كۆسرەت رەسول ئەلى

جىڭرى سكرىتېرى گىشتىي (ى.ن.ك)



جہلالی سام ناغا، کوسرہت رسول عہلی

۲۰۱۸

كاك جەلالى سام ئاغا يەككە لە پياوھ سەنگىنەكان كە لە ژيانمدا ناسيومە، ئەو بىجگە لەوھى كە لە بئەمالەيەكى ديار و بەرچاوى شارى سلىمانىيە، بۇ خۆيشى كەسايەتییەكى ھەلكەوتوو و كارامە بووہ. ديارە من كاك جەلالم لە سالانى نەوہدەكانى سەدەى رابردووہوہ ناسيوہ، ئەو سەردەمانە لە پۆستى بريكارى وەزيرى دارابى لە كابينەى حكومەتى ھەريم كارى دەكرد، كە ئيمە سەرۆكايەتيمان دەكرد. بەريزيان يەكك بوو لە فەرمانبەرە چوست و چالاك و دلسۆزەكانى ئەو كاتى حكومەتى ھەريم، كە شوين دەستيان لە بەرەوپيشبردنى ئەزموونى حوكومەتدارى كورديدا دياربووہ. لەبەر كارامەيى و دەستپاكى خۆى دواتر كرايە سەرۆكى ديوانى چاوديرى دارابى حكومەت و سالانىكى زوريش لەو جىگايە دلسۆزانە دريژەى بە كارەكانى ئەدا، ھەتا خانەنشينوونى بە پلەى وەزير. ھيندەى من ئاگادارم بەريزيان لە ژيانى سياسيشياندا نمونەى كەسايەتییەكى ديارى نيشتمانپەرور بووہ، ھەميشە لە بەرەى گەل و خەلكى رەشوروت و زەحمەتكيشانى ميللەتەكەيدا بووہ و دوژمنىكى سەرسەختى گەندەلى و گەندەلكارانيش بووہ، ھەر بۆيە كاك جەلال لەلای سەركردايەتیی سياسىي گەلى كوردستانيش ھەم خۆى و ھەم كارو كردهوہكانى ھەميشە جىگاي تەقدير و ريزليگيراو بوون. لەبەر ئەوہ جىگاي خۆيەتى كە ئەم زاتە بەريژە وەك كەسايەتییەكى خاوەن ھەلوئىستى جوان و جواميرانە، كە بئ پەروا لە خزمەتى گەل و نيشتمانەكەيدا بووہ، بە باشى و وەكو خۆى تەقدير بكریت و ھەلبەسەنگيتريت.

جہ لالی سام ئاغا بیرہوہری و ہاورپیہ تیم
عہدنان مفتی



عه‌دنان موقتی، جه لالی سام ناغا
سه‌روکایه‌تی په‌رله‌مانی کوردستان
۲۰۰۹/۷/۲۳

ئەگەر باسى مروفىكى مېھرەبان، راستگۇ، دەستپاك، دەمپاك و داۋىنپاك بىكرىت، ماندوو لە خۇپىگەيانندن تا دەگاتە ئەو پىنگە و ئاستە ۋەزىفى و كۆمەلايەتتىيە ھەيەتى، بەرپىز و پووخۇش لەگەل خەلك، لەگەل ھەژاران پىش ئەوانىتر، خاۋەنى بىروباۋەر و سوربوون لەسەر جىبەجىكردى ياسا و بنەماكانى دادپەرۋەرى، ئەو ھەك (جەلالى سام ئاغا) يە، ۋەك يەككىك لەو كەسانەى كە ديار و تايبەتن بە ماناى كەلىمە. ھەر بۆيەش لەو سالانەى دوايىدا چەندىن جار بە بايەخەۋە لە پاى ھەلوئىست و دلسۆزى و كارە جوانەكانى رېزى لى نراۋە.

چەند سالىك لەمەوبەر بە بۆنەى يەككىك لەو رېزىلئانە نامەيەكم نووسى.. تيايدا ۋىراى پىرۋزبايىكردى، خۇشحالى خۆم دەربرى، ئاماژەم بە سەرەتاي ناسىن و ھاۋرىتەتى خۆم و كاك جەلال دا.. كە دەگەرپتەۋە بۇ سال (۱۹۷۴) رۆژانى شۆرپى ئەيلول، ئەو كاتەى كە لىژنەى بالاي دارايى شۆرش بە سەرۋكايەتى خوالىخۇشبوو (خەسرۇ توفىق) پىكھىترا. ئىمە ھەردووكمان ئەندامى ئەو لىژنەيە بووين، لەگەل چەند شارەزايەكى ترى بوارى دارايى و ئابوورى. لەوانە شەھىد شەھابى شىخ نورى، شەھىد شاسوار جەلال (ناسراۋ بە شەھىد ئارام)، ھەر ئەو لىژنەيەش بوو كە ئەركى دارپشتن و رىكخستنى دارايى دامودەزگاكانى ئىدارەى شۆرپى پىن سىپىردابوو. ئەو سەرەتاي يەكتر ناسىنمان بوو.

دواى نىكەى چارەكە سەدەيەك لەيەك دابران، لە سەرەتاي سالى (۲۰۰۰) دا، كاتىك كە جىگرى سەرۋك ۋەزىران و ۋەزىرى دارايى و ئابوورىى حكومەتى ھەرىمى كوردستان / ئىدارەى سلىمانى بووم، ھاوكات كاك جەلالىش ۋەك جىگرى ۋەزىرى دارايى دەستبەكاربوو، بۇ دوووم جار لە نىكەۋە يەكترمان بىنىيەۋە. لە كاتى باسكردنى بىرەۋەرىيەكانى رۆژانى پىشمەرگايەتى لە شۆرپى ئەيلولدا، كە ھەردووكمان ئەندامى ھەمان لىژنەى دارايى ئەوساى شۆرپى بووين، بەلام ئەوسا جگە لە ئەنجامدانى كارى لىژنەكە پەيوەندىي زياترمان نەبوو.

دواى بىست و پىنج سال لىكدابران! جارىكى تر لە رىي ۋەزىفەى فەرمىيەۋە يەكترمان بىنىيەۋە. ئاسان نەبوو يەكترى بناسىنەۋە بى باسكردنى بىرەۋەرىيەكانى رۆژانى شۆرپى ئەيلول و ئەو مىژوۋە.

بۆ من دەرفەتیکی باش بوو لە گەڵ کاک جەلال و خەلکیکی تری گونجاو و بە ئەزموون لە بواری دارایی پیکەوه کارمان دەکرد، ئەرک و بەرپرسیاریتی ئەوی پۆژی وەزارەتی دارایی ئاسان نەبوو. بە هۆی ئەو دوو گەمارۆ ئابوورییە لەسەر هەریم هەبوو، یەکیکیان هی پۆژیی ئەوسای عێراق، ئەویتریشیان هی ئەنجومەنی ئاسایشی نیو دەوڵەتی بوو کە بەسەر عێراقدا سەپیندرا بوو. هەریمی کوردستانیشتی دەگرتەو، جگە لە ئاسەواری شەری ناوخوا و دوو ئیدارەیی، گرتی هەرە گەرە بۆ ئیمە کەمی داھات بوو، کە تەنیا پشت بە کۆکردنەوێ داھاتی خالە گومرگییەکان و باج و داھاتی چەند کارگەرەکی ناوخوا دەبەسترا. ئیستا بە دانیایەو دەلێم کە ئەو بەیەکەوێ کارکردنە بە هاوکاری و پشتگیری سەرۆک مام جەلال و سەرکردایەتی یەکییتی بە گشتی سەرکەوتنی بەرچاوی بە دەستەتانا.

هەرچەندە بیروباوەر و کاری پۆژانەمان یەک بوو، بەلام لە شیوازی کارکردنمان هەندیک جار جیاوازی بەدی دەکرا. من ئەم جیاوازییەم بە سروشتیی دەزانی کە هەندیک جار مەرۆف لە نیو خۆشیدا هەستی پێ دەکا، بەلام بۆ وەختی خۆی شتیکی دیار بوو لە ئاکامدا بێسوودنەبوو. زۆر جار ئەم جۆرە جیاوازییانە پۆژگار یەکلایی دەکاتەو. سەرەرای ئەمەش جیاوازییەکی کارگەرەیی نەرینی نەبوو لەسەر بەردەوامبوونی پەیوەندییەکانمان و زیادبوونی متمانەیی نیوانمان لە سالانی پیکەوێ کارکردنمان لە وەزارەتدا. دواتر هەردوو کمان لە وەزارەتی دارایی نەمان، ئەو بوو سەرۆکی دیوانی چاودێریی دارایی، منیش لە (٤-٦-٢٠٠٥) هەو وەک سەرۆکی پەرلەمانی کوردستان دەستبەکار بووم.

پێویستە ئاماژە بەو بکەم کە ئەو لەو سالانەدا سەرۆکی دیوانی چاودێریی دارایی بوو، سەدان راپۆرتی لەسەر گەندەلی و کەموکۆریی دامودەزگاگانێ حکومەت لە سنووری ئیدارەیی سلیمانی دەرکردبوو... کاک جەلال لە ماوەی سەرۆکایەتی دیوانی چاودێریی داراییدا زۆر سەرکەوتوو بوو، جیتی دەستخۆشییە، چونکە بویرانە بێ گوێدانە پێگەیی هیچ لێپرسراویکی حزبی یا حکومی کەموکۆری و گەندەلییەکانی دەستیشان دەکرد و لە راپۆرتەکانیدا تۆماری دەکردن. جارێکیان کاک جەلال پەیوەندی پێوە کردم و گوتی: تیمیکی دیوانی چاودێریی لە وەزارەتی دارایی سلیمانین، خالکیان تۆمارکردو، کە گواهی من مووچەیی خانەنشینی مانگی (٦ی ٢٠٠٥) وەرگرتوو! کە ئەوێش خێلافی قانونە بەو ئیعتیارەیی مووچە لە پەرلەمان وەردهگرم، بەلام لەبەر ئەوێ خۆی ئاگادار بوو، کە من لە پۆژی دەستبەکاربوونم لە پەرلەمان، نووسراوم بۆ وەزیری دارایی ئیدارەیی سلیمانی ناردبوو، کە ئەوسا خوالێخۆشبوو (شیخ بابیز تالەبانی) بوو، داوام لێ کردبوو

به قهلهمی هاوړیکانی

مووچهی خانه نشینی جیگری سه روکوه زیرانم رابگریت. جا به و ئیعتبارهی خوم شماره زایم له ژمیریاریدا ههیه، گوتم کاک جهلال دیاره لیستی مووچه پیش جینه جیکردنی ئه و نامهیه م نیردراوه بۆ بانک و خراوته سهر حسابم. ئه گهر له بانکه که بپرسن، بۆتان دهرده که وئ، ههرواش دهرچوو. لیزه دا مه به ستمه بلیم کاک جهلال که سایه تیه کی به هیزی ههیه.. چه ند بویرانه و بی ره چاوکردنی هاوړیه تی و دۆستایه تی سوربوو له سهر جینه جیکردنی یاسا. ته نانه ت جاریکیان له سهر سه روکی حکومه تی نووسیبوو.. تیینی له سهر سه ر فیاتیکی ئه ویش هه بوو، ههروه ها که سه زور نزیك خزمه کانی خوئی له لیپرسینه وهی یاسایی رزگاریان نه ده بوو. بویرانه دهیان راپورت و تیینی به جتی له سهر زوریک له لیپرسراوانی حزبی و حکومی له راپورته کانی ره چاوده کرا... به هوی ئه م راپورتانه ش چه ندین لیپرسراوی دیار رووبه رووی دادگا بوونه وه، به جوریک ئه م راپورتانه بوونه جیتی بایه خدانی سه روک مام جهلال، که له زور بۆنه دا ئاماژه ی به دلسۆزی کاک جهلال ده کرد و ستایشی هه نگاو و کاره کانی ده کرد. لایه نه که ی تری په یوه ندیی من و کاک جهلال و ژماره یه ک هاوړی و دۆستی راسته قینه ی هه ردوو کمان له بیرنا کرین، هه میسه وه ک خالی هاوبه شی ئیمه، خو شه ویستی و ریز و برایه تی نیوانمان قوولتری ده کرده وه، به تایبه تی له رۆژانی سه ختی وه ک به سه رهاتی کاره ساتی یه کی شوباتی (۲۰۰۴)، که کاک جهلال و هاوړیکانی ترم چون هاوکارم بوون بۆ که مکردنه وهی ئیش و ئازار و ئاسه واره کانی کاره ساته که، ههروه ها منیش له گه ل کاک جهلال له سه ردانه کانمان بۆ ولاتانی دهره وه، به تایبه تی له پاریس ئه و کاته ی کاک جهلال رووبه رووی نه خو شیه کی قورس بوو بووه وه و نه شته رگه ری بۆ کرابوو. دهمه وئ ئاماژه به وه بکه م که وره ی هه ر به رزبوو، له قسه و باسه خو شه کانی نه ده که وت.

هه ر له سهر شته هاوبه شه کانمان، جاریکیان سه ردانی خوالی خو شبوو کاک عادل مورادمان کرد له خه سته خانه یه کی شاری میونخی ئه لمانیا. له کاتی گه رانه وه مان له فرو که خانه چاوی به رووه کی (ساق البامبو) (۱۰) له شوینی گولفرۆشتن که وت و پتی سه رسام بوو، گه رچی هینانه وهی بۆ کوردستان کاریکی ئاسان نه بوو، پتیویستی به ره زامه ندی ئاساییشی ناو فرو که هه بوو، به هه ر حال گه یاندمانه وه کوردستان،

(۱۰) (ساق البامبو): رووه کی بامبو ناویکی تریشی هه یه که ئه ویش (نبته عصا موسی) یه. ره نگه ئه مه له وه وه هاتی که شیوه که ی له مار ده چیت. رۆمانیکیش هه ر به ناوی (ساق البامبو) هه یه، که نووسه ری به ناویانگی کویتی، مه سعود السنعوسی، نووسیویه تی، هه ر له بهر ناوه که شی رۆمانه که م کری و خویندمه وه.

بەلام سەیر ئەو بوو پاش ئەم ھەموو ماندوو بوونە بۆمان دەرکەوت کە ئەم
پووەکە لە کوردستانیش ھەیە!

ئێستاش کە ئەم دێرانە دەنوسم بۆ دەربرینی ھەستی خۆم بەرامبەر بە برا و
ھاوریی دێرینم، کاک جەلالی سام ئاغا، ھیوای تەمەن درێژی و تەندروستی باشی
بۆ دەخوازم، دەزانم ھاورپیەتی راستەقینە لەو تەمەنی ئێمەدا چەند پێویستە و
چەندیش بایەخی ھەیە، بە تاییبەتی کە لەسەر بنەمای خۆشەویستی، راستگویی و
ریزگرتن بیناکرابێت.

مخابن لەم سالانەی دواییدا رۆژ بە رۆژ بازنەیی ھاورپیەتی و دۆستە
ھاوبەشەکانمان بچووکتەر بۆتەو، بە ھۆی مائناوایی پیشووەختی زۆربەیان، کە
خەم و پەژارەیی کۆچکردنیان قوولە و لەبیرناکریت، کەلینیکی گەرەیان لە ژیا
ئیمە و خۆشەویستیان دروستکردوو. بە تاییبەتی مائناوایی سەرۆک مام جەلال و
عادل مورا و شەمسەدین موفتیی مام و محەمەد حەبویی و عبدالرزاق فەیلی و
زۆریک لە ھاوریی و دۆستەکانی ترمەن. ئەوانەیی ماوین خوا دۆستایەتیمان
بپاریزیت و تەندروستی باشمان پێ ببەخشیت.

دیارە یادەوھەری زۆر جوان و خۆشی نێوانمان لە لایەن ھاوریی ھاوبەشمان
پروفیسۆر ھەلکەوت حەکیم نوسراو تەو، کە بە شیعەر گوزارشتی لە ھەندیکیان
کردوو، بۆیە لێرەدا باسم نەکردوون.

كاك جه لالی سام ئاغا
پیاویکی ئازا و دلسۆزی گه له كه یه تی
فاروق مهلا مستهفا



جہلالی سام ناغا، فاروق مہلا مستہ فا

مائی جہلالی سام ناغا

۲۰۲۰/۶/۲۰

د. هه لکهوت حه کیم، که براده ریکی زاناو تیگه بیشتوومه، په یوه ندى پتوه کردم، که نیاز وایه خوی و چهند هاورییه کی کاک جه لالی سام ئاغا کتینیک ده رباره ی ژیانی جه لال بنووسن.. منیش وهک یه کیک له هاوری نزیکه گانی ئه و تیايدا به شداری بکه م.

پیم خوشبوو، که له م کاره و له م بۆنه یه دا ئاگادار کرام، به تاییه تی، که کاک جلال هاوری نزیک و نازدارمه. پینش هه موو شتیک ئه مه وی باسی میژووی په یوه ندى و دوستایه تی و هاورییه تیم له گه ل ئه م خوشه ویسته مدا بکه م، که له سه ره تاي پۆلی یه که می قوتابخانه ی ناوه ندى سلیمانیه وه بوو، که ئه گه رپته وه بو سالانی (۱۹۵۴-۱۹۵۵).

ئهو سه رده مه ته نیا قوتابخانه ی ناوه ندى سلیمانی له شار ی سلیمانیدا هه بوو. قوتابخانه ی ناوه ندى سلیمانی بو یه که م جار له و ساله دا کرایه وه... من و جه لالی عومه ره فه ندى سام ئاغا له و قوتابخانه یه دا یه کمان گرت، که خانویه کی خوالی خوشبوو عومه ره فه ندى باوکی جه لال بوو، دائیره ی موعاریفی ئه وسا به کرینان گرتبوو بو کردنه وه ی ناوه ندىیه کی نوئ تیندا، هه ر له هه مان کاتدا قوتابخانه ی عه بدولئیلاهی سه ره تاییش مولکی عومه ره فه ندى بوو. ئه م خوالی خوشبووه پیاویکی زور دانا و جوانی نورانی و پاکوته میز له جلو به رگ و په نگ و پرودا یه کیک بوو له که سایه تییه دیاره گانی سلیمانی. له یادیشمه له دوا ی کوچی دوا ی باوکم... که عومه ره فه ندى ئه ی دیدیم ده ستی ئه کرده ملم و ماچی ئه کردم و به ده نگیکی پر له حه سه ره ته وه ئه یوت: «داخی گه وره م ئه وه یه له م (۲۵) ساله ی دوا ییدا بووم به ره فیقی نزیکی باوکت، خۆزگه له سه ره تاي ژیانمه وه به و بگه بیشتمايه.»

وا ریکه وت من و ئه و هاورییه م له پۆلی یه که می ناوه ندىیه وه تا دواناوه ندى پیکه وه بووین، هاورییه تی نزیک و خوشه ویستیمان به رده وام بوو، دوا ی ئه وه ش که له دوا ناوه ندى ده رچووین له سالی (۱۹۵۹) دا له کولجی بازرگانی و ئابووری زانکوی به غدا وه رگیراین. ئه و سالانه ش هه ر به نزیکی براده ریتی و ئه ویش وهک پیشکه و تنخوازیک له بیروباوه ردا له رپره وی سیاسیشدا زور گونجاو بووین له گه ل یه کتردا.

بیره وه ری ئه و چهند ساله ی زانکوی به غدامان زوره، له وانه وهک یادیکی

لەبیرنەچوو ھەر لە ئیوارە و شەودا جەماوەریکی زۆری قوتابیان و کرێکارانی بەغدا بۆ پشتگیریکردنی کرێکارانی کارگە ی جگەرە بۆ دەستکەوتنی مافەکانیان مانیان گرتبوو.. ئیعتیسامیان لەناو کارگەکاندا کردبوو، کە پۆژ بۆ ھیزی ئەمنی و سوپا بە توندی لە کۆبوونەووەکیان داین، من و جەلالیش گیراین، ئەو لە بەندیخانە ی «فوزەیلیە- فضیلیة» و من لە «سریە ی خەیاڵە» بۆ ماوەیەک بەندکراین، لەو رۆژەدا کە (۱۹۶۰/۱۱/۶) بوو باوکی جەلال و باوکیشم ھاتن بۆ مواجەھەمان.

لە سیفەتە باشەکانی جەلال لەوساوە، باوەربوون بە خۆی تێدا دیار بوو. کە لە کۆلیجی ئابووری و بازرگانی بووین بۆ تاقیکردنەوہی نیوہی سال مۆلەتی نەخۆشیی وەرگرت بۆ ئەوہی تەنیا سەری سال لە تاقیکردنەوہدا بەشدار بیت، نیوہی سال (۴۰٪) و سەری سال (۶۰٪) ی لەسەر بوو. ئەوہ بوو بریار لە «راگری کۆلیج» ھوہ دەرچوو بە قبوول نەکردنی ھەموو مۆلەتەکانی نەخۆشی. ئەمە بوو ھۆی ئەوہی جەلال سەری سالی ئەمینی و ئەگەر ھەموو دەرسەکان (۱۰۰٪) نەھینتی، واتە (۶۰٪) ی تاقیکردنەوہکانی سەری سالی ئەکرد، ئەوا لە پۆلی سێھەمدا دەرئەچوو، «راسب» ئەبوو. بەو ھۆیەشەوہ کە من یەکیک بووم لە قوتابییە سیاسییە چالاکەکانی ئەو کۆلیجە و لێپرسراوی چالاکیی دیموکراسیی یەکییتی قوتابیان بووم، دەستم کرد بە ھەولدان بۆ چارەسەری ئەم گەرفتە گەورەیی جەلالی ھاورپیم، کە خۆی ھەر لەسەر دەوامکردن بەردەوام بوو، ھەر ھەوا و خۆی ئامادە دەکرد کە یا ئیمە و خۆی بە ھەولدانمان بۆی سەرئەکەوین، یا ھەر لەسەر خۆئامادەکردن بۆ تاقیکردنەوہی سەری سال ھەتا لە ھەموو دەرسەکاندا (۶۰ لە ۶۰) واتە (۱۰۰٪) بەھینتی بەردەوام بوو، ئەوہش ئیرادە ی زۆر بەھیز و توانای ئیجگار لەبن نەھاتووی ئەویست.

دوچار لە ھەولەکانماندا لە ھەموو شوینە خاوەن دەسلەتەکان لە کۆلیج، کە دکتۆر ئیسماعیل میرزا عەمید بوو و پیاویکی زۆر باش بوو، ھەر ھەوا لە سەرکایەتی زانکۆی بەغدا سەرکەوتین بە داننان بە قبوولکردنی مۆلەتەکانی نەخۆشیدا.. ئەم بڕایەشمان رزگاری بوو لەو گەرفتە گەورەییە.

لە بیرەوہرییە سیاسییەکانی ئەو سەردەمەمان.. جەلال حیزبی نەبوو، بەلام لاویکی پیشکەوتنخواز بوو لەگەل کاروانی ئیمەدا بەشدار بوو لەگەل سەردار مستەفای کۆچکردووی زۆر خۆشەویستماندا زۆر نزیک بوو، سەردار ئەندامی حیزبی شیوعی بوو لەگەلماندا.

شەر و بەیەکدادانی ئیمە و بەرە ی بەعس و نەتەوہییە عەرەبەکان و ئیخوان موسلمین، کە ئەو کاتە لە یەک بەرەدا بوون دژی فەرمانرەوایی عەبدولکەریم قاسم و ھەمووشیان بە گشتی دوژمنی دیموکراسی بوون، ھەوا ئیکمان بۆ ھات کە قوتابییە

به قهله می هاوریگانی

شیوعیه کانی کولجی په روره ده (تربیه ی ئه وسا) دهوریان به ژماره یه کی زوری ئه و به ریه گیراوه، ئه بی ئیمه ش که کولجی که مان نزیک ئه وان بوو به په له بچینه فریایان. جه لالیش هات له که لماندا، شهر گه بیشته ئه وه ی هیرشبه ره کانیاں بوونه سهدان که س، ئیمه که وتینه سنووری بینای ناوختوی قوتایان که سی نهوم بوو. سهرکه وتینه سهربانه که ی. ئه وانیش هه ولیان ئه دا بگه نه سهربان و ئیمه له ویوه هه لیده نه خواره وه. سهربانی بینا که به خشتی کاشی داپوشرابوو، دستمان کرد به خشت هه لکه نندن و شکاندنیاں، بۆ به رگری له خومان پارچه خشته کانمان ئه گرته خواره وه بۆ ریگری له وانیه دهیان ویست هه لکوته سهرمان. به وه وه خهریک بووین، گویم له سهردار بوو هاواری ئه کرد: جه لال بۆ به رد ناهاویت؟ جه لالیش له وه لامدا وتی وه لا سهردار من له که لتانم، به لام ویزدانم قبول ناکات خشتیک هه لدهم، په نگه یه کیک بکوژریت پی، جا خوش ئه وه بوو سهردار ئه یقیزاند: جیگای نه فه ریکت گرتووه و شهریش ناکه یت؟! له و به زمه ناخوشه دا بووین من که وتمه به ینه وه، به پیکه نینه وه وتم سهردار وازی لی بینه جیگای نه فه ری چی گرتووه له م سهربانه گوره یه دا!!! جه لال هه موو کاتی ژیاںی ئازا و مهرد بوو، ئه وه تا ئیستاش به و دستپاکیه جوانه یه وه هه رچی هه یه تی به خشویه تی به خزمه تگوزاری گشتی. له بیره وه ریه کانی له یادنه چووی من و ئه و برا خوشه ویستهم.. ئه و سالی هاتنه دهره وه ی بوو بۆ ناو شوورش. من له سالی (۱۹۶۸) وه له ریزه کانی پیشمه رگه ی کوردستان - شوورشی ئه یلول - به شدار بووم.

له سالی (۱۹۷۴) دا کاک جه لال کاری ناوشاری خوی به جیهیشت و هاته ریزه کانی پیشمه رگه وه، له ئه مانه تی راگه یانندن به رپرسیاری به شی دارایی بوو... ئه و کاته زور جار یه کمان ئه دی و به گه رمی باسوخواسی دلسوزی گه ل و نیشتمان و فیداکاری ده کرا له نیوانماندا... ئه مه ش لاپه ریه که له ژیاںی هاواری خوشه ویستم کاکه جلال سام ناغا. بیجگه له م سیفته جوانانه ی، زور به وه فایه بۆ هاوریگانی، ئه وه تا دکتور هه لکه وت هه کیمیش به وه فاداری و خوشه ویستییه کی زوره وه له م دهرگایه ی داوه.. زیاتریش له وه سالی (۲۰۱۱) له نه خوشیه که ی کاک جه لالدا وه ک پیاوینی به هه لویتست و مهرد خزمه تی کرد و لئی جیا نه ئه بۆوه، منیش له سلیمانیه وه چووم بۆ پاریس بۆ لای و ئه و به رزییه م له دکتور هه لکه وت بین، که جیگای هه لسه نگاندنیکی گوره یه.

هیوام وایه ته مه نی هه ردووکیان دریز بیت، به ته ندروستییه کی باش و به سه ربه رزی کاروانیاں به سه ر به رن.

ئەو پياوھى

پۆستى سەرۆكايەتى ھەرىمى رەتكردەوھ

بەھادىن نورى



جه لالی سام ناغا، بهادین نوری

مائی بهادین نوری

۲۰۱۹

پوژنيكيان دوستيكم به شيويههكي چاوه پواننه كراو هاته لام. به ده موچاويدا
ديار بوو، كه ئيشيكي ههيه. پاش به خيرهاتن و دانيشتنى وتم:

- چاوه كانت ده لين ئيشيكت ههيه ! ئيشه لالا خيره.

- باسه كه له سهر پوستانى ههريمه. نه گهري نه وه ههيه، كه پياويكي بيتلايهن و
گونجاو بكرى به سهرۆكي ههريم. دوو ناو خراونه ته بهر باس بو ئه م مه بهسته،
مه حمود عوسمان و جه لالى سام ئاغا.

- باشه شتى وه ها بين، به لام نه وه پيوهندي به منه وه چيهه؟

- نه وشيروان مسته فا چه ز ده كات جه لالى سام ئاغا ئه م پوستانه وه ربگريت،
ئه گه رچى به كاتيش بيت. به لام كاك جه لال قبولى ناكات.

- خوزگه كاك جه لال ببوايه به سهرۆك، چى له وه باشتره ؟

- ئيشه كهى من نه وهيه كه توش دوو قسهى خيبرى تيدا بكهيت. كاك جه لال
ريز له تو ده گريت و گويت لى ده گريت. بو نه وه هاتووم داوات لى بكم تويش
يارمه تيمان بدهيت و هه ولتيك بدهيت به لكو قه ناعهت بكات. تابلويهكى سهيرم هاته
به رچاو! له ولاتيكي لىپ له گهنده لكارى، خه لكتيكي زور شينت و شهيداي كورسى و
پارهن، به هه ر شيويههك بويان بلوى ههولى بو ده دن، كه چى كه سانتيكيش هه ن
خويان به دوور ده گرن له هه لپه ي كورسى و پاره! به لى، له ته نيشت چيايهكى
كه و ره له پوخله واته وه هيشتا ره وشت و قيهه مى جوانيشمان ماوه! ئه م ولاته
نه بوته مه لبه ندى خراپه كارى و به س، هيشتا دوو و يا قوتيشى تيدايه ! روومكرده
ميوانه كه م و پيموت: به لى بان چاو. منيش بيلىكي تى ده خه م.. بزانيه چى ده بيت.

**- تو ته ندروستيت باش نييه، ناتوانيت بهيت بو لاي كاك جه لال. سبه ينى يان
دواتر هه ولده دين له گه ل كاك جه لالا بيينه لات ليره.**

- چاوه پيتان ده كه م.

پاش دوو پوژ دوسته كه م هاته وه، له گه ل كاك جه لال و كادري پيشكه وتووى
بزووتنه وهى گوړان هوشيار عه بدولا. بابته كرايه وه و له نيوان چوار كه سدا قسه
ده ستى پيكره. من روومكرده كاك جه لال و وتم:

- بە ھىوام ئىستە لە خزمەت سەرۆكى ئايندەي ھەرئىمدا دانىشتىم. قسەكەم
مفاجەئە نەبوو بۇ كاك جەلال. ديارە پىشتەر قسەي لەگەل كرابوو، بىرى لى
كردبوو ھو، قسەي لەسەر كردبوو. ۋەلامى داىەو:
- مامۇستا بەھادىن من بىرم لى كردۆتەو. ئەو ئىشە بە من ناكرى.

- لەگەلتدام كە پرسىكى ئالۆزە و جۆرىكە لە پرسك، بەلام لەگەل ئەو ھەش من
بە شتىكى باشى دەزانم، پىم خۆشە قىولى بكەيت.
- ئاخىر من ناتوانم بىمە سەرۆكى راستەقىنە و خاوەن دەسەلات، چونكە نە پارەم
ھەيە، نە ھىز و تواناي سەربازى و نە حىزب.. من بخرىمە سەر كورسىيەكەش
دەسەلات ھەر لە دەستى خەلكى تردا دەبى، ھىچم پى ناكرى.

- ئەگەر زۆرىشت پى نەكرى كەمت پى دەكرى بۇ خزمەتى ئەم گەل و
نىشتمانە، كە ئەمرۆ زۆر زۆر پىوستى بەمجۆرە خزمەتە ھەيە.
كاك ھۆشيارىش، كە لە ئەسلدا بەئاگابوو لە پرسەكە و بەشدار لە ھەول و
تەقەلادا بۇ قايلىكردنى كاك جەلال بە ۋەرگرتنى پۆستى سەرۆكى ھەرىم، بۇ
ماو ھەكەش بى، بىللى خۆي تىخست و پىشتىگىرى لە داخوازىيەكەي من كرد،
ھەولى دا كاك جەلال نەرم بكات بەرانبەر پرسەكە، بەلام ئەو ھەش لە من زياترى
پى نەكرا. قسە زۆر كرا و سوودى نەبوو. جەلالى سام ئاغا سووربوو لەسەر
قسەي خۆي. دانىشتن كۆتايىھات و منىش جارىكى دىكە بىرم لە پرسەكە كردهو ھو
لە ناخەو ھەلۆيىكى زۆرم لە ھەلۆيىستەي جەلالى سام ئاغا گرت، كە بنەماكەي
لەسەر رىز لە خۆگرتن و عىزەت نەفس دارپىژرابوو. ئەو ھەشم ۋە بىرھاتەو ھو
كە خۆشم ھەلۆيىكى رۆوبەرووى رۆوداوى لەم چەشنە بوومەتەو ھو ھەلۆيىستم ۋەك
ھەلۆيىكى كاك جەلال بوو، ئىستەش لە ھەلۆيىستە پەشىمان نىم.

كاك جه لالی سام ئاغا
وهك يه كيك له هیتما دیاره كانی دژه گهنده لی
جه لال جه وههر عزیز



جەلال جەوهەر، جەلالی سام ناغا
مائی جەلالی سام ناغا
۲۰۲۰/۶/۱۸

له دواى راپهرینی سالی (۱۹۹۱) و هه‌لبژاردنه‌کانی (۱۹۹۲/۵/۱۹) و پیکه‌یتانی حکومه‌تی ههریم، به هوی ئابلوقه‌ی ئابووری و سیاسی ده‌وله‌تانی دونیا بۆ سه‌ر عیراق به‌گشتی و ئابلوقه‌ی سیاسی و ئابووری و دارایی و کارگیریی عیراق بۆ سه‌ر ههریمی کوردستان به‌تایبه‌تی... بارودۆخیکی ئابووری و دارایی و کارگیریی زۆر قورس و زه‌حمه‌ت پووبه‌رووی ههریمی کوردستان بووه‌وه.

له دواى هه‌لگیرسانی شه‌ری ناوخۆ له‌نیوان پارتی و یه‌کیتی، له (۱۹۹۴/۵/۱)، کیشه‌سیاسی و ئابووری و دارایی و کارگیریه‌کان هه‌لکشان و بوون به‌قه‌یرانی زۆر قول و قورس و ئالۆز.

هه‌موو ئەم کیشه و قه‌یرانه له ئابلوقه‌ی ئابووری و شه‌ری ناوخۆ بوون به‌بنه‌ما بۆ سه‌ره‌لدانی گه‌نده‌لی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی سیاسی، یاسایی، ئابووری و دارایی و کارگیریی له ههریمی کوردستان به‌گشتی. ب‌ل‌اوبوونه‌وه‌ی گه‌نده‌لی له هه‌موو جومگه‌کانی ههریمی کوردستانیش بۆ خۆی قه‌یرانیکی تر بوو بۆ سه‌ر قه‌یرانه‌کانی ئابلوقه‌ی ئابووری و شه‌ری ناوخۆ له ههریمی کوردستان.

بۆیه شه‌ری گه‌نده‌لی و پووبه‌رووبوونه‌وه‌ی گه‌نده‌لکارانیش بوو به‌قه‌یرانیکی ترو شه‌ریکی تر له ههریمی کوردستان.

هه‌رچه‌نده کورد ئەزموونی حوکمرانی زۆر که‌م و لاواز بووه، بۆیه به‌ناچاری بۆ پووبه‌رووبوونه‌وه‌ی گه‌نده‌لی له ههریمی کوردستان هه‌ندێ داموده‌زگای دروستکرد. دیوانی چاودیریی دارایی له سنووری ئیداره‌ی سلیمانی یه‌کێک بوو له‌وه‌زگایانه‌ی له‌وه‌ سنووره‌دا دروستکرا.

ئه‌گه‌رچی دروستبوونی دیوانی چاودیریی دارایی چاره‌سه‌رنه‌بوو بۆ هه‌موو بواره‌کانی گه‌نده‌لی، به‌لام هه‌نگاوێکی دروست و بویرانه بوو بۆ بار و زروفی ئەو زه‌مانه و بۆ پینگه‌گرتن له گه‌نده‌لی دارایی.

پووبه‌رووبوونه‌وه‌ی گه‌نده‌لکاران له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا کاریکی وا ئاسان نه‌بوو، که‌ چه‌ک و هیزی چه‌کدار حوکمیان ده‌کرد، بۆیه سه‌رپه‌رشتیکردنی ئەو ده‌زگایه و کارکردن له‌وه‌ ده‌زگایه‌دا کاریکی پر مه‌ترسی بوو، له‌به‌ر ئەوه، هه‌موو که‌س جورئه‌ت و ئیقدامی نه‌ده‌کرد له دیوانی چاودیریی دارایی کاربکات، چونکه سه‌رۆکایه‌تیکردن و کارکردن له‌وه‌ ده‌زگایه، وه‌ک راگه‌یانندی شه‌ر و ابوو له‌ دژی گه‌نده‌لکاران...

هەلبژاردنی کاک جەلالی سام ناغاش بۆ سەرۆکایەتیکردنی ئەو دیوانە.. لەبەرئەوه بوو، چونکە لە بواری ئابووری و دارایی هەم شارەزا و پەسپۆریش بوو، بەپێی ئەوهی دەرچووی کۆلیجی ئابووری و کارگێڕیی زانکۆی بەغدا بوو، لەو پووهوه ئەزموونیکێ کارکردنیشی هەبوو، برۆایان بە پاکێ و دڵسۆزی و ئازایەتی کاک جەلالی سام ناغا هەبوو، کە لە ئاستی ئەو مەسئولێت و مەقامەدا دەبی.

بەرلەوهی بکری بە سەرۆکی دیوانی چاودێری دارایی، من کاک جەلالی سام ناغام دەناسی، ئاشنایەتیمان لەو ماوهیەدا بوو کە بریکاری وەزارەتی دارایی بوو لە حکومەتی هەریم- ئیدارەیی سلیمانی، منیش لە وەزارەتی پێشەسازی و وزە بووم، جاروبار تەکلێف دەکرام بۆ سەردانی وەزارەتی دارایی، بۆ بەڕیکردنی کاروباری وەزارەتی دارایی، لە کاتی نەبوونی کاک عەدنان موفتی- وەزیری دارایی و جیگری سەرۆکی حکومەت بەوهکالەت- لە وەزارەتدا.

پەیوهندی کاک جەلال و من بەهێز و قوڵتر بوو، کاتی کە بەرێزیان سەرۆکی دیوانی چاودێری دارایی بوون، منیش لە سەرەتای سالی (٢٠٠٧) بووم بە بەرپرسی مەکتەبی چاودێری و پشکنین لە یەکییتی نیشتمانی کوردستان. دیارە لەو ماوهیەدا (لە سەرەتای سالی ٢٠٠٧، تا مانگی ٢/٢٠٠٩) و بەپێی سروشتی کاری هاوبەشی هەردوولامان، هاوکاری و هەماهەنگی بەهێز هەبوو لە نێوان دیوانی چاودێری دارایی و مەکتەبی چاودێری و پشکنین، بەلام ئەوهی جیگای نیگەرانییە ئەوهی، نە حکومەتی هەریم- ئیدارەیی سلیمانی کاری تەواویان لەسەر راپۆرتەکانی دیوان کرد... نە مەکتەبی سیاسی یەکیتییش کاریان بە راپۆرتەکانی مەکتەبی چاودێری و پشکنین کرد.

وهک ئەوهی کار بە راپۆرتەکانی دژی گەندەلی نەدەکرا وهک پێویست، بەرەیهکی گەندەلکارانیش هەبوو دژی سەرۆکی دیوان (کاک جەلال) و کارمەندانی دیوانی چاودێری دارایی، بەلام لەگەڵ ئەوهشدا، بە هۆی ئازایەتی و نەترسی دیوان و بە هۆی بەدواداچوونی گەرمی دیوانی چاودێری دارایی بە سەرۆکایەتی کاک جەلالی سام ناغا، ئەو دەزگایە توانی (دوو هەزار و حەوتسەد و بیست) فایلی گەندەلی کۆبکاتەوه و بیاندات بە دادگا، بە هۆیهوه توانرا دەیان ملیۆن دۆلار بگەرێتەوه بۆ خزمەتی گشتی.

بە تەقدیری من، گەر حکومەتی هەریم- ئیدارەیی سلیمانی و یەکییتی نیشتمانی کوردستان کاریان بە راپۆرتەکانی چاکسازی دیوانی چاودێری دارایی و مەکتەبی چاودێری و پشکنین و راپۆرتەکانی راگەیانندی ئازاد و هەولەکانی ئیسلامخوازان بکردایە، نە دۆخی ئاوهدانکرەوه و بووژانەوه و خزمەتگوزاری

به قهله می هاویرگانی

ئەم ناوچە یە بەم ئاستە نزمە دەگەییشت... نە دۆخی ناوخوای یە کیتییش بە دۆخی ئەمپۆ دەگەیی.

دیاره زۆرن ئەوانە ی ئەمپۆ لە عێراق و هەریمی کوردستان ئیدیعا دەکن و وهک ئیسلأخواز خویان دهنووینن، پیفۆرم و چاکسازیان کردوو بە عینوان بۆ زۆرتترین گەندەلی لە کۆمه‌لگای هەریمی کوردستان و عێراق، بەلام ئەوانە ی بە کردوو سەنگەریان لە گەندەلکاران گرتوو بێباکانه شه‌ری گەندەلکاران دەکن و شه‌ره‌فی ئیسلأخوازیان پین براوه، ژماره‌یان زۆر زۆر که‌مه، کاک جه‌لالی سام ئاغا یه‌کێکه له‌و که‌سایه‌تیانه‌ی ئەو شه‌ره‌فه گوره‌یه‌ی به‌رکه‌وتوو و پین براوه و بووه به‌یه‌کێک له‌ هیما دیاره‌کانی چاکسازی و دژه‌گەندەلی له‌ هەریمی کوردستان.

كورتەيەكى بىرەۋەرىيەكانم لەگەل
(جەلالى عومەرى سام ئاغا)
دكتور حىكمەت توفىق فكرەت



جەلالى سام ناغا، دكتور جىكمەت فىكرەت
ئەمىرىكا - سان فرانسىسكو

چون و که ی کاک جه لالم ناسی؟

هاوریکانی سده ی بیست له سلیمانی، کاتیک به نده سه روکی زانکوی سلیمانی بووم. روژیکیان خوالیخوشبوو دکتور که مال خه یات، که یاریده ده ری سه روکی زانکو بوو، هات بو لام و پیی وتم که زانکوی سلیمانی پیوستی به به ریوه به ریکی لیها توو و به توانا هه یه بو به ریوه بردنی ئیشوکاره کانی زانکو به شیوه یه کی ریکوپیک و راپه راندنی کاره کان له کاتی خویدا. خوالیخوشبوو دکتور که مال وتیشی که سیکی زور گونجاو ئه ناسم بو ئه م کاره، ئه ویش کاک جه لالی سام ئاغایه، حه ز ئه کات خزمهت بکات به زانکو. منیش خوشبه ختانه وتم با بفرمویت تا بزاینن چون ئه بن.

پاش چاوپیکه وتنه که و گوئگرتن له خودی کاک جه لال له سه ر ئه و ئیشوکارانه ی له رابردودا کردوویتی، توانیمان پوستی کاک جه لال له بانکه وه بگوئزینه وه بو زانکوی سلیمانی، له سه روکایه تی زانکوی سلیمانی وه ک (به ریوه به ری به ریوه بردنی سه روکایه تی - Executive administrator) دامه زرا. پاش کارکردن له گه ل کاک جه لال، بوم ده رکه وت له بواره که ی خویدا چهند که سیکی لیها توو و شاره زایه، ئه م بریاره به یه کیک له هه ره بریاره باشه کانی ژیانم هه ژمار ده که م، هه رگیز لی پیه شیمان نه بوومه وه وه نابمه وه، چونکه کاک جه لال بووه دهستی راستم بو به ریوه بردنی ئیشوکاره کانی سه روکایه تی زانکو. کاک جه لال زور چالاکانه، به ریکوپیکی له کاتی خویدا، سه ره رشتی ئه و کارانه ی ئه کرد که له گه ل کولنج و به شه ناوخوییه کان هه روه ها له گه ل به شه کانی تری زانکو وه کو به شی ئه ندازیاری زانکوو به شی پیوه ندییه کانی زانکو له گه ل فه رمانگه کانی شاری سلیمانی پیوه ندی به سه روکایه تی زانکووه هه بوو. هه ر له سه ره تای کارکردنی کاک جه لال توانای ئه م پیاهوم بو ده رکه وت، کاک جه لال زور به په رووش و دلسوزییه وه کاری ئه کرد، که ئه مه خه سله تیکی زور جوانه له مروقی خوئه ویست و سه رکه وتوویدا. ئه م پیاهه هه ر له سه ره تاوه به ره وشتی به رزی سه رسامیکردم له ئیشدا. کاک جه لال ره وشتبه رزی ئیشی زور لا گرنگ و پیروزه. هه ر وه ک چون له ولاتانی ئه مریکاو ئه وروپا (ره وشتی ئیشکردن - اخلاقیات العمل - Work Ethics) گرنگ و پیروزه.

ئه م خه سله ته جوانانه ی کاک جه لال وای لی کرد له کاره کانیدا سه رکه وتوو بیتو

لەناو خەلكدا جىڭاي ديار بىت، خەلك رىز و خۆشەويستىيان بۇى ھەبىت و جىڭاي متمانەى ھەموو لايەنەكان بىت.

ئەو ھە ماو ھى ۴۸ سال ئەچى تىكە لاويىھەكى زور بەھىز و بەرىزمان ھەيە لەگەل كاك جەلال، چ لە ئىشدا بىت، يا لە پەيوەندى خىزانىيەو ھە. ئەم پەيوەندىيە رۆژبە رۆژ بەھىزتر ئەبىت و گەشە ئەكات، بە جۆرىك پاش ئەم ھەموو سالە لە غەربىايەتى، كە دەگەرپمەو ھە لەگەل خىزانەكەم و مندالەكاندا يەكەم كەس و شوين ئەمانەوئى بچىن بۇ لاي كاك جەلالە لە مالى خۇيان. يەككە لە سىفەتە جوانەكانى كاك جەلال ئەو ھەيە، كە ھەمىشە جىڭاي متمانەيە، جا چ لە ئىشدا بىت كە لە زانكو جىتەجىمان كىرەو، يان لە پەيوەندى خىزانىدا. كاك جەلال ھەمىشە ھەزى بە كارى خۆبەخشانە كىرەو، بە جۆرىك كە ئىسراحتە و تەندروستى خۇى ھىچ كات لا مەبەست نەبوو، ھەمىشە ھەولى داو ھە ئەو ئەرك و ئىشانەى لەسەر شانىتى بە باشتىن و زووترىن كات راپبەرىنى و تەواويان بكات.

شۆرشى ۱۹۷۴

لە بەھارى ۱۹۷۴دا، پاش دەستپىكردەنەو ھى شۆرش.. زۆربەى ئەو كەسانەى كە دەستى بالايان ھەبوو لە دامەزاندنى زانكو و پىشكەوتنىدا بلاو ھەيان لى كىرە. بۇ ماو ھەيەك من و كاك جەلال لە يەكتر دوربوو، ھەتا كوتايى ھەفتاكان. لە سەرھەتاي ھەشتاكاندا كاك جەلال لە ھەزارەتى تىجارە لە بەغداد ئىشى ئەكرد، بەندەش مامۇستا بووم لە كولىجى دەرمانسازى لە بەغداد.. ئەو ھە وايكردبوو كە ھاتووچۇمان لەگەل يەكتردا ھەبى. پاشان كاك جەلال ئىشەكەى گواستەو ھە بۇ سلىمانى، بەلام ھەموو كات كە دەگەرپامەو ھە بۇ سلىمانى يەكترمان ئەبىنى.

سەيرانى دوكان بەھارى ۱۹۸۰

كاتى خۇى كە لە بەغداد ئەزىام، لە يەككە لە سەردانەكاندا بۇ سلىمانى لەگەل خىزانەكەمدا، بەھارى ۱۹۸۰، بۇ سەردان چووئىنەو ھە بۇ سلىمانى كە پشوو يەكى ئايار بوو، ھەمىشە كە پشوو ھەبوايە ئەچووئىنەو ھە بۇ سەردانى خزم و كەسوكار.

ئەو سالە كاك جەلال تازە ئوتومۇبىلىكى جۆرى تويوتاي (۱۱) بۇ دەرچوو بوو

(۱۱) تا ئەم كاتەش ئەو ئوتومۇبىلە لە گەرچەكەى مالى كاك جەلال ھە ماو ھە.

به قهلمى هاوريگاني

له شهريكهى سهيارات له بهغداد. له و ماوهيدا كاك جهلال تازه ئيجازهى ليخوريى ئوتومبىلى وهرگرتبوو. رۆژنيكيان بپارمان دا بهيهكهوه بچين بۆ دوكان، بهلام ههر كهسه و به ئوتومبىلى خۆى. له ريگاي گهراوهدا كوربه بچووكهكهه (نوعمان) پى و تم بابيه من ههز ئهكهه له گهه كاك جهلال بپوم. پاش ئهوهى نوعمان له پشتى ئوتومبيلهكهى كاك جهلال دانىشت كهوتينه ريگا. ئوتومبيلهكهى ئيمه له پيشهوه به ريكهوتين، كاك جهلاليش ئوتومبيلهكهى له دوامانهوه بوو. وهك چۆن وتم، كاك جهلال تازه ئيجازهى وهرگرتبوو، به تهواوى سايدى خۆى نهئهگرت، له بهر ئهوه چ جاريك ئوتومبيليك بهرامبهرمان بهاتايه من دهستم له سهردلم بوو و ئهكهوتمه مناوهرات بۆ ئهوهى ئوتومبيلهكانى كه بهرامبهرمان ئههاتن دور برون له ئوتومبيلهكهى كاك جهلال، بهلام له كوتاييدا ههموو به سهلامهتى گهيشتينهوه جيگاي خۆمان.

بۆيه ئهمهش ئهگيرمهوه، چونكه كاك جهلال لاي خۆم و مال و مندالم ئهوهنده خۆشهويست بوو. ههرچهنده مهترسيش ههباويه متمانهى تهواومان به كاك جهلال ههبوو.

نيشتهجيپونم له ئهريكا

له پايىزى سالى 1980دا به خاو و خيزانهوه له ئهريكا نيشتهجي بووين، بهنده به مهبهستى (ليكوئينهوهى زانستى - Sabbatical) و خيزانهكeshم بۆ خويندى دكتورا له (دهرمانسازى كلينكى)دا. ههردووكممان له زانكوى پاسفيك له شارى ستوكتن له ويلايهتى كاليفورنيا دهستمان كرد به كارهكانمان. ئيتر له و كاتهوه به سهردان نهگهراوينهتهوه بۆ كوردستان.

له بهر بارودۆخى سالانى ههشتاكان پهيوهندى ئاسان نهبوو له گهه كوردستان، بهلام ههميشه له گهه كاك جهلال پهيوهنديمان ههبوو به تهلهفون و نامه گورينهوه.

له سالانى نهوهدهكاندا، به تاييهتى پاش پيكهينانى حكومهتى ههرىمى كوردستان، پهيوهنديمان زور زياترى كرد له گهه كاك جهلال، پاش ئهوهى ئهمان توانى بگهريينهوه بۆ كوردستان له ريگاي توركيواوه بۆ زاخو و سليمانى. له و سالانهدا بارى ئابوورى كوردستان زور باش نهبوو، له بهر ئهوه چهند له تواناماندا ههباويه يارمهتيمان ئهئاردهوه، يان خۆمان ئهمانهينايهوه له گهه خۆماندا، چ به عيىنى، يا به نهقدى بيت، به تاييهت له پاش دامهزاندنهوهى زانكوى سليمانى.

حەبە سىحرییەكە

لەو سالانەدا دەرمان لە سلیمانی زۆر كەم بوو، بەپێی توانا ئەو دەرمانانەى كە كاك جەلال داواى ئەكرد، یان ئەمان ناردەوه، یان خۆمان ئەمانهینایه وه له گەل خۆمان بۆ كوردستان. یهكێك لەو دەرمانانەى كە زۆر داواكارى لەسەر بوو، حەبىكى ئازار بوو كە ناوى (ئایبۆپروفین) بوو، كە خەلك سوودى زۆر لى ئەبینى و داوايان ئەكرد، چونكە ئازارى نەدەهیشت، لەبەر ئەوه كاك جەلال ناوى نابوو (حەبە سىحرییەكە).

دامەزراندنەوهى زانكۆى سلیمانی لە سەرەتای نەوهەدەكاندا

لە سالى ۱۹۹۲دا زانكۆى سلیمانی دامەزرایه وه لە جىگای خۆى لە سلیمانی، چونكە وهك دەزانن كاتى خۆى حكومەتى بەعس زانكۆى سلیمانی داخست و خویندكار و مامۆستاكانى گواستەوه بۆ هەولێر و ناوى لیتا زانكۆى سەلاحەدین. كاك جەلال دەستىكى بالای هەبوو لە دامەزراندنەوهى زانكۆى سلیمانی و ئەندامىكى چالاكى (لیژنەى بالای یارمەتى زانكۆى سلیمانی) بوو، چونكە شارەزاییهكى زۆرى هەبوو لە چۆنىتى ئیشوكارهكانى زانكۆ، شارەزاییهكەشى بۆ ئەو سالانە ئەگەراییه وه كە كاتى خۆى ئیشى كردبوو لە زانكۆى سلیمانی، ئەیزانى چۆن كارهكان بەرپى بكات بە شیوهیهكى پروفیشینال و چۆن زانكۆ دائەمەزرىتەوه.

لەو سالانەدا بەندە و كوردەكانى ئەمرىكا و هەموو رێكخراوه كوردییهكانى ئەمرىكا هەر یارمەتییەكمان بناردایه وه بۆ سلیمانی یان زانكۆ، ئەبوايه بەسەرپەرشتى كاك جەلال دابەش بكرایه، لەبەر ئەوه كاك جەلالمان كردبوو بە نوینەرى خۆمان لە سلیمانی. ئەو رێكخراوه كوردییهكانى كە لە ئەمرىكا مەبەستمە لێردەدا بە تاییهتى ناویان بێتم ئەمانەى خوارەهن.

1. Kurdish Relief Aid (KRA).

2. Kurdish National Congress of North America (KNC).

كاك جەلال لەبەر لێهاتوویى متمانه پێكردنى هەموومان لە ئەمرىكا كردبوومان بە نوینەرى ئەم دوو رێكخراوه كوردییه لە كوردستان. هەر وهك دیاره لە (هاوپیچی ژماره ۱).

لە سالانى نەوهەدەكان و سەرەتای دوو هەزارەكاندا، هەموو جارێك كە ئەگەراییه وه بۆ كوردستان، بەپێی توانا چیمان پى بكرایه لە یارمەتى تەكنۆلۆجى و كۆمپیوتەر و دەرمان و پارەمان ئەهینایه وه بۆ كوردستان له گەل خۆمان. زۆر بەى جار خۆم و

به قهلمى هاوريگاني

كاك بهختيار زوهدى به يهكوهه ئهگهراينهوه، ههندي جار برادهراني كهش، وهك دكتور حهमे رهشيد قهراخي و كاوه نهجم و عهلي بهختيار شوان، لهگهلمان ئهگهراينهوه. ههردوو هاوپيچي ژماره (۲) (۳) نموونه و جوړي ئه و يارمهتيايه پيشان ئه دات كه بهردهوامبوو.

ساسون حسقيلى كوردستان

ساسون حسقيلى ئهفهندي، يهكهم وهزيري دارايي حكومهتي عيراق بوو، كه يهكهم جار پيكيهينرا له سالاني (۱۹۲۰-۱۹۲۵). ساسون ئهفهندي زور ناوي دهرکردبوو به دهستپاكي و نهزاههت. زور به ريكيويكي كارهكاني وهزارهتهكه ي ئهبرد بهرپوه، به جوړيك خاتري بو كهس دانهئنا، ئهگهر مهليك فهيسهليش بوايه، لاي ئه و يهك شت گرنگ بوو چون بتواني به پارهيهكي كه م حكومهت كارهكاني خوي جيبهجي بكات به باشترين شيوه.

له سالاني نهوهدهكاندا حكومهتي ههريمي كوردستان تازه دامهزرابوو، له پروي داراييهوه وهزعي باش نهبوو، داهاتيكي دارايي واي نهبوو كه بتواني هه موو ئيشهكاني حكومهت به تهواوي راپهريني، زياتر پشتي ئه بهست به داهاتي گومرگي خاله سنووريبهكاني وهك پينجوين و ههلهبجه و ههندي باجي ناوخويي تاييهت به حكومهتي ههريمي سليماني.

له و كاته دا كاك جهلال له وهزارهتي دارايي ئيشي ئه كرد. خو م له نزيكه وه ئاگادار بووم چون كاك جهلال به و داهاته كه مه وه، كه حكومهتي ههريمي كوردستان له سليماني هه يبوو، هه ولي ئه دا به بي خاترا نه ئه م داهاته كه مه به شيوهيهكي يه كسان دابهش بكات به سهر هه موو لايه نه كان به جوړي به شي هه موو كه سينك بكات. كاك جهلال هه موو كاتيگ كه ئه گه بيشته ۲۰ ي مانگ ئه بوايه بيزانيايه تا كو تايي مانگ ئه وهنده پاره له خهزينه دا هه يه به شي موچه ي فرمانبه ران بكات و ئيشهكاني حكومهتي بي به ري بكات. من ليره دا بويه به باسي ساسون حسقيلى باسه كه م دهستپيكي كرد، چونكه ئه توانم بليم كه كاك جهلال به ساسون حسقيلى كوردستان دانه نريت له دهستپاكي و نهزاهه تا.

كاك جهلال شاره زايي زوري هه بوو له بواري داراييدا، چونكه ئه و روظانه زور روظانيكي سهخت بوون به داهاتيكي كه مه وه ئه بوو ولا تيكي ويرانه بهرپوه به ريت شاره زايي و ليها توويي و دهستپاكي كاك جهلال واي كردبوو كه ياسا و رينمايي بو باج و هرگرتن و پاره كو كردنه وه و دابه شكر دني به سهر وهزاره ته كاندا بني، كه له پيشتر ئه و جوړه ياسا و رينماييايه نه بوون، يا كاريان بي نه ئه كرا.

پاش سالانی دوو ههزارهكان باری ئابووری كوردستان گه‌شه‌ی سه‌ندبوو، ئه‌و كات فه‌رمانگه‌یه‌ك هه‌بوو به‌ ناوی (دیوانی چاودیری دارایی). كاك جه‌لال پنی باش بوو كه‌ ئه‌و فه‌رمانگه‌یه‌ زیاتر رۆلی هه‌بیت له‌ به‌ره‌وپیتشچوونی ئابووری كوردستان و زیاتر په‌ره‌ به‌ ئیشوکاره‌كانی ئه‌و فه‌رمانگه‌یه‌ بدریت و ده‌سه‌لاتی زیاتری هه‌بیت، وه‌ك چاودیری دارایی بۆ حكومه‌تی هه‌ریمی كوردستان. كاك جه‌لال زۆر به‌ په‌رۆش بوو كه‌ ئه‌و فه‌رمانگه‌یه‌ زیاتر چالاكتر بیت له‌ بواری ئابووری و داراییدا، چونكه‌ شه‌فافیه‌تی دارایی زۆر لا‌مه‌به‌ست بوو، بۆ حكومه‌تی هه‌ریمی كوردستان. له‌به‌ر لیها‌توویی و متمانه‌ی هه‌موو لایه‌نه‌كان و حكومه‌تی هه‌ریمی كوردستان، كاك جه‌لال كرا به‌ سه‌رۆکی (دیوانی چاودیری دارایی) به‌ ده‌ره‌جه‌ی وه‌زیر. له‌و ماوه‌یه‌ی كه‌ كاك جه‌لال سه‌رۆکی چاودیری دارایی بوو، زۆر دۆسییه‌ی گه‌نده‌لی ئاشكرا كرد، زۆر مه‌به‌ستی بوو گه‌نده‌لی دارایی له‌ كوردستان نه‌هێلێت. خودی خۆی له‌ دادگا به‌دواداچوونی بۆ ئه‌كرد، هه‌روه‌ها رۆژنامه‌نووسه‌كان زۆر له‌سه‌ر ئه‌و دۆسییه‌ی گه‌نده‌لییانه‌ ئه‌یاننووسی له‌ رۆژنامه‌كاندا كه‌ كاك جه‌لال ده‌ری ئه‌خستن.

كاك جه‌لال و شاندى زانكۆی سلیمانی بۆ ئه‌مريكا

له‌ كۆتایی نه‌وه‌ده‌كاندا، زانكۆی سلیمانی پیشكه‌وتنیکی باشی به‌ خۆیه‌وه‌ بینیبوو و له‌ زۆر پوه‌وه‌ گه‌شه‌ی كردبوو. هه‌لبه‌ت ئه‌م پیشكه‌وتنه‌ به‌ هیمه‌تی مامۆستاكانی زانكۆ خۆیان و هه‌موو ئه‌و كه‌سه‌ دلسۆزانه‌ كه‌ ئه‌چوون به‌ ده‌نگ داواكاریه‌كانی (لیژنه‌ی بالای یارمه‌تی زانكۆی سلیمانی)، هه‌روه‌ها به‌ یارمه‌تی كوردانی ده‌ره‌وه‌ی ولات، به‌ تایبه‌تی له‌ ئه‌مريكا.

له‌و كاته‌دا له‌ رینگای دكتور به‌ره‌م سالحه‌وه‌ (سه‌رۆككۆماری عیراقی ئیستا)، كه‌ ئه‌و كاته‌ نوێنه‌ری یه‌كیتی نیشتمانیی كوردستان بوو له‌ واشنتون، په‌یویندی باشمان هه‌بوو له‌گه‌ل یه‌كتردا، هه‌ردووكمان زۆر گرنگیمان ئه‌دا به‌ پیشكه‌وتنی خویندنی بالا له‌ كوردستان، به‌ تایبه‌تی زانكۆی سلیمانی كه‌ جیگایه‌کی تایبه‌تی هه‌بوو له‌ دلی هه‌ردووكماندا.

هه‌موو كات كه‌ یه‌كترمان ئه‌بینی یا په‌یوه‌ندی ئیمیل باسی ئه‌وه‌مان ئه‌كرد چون زانكۆیه‌کی ئه‌مريكا له‌ سلیمانی دا‌مه‌زریت، هاوشیوه‌ی زانكۆی ئه‌مريكا له‌ به‌یروت. هه‌ردووكمان هه‌ولێ زۆرمان دا بۆ ئه‌وه‌ی بناغه‌ی ئه‌م زانكۆیه‌ دا‌مه‌زرین بۆ دوا‌رۆژ هه‌ولێ زیاتر بۆ پیشكه‌وتنی زانكۆی سلیمانی. هه‌ر ئه‌و بیروكه‌یه‌ گه‌وره‌ بوو كه‌ وای لیها‌ت له‌ سالێ ۲۰۰۲ ئه‌و زانكۆیه‌ دا‌مه‌زریت و

به قلمی هاوریکانی

دەرگای خوی بکاتهوه بۆ خویندکاران و ئیستا بۆته سهنتهریک بۆ پیگه یاندنی خویندکار و پیشکهوتنی زانستی له سلیمانی و ناوچه کهدا.

له و کاتانهدا له گهڵ دکتۆر بهرهم باسی ئه وهمان ئه کرد چون بتوانین شانیدیکی زانکۆی سلیمانی دهعهوت بکهین بۆ دهرهوهی ولات، چونکه ئه و پوژانه سهفه ر ئاسان نه بوو وهک ئیستا. ههردوو کمان پیمان باش بوو، که شانیدیکی زانکۆ بین بۆ ئه مریکا، بۆ ئه وهی له نزیکهوه ئاگاداری ئه و پیشکهوتنه زانستیانه بن که ههیه له بوارهکانی وانهوتنهوه، کۆمپیوتەر، لیکۆلینه وهی زانستی، تهکنۆلۆجیای تازه که به کاردیته له زانکۆکان له دهرهوهی ولات. ههردوو کمان پیمان باش بوو که ههندی مامۆستای ناوه وهی ولات بیته دهرهوه بۆ ئه وهی بتوانن باشتر خزمهت به زانکۆی سلیمانی بکهن. پاش ههولێ ههردوو لامان توانیمان شانیدیک پیک بهیتین بۆ ئه وهی سهردانی ئه مریکا بکهن. شانده کهی زانکۆی سلیمانی له م بهرپزانه پیکهاتبوون:

یه کهم: دکتۆر جهلال شهفیق وهزیری خویندنی بالآ له و کاتهدا.

دووه م: دکتۆر عهلی سهعید راگری کۆلیژی پزشکی له و کاتهدا.

سهیه م: دکتۆر محمد عهلی راگری کۆلیژی زانستی له و کاتهدا.

چواره م: کاک جهلالی عومه ری سام ئاغا له لیژنه ی بالآی یارمهتی زانکۆی سلیمانی له و کاتهدا.

بهندهش لیروهه بهرنامهیهکی تیر و تهسهلم دانا بۆ ئه وهی زورترین سوود ببینن له سهردانه کهیان بۆ ئه مریکا. وهک سهردانی ههندی زانکۆ پیشکهوتوووهکانی ئه مریکا، شوینی زانستی گرنگ له کالیفورنیا و واشنتون. ئه مه ناوی ههندی له و زانکۆیانهیه، که شانده که سهردانیان کرد و گفتوگۆیان له گهڵ کردن.

1. University of the pacific (Stockton, California).

2. California State University at Sacramento, (Sacramento, California).

3. University of California (U.C. System) at Santa Barbra (Santa Barbra, California). به یارمهتی دکتۆر رهشید قهره داخی.

4. University of California (U.C. System) (Riverside, California).

به یارمهتی دکتۆر فوئاد دهرویش.

پاش سهردانکردنی ئه م زانکۆیانه، شانده که سهردانی ویلایهتی نیقادایان کرد و گه رانه وه بۆ کالیفورنیا. پاشان بهرپیکهوتن بۆ واشنتون، بۆ ئه وهی ئه و بهرنامهیهی که کاک دکتۆر بهرهم سآح بۆی دانا بوون، له واشنتون دهست پێ بکهن.

یه کیک له و بابته گرنگانهی شانده که بینیان و زور سهرنجراکیش بوو لایان، ئه وه بوو که چون له ئه مریکا خه لکیی رهوشته بهرزی ئیشیان (اخلاقیات العمل- Work Ethic) لا گرنکه، له مامۆستاوه بۆ خویندکار تا کریکاریک. چون پیزی

ئىشەكەي خۇيان ئەگرن و پېر بەدل ئىش ئەكەن يا ئەخوينن، شاندهكە بىنيان كە خەلكى ئەمريكا رەوشتى كار بابەتتىكى زور گرنكە لايان، ھەر ئەوشە وى كىردوو ئەمريكا پىش بكويت لە جىھاندا.

سەبىل كىشان لەگەل كاك جەلالدا

ئەو ماوھىيەى كە شاندهكە لىزە بوون، من كاتى خۆم ھەمووى تەرخان كىردبوو بۇيان، لە لايەك ئەمويست زۆرتىن سوود وەرگرن لە سەردانەكەيان، لە لايەكى تىشەو ئەمويست ئەم دەرفەتە وا لى بگەم كە زۆرتىر لەگەل كاك جەلال كاتىكى خۆش بەسەربەرىن. پاش گەرانەوھەمان لە سەردانى پۇژانەمان بۇ ئەو زانكۆيانەى كە ئەچووین بۇ سەردانىان. پاش ھىلاكى پۇژەكە خۆم و كاك جەلال لە گەراجى مالەكەمان دائەنىشتىن بۇ سەبىل كىشان (پاپى). ئەو كات من و كاك جەلال ھەردووكمان (پاپىمان) ئەكىشا، دانىشتى گەراجەكە و پاپىكىشانمان ھىلاكى پۇژەكەى لەبىر ئەبىرىنەوھە. خۆشەويستى و ھاورىيەتى كاك جەلال ھەمىشە و ھەتا دىت پتەوتر دەبىت.

ئىوارەكانى مالى كاك جەلال بۇ باسكردنى بابەتەكانى رۇژ (دېوہخانەكەى كاك جەلال)

بە ھوى خۆشەويستى خەلك بۇ كاك جەلال و پىزى تايبەتى خوى لاي ھەموو لايەنەكان، برادەران مالى كاك جەلال وەك ديوہخانى لىتھاتووہ، ھەموو ئەو كەسانەى كە دىن بۇ مالى كاك جەلال، بە جىاوازى سىياسى و كۆمەلايەتى و فىكرىيەوہ بىت، ھەموو لە مالى كاك جەلال كۆدەبنەوہ، وەك برا و ھاورىيە ھەمىشەى، قسەى خۆش و ئەخبار ئەگۆرنەوہ، باسى زۆر بابەتى جىاواز ئەكرا، وەك ئەدەب، كەلتور، رۆشنىبرى، چونكە مالى كاك جەلال ھەمىشە ھەموو رەنگ و دەنگە جىاوازەكان كۆئەكاتەوہ. وەك يانەيەكى كۆمەلايەتى و سىياسى و كۆلتورى لى ھاتووہ.

كاك جەلال يەككىكە لە رۆلە بە ئەمەك و باشەكانى شارى سلېمانى، كە خودى كاك جەلال و خىزانەكەيان ھەمىشە جىدەستىان دياربووہ لە سلېمانى و كوردستان، من لىرەوہ تەمەندىرئىبى و تەندروستى باشى بۇ ئەخوام، ھىوادارم خوا تەمەندىرئىبى بكات بۇ خزمەتى مىللەتەكەمان، بە تايبەتىش بۇ خزمەتى شارە حەياتەكە.

دكتور حىكەت توفىق فكرەت، پروفىسورى خانەنشىن،

شارى پلىزنتون لە وىلايەتى كاليفورنيا/ ئەمريكا

Home phone 925-417-2255

Mobile phone 925-998-8117

Email: hfikrat@gmail.com

ئاواتن له ريگاي شهوه به فريكي زرياناوي

پروفيسور خدر مه عسوم

سه روکي پيشوي زانکوي کويه



د. خدر مه‌عسوم، جه‌لالی سام ناغا

مزگه‌وتی گه‌وره‌ی کۆیه

۲۰۱۸

لە مانگى دوانزەي سالى ۱۹۷۴دا لەگەل دكتور فونادى برام لە ھۆتلى دەربەند بووين، ھۆتلىگە سەر بە شۆرش بوو، زياتر ميوانى تايبەت بە مەكتەبى سىياسى يا بيانى لەوئ بوون. شەويك (دكتور كەمال خەيات) دەعوەتى كردين لە گوندى ئازادى سەر بە حاجى ئۆمەران، كە د. كەمال لەگەل د. كمال مەزھەر و كاك جەلالى عومەرى سام ئاغا پىكەوہ لە خانوہگە دەژيان، ھەرسىكيان لە دەزگاي راگە ياندنى شۆرش كاريان دەگرد. بە دەستپىكردنەوہى شەر لە سالى ۱۹۷۴دا لەگەل پڙىمى بەعس زۆربەي مامۇستا و كارمەندانى زانكۆي سلېمانى ھاتنە ناو شۆرش. د.كمال خەيات ناسىاويكى نزيكمان بوو. كاتى خۆي لەگەل د. فوناد لە زانكۆي بەسرە پىكەوہ مامۇستا بوون. چەند جاريك ھاتە قاھيرە لەوئ يەكترمان ناسى، ئەو شەوہ وردە وردە بەفر دەبارى، ناوچەي حاجى ئۆمەرانىش سومعەيەكى خراپى نىيە لە بەفر و سەرما، كە شەو چووين جگە لە دكتور كەمال مەزھەر و كاك جەلال، شاعىرى گەورەي كورد ھەژار و شەھيد عەبدولخالق مەعروف لەوئ بوون، شەويكى دۆستانەي خۆشمان بەرىگرد، لە چەندىن بابەت قسەمان كرد، ئەستىرەكانى شەوہگەش مامۇستا ھەژار و شەھيد عەبدولخالق و كاكە جەلال بوون. شەو درەنگ بوو، دەبا ميوانەكان بگەرىنەوہ شوپنەكانيان، بە ئۆتۆمبىلىكى لاندروڤقەرى سەربازى شپ، دەبا پىنش دە سال بەلاي كەمەوہ خانەنشىن بكرايە! پىكەوہ سوارى بووين لايتەكانى كاريان نەدەگرد، بەفرىش بە توندى دەبارى، بە زمانى كوييان جلوگە دەبارى، بەو سەرمايەش دەبا پەنجەرەكان دانەخرىن، تا ھەلم دروست نەكات، ساپەقەكە بۆ بىنىنى پىشخۆي كە بووبوو بە چەند مەترئ بە ھۆي جلوگە بارىن، دەبا يەكى لەسەر دەعامىەي ئۆتۆمبىلەكە ھەلبىشىش و لايتى (عەنەترىك) لئى بدا. كاك عەبدولخالقىش رىگەي نەدا كەس ئەو شەرەفە وەرگرئ.. لەگەل ئەوہى وتم من لە ھەمووتان بچووكترم، كە تەمەنم ۲۷ سال بوو، سوودى نەبوو، باش بوو دەعامىيەكە ھەندئ پان بوو، لايتەكە پىنش دەمى ئۆتۆمبىلەكەي نىمچە رووناك دەگرد، تا گەبىشتىنەوہ دەربەند چەندىن جار ئۆتۆمبىلەكە لە بەفر چەقى.. بەو بەفر و سەرمايە دەبا لە ئۆتۆمبىلەكە بىننە خوارەوہ و لەناو بەفر دەرى بەينىن. ديارە مەسەلەي كوردىش ئەو كاتە ھەر ئازەل ھەبووہ بۆ گواستەنەوہ، كەرى قوربەسەرىشيان تاوانبار كردووہ بە لە قور چەقىن، باسى ئۆتۆمبىل بەفرچەقىنيان

نە كەردۈۋە. ئۆتۈمبىلە كەش ھىندە رىزى جادەكەى نە دەگرت ۋە كۆ سەرخۆشى بە مەلاو ئەۋلاى جادەكە دەپۇى، ھەركاتى ئارەزۋوشى ھەبا.. خۆى خەرىك دەكرد بە خلىسكانى سەر بە فر. گومانم ھەيە لە جىاتى بە نىزىن ئارەقىان لە تانكى ئۆتۈمبىلە كە كەردى. باش بوو كە تەنیا خۆمان شاسوارى جادەكە بووین بە ۋ شەۋە درەنگە، مامۇستا عەبدولخالق ھەر بەردەوام بوو لە پىكەنىن ۋ نوكتە ۋ قسەخۆشەكانى، بە ھەر حالى بى بە سەلامەتى پاش ھەزاران يا ئەللا يا ئەللا گەيىشتىنە ۋە شوئىنەكانى خۆمان. لە دەزگای تەندروستى بە بەرپۆەبەرى لقى دووى تەندروستى لە بادىنان دانرام ۋ ناۋەندەكەشى لە شىروانى مەزن بوو، پىش بەرپۆە ۋ تىم بۇ شىروانى مەزن، بۇ خودا حافىزى لە ھەرسىكىان، سەردانىكى ترم كەرد بۇ دەزگای راگەياندىن لە ناۋەردان، كە زۆر داۋايان لى كەردم لە راگەياندىن لە گەلىان كەركەم ۋ بىمە دىكتورى تايبەت بە راگەياندىن. ۋ تىم تازە دانراوم بۇ بادىنان، پاش نىسكوى شۆپش ھەموو لەيەك داپراين.. كاك جەلالم نەبىنىيە ۋە، بەلام ئەۋ شەۋەم ھەر لە پىش چاۋە. تەنیا ناۋى كاك جەلالم لەبىر بوو نەك كۆدەكەى، جا نازانم لە سەرەتاۋە كۆدەكەىم نەزانىۋە يا لەبىرم چوۋبۆۋە.

لە سالى ۲۰۰۵ دا رەۋانشاد مام جەلال.. داۋاي گەپانەۋەى بۇ كوردستان لى كەردم. چەند رۆژىك بوو گەپابوۋمەۋە لە ھۆتىل پالاسى سلىمانى دابەزىبووم، لەگەل دىكتور كەرىم رەئوف سەردانى ھەندى شوئىنمان كەرد، دىكتور كەرىم بوۋبوۋە چاۋ ساغم، گوتى يەك لە ۋ كەسانەى دەچىنە لاي.. كاك جەلالە، كە نەم دەناسى لە پاش ھەندى گەتوگۇ لە دەموچاۋ ۋ دەنگەكەى كاك جەلالى ئازادىم ھاتە پىشچاۋ بە جلكە كوردىيە رەنگ ئەفسەرىيەكەى، گەرچى لە پاش ۲۰ سال داپران تەمەن كارى خۆى لە ھەردوۋكمان كەردبوو، بەلام دەنگە تايبەتەكەى كاك جەلال نەگۇرابوو، بە لىكدانى ھەردوۋكىان، كەۋتەمە گومانەۋە لىم پىرسى جەنابت لەگەل دىكتور كەمال مەزھەر ۋ كەمال خەيات لە شۆرش بووى، بە ئەرىنى ۋەلامى دامەۋە، دۆستايە تىمان دەستىپىكەردەۋە، نىۋەرپۆكەشى نەيھىشت بىرۇم ناردى سىنىيە كەبابىكى خۆشيان ھىتا، لە ۋ ماۋەيەى سەرۋكى زانكو بووم، بە بەردەۋامى راپوئىم پى دەكرد، زۆر قەرزارىم بە ھۆى راپوئىزەكانىيە ۋە منى پاراست لە كارى ناراست. لە سەرەتاي دەستبەكار بوونم، داوام لى كەرد گەر بىكرىت خولىكى فېر بوون بۇ ئەۋ لىپرسراۋانەى لە دارابى ۋ ئىدارە ۋ پىرۆژەكان كاردەكەن لە زانكوى كۆيە بۆمان بىكاتەۋە، تا توشى ھەل نەبن، سنوورەكانى خۆيان بزانت، خولەكەى بۇ جىبەجى كەردىن، زۆر سوۋدى ھەبوۋ بۆيان. منىش لە ھەر كارىكى تەمومژاۋى گومانم ھەبا بە بەردەۋامى پىرسم پى دەكرد.. بۆيە خۆشحالم بە پالپىشتى كاكە جەلال بۇ نىزىكەى

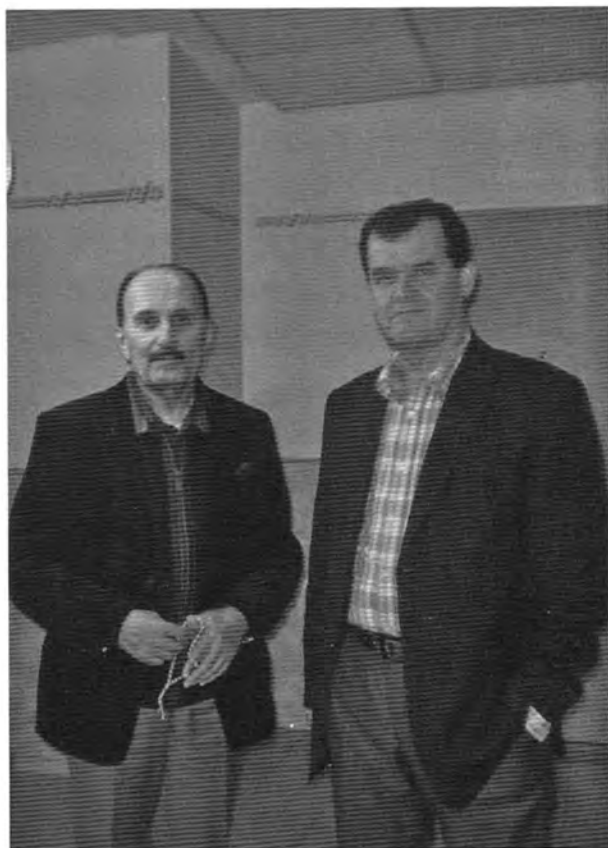
به قهلمی هاوریگانی

۹ سال به باشی کارهکانی زانکو ئه نجام دهدران، زانگوی کویه بووه زانکویهکی نمونهیی.

به راستی لهم زهمانه دا نمونهی کهسانی وهک کاکه جهلال دهگمهن، له کاتی سه ره شتیکردنی چاودیری داریی، نمونهی دهستپاکی و کارکردنیان بوو، کاکه جهلال نمونهی ئیدارهیهکی پاکی دامه زرانده بوو، له میدیاکاندا دهبینین له پهله مانی عیراقدا له لیژنه ی نه زاهه به دانپیدانانی خویان چهند کهسانی به ملیونان دۆلاریان وهرگرتوووه بۆ داخستنی چهند دۆسییهی گهندهلکاران له حکومتی فیدرال. لهو باوه رهدا بووم زیاتر گهندهلکاران ئاماده بوون دهمی دهزگاکه ی کاک جهلال چه ورکه ن، به لام کاکه جهلال وهکو عه ره به که دهلی (بالمصا د) بۆیان راوهستا برو، به لام به داخه وه به نه بوونی ئیجرائات و چه ورکردنی دهمی کهسانی تر، کارهکانی دهسته که یان له ناو قاسه کانیا ن قفل دهدرا، لهو باوه رهدام گهر به راپۆرته کانی دهسته که ی کاک جهلال کاریان کردبا، چون ساسون حسقیل چوه میژووی عیراقه وه، که بنه مای دهولته ی عیراقی دانا و داده نری به دهستپاکترین و به ناوبانگترین وهزیری داریی عیراق. جیاوازی له نیوان حسقیل و کاکه جهلال، له به غدا مه لیک فه یسه لی یه که م هه بو، پالپشتی ده کرد و کارهکانی بۆ جیه جی ده کرد، به لام کاکه جهلال هه یچ مه لیککی له کوردستان له پشت نه بوو. گهر بیتو به دوا ی راپۆرته کاند ا چوبان، دلنیام بنه مای دهولته ی کوردی داده مه زرا، که گرنگترین بنه مای دهولته ی ریکوپیک ی دارییه، به فیرو دانی سهروهت و سامانی کوردستان نه ده گه ییشینه ئه و رۆژه ی کوردستان چاوی له دهستی به غدا بیت، به (یا غلام اعطیه صرة) به نقه نق پاره بنیردری، به لام به داخه وه تا ئیستا گهندهلکاران هه ره رده وامن، دلخوشیشن که کاکه جهلال خانه نشینه.. ئه و کهسه له کویتندهر بدۆزینه وه به ئازایانه، بی گویدانه ترس له ژیا نی، بیته قوربانی بیری دهستپاکی به دهستی ده مکو تکه رانه وه له به رده م سه ری گه وره ی گهندهلکاران رابوه ستی.. له گه ل ئه وه ی کاکه جهلال وا توند به رامبه ر گهندهلکاران وا مرو فیک ی ده ستوالاو کۆمه لایه تیه، که هه موو کاتی له میوانداری دۆست و خو شه ویسته کانی.. رۆشنییران و که سایه تیه کۆمه لایه تیه کان ماله که ی جمه ی دیت، هه رچی سهروهت و سامانی خوی و خانه واده که ی هه یانه بۆ کاری پشتیوانی و هاوکاری دهزگا په روه رده یی و ته ندروستیه کان به کاری دههینن. پنده چی کاکه جهلال و من فهزای سلیمانی و کویه مان له سه ر خو مان تا پۆ کردی، که ئه و به فهزای کویه دا بر وا گهر سه ریش نه دا به په له بیت بۆ چوون بۆ هه ولیتر یا گه رانه وه ئه و ته له فون دهکات.. دهلی له فهزاکه تانم و منیش به هه مان شیوه گهر بجمه سلیمانی، په زامه ندی ده دهین به

رۆيىشتن لە فەزايەكە، ھەلەمان كرد دەبا ئەو فەزايەمان لەسەر خۆمان تاپۆ بگردايە. باوکی جەمال حەكیم (جمال ئاغا) رۆژيکی زستانی ساردی رەشەبایەکی توند لە گوندەكەیان دەبیت، بە خەلكەكە دەلێت وەرن با ئەم بایەتان لی بکرم، لەنیوان خۆیاندا، دەبیتە مشتومریان! دەلێن بەخوا ئاغا تیکچوو، باپنی بفرۆشین.. چمان لە قیس دەچئ و پارەمان دەستدەكەوئ... بە نرخیکی ھەرزان لێیان دەکړئ و پەنجەمۆریان پئ دەكات. ھاوین دیت جوتیاران خەریکی شنەبا دەبن بۆ جیاکردنەوہی دەغل و كا. حەكیم ئاغا لەسەر كارەكانیان رایان دەوہستین دەلئ: ئەو شنە بایە مولکی خۆمە دەبئ پارە بدەنە نرخى بایەكە، ھاوار دەكەن ئاغا ئەوہ مولکی خودایە، چۆن پارە بدەن، دەلئ ئەوہ پەنجە مۆرەكانتان، كاتی نرخى بایەكەتان وەرگرت بۆ نەتانوت مولکی خودایە. بە داخەوہ نە كاك جەلال و نە من بە قەدەر حەكیم ئاغا زیرەك نەبووین، ئیستا داھاتی باشمان دەبوو بە تێپەربوونی ئەم ھەموو فرۆكانە لە فەزای كۆیە و سلیمانی، لە سلیمانی وا فرۆكەخانەى لێتە و لە فەزای كۆیەش رۆژانە بۆ چەندین جار بە بەردەوامی دەیان فرۆكەى سەربازى توركيا بە فەزای كۆیە دیت و دەروا بۆ سەردانی قەندیل، داھاتیكى باشمان دەبوو، نەیان دەتوانی بە خۆپایی لە فەزای كۆیە ئەوھا تێپەربن. چەند بلێن لە باسکردنی كاكە جەلال تەواونابن.. كە ئەستێرەكی درەوشاوەیە لە ئاسمانی دەستپاکی و دل گەورەیی، بە تەندروستیەكی باش خودا تەمەنى درێژ بكات. وا دیارە ئەو ئاواتە پاش ۲۵ سال رینگا ھەر بەفر و زریانە. خالە ھیمنیش لەم رینگا سەرلێشیاو، چاوەروانی جەمئكو نازەنینی بە خالوپەرچەمئك و سەردەمئكی ترە.

**يادەۋەرييه رەنگامەكان
لە رۆژگارىكى قەترانيدا
فەرھاد شاكەلى**



فەرھاد شاکەلی، جەلالی سام ناغا
ھۆنەردا - ئەمستەردام

۲۰۱۴

پیش ئەو سالەى پېشمەرگايەتى، بازنەى پېئوھەندىيەكانم ھىندە فراوان نەبوون، بەلام لە بەھارى ۱۹۷۴هە تا بەھارى ۱۹۷۵، گۆرانىكى بنەرەتى بەسەر شىئوھى ژيان و پېئوھەندى و ئاشنايەتییەكانمدا ھات. ھەر ئەو سالەيش بوو، كە بوو بە سەرھەتاي ژيانىكى دىكە بۆ من، كە ھەتا ئەمرويش ھەر بەردەوامە، دەلتى گۆلەيەك بەنى رەنگاۋرەنگە و بە دووى خۆمدا رايەدەكېشم. سەرىكى لە دەشتى گەرميانە و سەرھەكەى دىكەيشى لە دەست و باسكەم، لە سەر و گەردنم، لە زمان و لە دلم ئالاولە. ئەگەرچى نازانم و ناتوانم ئاۋەلناۋىكى گونجاو بۆ ئەو ژيانەى بە (ژيانىكى دىكە) ناویم ھىنا، دابنیم: ژيانىكى چۆنن؟ خۆش، ناخۆش، باش، نالەبار، پەنگىن، دزىو؟ دلى خۆم بەو دەدەمەو، كە ھىشتا زوو. ھەر كاتىك ئەو ژيانە براپەو و بەسەرچوو، كەسىك ھەر دەبىت ناۋىكى يا ئاۋەلناۋىكى بۆ بدۆزىتەو.

لە سەرھەتاي مانگى سىيەمى ۱۹۷۴دا بوو كە گەيشتمە چۆمان. ئەو كاتە، لە بەغدا، لە پۆژنامەى (براپەتى)دا كارم دەكرد و ھاوكاتىش خويندكار بووم لە بەشى كوردى كۆلجى ئادابى زانستگەى بەغدا. كەس چاۋەرۋانى ئەو نەبوو كورد و پۆژىمى عىراق بگەنە چارەسەرىكى و ھا كە رىگە لە دووبارەبوونەوھى شەر بگرىت. وا پى دەچوو ھەلگىرسانەوھى شەر تاكە رووداۋى چاۋەرۋانكراو بىت. بەشى زۆرى ئىمەى نووسەرانى پۆژنامەكە، پىكەو بەرپارمان دا بچىنە ناو شۆرشەو و پوومان كرده كوردستان. لە كوردستانىش ھەر زوو جىگە و رىگەيان بۆمان دۆزىيەو. ئىمەى نووسەر و پۆژنامەنووس و ھونەرمەندان لە (ئەمانەتى گشتى پۆشنىبرى و لاوان) دامەزراين. ئەمە جۆرىك وەزارەتى فەرھەنگ بوو. بەرپۆەبەرى گشتى ئەمانەتەكە كاك دارا توفىق بوو. ئەو تەنيا بە شىئوھەكى گشتى سەرپەرشتى دەكرد، ئەگەرنا زۆربەى كارەكان جىگر و ھاوكارەكانى رايان دەپەراندن. ئىمەى كارمەندانىش، پىم وايە پەنجا شەست كەسىك، يا رەنگە زياترىش دەبووين، كارى دىكەمان دەكرد. يەككە لە ھاوكارەكانى كاك دارا، كاك (جەلالى عومەرى سام ئاغا) بوو. ئىستا لە بىرم نىيە، نازانم چى دەكرد و بەرپرسى چى بوو؟

يەكەمىن شتىك لە كاك جەلالدا كە سەرنجى راکىشام، ئەو بوو كە پياۋىكى قۆزو رىكۆپىك و شىكپۆش بوو. كەسانى دىكەيش ھەبوون قۆز و شىكپۆش، بەلام كەس

وەک کاک جەلال نەبوو. ھەر بۆ نموونە کاک دارا توفیقیش پیاویکی جوانخاس بوو، بەلام کە جلی کوردیی لە بەر دەکرد، جلی خاکی پێشمەرگانە، زۆر شلوشاوی بوو، نەیدەزانی پشتین باش ببەستیت. کاک جەلال دەستی رانکوچۆغەیی قاوەپەنگی لەبەر دەکرد. لە ماوەی ئەو ساڵەدا، لە سلۆکردن و رۆژباش بەولاوە، باوەر ناگەم هیچ قسەیهکم لەگەڵ کاک جەلالدا کردبیت. هیچ کاریکی من لای ئەو نەبوو. لەناو ئەو بەرپۆتەبەر و بەرپرسانەدا بە زۆری پێوەندیم لەگەڵ مام ھەژاری شاعیر و دکتۆر کەمال مەزھەر ئەحمەد و کاک فەلەکەدین کاکەبیدا ھەبوو. لە ھەموو دنیادا وایە، کارمەند باسی بەرپرس و بەرپۆتەبەرائی خۆیان دەکەن، ئیتر بە چاکە بیت یا بە خراپە. لە بارەیی کاک (جەلالی عومەری سام ناغا) دوو شت دەگوتران: یەکمەم، دەیانگوت لووتبەرزە... دووھمیش گواپە سلیمانیگەری، یا بە دەربڕینی ئەمرۆی کوردەواری، سلیمانیچیتی دەکات. من خۆم لەو ساڵەدا هیچ شتیکم لێ نەبینیبوو، تا ئەو تۆمەتانە لە بیرمدا بچەسپینیت. قسەیی خەلکیشم بە لاوە گرنگ نەبوو.

نزیکی سی و پینچ ساڵ یا زیاتری پێ چوو تا جاریکی دیکە چاوم بە کاک جەلال کەوتەو، کەچی وام ھاتە پێش چاوی زۆر نەگۆراوە. تۆ دوای ئەو ھەموو ساڵە کە سینک ببینیتهو، چاوەروانی ئەوھیت گۆرائی گەورە لە شیوہ و لەشولارو دیمەنیدا پرووی دابیت. ئەو منی نەناسیبو. ئەمەش ئاسایی بوو، چونکە کاتی خۆی، ئەو ساڵە پێشمەرگایەتی، لە سلۆکردن بەولاوە پێوەندییەکم لەگەڵ کاک جەلالدا نەبوو. کورد دەلی نەچوو بەچی، وا نییە؟ سەرلەنوێ ئاشنایەتی و برادەریمان دامەزراند. من جاریکیان بە سەردان چوو بوومەو بۆ کوردستان. کاک بەختیار ئەمین لە بەغداوە تەلەفۆنی کرد، وتی دەچم بۆ ھەولێر، تۆش وەرە، لەوێ یەکتەر دەبینین، میوانیکی خۆشەوێستیشمان لە لوبنانەو ھاتوو، ئەویش بناسە. لە ھەولێر لە ھۆتیل چوارچرا دەمامەو، بەلام ماوەی دوو رۆژ، لە مائی کاک عەدنان موفتی یەکمان دەگرت. میوانەکە (محەمەد سەعید حەبووبی) بوو، کە بە داخوہ ماوەیەک دواتر ھەوایی مردنیم بیست. حەبووبی، رەوانی شاد بیت، پیاویکی تابلێی نازدار و رۆحسووک و لەبەردلان بوو. ئیتر لەوساو پێوەندییەکم بە کاک جەلالوہ ھەر بەردەوام بوو. جاروبار بە تەلەفۆن قسەمان کردوو، لە سلیمانی دوو جار چوومەتە سەردانی کاک جەلال و ئەویش جاریک لە سوید ھاتە سەردانم.

٢

ئەو ساڵە پێشمەرگایەتی بۆ من سالیکی بوو پر لە ئەزموون و پروداوی تازەو وردبوونەو و پێداچوونەوہی گەلیک لە نرخ و باوەر و چەمکە باوەکان، بەلام

به قهلمى هاوريگاني

هاوكاتيش چه سپاندى زور بوچوون و نرخى ديكه، نهك ته نيا له بوارى فكرى و سياسيدا، بهلكه له بوارى كومه لايه تى و فرههنگى و ته نانه تى فيزيكييشدا، كه ئەمەيان زياتر مه به ستم سروشته.

كه چووينه دهره وه، واته كه پيوه نديمان به شوپشه وه كرد، هيشتا شهر دهستى پى نه كردبو وه، به لام هم هه لومه رجي سياسى عيراق و كوردستان و هم شيوه ي ئه و ناماده كاربيانه ي له كوردستان ده بينزان و ههست پى دهكران، هه موو ئه وه يان ده گه ياند كه نه حكومه تى به عسى عيراق مافى رهواى كورد ده سه لمينيت و نه كورديش ده سته ردارى مافى خوى ده بيت. ئه م هاوكيشه به هه روا ساده و ساكار نه بوو. هوكارى ديكه ي سياسيش له پشته وه كاركردى خويان هه بوو، بو نمونه دوستانه تى رژيمى به عس و يه كيتى سوقيه ت، يا پيوه ندى شوپشى كوردستان و ئيرانى سه رده مى شا.

سالانى ژيانى به غدام پر بوون له چالاكى و فيربوون و داهيتان و هه لدانه وه ي داپوشراوه كان و بهر زويستيه كى فرههنگى و زانستى، به لام ژينگه ي ئه و كاته ي به غدا و كوردستانيش هى ئه وه نه بوون ريگا بو به هره و توانست و هيواكاني لاوانى به هره دار خوش بكن. بيچگه له وه يش به هو ي ده سته نكيه وه ناچار بووم، هه ر نه بيت سالى يه كه م و دووه مى خويندنم له زانستگه، زور هه ژارانه بژيم. دواتر كه كارى روظنامه وانيم ده ست كه وت، بريك بوژامه وه. به هارى ۱۹۷۳ يه كه مين ديوانى شيعرى خومم چاپ كرد؛ پرورژه ي كوده تايه كى نهينى، كه زور باش فروشراو له روظنامه و بازنه فرههنگيه كاندا پيشوازيه كى باش كرا.

به شينكى يه كجار زورى نووسه ر و روظنامه وان و پروناكبيرانى كورد هاتبوونه دهره وه. تويزيكى هه ره بهرچاو كه له شاره كاندا مابوونه وه و دژى سياسه ت و شوپشى كوردستان بوون، نووسه ران و پروناكبيرانى حيزبى كومونيست (شيوعى) ي عيراق بوون، كه حيزبه كه يان، به فرمانى يه كيتى سوقيه ت، له گه ل حيزبى به عسدا به ره يه كى سياسىيان پيك هيتابوو. كومونسته كان ته نانه ت چه كيشيان هه لگرت و دژى كورد و شوپشه كه ي شهريان كرد. ماوه يه كى زورى پى نه چوو بوو، روظيك پييان راگه ياندين كه ئه مشه و له كوشكى ئاشتى (قصر السلام) نووسه ران كو ده بنه وه. كه چووين بينيمان نزيكه ي په نجا شه ست نووسه ريك ده بووين. ماموستا سالح يوسفى سه ره پرشتى كو بوونه وه كه ي ده كرد. بريار درا يه كيتى نووسه رانى كورد ليژه، له شاخ، سه ر له نوئ ده ست به كاره كانى خوى بكاته وه. ده سته يه كى ده دوانزده كه سى وهك ده سته ي به رپوه بهر هه لپژيردرا، منيش يه كيك بووم له و

دەستەیه. ئیتر لەوەودوا حەفتەى جارێک لە بابەکراوا، کە باره‌گای سەیدا سەلح یوسفی بوو، کۆ دەبووینەو. هەر چەند مانگیگ دواتریش ژماره‌یه‌کی گۆڤاری «نوسەری کورد» ئامادە کرا و بە مامۆستا سەعید ناکامدا نێردرا بۆ تەوریز و چاپ کرا. بە هۆی نوسینیکه‌وه، (پقی پنیوست و پیرۆز)، کە مامۆستا ناکام بی پرسکردن بە دەستەى بە‌پێوه‌بەر و دەستەى نوسەران، کردبوویه بە‌شیک لەو ژماره‌یه‌ی گۆڤاره‌که، کیشه‌یه‌ک دروست بوو، بە‌لام بە ژیری و دووربینی سەیدا سەلح یوسفی، بە شیوه‌یه‌کی ئاشتیانه چاره‌سەر کرا.

وا دیار بوو سەرکردایه‌تی شۆرش هەر پێشه‌کی بیران لەوه کردبووه‌وه کە سیستیمیکی کارگێری لە ناوچه‌ پزگارکراوه‌کانی کوردستاندا رێک بخەن بۆ بە‌پێوه‌بردنی کاروباری خەلک و بۆ له‌خۆگرتنی ئەو سەدان هەزار کەسه‌ی ڕوویان کردبووه‌ کوردستان و ئەو ده‌یان هەزار خێزانه‌ی ده‌بوو ژیا‌نیان دا‌بین بکری‌ت و له‌ تۆپ و بۆمبارانی پزیمی عێراق بپاریزین. ئەو سیستیمی کارگێریه‌ جو‌ره حکومه‌تیک بوو، هەشت نۆ ئەمانه‌تی گشتی هه‌بوون کە وه‌ک وه‌زاره‌ت کاریان ده‌کرد، له‌ سه‌رووی ئەوانیشه‌وه مه‌کته‌بی سیاسی و مه‌کته‌بی عه‌سکه‌ری و باره‌گای بارزانی. ئەمانه‌ته‌که‌ی ئیمه‌ش، ئەمانه‌تی گشتی پۆشنیری و لاوان، یه‌کێک بوو له‌و هه‌شت نۆ وه‌زاره‌ته‌ی ناوچه‌ ئازادکراوه‌کانی کوردستانیان ده‌برد بە‌ پێوه. [جا با له‌ بیرم نه‌چیت؛ (جەلالی عومەری سام ناغا) و منیش له‌و ئەمانه‌ته‌ کارمان ده‌کرد، من نوسەر بووم و جاروبار وتارم بۆ به‌شی عه‌ره‌بی و کوردی پادیوی ده‌نگی کوردستان ده‌نوسی، کاک جه‌لالیش نازانم چی بوو، بە‌لام ده‌زانم یه‌کێک بوو له‌و پینچ شه‌ش کەسه‌ی کاروباری ئەمانه‌ته‌که‌یان له‌ ئەستۆ بوو].

له‌ سه‌ره‌تاوه‌ ئیمه‌ زۆربه‌ی خه‌لکه‌که‌ش، وامان ده‌زانی هەر پینشمه‌رگایه‌تییه‌که‌ی جارانه‌ و به‌ نانه‌سک و که‌متر له‌ نانه‌سک ده‌بی بیبه‌ینه‌ سه‌ر، که‌چی هەر زوو ده‌رکه‌وت کە نه‌خیز، ئیمه‌ کارمه‌ندین و مانگانه‌ مووچه‌ وه‌رده‌گرین. موچه‌ش به‌ تمه‌نی ئێرانی ده‌درا. هه‌یشتا دوو مانگ تینه‌په‌پیبوو، که‌ مۆدی‌لی پشوو‌دان و به‌سه‌ربردنی ماوه‌ی پشوو له‌ ئێران و گه‌ران به‌ شاره‌کانی ئێراندا ده‌ستپێکرد. ده‌یان هەزار خێزانی کوردیش، مال و مندالی به‌شیک له‌ پینشمه‌رگه‌کان و ئەو خه‌لکه‌ی دیکه‌ش که‌ هاتبوونه‌ ده‌ره‌وه، له‌ ئێران ئۆردوگایان بۆ دروست کردبوون و له‌وێ ده‌ژیان. ئەم سه‌ردانی ئێزانه‌ش لای زۆر که‌س دیارده‌ی دیکه‌ی به‌ دوا‌دا هات. ئەو سه‌رده‌مه‌ له‌ زۆربه‌ی شاره‌کانی ئێراندا گه‌ره‌کێک، یا به‌شی گه‌ره‌کێک، ته‌رخان ده‌کرا بۆ ژنانی له‌شفرۆش و پنی ده‌گوترا (ده‌روازه). وای لێ هاتبوو، زۆر ئاسایی بوو، ئەوانه‌ی بۆ پشوو‌دان ده‌چوونه‌ سه‌ردانی ئێران، ده‌بوو بچنه‌ سه‌ردانی

به قهلمى هاوريگاني

ئەو دەروازانەش. كاتىكىش كە دەھاتنەو بە شانازىيەو دەيانگىرايەو. ھىي وا ھەبوون كە فىرى بەكارھىناني مادەي ھۆشبەر دەبوون. لەپەر كوردستان پەر بوو لە كاسىت و وينەي (گوگوش) و وينەي (شابانوو) و مندالەكاني و زۆر شتى دىكە. ھەر بە شوين ئەوانەدا جۆرە گومانىك بەناو خەلكدا تەشەنەي كرد، كە فلان خۆي فرۆشتوو بە (سافاك)ى ئىزاني و فلانىش بۆ ئەوان كار دەكات. ئەمە كەشىكى گوماناويى دروست كردبوو. با لىزەدا ئەو ھىش وە بىر بەيتمەو كە بەشىكمان، ئەوانەي دەچووین بۆ ئىزان، ھەر بە جلى خاكىي پىشمەرگانەو دەچووین. ئەمە لايەني چاك و لايەني خراپىشي ھەبوو.

لە كوردستاني ئەمڕۆدا زۆر باسي گەندەلي دەكرىت. ديارە ئەمە راستىيەكە و بناغەيەكي ئاشكرا و پانوپۆري ھەيە. زۆرىش سەيرە، تەنانەت ئەوانەش كە خۆيان نمونەي ھەرە ناشىرىن و ھەرە بەدقەري دەست و دەم و داوئىنپىسين، ئەوانىش باسي گەندەلي دەكەن. لە ئەو سالەي تەمەني شۆرپشا، بەھاري ١٩٧٤ تا بەھاري ١٩٧٥، ھەر زوو گەندەلي سەري ھەلدا و تەشەنەي كرد، بەلام كە ئىستاكە بىر لە گەندەلي ئەو كاتە و ھىي ئىستا دەكەمەو و بەراوردیان دەكەم، دەلیم خۆزگە گەندەلي ئەو سەردەمە بكرایەتە قانونىكي رەسمي و لە ھەموو كوردستاني ئەمڕۆدا پەپرەو بكرایە. گەندەلي ئەو كاتە زۆر سنوردار بوو، بىجگە لەو ھەش ئەو سامان و دەولەمەندی و پارە و پوولە زۆرە لە بەردەستدا نەبوو، وەك ئەمقوي كوردستان. راستىيەكەي دەبي بلیم كە ئەم شتانە رەوتارى ھەموو كەسيك نەبوون. كەسانىك ھەبوون، ئەگەرچى پىم وايە كەمىنە بوون، دەچوون بۆ ئىزان، بەلام بە ھىچ جۆرىك توخنى ئەو جىگايانە و ئەو ئەتوارانە نەدەكەوتن. من خۆم لە ماوەي ئەو سالەي پىشمەرگايەتيدا، پىم وايە سى يا چوار جار چووبوو مە ئىزان، بەلام خۆشەختانە دوور بووم لە ھەموو ئەو دياردە دزيو و ئەو جىگا بەدناوانەو. خۆ ئەو كاتە كەسيكى خواناسىش نەبووم تا بلیم لە ترسى خوادا خاوتىني خۆم راگرتىت، بەلام ويژدان و رەوشتى سياسىم ريگەيان پى نەدەدام توشى گلانى وەھا بىم. بە پىچەوانەو، من لە ئىزان دەچوو مە شارەكاني كوردستاني ئىزان. لەو ھىش بە دوای كتيبي باشدا دەگەرەم، دەمويست كەساني چەپ بدۆزمەو و قسەيان لەگەل بكەم. ئەمە ئاسان نەبوو، چ بۆ من و چ بۆ خەلكي ئەو ھىش، چونكە سافاك بە چوار چاوەو ھە چاودىري ئىمە و ئەوانىشي دەكرد، بەلام ديسان توانىم چەند كەسيك بناسم. جارىكيان لە سەردەشت، گەنجىك بىني، كارمەندی بانك بوو، كە لە سەرەتاو ھە برىك دردۆنگانە قسەي لەگەل دەكردم، بەلام وردە وردە تىگەيشت كە من بە جۆرىكي جياواز لەو ھەزاران كوردەي لە كوردستاني عىراقەو دەھاتنە ئەوي

بیر دەکەمەوه، داوای لێ کردم شەو میوانی ئەو بۆم. کۆرپیکی خویندەوار و چەپو شۆرپشگێر بوو. تا نیوہەشەویکی درەنگ دانیشتین. بۆ یەکەم جار لای ئەو ناوی (خوسروی گۆلسورخی)م بیست، گویم لە سرودی (جمعه‌ها جای بارون، خون میچکد) بوو، چەند دێر شیعری (مرا ببوس برای آخرین بار/ترا خدا نگهدار/کە میروم بە سوی سرنوشت...)م دەست کەوت. ئەو وینەیه و ئەو بیرەم بە تەواوی لای رەواندەوه، کە گوايه پیشمەرگه و خەباتکارانی کوردستانی عێراق هەموو سەر بە رژیمی ئێران، پیاوی شاهنشاهی ئاریا میهن.

لە یەکەم سەفەری ئێراندا، لە ورمێ چۆمە دوو سێ کتێفرۆشی و داوای کتێبەکانی (سەمەدی بێرەنگی)م کرد. دیار بوو دەترسان، دەیانگوت نیمانه، بەلام دواتر یەکیکیان چوو لە جیگایەکی پەنھانەوه بۆی هێتام. لە ماوهی ئەو ساڵەدا چەند نوسەرێکی دیکەم ناسی و دەستم کرد بە کڕین و خویندەوهی بەرھەمەکانیان، نوسەرانێ وەک مەحمودی دەولەتئابادی، نەسیم خاکسار، جەلال ئال ئەحمەد، شاملوو، ئەخەوان سالیس، فروغ فەرۆزاد و سادق ھیدایەت. بەرھەمی ئەمانە قەدەغە نەبوو. لە سەرھتادا، فارسییەکەم باش نەبوو، بەلام ھەر زوو پراھاتم پێی بخوینمەوه، تا وای لێ ھات نەک تەنیا پۆمان و شیعەر، بەلکە کتێبی فکری و رەخنەیی ئەدەبیبیش بە فارسی بخوینمەوه.

لە سابلاخ دەموست ھەرچی زووتر مەیدانی چوارچرا ببینم. ئەمە ھەر لە سەردەمی مندالییەوه لە میتشکەدا چەسپی بوو، چونکە کۆماری کوردستان لەویدا جار درابوو، بەلام شەھیدبوونی پیشەوا قازی محەمەدیش ھەر لەویدا بوو. مەیدانی چوارچرایان پیشان دام، بە لامەوه جیگایەکی زۆر ئاسایی بوو. ئیوارەیک ریم کەوتە کتێفرۆشی سەیدیان. کاتیک مامۆستا مەلا خەلیفە و میرزا سمایی برای زانیان من کیم، زۆر گەرموگۆر پیشوازیان لێ کردم. مەلا خەلیفە وتی من دەتناسم و شیعری تۆم خویندووہتەوه. ئەمەم زۆر پێ سەیر بوو. بەلام لەوہش سەیرتر، دەستی برد و لە سوچیکەوه دیوانەکەمی دەرھێنا و پیشانی دام. نە ئەوسا و نە ئیستاش، من تینەگەیشتم ئەمەمی چون دەست کەوتبوو؟ ئیمە ناوی سەیدیان و مەلا خەلیفەمان لە رینگەیی مامۆستا ھەژارەوه بیستبوو، کە لە یەک دوو کتێبی خۆیدا کۆمەلێک قسەیی تال و رەقی لە دژ نوسیوون. بەلام ئەو چەند جارەیی چوو بوومە کوردستانی ئێران و سەردانی کتێفرۆشی سەیدیانم کردبوو، لەوہ گەیبیشتم کە مامۆستا ھەژار ھەر بە ناھەق و لەبەر پارە ئەم شەرەیی ھەلگیرساندبوو. سالانیک دواتر ئەمەم بە مامۆستا ھەژار خۆی گوت، بەلام وەلامیکێ نەبوو.

به قهلمی هاوړیکانی

هر ئه و هاوینه بوو که گورانیی (سهبری گولفرۆش) ی عه بیاس و قیدا به شیوه یه کی سهیر بلاو بووه وه. دواتر زانیمان که ئه مانه هونه رمه ندان عه بیاسی که مهندی و خاتوو شه هین تاله بانی بوون. ئه گه ر باشم له بیر مابیت، هر ئه و سه رده مه بوو که گورانیی (شیرین گیان) ی شه هابی جه زایری بوو بوو به گورانیی وهرز و سالیش. به دوا ی ئه ویشدا، (هایده) ی گورانیی بیژی فارس هر ئه و گورانیی به شیوه یه کی زور جوان و ته وه و تا راده یه کی باشیش دهر برینی وشه کور دییه کانی پاراستبوو. شیعر ی گورانیی که ی (سهبری گولفرۆش) له ژماره یه کی گو فاری (تماشا) ی فارسیدا، هر به کوردی په خش کرابوو. ئیمه ئه مه مان زور پی خوش بوو، زوریشمان به لاوه سهیر بوو، گو فاریکی فارسی شیعر یکی کوردی بلاو بکاته وه. شتی وا چون ده بیت؟ به لام وا دیاره بوو بوو.

۳

سه ره رای ئه و لایه نه تاریک و دزیوانه ی شوړشی کوردستان، که لیک لایه نی پروناک و جوان و خاوین هه بوون، که ده بی باس بکرین و جهختیان له سه ر بکریت. پیتشمه رگه به و په ری ئازایه تی و فیدا کار ییه وه شه ری له شکری داگیر کاری عیراقی ده کرد، ئه گه رچی له پرووی چهک و ئازووقه و تفاق و ته قه مهنیه وه هینده ییش پیتشکه وتوو نه بوون و به هیچ جوړیک له گه ل له شکری عیراقدا به راورد نه ده کران. عیراق چه کی زور پیتشکه وتوو ی له یه کیتی سؤقیهت وهرده گرت و ده ستگای جاسوسی سؤقیهت هه موو زانیارییه کی پیویستی پی ده گه یانندن. ته نانه ت وینه ی ساتلیتی به ره کانی شه ر و بنکه و سه نگره کانی پیتشمه رگه ی ده گرت و دهیدا به عیراقیه کان. له گه ل هه موو ئه مانه شدا پیتشمه رگه له زور به ی هه ره زوری شه ره کاندا سه رکه وتوو بوون. هر به هو ی ئه م ئازایه تی و فیدا کار ییه ی پیتشمه رگه وه بوو که رژی می به عسی عیراقی ناچار بوو په نا بباته بهر سازش له گه ل ئیراندا، چونکه دهیزانی به شه ر ناتوانیت شوړشی کورد له ناو ببات و پیتشمه رگه بشکینیت.

له دوا ی دوو به ره کی و لیکترزانی شوړش و پار تی له به هاری ۱۹۶۴دا، ئه مه یه که مین جار بوو کورد به ره یه کی یه کگرتوو، سه رکر دایه تیه کی یه کگرتوو و له شکری کی یه کگرتوو یه بیت. ئه مه، بی هیچ گومانیک و بی هیچ ئه ملا و ئه ولایه ک، ئه نجامی ژیری و دوور بی نی و دل سوزی می له مسته فای بارزانی بوو. له و پوژگار هدا، بیجگه له مه لا مسته فای بارزانی، هیچ سیاسه تمه داریکی کورد و هیچ هیزکی سیاسی نهیده توانی هه موو کورد له به ره یه کدا کو بکاته وه. ته نیا بارزانی دهی توانی

ببیتہ ریہر و پیشہوای نہتہوایہ تیی کورد. ئەم نہخشہ پیروزہشی سەرکەتووانە جیبەجی کرد.

له ماوهی ئەو سالەدا ریکخراوی سیاسی جۆراوجۆر و کەسانی خاوەن بیروباوەری جیاواز و ھەزاران کەسی سەر بەخۆ، له بزووتنەوہی رزگاربخواری کوردستاندا بەشدارییان دەکرد. دیارە پارتیی دیموکراتی کوردستان خاوەنی شۆرشەکە و بەرپرسی یەکەمی بەرپۆھبەردنی سیاسی و سەربازی و کارگێری کوردستان بوو. ھاوکات ریکخراوی کاژیک، کۆمەلەیی مارکسیست لینینیستی کوردستان، حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و حیزبی کۆمونیستی عێراق-سەرکردایەتی ناوھندی (القيادة المركزية) له کوردستاندا ھەبوون و کاری سیاسی خۆیانیان دەکرد و سەرکردایەتی پارتی و دەستگای پاراستنیش ئاگاداری ھەموو کاروباریکیان بوو. لەوانە بترازیت، کوردی پارچەکانی دیکەیی کوردستانیش ھەبوون و بە شێوہی جۆراوجۆر بەشدارییان دەکرد. مەبەستم ئەوہ نییە بلێم کوردستان ھیندەیی سویسرا دیموکرات و ھیندەیی سوید ئارام بوو، بەلام بارزانی، ئەگەر بیویستایە، دەیتوانی رینگە بە ھیچ ریکخراو و بیروباوەریکی دیکە نەدات و پارتی ببیتە تاکە ھیز و تاکە دەستەلاتدار. کە ئەمە پرووی نەدا، دیسان عەقڵیکی دووربین و دلسۆزی لە پشتەوہ بوو، کە مەلا مستەفای بارزانی بوو.

یەک سالی تەواو، بەھاری ۱۹۷۴ تا بەھاری ۱۹۷۵، من لە بالەکایەتی، لە ناوپردان و چۆمان و ئازادی و حاجی ھۆمەران ژیا و پیشمەرگە بووم، بەلام زۆر بە داخوہ ھەرگیز وا ریک نەکەوت، ئەگەر لە دووریشەوہ بیت، چاوم بە بارزانی بکەویت. راستە من لە تەمەنیکدا نەبووم بتوانم ئاشنایەتیم لەگەڵ ئەو پیاوہدا ھەبیت، بەلام ئەگەر ھەولم بەدایە، رەنگ بوو بتوانم چاوم پێ بکەویت. کەسانیکم دەناسین کە دەیاننوانی یارمەتیم بەدەن. ئیستایش کە بیر لەوہ دەکەمەوہ زۆرم پێ ناخۆشە و پێم وایە ھەلیکی گەورەیی ژیا نەم لە دەست چوو، کە ئەو سەرکردە گەورەیی میژووی کوردم نەبینی.

٤

ئەمەیی گێرامەوہ وینەییکی پاشخان و ھەلومەرجی ئەو سالە بوو، کە لە میژووی گەلی کورددا بوو بە سنوریک لەنیوان دوو بەشی فرە جیاواز و لەیەکنەچووی ژیا و خەبات و میژووی نەتەوہیەکدا. ئەمە پاشخانیکی ھاوہەشی ھەموومانە، ھەموو ئەوانەیی ئەو سالە لە شاخ بووین و ھەر یەکنێمان بە شێوہیەک لەو شۆرشەدا بەشداریمان کرد. لەوہیە کەسانی جیاواز بە شێوہی جیاواز و جۆراوجۆر بیر لەو

به قهلمى هاوريگاني

ساله و له رووداوه كاني بكنه وه و هر يه كيكمان، به شيوهى تاييه تى خومان و له روانگهى خومان وه هه ليسه نكينين. كاك جه لالى ساماغيش و منيش و دهيان هه زارى ديكه يش له وئ بووين و رووداوه كانمان بينين. من هه رگيز ئه و پرسياره م له كاك جه لال نه كردووه، ئه و له باره ي ئه و ساله وه چى ده لئيت و چوني بير لئ ده كاته وه. باوه ر ناكه م پئويستيش بيت پرسيارى وه هاى لئ بكه م.

(جه لالى عومهرى سام ئاغا)، به وه ناسراوه كه پياويكى ده ستپاك، نيشتمانپه روه ر، ره و شتبه رز و به وه فايه. هه موو جارئك وا رئك ناكه وئيت كه سينك هه موو ئه و لايه نه رووناكانه ي له كه سايه تىي خويدا جي كرديتته وه. كه ساني وا ده بي شاناز بيان پئوه بكرئيت و هيواخواز بين وينه يان زور بيت و بين به نمونه بؤ كو مه ل. من لاي ئه دا و تاييه خو كاني دووه م و سنيه م و چواره مدا ناوه ستم، چونكه دلنيام كه ساني ديكه يش هه ن، بكرئ به و جو ره باس بكرئ و بنرخينرين، به لام تاييه خوي يه كه م، كه ده ستپاكييه، سه رنجم راده كئيشيت. بؤچى ده بيت له كوردستانىكى پانو پوردا، يا له ناوچه يه كى فراوانى وه ك سليتماني و ده ورو به ره كه يدا، تاكه كه سينك وه ك ده ستپاك ناو ده ربكات؟ ئه ي ئه وانى ديكه؟

ده ستپاكي ئه دايه ك و تاييه خو يه ك نييه له سنورى فيزيكى و ئه خلاقى كه سينكا قه تيس بيت و كاركرده كه ي له و سنوره دا په نكي خوارديتته وه. بيگومان، تو له گه ل خوتدا ده ستپاكييت. خو ناچيت دزي له خوت بكه يت. ده ستپاكي پئوه ندى به كه ساني ديكه وه، به خه لكاني ديكه وه هه يه. ده ستپاكي پئوه ندى به وه وه هه يه كه سينك پاره، مووچه، سامان يا بزئوي خه لكى به ده ست بيت و ده ستي به سه ردا بروات، به لام هيجى لئ نه دزيت و نه شاريتته وه و بؤ به رژه وه ندى خو ي، يا كه سوكار و دؤست و ئاشناى خو ي، به كارى نه هئيتت. ده ستپاكي ئه وه يه كه سينك پاره و سامان و ده سته لاتىكى زورى حكومت يا هر ده سته لاتىكى له به رده سندا بيت، به لام به پاكي به كارى به ئيتت و هينده ي پوشىكى لئ نه خاته لاوه بؤ سود و به رژه وه ندى خو ي، يا بؤ كه سوكار و خزم و دؤست و ئاشناى خو ي. ده ستپاك خو ي ئه و به دكارىيانه ناكات و ريگه نادات كه ساني ديكه ش بيكه ن. ئه گه ر ئاگادار بيت كه سينك ره وتارى واي لئ ده وه شيتته وه له قاوى ده دات و ريسواى ده كات. ئه مانه ته نيا چه ند نمونه يه كن، ئه گه رنا ده توانين چه ندان پئناسه ي ديكه يش بخه ينه به رچاو.

ئايا ده ستپاكي بنه ما و قانون و ياسايه يا ريزپه ره (استثناء)؟ ئه گه ر له روانگه ي تيؤلؤگى و فه لسه فه وه لئى وردببينه وه، وه لامى جياوا زمان ده ست ده كه وئيت. يوسوفى په يامبه ر ده فه رمويت (إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ). ئه مه گشتاندىكى تيدياه كه ره نكه ره وا نه بيت، به لام ئه و هر زوو، ئه و گو مانه

دەرەوینیتەو و دەلیت (إِلَّا مَا رَجِمَ رَبِّي) (۱۲). یوسف ئەگەرچی پەيامبەرە، بەلام مروفیشە، ئەوەش باش دەزانیت کە مروف، یا نەفسی مروف، لاوازه، بۆیە هەر لە سەرەتاو دەلیت (وَمَا أُبْرِي نَفْسِي). مام هەژار ئەو ئایەتە ی وها کردوو تە کوردی: (منیش هەرگیز هیچ پاکانە بۆ خۆم ناکەم. نەوس هەموو خراپە یە ک بە پیاو دەکا؛ مەگین ئەوی پەرورن دەم بەزەیی پێدا بیتەو). هەر وها علی شەریعەتی (۱۹۲۳-۱۹۷۷)، پشت بە فەلسەفە ی ئیسلامی دەبەستیت و پیتی وایە مروف تیکە لاویکە لە ماددە (چونکە لە قور/گل دروست کراو) و رۆح (وَأَذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي خَالِقٌ بَشَرًا مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ. فَإِذَا سَوَّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ) (۱۳). کوردییە کە ی، بە تەرجمە ی مام هەژار، وەهایە: (کاتی پەرورن دەت بە فریشتانی گوت: وا من مروف لە قورە پەشە ی بۆگە نیوی وشکە لاتوو چی کردوو؛ هەرگا ریکوپیتکم کرد و لە گیانی خۆم فووم پێدا کرد، ئیو بۆ سوژدە بو بردن داوەر نەو و دەمە و پروو بن). کە وا بیت، شەریعەتی دەلیت، هەمیشە دوو هیزی دژ بە یە ک لە دەروونی مروفدا، لە نەفسی مروفدا، لە جەنگدان. گل بەرەو زەوی، بەرەو کردار و ئاکارە ماددی و نزمەکان رایدە کیشیت، رۆحیش بۆ سەرەو، بەرەو ئاسمان، بەرەو نرخە پاک و بیگەرد و بالاکان. بەلام مروف دەتوانیت راهیتان بە نەفسی خۆی بکات، مەشقی پێ بکات، بۆ کپکردنی لایەنە ماددییە کە و گەشاندنەو و سەرخستنی لایەنە رۆحییە کە. ئەم مەشق و راهیتانە لای سۆفیەکان بە شیکێ گرنکی ریبازە کە یانە و پیتی دەلین وەرزش یا راهیتانی رۆح. دوو الیزمی دوو هیزی دژ بە یە ک لە دینی زەردەشتیشدا هە یە. لە رۆژگاری ئەمڕۆدا لە ناو پیرۆیانی ئیزیدیدا زۆر بە هیزە. بیگومان لە دینەکانی دیکە یشتا بە شیوە ی جۆراو جۆر بەرچاو دەکە ویت.

دیشان دەپرسەو: ئایا دەستپاکی بنەما و قانون و یاسایە یا ریزپەرە؟ لە ولاتیکی وە ک سویددا، خەلک ناچن یە ک تاکە مروف وە ک دەستپاک دەستنیشان بکەن، چونکە چاوەر ووانییە کە ئەو یە کە هەموو بەرپرسان و هەموو دەستە لاتداران دەستپاک بن. بەلام ئەگەر بەرپرسیک یا دەستە لاتداریک ریزپەر بوو، واتە دەستپاک نەبوو، لە دەستگاکانی راگە یاندندا لە قاوی دەدەن و ریسوای دەکەن و لە کارە کە یشی دوور دەخریتەو. قانوننیککی سفت و بتەو و ئاشکرا ئەم کارانە ریک دەخات و هەمووان دەگریتەو. لە کوردستان وا پێ دەچیت دەستپاکی ریزپەر بیت و نادەستپاکی فەرەنگ و نەریت و باو بیت. لە کە شیکێ وە هادا،

(۱۲) قورئان: یوسف: ۵۳.

(۱۳) قورئان، الحجر: ۲۸-۲۹.

به قهله می هاوریکانی

مروقی دستپاک پیزه‌ره، له فهره‌نگ و نه‌ریت لای داوه، هر له‌به‌ر ئه‌وه‌یش لای زوربه‌ی خه‌لک، به تایبته لای به‌رپرس و ده‌سته‌لاتداران، خوشه‌ویست نییه. هه‌موو ئاوات ده‌خوازن ئه‌و ده‌سته‌پاکه‌یش وه‌ک ئه‌وان دزی بکردایه، به‌رتیلی بخواردایه و به‌هوی دزی و به‌رتیله‌وه ده‌وله‌مه‌ند ببوویه.

5

(جه‌لالی عومهری سام ئاغا)، هینده‌ی من ئاگادار بم، بیره‌وه‌ریی خوی نه‌نووسیوه. له‌وه‌یه له‌ژیانی کاک جه‌لالدا، به‌بۆچوونی خوی، شتی هینده سه‌یر و گرنگیش رووی نه‌داییت، شایانی بلاوکردنه‌وه بیت. به‌لام من دلنیام ئه‌زموونی ئه‌و پیاوه بۆ به‌ربه‌ره‌کانی گنده‌لی و دزی و ناده‌سته‌پاکی چیرۆکیکی جوان و شایانی تۆمارکردن و خویندنه‌وه بیت.

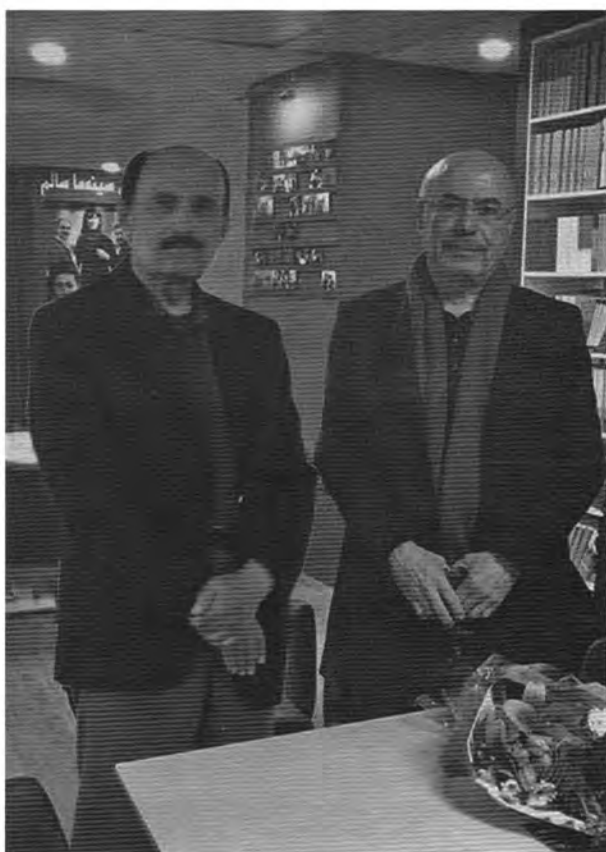
پیم وایه کاک جه‌لال ده‌خوینتیه‌وه. باوه‌ر ناکه‌م له‌ئه‌ده‌بییاته‌وه زور نزیك بیت، به‌لام ده‌زانم کتیبی بیره‌وه‌ری و سیاسی و میژوویی ده‌خوینتیه‌وه. چه‌زی له‌مۆسیقایه، به‌تایبته مۆسیقای عه‌ره‌بی. چه‌زی له‌سه‌فه‌ریشه، به‌لام له‌وه‌یاندا کورتی هیناوه. ده‌یتوانی هه‌موو دنیا بگه‌ریت و ببینیت، که‌چی زیاتر هه‌ر رووی له‌ئه‌وروپایه.

له‌دیداریکدا که‌گۆفاریکی کوردستان له‌گه‌ل کاک جه‌لالدا ئه‌نجامی دابوو، له‌ناو کۆمه‌لیک باس و بابته‌ی جۆراوجۆردا، رووداوێک ده‌گه‌یتریه‌وه، که‌به‌لای منه‌وه یه‌کیکه له‌چیرۆکه هه‌ره جوانه‌کانی ژیانی ئه‌و پیاوه. خۆیشی دواتر بۆی گه‌یترامه‌وه، رووداوی رزگارکردنی کچیکی عه‌ره‌ب له‌مردن و ئه‌و پێوه‌ندییه‌ی که‌دواتر له‌نیوانیاندا دروست بوو. ره‌نگه‌نه‌توانین چیرۆکه‌که‌ی ناو بنین چیرۆکی عیشق و ئه‌وین و دلداری، به‌لام پره له‌نرخه تیشکهاویژه‌کانی فیداکاری و وه‌فا و دلسۆزی. ئه‌م نرخانه‌یش ده‌بنه کۆمه‌لیک که‌وانه‌ی په‌نگاو‌ره‌نگی دیکه و ده‌چنه پال ئه‌و په‌لکه‌زیرینه‌یه‌ی بووه به‌په‌یکه‌ری له‌تیشک چنراوی جه‌لالی سام ئاغا. منیش، له‌دوا بره‌گی ئه‌م نووسینه‌دا، هه‌ر نزاکی بیرباری گه‌وره‌ی کورد مامۆستا مه‌سه‌عوود مه‌مه‌د ده‌لیمه‌وه:

چه‌پکی گۆل و چه‌پکی نیرگز، مه‌رگی کورد نه‌بینم هه‌رگیزاو هه‌رگیز.

(ئوپسالا، سوئد)

پاك به و بيتاك به
د. رهفبق سابير



د. رفیق سبیر، جلالی سام ناغا
سلیمانی - ۲۰۱۷

۱

له كۆتايى ھاوينى ۲۰۰۵ گە پامەوہ بۇ كوردستان و له سلیمانی نیشته جی بووم. له ریی ھاوړیم كاك يوسف زۆزانی، كاك جهلالی سام ئاغام ناسی. دواى ماوه یه كى كه م، په یوه ندىمان پته وتر بوو. كۆمه لیک به ها و پرنسیپ و ئامانج و تیروانىنى ھاوبه ش، له باره ی ژيان و مرؤف و ئازادى و داهاتووی ولات، ئیمه ی لیک نزیك و نزیكتر كرده و بووینه ھاوړی- دوو ھاوړی، كه راشكاوانه و بی كۆنترۆل و په رده، له گه ل یه كتری دهوین، به متمانەوہ خەمی تاییه تی خۆمان، بۇ یه كتر هه لده رپژین، راز و نیازمان، لای یه كتر ده دركینن.

ئەو كاته ی كاك جه لالم ناسی، هیتستا هه ریمی كوردستان، له لایه ن دوو حكومه تی هه ولیز و سلیمانی، به رپوه ده چوو. كاك جه لال سی سالیك بوو، وهك سه رۆكى دیوانی چاودیریى دارایی، له سلیمانی، دهستی به كار كرده بوو. له و ماوه كه مه دا، دیوانی چاودیریى دارایی كرده بوو به ده زگایه كى چالاک و به هه بیهت، كه وه زاره ته كان و ئەو ریکخراوانه ی حكومهت ھاوکاریى دارایی ده كردن، حیسابیان بۇ ده كرد. چونكه ده یانزانی، ده سته كانی دیوان، كه له كه سانى شارەزا و به توانا پیک هاتبوون، بۇ پشكین و وردبینی، سه ردانیان ده كەن. هه ر سه رپنچیه كى قانونی، ئیداری و دارایی ببینن، به ئەمانه ته وه، له راپۆرته كانیاندا ده یان نووسن.

دیوانی چاودیریى دارایی، به به لگه وه، ده ری خست كه گه نده لى، له هه ندیک ده زگا و دامه زراوه ی حكومهت و ریکخراوی ئەه لیدا، چەند بلاوبۆته وه و چۆن هه ره شه له كورده واری ده كات. له هه مان كاتدا پیشانی داین، ده زگایه ك هه یه كه گه نده لى ئاشكرا ده كات، ئەمه ش هیوا به خش بوو. چونكه، ده رختن گه نده لى، له هه ر ولاتیك، كه تیايدا یاسا سه روه ر بیت و ئەخلاقى به رپرسیاریى هه بیت، سه ره تابه كى گرنگه بۇ چاره سه ركردنى و نه هیتستنى.

۲

كاك جه لال مرؤقیكى پاكه، بویه بی باكه. ئەمه سه رچاوه ی هیز و بیمنه تى كاك جه لاله، كه ئاویته ی خواستی عه داله تخوازی، ئیراده ی چاكویستی و مرؤقدۆستی

بوون. بەرپرسی، وەک سەرۆک دەزگا و بەرپرسیکی حکومەت، چاوی لەو نەبوو، لە ریی دەسەلات و پۆستەکیەو، چی دەست دەکەوێت، بەلکو لە خەمی ئەو هەدا بوو چی بە ولاتەکی بیەخشیت. لەپال بەخشندەیی خۆیدا، بەشیک لەو مافانە، وەک کارمەندی، کە بە پلە وەزیر بوو، بە قانون بۆی دیاری کراون، رەتکردوونەو. هەر و لە ریی دیوانی چاودیریەو، توانی بە دەیان ملیار دینار، بۆ خەزینەیی حکومەت بگەڕێنیتەو.

کەسانیک هەن، لە هەر پۆستیکدا بن، هەببەت و حورمەت بە پۆستەکانیان دەبەخشن. کەسانی تریش هەن، هەر پۆستیک وەر بگرن، چەند گرنگ بیت، پۆستەکی سوک و بی بایەخ دەکەن.

۳

تا کۆتایی سالی ۲۰۱۰ هیوای چاکسازی و نەهیشتنی گەندەلی زۆر بوو. دیوانی چاودیری دارایی، بە بەر دەوامی راپۆرتەکانی خۆی، بۆ حکومەت و پەرلەمان و لایەنی تری پەيوەندیار دەنارد. دەیان دۆسیەیی گەندەلی رەوانەیی دادگا کرابوون، تا بە دواداچوونیان بۆ بکریت. گەندەلی بابەتیک گرنگ و رۆژانەیی میدیا و کۆپو کۆبوونەو هەکان بوو. سالی ۲۰۰۹ لە هەلبژاردنی پەرلەمانی کوردستان، پرسى چاکسازی و نەهیشتنی گەندەلی، لە پرسە هەرە گرنگەکانی بەرنامەیی هەلبژاردنی لایەنە سیاسییەکان بوون.

لەو هەلبژاردنەیی پەرلەماندا، برادەرانى یەکیتی نیشتمانی کوردستان، پێشنیاریان پێ کردم، وەک کەسێکی سەر بەخۆ، لە لیستی کوردستانیدا، کاندید بکریم. پێش ئەو ی بریار بەدم، پرسم بە دوو هاوڕێی نزیکم کرد، یەکیان (جەلالی عومەری سام ئاغا) بوو، کە بە باشی زانی پێشنیارەکی قبوڵ بکەم. بەرپرسی، هەر و مانیش، تا ئەو کاتە، لەو باوەرەدا بووین کە هیشتا دەرفەتی چاکسازی و بنەبەردنی گەندەلی، ماو. بۆیە گرنگە پەرلەمانیش، لە دژایەتی گەندەلیدا، بەشدار بیت. لەو زیاتر، چاوە گەندەلی و تالانکردنی سامانی گشتی نەپۆشیت و بە دواداچوون بۆ ئەو راپۆرتانە بکات، کە دیوانی چاودیری دارایی، بۆی ناردوون. هەر و کاک جەلال، پێستی بە بەلینیکى جەنابی مام جەلال، لە بارەیی دەستکردن بە چاکسازی، ئەستور بوو. لە چاوپێکەوتنیکدا، لە گەل کاک جەلال، کە لە ژمارەیی یەکەمی گوڤاری سپی میدیادا بلاو کراو هەتەو، باس دەکات کە لە ۲۰۰۸-۱۲-۳۱ نامەیی دەستلەکارکێشانەو هەیی پۆستەکی، بۆ جەنابی مام جەلال و مەکتەبی سیاسیی ناردووه بەلام جەنابی مام جەلال قبوولی نەکردووه. دواتر کاک جەلال دەلی: «هەر و بەلینیشی پێدام کە بەم

به قلمی هاوریکانی

زووانه دیته وه بۆ سلیمانی و خۆیشی سه ره پهرشتی پرۆسه ی چاکسازی دهکات و تیشی توش (واتا من) سه ری رمه که ده بیت. به لام به داخوه نه یتوانی به لینه که ی جینه جی بکات، بۆیه منیش جاریکی تر به کورتی ده ستله کارکیشانه وه که م تازه کرده وه و به ئیمه یل، له ریی ئاراسی شیخ جهنگییه وه، بۆم نارد، که ئه و کات جه نابی مام جه لال له کۆریای باشوور بوو. ئه ویش کاک عیما د ئه حمه دی راسپارد که پیم رابگه یه ئی کاره که م به جینه هیلم، که گه رایه وه هه موو شتی به دلی من دهکات. به لام به داخوه ئه مه ش جاریکی تر جینه جی نه کرا.» (لاپه ره ۹).

دوای هه لبژاردنی په رله مان، بۆیه که م جار، لیژنه ی نه زاهه ت پیکه یتزا. به نده به سه رۆکی ئه و لیژنه یه دیاری کرا. له ماوه یه کی کورتدا لیژنه که، سه ردانی دیوانی چاویری دارایی سلیمانی و هه ولیر و ده ستی داواکاری گشتی و دادگای ئیداری کرد. ریکه وتین پیکه وه بۆ به ره نگار بوونه وه ی گهنده لی، هه ماهه نگی و هاوکاری یه کتری بکه ین. ته نیا سه رۆکی دیوانی چاودیری هه ولیر نه بیت، که وتی: ئه وان راپۆرته کانیان بۆ حکومت ده نیرن، به بن ره زامه ندی سه رۆکی حکومت ناتوان هاوکاریمان بکه ن. ئه م قسه یه مایه ی سه رسورمان بوو. چونکه، به پپی قانون، دیوان سه ر به په رله مانه، نه ک حکومت. ئایا ماقوله ده زگایه کی سه ر به په رله مان، به بن ره زامه ندی سه رۆکی حکومت، نه توانیت راپۆرته کانی، له باره ی کاری ده زگاکانی حکومت (دیاره ئه گه ر راپۆرتی له م جۆره هه بن) بداته په رله مان!!

ئه و ساته وته یه کی (کۆنفۆشیۆس) م به بیردا هات، که ده لیت: «زه حمه ته له ژووریکی تاریکدا پشیله ی ره ش بگریت، به تاییه ت ئه گه ر ئه سله ن پشیله له ژووره که دا نه بیت.»

دوای ماوه یه کی که م، له ناو په رله مانه وه، کۆسپ و به ره به ست، بۆ لیژنه ی نه زاهه، دروست کران، بۆ ئه وه ی ده ستبه ستراو بگریت. ویستمان سه ره تا له و تومه تانه بکۆلینه وه، که له باره ی گهنده لی ناو په رله مان و به هه ده ردانی پاره ی په رله مان، باس ده کران و له هه ندیک گۆفاریشدا، بلاوکرابوونه وه. به لام سه رۆکی ئه و کاته ی په رله مان ریگری لی کردین. ئه و ده مه به کاک جه لالم وت: ئه گه ر نه هیلن ده ور به ری خۆمان پاک بکه ینه وه، چۆن ریگه ده دن روو له جیگای تر بکه ین! هه روا سه رۆکی په رله مان، سه ره تا، به لینی پیداین، راپۆرته کانی دیوانی چاودیری دارایی، بخاته به رده ستمان، تا به دوا داچوونیان بۆ بکه ین. به لام دواتر په شیمان بۆوه.

نزیکه ی سال و نیویک تیپه ری، گهنده لی و بیدادی، نه ک هه ر که متر نه بوون، به لکو وه ک قایرۆس، بلاوتر بووه وه. سه ره تای بیزاری و خۆپیشاندان بۆ چاکسازی و نه هیشتنی گهنده لی و بیدادی، له هه ندیک شار و شارۆچکه، ده ستیان

پنکرد. رۆژی ۱۷ی شوباتی ۲۰۱۱ لە خۆپیشاندانێکی ئاشتیانەدا لە سلێمانی، که خەڵک داوای چاکسازیان دەکرد، درندانه، تەقە لە خۆپیشاندەران کرا، چەندانان، شەهید و بریندار کران. ئەمانە یەکەم قوربانیانی ریگای چاکسازی و نەهێشتنی گەندەلی بوون.

کاک جەلال، ئەو کاتە لە کوردستان نەبوو. لە رۆژی ۲۶ی شوبات، لە پارێسەوه، نامەیەکێ نارد و ئەو تاوانە ی مەحکوم کرد. لە نامەکهیدا، هاتوو: «ئەو گوللانە ی بە سنگی گەنجانەوه نران، دەبوو بنرێن بە گەندەلییەوه».

ئەم تاوانە بەو ئەنجامە ی گەیاندیم که دەسەلاتیک، بتوانیت بە تیرۆر و کوشتن وەلامی داخوایزی رهوای خەڵک بداتەوه، داهاووی نییە، نایەوی و ناشتوانیت چاکسازی بکات. بۆیە لە بەردەم خۆپیشاندەران بەردەرکی سەرا و لەناو پەرلەماندا، ئەم تاوانە مەحکوم کرد، هەروا دەستبەرداری لیژنە ی نەزاهە بووم. لە نوسراویکدا، که رۆژی ۲۱ی شوبات، بۆ سەرۆکایەتی پەرلەمانم نارد، هاتوو:

«لەبەرامبەر خۆینی بەناهەق رێژراوی جوانەمەرگان رێژوان عەلی و سورکیۆ زاهیر و هاوڕێ بریندارەکانیاندا، که بە هەق قوربانیانی خەباتی دژە گەندەلین، لام شەرمە سەرۆکی لیژنە یەک بێ، لە پەرلەماندا، که گوايا بۆ دژایەتی گەندەلی پینکەینراوه. من مورالی ئینسانیم و گیانی کوردایەتی و پەيامی شاعیرانەم رینگەم پێ نادەن ئەم زولمە گەورە یە قبول بکەم.» چەند مانگیگ دواتر، رۆژی دووی ئوکتۆبەر، بە نوسراویکی تر دەستم لە کاری پەرلەمان کیشایەوه.

٤

کاک جەلال، وەک سەرۆکی دیوانی چاودێری دارایی، پیشەنگی بەرەنگار بوونەوه ی گەندەلی بوو، لە ناو دامەزرارهکانی حکومەتی هەریمدا. دەیزانی دیارده ی گەندەلی چ مەترسییەکی بۆ کوردهواری دروست کردوو. لە چاوپێکەوتنەکه ی گوڤاری (سپی میدیا) ئەکتەرەکانی گەندەلی دیاری کردوو و دەلیت: «گەندەلی لە کوردستان وەک سینکۆچکە یەکی لئ هاتوو، که سیاسییەکان، لوتکە ی سینکۆچکەکن و داوی ئەوان خاوهن کۆمپانیاکان و دواتر پۆستە بالاکانی حکومەت دیت. ئەم سینکۆچکە یە هاوکیشە یەکی سەیر و سەمەرە ی مافیایوی سیاسی و سەرمایە داری مافیایوی و فەرمانبەری مافیایوی دروست کردوو. زۆر جار وەک شیوه ی هەرەمیک دەردەکەون، که ئەمیان لەسەر شانی ئەویان راوهستاوه، ئەمانە هاوشیوه ی نەهەنگ، هەموو شتیگ قوت دەدەن» (ل.٤).

کاری سەرەکی کاک جەلال و دیوان، بە پێی قانون، رووی لە کوچکە ی سنیەم

به قلمی ھاوریگانی

بوو، واتا (پۆسته بالاکانی حکومهت). کاک جەلال شایستەیی ئەو بوو، ئەم خەباتە، بە تاییبەت دواى خانەنشینیوون، بیاتە دەرەوہی دەزگاکانی حکومەتیش، واتا دەست بە خەبات دژی (مافیایویی سیاسی و سەرمايەداری مافیایوی) بکات. تا لە ریگای بزاقیکی کۆمەلایەتی مەدەنییەوہ، بە شتۆزای ئاشتیانە و دیموکراتانە، فشار بۆ دەسەلات بەیتریت و ناچارى چاکسازی بکریت.

رۆژانی دواى کوشتارەکەى حەقەدی شوبات، زەمینەى دروستیوونی بزاقیکی لەو جۆرە رەخسا بوو، کە پتۆیستی بە کەسیکی وەک کاک جەلال بوو، بەشداری یان رابەراییەتی بکات. دواى گەرانیوہی کاک جەلال بۆ سلیمانی، لەم بۆچوون و چاوەروانییەوہ، پیتشیارم پیکرد سەردانی خۆپیتشاندەرانى بەردەرکی سەرا بکات، بەلام بەریزی رایەکی تری، لەم بارەییەوہ، ھەبوو، کە بۆ من مایەى ریز بوو.

ھەریمی کوردستان، ئەمڕۆ زیاتر لە ھەر کاتیکی تر، پتۆیستی بە بزاقیکی فراوانی کۆمەلایەتی ھەییە بۆ بەرەنگاربوونەوہی دیاردەى گەندەلی و نەھەنگەکەى گەندەلی، بەتاییبەت مافیایویی سیاسی، کە لە دەسەلاتدان. ئەوان سەری فەسادین و سەد لە سەد بەرپرسن لە گەندەلی و ریگرن لە چاکسازی، چونکە خۆیان و کۆمپانیاکانیان، بایى دەیان ملیار دۆلار مولک و سامانی ولاتیان قووت داوہ. کاک جەلال لە ھەمان چاوپیکەوتندا، دەلیت: «دەبیەت شۆرشیک دژی گەندەلی و گەندەلکاران بەرپا بکەین». ئاشکرایە ئەو شۆرشە دەبیەت سەرەتا لە دژی گەندەلکارانی سیاسی و مافیایویی سیاسی دەست پى بکات.

ئەمڕۆ گەندەلی، دەیان ھیندەى رۆژانی خۆپیتشاندانەکانى شوباتن. ئایا کاتی ئەوہ نەھاتووہ دەست بەو شۆرشە بکریت؟ بۆ ئەوہى مولک و سامانی تالانکاروی ولات، بۆ خاوەنەکەى، گەلی کوردستان، بگەرینرینەوہ و لە نیو جوامیری، ولاتپەرورەى، پاکی و شەرافەتمەندى، لە کوردەواریدا، سەرورەر بکریتەوہ.

۵

کاک جەلال مرۆقیکى قسەخۆش و خۆشمەجلیسە. روون و پوخت دەدویت. بە ریزەوہ گوئ بۆ بەرامبەرەکەى دەگریت. ئەزموونی ژیان و خویندنى زانکو و نیوسەدەییەک کارى ژمیریاری و وردبینی و بەرپرسیاری، ئەویان کردۆتە کەسیکی بە دیسیپلن و جیدی، واقیعبین و نەفەسدریز، ورد و پردیقەت، کە مەرج و پتوانەى تاییبەتی، بۆ ھەر کار و کرداریک ھەییە. کەمتەرخەمی و خوارپۆیی قبوول ناکات. ئەخلاقى بەرزى بەرپرسیاریی دەپاریزیت. ریز و حورمەت لە کار و کارمەندى چالاک و بویر و سەرپاست دەگریت و پاداشتیان دەداتەوہ. تەنانەت دواى

دهسته کارکیشانه وهی، پارچه زهوییه کی خوی فرۆشت، پاره کهی خسته بانکه وه، تا سووده کهی، سالانه وهک خه لات، پیشکه شی کارمهندی نمونه بی دیوان، ژن و پیاو، بکریت.

کاک جه لال ساده و ئاسایی به ته نیا دهژی. خوی، به روویه کی خوش و به حورمه ته وه، پیشوازی میوان و هاوړییانی دهکات. چایان بۆ لی ده نیت. میوه، شیرینی، یان هر شتیکی له و جوړه، که له ماله کهیدا هه بیت، دهخاته بهرده میان. ئەگه میوانه کان زۆر بوون، ریگا ده دات هاوړی نزیکه کانی، که به (ئهدامانی کارا) ی مال قبول کران، له گه ل ئەو هه لیسوورین. کاتی مالئاو بوون، گه رما بیت، یان کرپوه و باران، تا بهرده گا، میوانه کانی به ری دهکات. وهک مروقیکی چاوتیرو دهستودل کراوه، هه رچی له خوی و ژیانه ساده و ئاساییه کهی زیاد بیت، هه دهکات بیان به خستیت. له گه ل هاوړییانیدا میهره بانه و راشکاوانه له گه لیان ده دویت. به ته نگیانه وه دیت و مال و دلی به روویاندا ئاواله یه. خوشییه کانی خوی له گه ل ئەواندا به ش دهکات، هاو به شی خه م و ناخوشییه کانیان ده بیت. ئەگه ر که سیک داوه ت بکات، له گه ل ئەو چه ند هاوړییه کی تر، که ناسیاوی ئەو که سن، یان کاک جه لال هه دهکات به یه کتریان بناسینیت، بانگ دهکات. له خواردن و خواردنه وه شدا حیسابی ئەوه دهکات، که له وانیه له ناکاو کومه له هاوړییه ک، ته له فون بکن و بین. ته نانه ت ئەو جارانه ی ئەخته ر خانی خوشکی، گیانی شاد بیت، به تایبه ت روژانی ههینی یان شه ممه، خواردنیکی تایبه ت و به تامی بۆ ده هیتا، کاک جه لال به ته نیا به گه روویدا نه ده چوو، هه زی ده کرد، ئەگه ر که میش بیت، له گه ل چه ند هاوړییه کیدا، له وان به نده، پیکه وه بیخون. جار هه بووه خواردنه که بۆ دوو کهس، یان دوو ژهم لیتراره، که چی سی- چوار کهس له دهوری کوبوینه ته وه. ده لین دوو پاشا له ولایتیکا جینان نابیته وه، که چی دوو ده رویش به بهرمالیک رازین. له مالی ئاوه دان و له سه ر خوانی پر مه حه به تی کاک جه لالیش، ته نانه ت چوار کهس ده توانن به دوو گفته، یان قاپیک یا پراخ، یا خود خواردنیکی که می له و جوړه، قه ناعه ت بهینن.

۶

کهس به دز و گه نده لی له دایک نابیت. په روه رده ی خیزان، هه لومه رچی کومه لایه تی و سیاسی، نه بوونی کونترۆل و لیپرسینه وه و سزا، ده توانن مروف به ره و گه نده لی و کوشتن و چه ته بی بهرن. مروف، به پی سرشتی خوی، وهک ئاژه لیک، لاوازه. زۆر نین ئەوانه ی ده توانن، له بهرده م پاره و ده سه لاتدا، خویان رابگرن و نه دۆرین، وهک ئینسان بمیننه وه و نه گۆردرین. به لام، به بۆچوونی به نده،

بە قەلئەمى ھاورىنگانى

كەسانىك ھەن بە غەرىزە پاك، سەرراست و ھەقخوازن. جوامىزى و دادخووزى و شەرافەتمەندى، بەشىكن لە پىكھاتە و كەسايەتییان و لەگەل خوینیاندا تىكەلاو بوون. ئەو جۆرە كەسانە، لە ھەر كات و شوین و ھەلومەرجىكدا بن، ھەر پلە و پۆستىكىان ھەبىت، پاك، دادخواز، جوامىر و نەفسبەرز دەمىتنەو، چونكە كارىكى پىچەوانەى ئەمانەیان لە دەست نایەت. بە راي من كاك جەلال لەم جۆرە كەسانەىە. ولات بە كاك جەلالەكانەو جوانە، بە ئەوان دروست دەكرىت، ئازاد، پرداد و ئاوەدان دەبىت.

(نۆپسالا)

(جہ لالی عومہری سام ئاغا)

د. حہمہ رەشید قەرەداخی (*)

ماموستا ئە زانکۆی کۆیە بەشی میژوو



جلالی سام ناغا، د. محمد رشید قهرمداغی
سرۆکایهتی دیوانی چاودیری دارایی سلیمانی
۲۰۰۸/۱۰/۲۰

ئەگەر ئەتەوئى لە ھەست و نەستی شار تى بگەيت و بارودۆخى راستەقىنەى سلیمانى و كوردستان بزانی، ئەوا بچۆرە مالى كاك (جەلال سام ئاغا)، چونكە بەبى ئەوھى بە شوینیدا بگەرئى كاك (جەلال) دوا دەنگوباسى لە ھەموو كون و قوربىنكەوھە بۆ دئ.

مالى كاك (جەلال) ھەمیشە جمەى دئت چونكە ئەم برادەرە وەك موگناتیس وایە خەلك رادەكئیش بەبى جیاوازی راي سیاسى و پىگەى كۆمەلایەتى و پلەو پایەى حكومى و ئەگەر ئەوھەندە بەختەوھر بى بیناسى، ئەوا ھەرگىز لئى نابیتەوھە. كاك (جەلال) سىحرئكى تاییەتى تئدایە، كە لە كەم كەسدا بینىوومە. گرنگ نىبە باسى چى لەگەل دەكەيت، چونكە باسەكە ھەرچىبەك بى ئەوھەندە لئى ئەبیتەوھە ھەرگىز تاقەتت ناچئى و ھەز ئەكەيت تا بتوانى درئژە بە دانىشتنەكە بدەيت. ئەو سىحرە تاییەتییەى كە وتم لە كاك (جەلال) دا ھەيە وات لئى ئەكات، كە ھەز بەكەيت ھەر گوئى لە قسەكانى بگرئى. كات لەگەل كاك (جەلال) دا زوو ئەروات. تەنانەت دەنگئیشى تاییەتمەندئیتى خۆى ھەيە، كە خۆشە بە گوئى. خۆ زۆرئش لەسەر یەك باس ناروات، بەلكو لەم باسەوھە ئەچئ بۆ ئەو باس، بەلام ھەمووئیشى پئكەوھە دەبەستئتەوھە. كاك (جەلال) پیاوئكى سادە و قسەخۆشە.

من ماوھى بیست ساللە كاك (جەلال) ئەناسم. ھەر لە یەكەم رۆژەوھە وام زانیوھە بە درئژابى ژيانم ناوسىوومە. ھەموو جارئك كە دئمەوھە بۆ سلیمانى یەكئك لەو برادەرانیەى كە ئەمەوئى زوو بیان بینم و زۆرئش بیان بینم كاك (جەلال) ھ، چونكە ھەمیشە تامەزروئى قسە خۆشەكانى و دانىشتنەكانم.

مالى كاك (جەلال) وەك (تەكئە) یا دیوھەخان وایە، چونكە ھەمیشە كراوھە و ھەمیشەش پەرە لە خەلك. كە ئەچئتە ماللەكەى وا ھەست ئەكەيت لە مالى خۆت دای. ھەمیشەش دۆستى نوئ ئەدۆزئتەوھە لەوئى. مالى كاك (جەلال)، واتە دیوھەخانەكەى، ھەمیشە كراوھە بۆ ئەو كەسەى بیەوئى بچئتە لای.

كاك (جەلال) پیاوئكى سەخىبە. قوتابخانەيەكى بنەرەتى (پۆلى ۱- ۹) لەسەر ئەركى خۆى و بنەمالەكەى دروستكر دووھە بۆ پئگەیاندى مندالى كورد. كۆتایى

پار (۲۰۱۸) کرایه‌وه و ئیستا قوتابیان تییدا ده‌خوینن. من قوتابخانه‌که‌م دیوه، زۆر ریکوپیک دروستکراوه به شیوه‌یه‌کی سه‌رده‌میانه، هه‌روه‌ها ماله‌که‌ی که ئیستا تییدا نه‌ژی به‌خشیوه به ریکخراوی خیرخوازی بۆ به‌کاره‌یتانی دوا‌ی خۆی.

کاک(جه‌لال) پیاویکی رۆشنبیر، زمانزان، زانا، شیعەر دۆست و قسه‌ خۆشه، به‌لام له هه‌موو شتیک زیاتر به دۆزمنی گه‌نده‌لی و گه‌نده‌لکاران ناسراوه. بڕوا ناکه‌م له سلیمانی و بگره له هه‌موو کوردستانیشدا که‌س هه‌بێ ناوبانگی کاک (جه‌لال)ی هه‌بێ بۆ پاکی و ده‌سپاکی و راستی و دلسۆزی له کاره‌که‌یدا. هه‌ر بۆیه به «پیاوه سپیه‌که» ناسراوه. له دیداریکدا کاک (جه‌لال) نه‌لێت «ده‌بیت شو‌رشتیک دژی گه‌نده‌لیو گه‌نده‌لکاران به‌رپا بکه‌ین.» هه‌ر بۆیه که سه‌رۆکی «دیوانی چاودێری دارایی» بوو خولیای ئه‌وه‌ی بوو گه‌نده‌لی له کوردستان نه‌هێلێ و هه‌ولێکی زۆری دا په‌رده له‌سه‌ر گه‌نده‌لکاران لایبات و بیان دا به دادگا تاکو سزای خۆیان وه‌رگرن، به‌لام به داخه‌وه گه‌نده‌لکاران به سزای خۆیان نه‌گه‌یشتن، هه‌ر وه‌ک خۆیشی له هه‌مه‌ن دیداردا نه‌لی « ۸ دۆسیه‌ی گه‌نده‌لمان راده‌ستی دادگا کردوه کوا چاره‌نووسیان؟»

کاک (جه‌لال) خۆشه‌ویستی زۆره. ئه‌وه‌ی که بیناسی یا ناوبانگی بیستی خۆشی ئه‌و، چونکه ئه‌وه‌نده ناوبانگی به پاکی و سه‌رراستی ده‌رچوه. هه‌ر به هۆی ئه‌م پاکی و به‌ویژدانی و نیشتمانپه‌روه‌ری و رابوردو پاکیه‌وه‌یه که چه‌نده‌ها براده‌ری خۆی و نه‌ندامی حیزبه جیا‌جیاکان و خه‌لکی بیلابێن خواستیان وا بووه و داواشیان لێ کردوه که خۆی بپالیوێ بۆ پۆستیکی به‌رز له هه‌ریمی کوردستان، به‌لام ئه‌و ملی نه‌داوه.

دانیشتنی کاک (جه‌لال) زۆر خۆشه. کاتت زوو لێ ئه‌روات که له‌گه‌لی دانه‌نیشی. هه‌رگیز تاقه‌تت له قسه‌کانی ناچێ، چونکه باسه‌که به سه‌رگوزه‌شته و په‌ندی پیشینان و قسه‌ی نه‌سته‌ق خۆش نه‌کات. کاک (جه‌لال) پیاویکی زمانزانه. له زمانی (عه‌ره‌بی)دا که‌م کورد نه‌یگاتێ و نه‌توانم بێنم له ناو عه‌ره‌بیشدا که‌م رۆشنبیر و زمانزان شان له شانی ئه‌دا. شیعەر و په‌ندی پیشینانی عه‌ره‌بیش زۆر له‌به‌ره و له قسه‌کانیدا به‌کاریان ده‌هێنێ و باسه‌که خۆشتر و به‌پێزتر نه‌کات. کوردیه‌کی په‌تی خۆش قسه‌ نه‌کات و له زمانه‌که‌یشدا ده‌ستی بالایی هه‌یه.

کاک (جه‌لال) په‌کیکه له‌و که‌سانه‌ی که بوویت به براده‌ری ناته‌وێ هه‌رگیز لێوه‌ی دوور بیت. من شانازی به هاو‌پیه‌تی و دۆستایه‌تی ئه‌م براده‌ره خۆشه‌ویسته ئه‌که‌م. خۆم به به‌خته‌وه‌ر ئه‌زانم که ئه‌یناسم.

به قلمی هاوریکانی

(*) د. محمەد رهشید قهره‌داخی له ناوچهی قهره‌داغ له‌دایک بووه، بېروانامه‌ی دکتورای هه‌یه له (ئینگلیزی)‌دا له زانکۆی (کالیفۆرنیا – سانتا‌باربرا). مامۆستای ئینگلیزی و عه‌ره‌بی بووه، هه‌روه‌ها وه‌رگێڕ بووه. دانهری فه‌ره‌ه‌نگی (ئازادی) ئینگلیزی-کوردی) (۲۰۰۶) و (ئازادی نوێ) ئینگلیزی-کوردی یه (۲۰۱۵). ده‌یان وتاری نووسیه‌وه به ئینگلیزی له‌سه‌ر کیشه‌ی کورد و بلاویکردۆته‌وه له‌سه‌ر ئینته‌رنیت. له (کالیفۆرنیا) له شاری (مۆنترئ) ده‌ژی.

رۆژى ۲۰۱۹/۱/۱
لەگەل جەلالى سام ئاغادا
دكتور قارەمان شىخ بىزىنى
مامۇستا لە زانكۆى كۆپە بەشى مېژوو



جہلالی سام ناغا، د. قارہمان شیخ بزنی
مائی جہلالی سام ناغا
۲۰۲۰/۶/۷

پۇژى سەرى سال كىلى سالىكى نويى و سەرەتاي ھىوايە بۇ تىپەراندىنى كىشە و نەھامەتى و ئاستەنگەكانى سالى رابردوو، پۇژىكە مروڤەكان بە ئۆمىدەوۈ دەرواننە رووداۋەكانى سالى نوي، بۇ زۇرىك بەختەوهرىيە و ھەولەدات خۇشى و چىژ لەو يادە وەرېگرىت، رەنگە من يەكىك بم لەو كەسانەى بە ئامانجى قازانچ و چىژ و سودوەرگرتن پووم كرديتتە مالى كاك جەلالى سام ئاغا، بەلام چ چىژ و چ قازانچ و چ سوودىك، گەورەترين قازانچ بۇ من ئاموژگارىيە پر بەھاكانىيەتى، لوتكەى چىژ بىنين بۇ من، ھىمنى و لە سەرخۇيەكەيەتى، كە چۆن وشەكان رىزدەكات و دەيەويت تيمان بگەيتىت، بەرەنگاربوونەوہى ستەمكاران و گەندەلكاران كاريكى ئاسان نىيە و تاقەتپروكىتتە، سەنگەر و قەلاى گەندەلكاران بەھىزە و پروخان و زالبوون بە سەر ئەو قەلايەدا كاريكى قورسە، بەلام مەحال نىيە. لەو پۇژەدا بە ھىمىنيەوۈ گويم بۇ ھەلخستبوو، بىرم دەكردەوۈ و دەم روانىيە سىما و جوولەى جەستەى، بەراوردم دەكرد و كارەكانىم لىكەدايەوۈ و لەبەرخۆمەوۈ دەموت: ئايا دەبىت لىپرسراويك لەم نىشتمانەدا ھەبىت، كە زياتر لە جارىك لە نيو خۇشەختانى دەسەلاتى خۇمالى كورديدا داواى كەمكردەوۈى مووچەكەى بكات و لە خۇيەوۈ دەست بە چاكسازى بكات؟ ئايا دەكرىت سەختترين رىگا بگرىتەبەر و ژيانى خۆت بخەيتە موزايەدەوۈ، بەرەنگارى گەورە ستەمكاران و گەندەلكاران و زۇرداران بىتەوۈ و پاسەوان رەتكەيتەوۈ؟! بەدەم قاوۈ خواردەنەوۈ تەماشام دەكرد و شرۆڤەم دەكرد، لە خۆم دەپرسى: ئايا دەكرىت ئەم مروڤە پىست سىپىيە نەرمونيان و لەسەرخۇيە ئەو ئەفسانەيە بىت لە نيو دەريايەك لە تاريكىدا مۇمىكى پىنكردوۈ؟ ئايا چۆن توانى شۇرپىنىكى گەورە بە تاقو تەنيا بەرپا بكات بى ئەوہى بىتە سەر شەقامەكان و وتاف بكىشىت، ياخود خۇى بكاتە پالەوانى شاشەكان.. وشەى باقوبرىق رىز بكات، يان مان بگرىت و نان نەخوات، يان كۆر و سىمىنار رىكبخات و خەلك ھانبدات... بەردەوام بووم لە بىركردەوۈ.. بەرىزىشىان خۇيان بە ميوەخواردەنەوۈ سەرقالكردبوو، جاروبار وتەيەكى خۇشى بۇ دەگىرامەوۈ و باسى ژيانى زانكۆيى و بەراوردى رادەى زانستى و لىتھاتوويى ئەو دەم و ئىستاي بۇ دەكرم، كە چ كارەسات و مالويزانىيەكە بەسەر زانست و زانياريدا ھاتوۈ، جاروبار نىگاي دەكرد و پىي دەوتم كاكە زانستە دەتوانىت مروڤايەتى پىش بخات،

زانسته مروۆفی گەیانده ئاسمانهکان و ئاشنای کرد به کهشکه لانی فهلهک، زانسته ئاشتخووازی بهرهم دینیت، ئاسایش بهرقەرار دهکات، زانست ژیان پیش دهخات و خوشگوزهرانی بهرهم دینیت.

ئاخر چون دهکریت زانست ئەتک بکریت، ئاخر چون دهکریت بروانامهکان بی بهها بکرین، ئاخر چون دهکریت دەرچووی یاسا بیت و له برگه و ماددهکاندا ههژار بیت، ئاخر چون دهکریت و چون دهکریت...! منیش له لایهک گوئیستی قسهکانی ئەو بووم و له لایهکی تر له شروقهکردنی کاره دانسقهکانی بهردهوامبووم، له بهر خوومهوه دهموت: ئی خو خه لکی سل له پیلان و کوشتن و برین بو گه ییشتن به دهسهلات ناکاتهوه، خه لکی کودهتا دهکات و یه کتر قرچ و بر دهکەن بو گه ییشتن به پۆستی بالا، بهلام ئەم کاریکتهره پیشناری کانید بوونی بو سهروکی ههریم و پۆستی سهروکی نهزاهه و پۆستی وهزیری دارایی ههریم (دوای خانه نشینکردنی) رهتکردهوه. له وانهش گهڕی، ئایا دهکریت پلهت وهزیر بیت، بهلام ئاماده نه بیت وهکو وهزیر بژیت؟ پاسهوان له نیومال تهراتین نهکات، پرسگه نه بیت، دیوار تهلبه ند نه بیت، دەرگا تا نیوه شهو والا بیت. ئەمانه خه یالمی به رهو بیرکردنه وهی قول دهربرد، شروقهکانم بو کو نه دهکرایه وه، جارچاره شعوری شانازیم بو دههات، که له نیو کوردیشدا که له پیاوی مهزن هه، گوئی به خویمان و ژیانی تایبهتی بهرژه وهندییهکانیان نادن، جاروبار ههستیگ دروست دهبوو دهموت: ئایا ده بیت ئەم مروقه مهزنه شیته نه بوو بیت. ئی رهنگه ناههقم نه بیت، چونکه نموونهی لهو شیوهیهم له نیو کومه لگای کوردیدا نه بینوووه! هه موو ئەمانه له کاک جهلالی عومەری سام ناغادا پراکتیزه بووه، کهوا بیت... ئەم مروقه دانسقهیه و ئەفسانهیه! له نیو موزهیهکی جهنجالدا له نیو کومه لگایه کدا که تارمایی گه ندهلی و دزی و فزی داپۆشیوه، بهلام ئەم کاریکتهره ههرگیز پۆستپه رست نه بووه و ههولێ نه داوه پۆستی پی بدریت، تهنها له کاتیکدا فشاری زوریان بو هینا بیت. سهیر له وه دایه ئەوهی ههوت پشت باوک و باپیران کو بیان کردبووه، ئەم دهیبه خشیت.. بو نموونه خانوه تایبهتییه کهی خوئی.. پیش زیاتر له (۱۵) سال پیشکەش به وهزارهتی تهنروستی کردوووه و تاپۆی کردوووه له سهریان، ههروهها زهوییهکی خوئی به خشیه دیوانی چاودیزی دارایی سلیمانی، دیوانی چاودیزی دارایی سلیمانیش به بری زیاتر له ۷۰ ملیون دینار فرۆشتیان و پاره کهی خرایه بانکه وه و قازانجی سالانهی ئەو پارهیه به فرمانبهری نموونهیی و لینهاتوو له نیو دهزگای چاودیزی و دارایی و خانم سهلاری ئەو دهزگایه وهکو (جهلالی عومەری سام ناغا) ده به خسریت، ماوهیهکی کهم له مهو پیشیش قوتابخانهیهکی به زیاتر

به قهلمى هاوريگاني

له نيو مليون دۆلار له سهر پووبهري (۷) هزار م ۲ دروستکرد و پيشكهشى به ناوچهيهكى ههژارنشين و رهشوپووتى سليمانى كرد. تهنيا دهژى، بهلام شهو و پوژكات و ناكات، له خووشى و ناخوشيدا، له كاتى پشوويان ئاساييدا، سهرى سال يان پوژانى ههفته مالهكهى كراويه و قهلهبالغه بو رهنگه جياوازهكان و پارتو ريكخراوه نيوخويى و دهرهكييهكان، بوچوونه جياوازهكان سهردانى دهكهن و ريزى لى دهگرن و گوئيبيستى ئاموژگارييهكانى دهبن، نازناوى مروقه سپيهكهى پى بهخشاوه، ههچهنده لام وايه نازناوى مروقه ئالتونيهكه شايستهتر بيت بو كاك جهلال. له بهر ئه وهى:

۱. توانى (۲۷۲۰) راپورتى گهندهلى له ماوهى پتر له نو سالدا ئاماده بكات و بويرانه بو راي گشتى و دهسهلاتدارانى ولات و دادگاكان ئاشكرائى بكات.

۲. دهستپاك و داويىناپاك و دادپهروهه.. بى سلهمينهوه بهرگرش له دادى كومه لايهتى دهكات.. بهرهنگارى گوره ستهمكاران دهبيتتهوه و دژيان وهستاوتهوه، بى ئه وهى توسقاليك سليان لى بكاتتهوه.

۳. دهستنيشانكراوه بو وهگرنتى خهلاتى ريزلنيان له لايهن گورهترين ريكخراوى جيهانييهوه به نيوى (الجائزة الاوروبية الدولية للشخصية العامة في النزاهة الادارية) له بهروارى ۲۰۱۵/۹/۱۰، بهلام له بهر چهند هوكارىكى تاييهت به خوى رهتيردوتتهوه كه ئه وخهلاته وهربگرئت.

۴. خانوهكهى، كه ئيستا تيندا دهژيت، خهمليندراوه به (۷۰۰) هزار دۆلار (حهوسهه هزار دۆلار)، بهخشيوييهتى به وهزارهتى تهنروستى و بهنيو ئه وهزارهتهوه تاپوى كردوو.

۵. قوتابخانهى ۱۲ پولى پيشكesh به وهزارهتى پهروهرده كردوو، به ناوونيشانى (خويندنگاي زهكيه سام ئاغا)، كه برى زياتر له (۶۰۰) شهش سهه هزار دۆلارى تىچوو.

۶. بهردهوام داواى چاكسازى راستهقينه و يهكپيزى نيشتمانى بو بهرهنگاربوونهوهى گهندهلى دهكات، له ديارترين وتهكانى دهليت (گهندهلى له كوردستان وهك سينگوشهيهك وايه سياسييهكان له لوتكهى سينگوشهكه دان.. داواى ئهوان خاوهن كۆمپانياكان و دواتر پوسته بالاكانى حكومهت دين) له وتهيهكى تردا دهليت: (چاكسازى راستهقينه به ليژنهيهكى سهربهخوى دهرهوهى حكومهت دهكرئت، ليژنهيهك نهترس و دادپهروهرو كارامه بيت).

۷. له يادى دروستبوونى شارى سليمانيدا له بهروارى ۲۰۱۸/۱۱/۱۴ ههلبژيردرا به كهسايهتى شارى سليمانى، ههروهها له ههمان پوژدا دهزگاي نيودهولهتى

(Alatic) رۆل و ماندوو بوونی (جەلالی عومەری سام ناغا)یان لە خزمەتکردنی شاری سلیمانیدا بەرز نرخاندا.

٨. لە ئاستی نیوخۆییدا.. دوو خەلاتی تری پیشکەشکراوه، یەكە میان خەلاتی ریزلینان لە لایەن ریکخراوی گەشەپیدانی ئابوری کوردستانهوه (KIDO) بە بۆنەی رۆژی جیهانی بەرەنگاربوونەوهی گەندەلی. دووهم خەلات لە یادی رۆژی دامەزراندنی زانکۆی سلیمانیدا دوو جار خەلاتکراوه. هەولێ زۆریدا کاروانی چاکسازی بگەننیتە کەنار، تیکۆشا و شەونخوونی کرد، بەلام هەولەکانی بێهۆده مانەوه، بۆیە چەندینجار داوای دەستلەکارکێشانهوهی کرد، کە لە نێو پەراوی دەستلەکارکێشانهوهی دوایین جاریدا کە ئاراستەیی دەسەلاتی سیاسی و فەرمی ولات کرد، هاتوو.. کە پێیان دەلێت (شەرەفەمەند نیم بە وەزیفەکەتان چونکە من جسمیکی غەریبم لە نێوتاندا). هەلبەتە ئەم کارانە و دەیان کاریتر ئەم مەزنیان کردۆتە سومبولی بەرەنگاربوونەوهی نادادی و ستەمکاری و گەندەلی، بۆیە هەستم بە بەختەوهی دەکرد کە لە خزمەت ئەو مەزنیاندا سەعاتیکی رۆژی ١/١م گوزەراند.

٢١٠٩/٢/٢٢

(جەلالى عومەرى سام ئاغا)
سەلماندى شۆرشىك بە تەنھا دەكرىت
بە هرۆز جەعفەر

سەرۆكى ئىنستىتوتى مىدىتريانه بۆ توپۇزىنە وەى ھەرىمايەتى-MIRS



بدهرۆز جدهعفر، جهلالی سام ناغا
چه مچه مان - ۲۰۱۷

ئەم نووسىنە بۇ «مىژوو»ە، مىژوۋىەك كە ئىمە نامىنىن و ھەزاران خويندكار و رۆلەي كورد پىۋىستى بە سەرچاۋەي زانستىيە ئاخۇ دۋاي ئەنفال و گازبارانەكەي سالانى ھەشتاكانى سەدەي بىستەم، كاتىك بارودۇخى ناۋچەيى دەرەفەتېكى دا و ھوكمرانى كوردى دروست بوو، كوردەكان لە باشوورى كوردستان چۆن چۆنى ھوكمرانىان كوردوۋە؟ كامانەن ئەو كارىكتەر و كارە گەشانەي لەو ماۋەيەدا كورد ھەيۋە؟! ھەيۋە!

زۆرن ئەوانەي مىژوو ئەنووسنەۋە، دەگمەنىشن كە «مىژوو» ئەيان نووسىتەۋە، ئەو دەمەي كاك جەلالى سام ئاغام ناسى، خويندكارى قوناخى ئامادەيى و كادرىكى ھاكەزايى حىزب و رۆژنامەۋان و رەخنەگرىكى ناۋ مىدىيى «نووسراۋ» بووم، ئىستا كە ئەمەۋى ھەلسەنگاندنىك بەكەم لە دوايىن ساتەكانى تەۋاۋكردنى خويندنى دكتورادام، سەرۆكى ناۋەندىكى توۋژىنەۋەي ھەرئىمايەتېم لە سنورى دەرئاي ناۋەراست بە سىن زمان كارەكانى خۆي ئەكات. ئاشنابوون و مامەلەكردن لەگەل كاك جەلالى عومەرى سام ئاغا بە تەنھا مىجۋەرئىك نىيە. تەنھا ئەو سوۋچەي نىيە، كە سام ئاغا چ رۆلئىكى لە بەگژاچوونەۋەي گەندەلېدا گىراۋە، بەلكو لەم ناساندنەدا پەندو وانە ھەيە، ئەكرىت ھەلسەنگاندنەكە پۆلئىن بەكەين بۇ ئەم خالانەي لاي خوارەۋە:

يەكەم: شۆرش.. بە تەنھا كەسىكىش.. ئەكرىت

يەكەمىن وانەيەك لە «جەلالى سام ئاغا»ۋە فېرى بىن ئەۋەيە.. ئەكرىت مرۆف.. كارى حىزبىش نەكات و سەر بە ھىچ كوتلە و گروۋپىكى سىياسى و ئايدىۋولۇرچى نەبىت و لە ھەمان كاتدا كارىكتەرىكى حىساب بۆكراۋ و كارىگەرىش بىت، بتوانىت خزمەتئىكى گەۋرە پىشكەش بە مىللەتەكەي و تاكەكانى كۆمەلگەكەي بكات. مرۆف لاي خۆيەۋە ئەتوانىت بە تەنھا شۆرشىك بەرپا بكات، ئەتوانىت خۆي بكاتە چەقىك بۆ راستگۆيى و ئەۋانىتەر بەرەۋ خۆي رابكىشىت. ئەم پىاۋە نزيكەي نىو سەدە ئەزموونى كارى ئىدارى جۆراۋجۆر ھەيە، ديارترىنيان ئەۋەيە كە سەرۆكى دەزگاي چاۋدىرىي دارايى بوۋە، بە گژى ئەۋ پىاۋە پۇخلانەدا چۆتەۋە، كە بە گىرفانى خالى لە شاخەكانەۋە دۋاي شۆرش دىنەۋە شارەكان و زەۋى و شاخ و داغ و بىرە نەۋتەكانى كوردستان ئەرەتېنن و سامانى گىشتى بۆ مەرامى تايبەتى بەكاردىنن،

له جەنگە لێکدا بە گۆز لێشاویک له پیاوه گەندە له کانی دەستە لاتدا ئە چیتەوه، که له دواى راپه پینه کهى (۱۹۹۱) هوه له برى ئاوه دانکردنه وه و بونیا دانانى دامه زراوه کان جهسته ی نیشتمانیان هه للا هه للا کردوه!

ئیمه ئه و سه رده مانه سه ره تای ده مکرانه وه و ره خنه گرتمان بوو، گەندە لکاران له هه موو کونجیکه وه مۆر هیا ن لئ ئە کردین، شوینیکی حکومرانی کوردستانیان به ساخ له می نه هیشته بۆ وه، ئی وه ختیگ ئە چینه دائیره یه ک به ناوی «سه رۆکایه تی دیوانی چاودیریی دارایی» له پرسگه که یه وه هه تا ژووره که ی خۆی چه ندین جار هه ستمان به « ئاه و ئوخه یشتیک ئە کرد، که هیشته هه ناسه یه ک ماوه، هیشته شوینیک هه یه ته ندروسته و نه یهیشته وه ده سته گەندە لکاران حه ره مه که ی بیه زیتن. کۆکردنه وه ی نزیکه ی (۲۷۲۰) راپۆرتی وردبینکراو له سه ر گەندە لی و به هه ده ردانی دارایی له هه ریمیکی چکۆلانه دا. له ماوه ی که متر له (۸) سالدا، جور ئە تیکی ئە وئ که «جەلالی سام ناغا» کردووه تی، تیایدا ده یان سه ری گه وره ی حیزب و حکومه ت هه یه، تیایدا گێرانه وه ی ملیاره ها دینار و ملیونه ها دۆلار هه یه له قورگی گەندە لکارانه وه بۆ قاسه ی میلیه ت. گرنگیه کی تری ئە م کاره له چوارچێوه میژوو ییه که ی خۆیدا ئە وه یه، که «جەلالی سام ناغا» ئە و سه رده مانه یه که مین ئە و که سانه یه که دژی فه رمانه وه یی دزه کان خه نجه ری له کێلانا ده ره یتاوه، یه که مین گولله ئە و هاوشانی ئە و رۆژنامه نووسانه ی به په نجه ی ده ست ئە ژمێردان ته قاندى دژی په تای گەندە لی. دواتر لێره وه لئ وئ گرووپی نارازی یان حیزبی ئۆپوزسیۆن! دروستبوون، به لām ئە مانه به نییه تی سیاسیی و مه رامی پله و پۆست ره خنه یان له گەندە لی ئە گرت (دواتریش ماهیه تی هه موویان ده رکه وت).

دووهم: پاره و پۆست هیماى خانه دانی و به گزاده یی نییه!

له کولتووری کورددا وا باوبووه، که سینک ده سه لاتى هه بووبیت، یان ئە و چینه نه ی هه ر کۆمه لگه یه ک که پێیان وتراوه «ئهریستۆکرات - نه جیبزاده کان»، یان ده سه لاتدارانی هه رشوینیک، ئیتر ئە و که س و که سه یه تییه پێویست بووه سئ و چوار گه نجی قیت له خواری ماله که وه وه ستابن چاوه رپیی بچووکتترین فه رمان بن، یان ده وار هه لبات و هه موو رۆژیک خه لک له سه ر سفره کۆ بکاته وه، یان کۆمه لی پاسه وان و عه شیره ته که ی ده وری بدن، ته نانه ت تا به رواری ئە م نووسینه ش پێوه ر بۆ «حیساب بۆ کردن» له کۆمه لی کوردیدا بریتیه له بوونی خانوو ره تله سه یاره و پۆست و عه شیره ت و کۆمپانیا. (دیاره هه مووشی له سه ر حیسابی خه لکی ره شوپووت)، به برۆای ئیمه ئە م خاله کۆمه لگه ش تیندا تاوانباره، له وه ی کورد

به قهلمى ھاوريگانى

ههنگاوى به رهو «دامه زراوه- المؤسسات» نه ناوه. له کاتيکدا به دريژايى ماوهى ته مهنى (جه لالى عومهرى سام ئاغا)، ئه بينيت ئه م بينين و نيگايهى هه لگيزاوه ته وه، که ناوبراو نهک پاسه وانى نه بووه، له کاتي دهسته کارکيشانه وه کهى «پله کهى وه زير» بووه که به پنى ياسا بوى هه يه ئوتومبيلک و چه ند که سيک و شوفيرک له گه ل خوى ببات، نه ئوتومبيل و نه شوفيريشى له گه ل خوى قبول نه کرد. ده يان که س پرووى کردبايه ماله کهى، هه ميشه خوى قاوه و ئاوى بۆ ئه هيتان و خزمه تى ئه کردن.

(جه لالى عومهرى سام ئاغا)، که دهسته کار ئه کيشيته وه، هوىه کهى ئه وه يه دهسه لاتی سياسى له گه نده لکاران ناپچيته وه و سزايان نادات، هوىه کهى ئه وه بوو له ههرىمى کوردستاندا داموده زگاي دادوه رى و داواکارى گشتى... حيزب کۆنترۆلى کردوون... گه نده لکاران وهک «به رزه کى بانان» (١٤) بوى دهر ئه چن. له نامه ي دهسته کارکيشانه وه که دا، دوو دهسته واژه ي گرنگ هه ن، يه کيشيان ئه لیت: «من جسميکى غه ريبم له ناوتاندا» ئه م سايکولوجيه تى نووسينه ئه وه ده گه يه نيت له م سه رده مه دا ئه وه ي دزى و راورووت نه کات، له ناو کۆمه لگه ي کوردى و کايه ي حوکمرانيدا غه ريبه. دهسته واژه ي دووهم له نامه ي دهسته کارکيشانه وه و مائئاواييه که يدا بۆ دهسه لاتی کوردى ئه نووسيت «شه رفه مندني م به وه زيفه که تان»... ئه مه ماناي بيمنه تى و راشکاو ييه.

سيهه م: شه رمکردن له داواکردنى هه ر شتیک بۆ خودى خۆت

سالى (٢٠٠٩) کتیبى «ململانينکانى نيو شوپشى ئه يلول» م نووسى، که ليکۆلینه وه يه کى ميژووى - سياسيه، ئه و کاتانه ئه و پياوانه ي له شاخ و له سه ر ژيانى خه لک شوپشيان به رپا کردبوو، دواي راپه رپى خه لکى کوردستان له سالى (١٩٩١)، دواتریش دواي پروخانى رژی مى سه دام حوسين، پارهى زۆروزه وه نديان که وتبووه ده ست، زۆر رقيان له ئيمه ي گه نج ئه بووه وه، به تايبه تى ئه وان هه شمان که تازه ده ستمان قه له مى گرتبوو. بۆيه بۆ چاپکردنى ئه و کتیبه هيج هاريکار ييه کيان نه ئه نواند، وه ختيک بلا بووه بۆ هه ريه که يان نووسخه يه کمان خسته سه ر ميژه کانيان. ئه و ده مانه به رپرسى کورد زۆر به يان داروده سته و چه ندين پرسگه و

(١٤) له کورده وارى خۆماندا، چه ند جوړه ئاژه ليک هه ن، وهکو که رويشک يا خود رپوى و له م جوړه ئاژه لانه، دياره ئه م ئاژه لانه له ریکردندا خيرا به ده ستن بۆ دهرچوون و خو دهر بازکردن، بۆيه که ميک ئه سته مه مروّف به ئاسانى بتوانيت بيان گريت، به تايبه تى ئه م جوړه ئاژه لانه له سه ر يالو سه ربانه به رزه کاندا دين و ده چن، بۆيه کاتيک مروّف ده يه ويت په بيان پى به ريت و بيان گريت، وهکو تيسکه ي قهنگ بوى دهرده چن و خويان قوتار ده کن، له م کاتدا پينان ده وتريت وهکو به رزه کى بانان بوى دهرچوو.

ئەملاولایان ھەبوو، دەگمەنیان ھەبوو خۆی لە سەر و ھەموو شتیکیەو ھە دانەنایە. بۆیە پوژتیکیان تەلەفونیک کرا! «ئیمە لە نووسینگە ی کاک جەلالی سام ناغاو ھە قسە ئەکەین، کە ی کات ئەبیت سەردانیک دیوانی چاودیریی دارایی بکەیت؟... ناغا؟... سەرۆک؟... دیوان؟... ھەقیقەتیک بۆ میژوو بگێرمەو ھە کەم کەس ھە یە لە میژووی ھۆکمرانی کوردیدا توژیک ناوبانگی ھەبووی و دەستی دوو گەنجی گرتیی... ھەموو ئەوانەمان کە داوای دەستگرتنمان لێ ئەکردن، لە باتی ئەو پالیکیشیان بەرھەو چالەکان پیوھ ئەناین...

رۆشستینە دیوانە پاکوخواوینەکە ی چاودیریی دارایی، چووینە ژوورەکە ی «سەرۆک»...! میز و کورسی باو نییە!! تابلویەک ھەلواسراو ھە زمانی عەرەبی نووسراو «يَكُونُ الْمَسْئُولُ قَوِيًّا.. إِلَى أَنْ يَطْلُبَ شَيْئًا لِنَفْسِهِ» واتە: بەرپرس بەھیزە تا ئەو کاتە ی کە داوای شت بۆ خۆی ناکات. کاتیک بەرپرسیک داوای ھەر شتیک بۆ خۆی بکات ئەو «ھیز» ی خۆی لە دەست ئەدات... ئا... ئینجا لەولاترەو تابلویەکی تری عەرەبیمان بینی نووسرابوو «السَّخَاءُ أَنْ تَكُونَ بِمَالِكَ مُتَبَرِّعًا.. وَعَنْ مَالٍ غَيْرِكَ مُتَوَرِّعًا» واتە: سەخاوت ئەو یە کە دەستت لە مائی خۆتا کراو ھە بۆ مائی خەلک گیربیت. دیمەنی ژوورەکە و فەرمانگە کە پرسیری دروست ئەکردا! ئەو تومەز پرسیری کردوو، ئەم کتیبە کێ ھیناویەتی؟. گوتوویانە کورپکی نەوجەوان!... کتیبی میژووی و ناکوکیەکانی شۆرشی ئەیلول!... ئیتر لێرەو تیگەبیشتم کە ئەم پیاو ھای لیکداو تەو ھە کە نەوجەوانیک ئیمرۆ کتیبیک بنووسن سبە ی شتیکی دیکەش ئەکات... لێرەو زانیمان ئەم لەو ھە یە ھەلواسراو ئەم کاراکتەرە بە جەدیەتی، داوای مافی خەلکی ئەکات.

تیگەبیشتین.. ئەم پیاو لە نەو دەکانی سەدە ی بیستەمدا، کاتیک جیگری ھەزیری دارایی بوو، بە نووسراوی فەرمی داوای کردوو کە «مووچەکە ی زۆر ھە و کەمی بکەنەو». دواتر خانووەکە ی خۆی کە دەیان سال پیش ئەو ی ھۆکومەتی کوردی دروست بیت دروستی کردوو لە باشترین شوینی شاردا ئەبەخشیت بە ھەزارەتی تەندروستی، ئەو زەوی و مولکانەشی ھە یەتی و بۆی ماو تەو، ئەیفروشی و پارەکە ی ئەخاتە بانکەو، تا ھەتایە سالانە قازانجی ئەو پارە یە ئەدریت بە خانمە سەلار و کارمەندە سەرکەوتوو ھەکانی دیوانی چاودیریی دارایی. پاشان بە پێی زەمەن بینیمان خوالیخۆشیو «ئەختەرخان» ی خوشکی، کە خاوەنی شوقە یەک بوو لە شوینیکی پاک و گونجاوی شاردا، داوای کۆچی داوای میژدەکە ی ھەر لە مائی کاک جەلال ئەمایەو، دواتر ئەو شوقە یەشیان دا بە ھەزارەتی پەرورەدە تا بیکەنە دا یەنگە بۆ منالە چاوگە شەکانی شار، تا

به قهلهمی هاوریگانی

کوچی دواپی «ئهختهرخان» لهو مالهی کاک جهلال مایهوه، که کراوه بهناو وهزارهتی تهنروسستییهوه.

ئینجا بینیمان ئەمانه بنه ماله‌ن - نه جیبزادهن، ههر ئەو سه‌رده‌مانه‌ی له‌ناو کورددا خوینه‌وار و ماموستا که م بووه، خوشکیکی دیکه‌یان «زه‌کیه‌ی عومه‌ری سام ئاغا» له شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ماموستا بووه، چه‌نده‌ها رۆله‌ی شاری پینگه‌یاندوووه، ئینجا له‌سه‌ر ئه‌رکی بنه‌ماله‌که‌یان به‌سه‌ره‌پرشتی ئەم کاک «جه‌لالی سام ئاغا» یه خویندنگایه‌کی نمونه‌یی لهو سه‌رده‌می قه‌یرانی داراییه‌دا له‌ سالی (۲۰۱۸) ه‌دا به‌ ناوی «قوتابخانه‌ی زه‌کیه‌ی عومه‌ری سام ئاغا» دروست ئه‌که‌ن و پاده‌ستی وهزاره‌تی په‌روه‌رده‌ی ئه‌که‌ن. ئیتر ئەمانه چه‌ند مه‌لۆیه‌کن له‌و خه‌رمانه‌ی که ئه‌کریت (جه‌لالی عومه‌ری سام ئاغا) ی پین بناسین، وه‌ک مناره‌یه‌کی به‌رز و راستگو له‌و په‌یامه‌ی هه‌لیگرتوووه. له‌ سالی (۲۰۰۷) ه‌وه تا (۲۰۱۹) ده‌یان وتارمان له‌سه‌ر کاک «جه‌لالی عومه‌ری سام ئاغا» نووسیوه، سه‌دان سه‌ردان و هه‌زاران ته‌له‌فۆن و گفتوگۆمان پینگه‌وه بووه، هه‌موو ئه‌وه‌ی له‌و ماوه‌یه‌دا پرووی داوه و وتراوه.. ته‌نها بۆ کاتی خۆی بووه، به‌لام ئه‌وه‌ی له‌ کۆتاییدا ئه‌نووسری وه‌ک ئەم نووسینه‌ بۆ میژوو ئه‌مینیتیه‌وه، چونکه‌ تا‌قه‌ که‌سیکه‌ چاری شو‌رشیک دژی گه‌نده‌لکاران ئه‌دا بین هیچ مه‌رامیکی شه‌خسی و سیاسی، راسته‌ ئیمه‌ی رۆژنامه‌نووسان و په‌خنه‌گران و کارمه‌نده‌کانیش شانبه‌شان پاریزه‌ری راپۆرته‌کانی دیوانی چاودیری دارایی بووین، وه‌لی ناخی نه‌جیبزاده‌یی و پاکی ههر له‌ خودی جه‌لالی سام ئاغا خۆیدا بوو. نه‌ پیش ئه‌و و نه‌ دواپی ئه‌ویش شتیکی پراکتیکی نه‌بوو و نه‌ما بۆ راکرتنی تالانکردنی داها‌ت و سه‌رمایه‌ی کوردستان.

کۆتایی: نه‌وه‌ی باقی بمینی ههر ناوه

به‌ درێژایی ماوه‌ی ته‌مه‌نی (جه‌لالی عومه‌ری سام ئاغا)، له‌و زه‌مانه‌ی که کوردایه‌تی قه‌ده‌غه‌یه و ئه‌و چالاکی پیشمه‌رگانه ئه‌نجام ئه‌دات تا ئه‌گاته ئه‌وه‌ی وه‌ک مناره‌ی ده‌ستپاکی و هیمای به‌گژداچوونه‌وه‌ی گه‌نده‌لی بناسریت و ببیته پیشه‌نگ له‌ به‌خشین و خۆش مه‌شره‌بی له‌ مه‌جلیس و دانیشن و هیمن و له‌سه‌رخۆ له‌ مامه‌له‌کردن و راشکاو و ئازا له‌ رووبه‌رووبونه‌وه و ژیر له‌ نمونه‌ هیتانه‌وه‌ی جۆراوجۆر، به‌هیز له‌ به‌ریوه‌بردن و کاردا، که هه‌میشه‌ ده‌ستیکی چه‌کوش و ئاسن بووه و ده‌سته‌که‌ی تریشی پاداشت و میهره‌بانی، ته‌نانه‌ت ئه‌و گۆرانیا‌نه‌شی له‌ ماله‌که‌ی خۆیدا گوئی بۆ ئه‌گرتن هی سه‌رده‌می هیچ‌ووچووونی مرۆف نه‌بوو، به‌ پیچه‌وانه‌ی زۆربه‌ی خه‌لکه‌وه ئه‌و گوئی له‌و ده‌نگانه‌ ده‌گرت که له‌ سه‌رده‌می

بەرەنگاربوونەووە و جوانناسی و خۆشەویستیدا چەریویانە، بۆ نموونە: فەرید ئەترەش- ئوم کەلسوم- ئەسمەهان ئەترەش و...تا دواوی، کە ئەوانە هەموویان لە سالانی سییەکانی سەدەوی بیست بەدواوە ژیاون و گۆرانییان وتووە.

هەموو ئەو خال و دێرانەیی لە سەرەووە باسکران، هۆی ئەو بوو کە چ ئیمەمانان و تەواوی میدیای کوردی و حیزبە سیاسیهکان، وەک ئەو هۆی تیکرا عەجایە بیان بیت شتیکی وا هەیه لەناو کورد و کوردستاندا، کتومت ئەمە هەنگ دۆزینەو هیه لە کلۆرە داردا. هەرچەند سەیری ئەکەیت و ئەیهینی و ئەیهیت، ئەمە پیاویکە ئەو ئەهینیت بۆ میژوو باسی بکەیت و لەسەری بنووسیت، نەک لە پیناوی (جەلالی عومەری سام ئاغا)دا، بەلکو لە پیناوی ئەو هۆی چوار کەسی دیکەش چاوی لەم پیاووە بکەن و فیرین بەتەنها دارێک لە بەردەم مالهە کە خۆیاندا نەروینن بەلکو هەول بەدن باخچەیهک بۆ تەواوی کۆمەلگا دروست بکەن.

بۆیه ئەم هەموو سیفەتەکانی سەرەووە.. وای لە «جەلالی سام ئاغا» کەردبوو، هەندیک جار مالهە کە یمان ناو نابوو «سالۆنی سیاسەت»، لە یەک کاتدا یەکییتی و پارێتی و پەکەکە و کۆمەلە و حەسک و ئیسلامی و گۆران و شیوعی و دیموکرات و...تا دواوی، سەردانیان ئەکرد... راویژیان پە دەکرد، داوایان لێ دەکرد ببیتە نیو بژیوان و رینگە نەدات نیو مائی کورد ترازانی زیاتر بەخۆیهووە ببینیت. مام جەلال تالەبانی تا لە ژیاندا بوو داوای لێ دەکرد دەستلەکارنە کیشیتەو، لە پۆستەکەیی خزمەتی زیاتر بکات، نەوشیروان مستەفا پیتش کۆچی دواوی کاندیدی ئەکرد ببیتە وەزیری دارایی حکومەتی هەریم رەتی ئەکردەو، میدیاکاران ناویان ئەهینا وەک کەسایەتییهکی بیلایەن پۆستی سەرۆکی هەریمی کوردستان وەربگریت، مائی بارزانی داوای لێ بکەن هاوکاریان بیت لە راستکردنەو هۆی باری لاری حوکمرانی کوردستان، وەزیری پەرۆردە لەناو مالهە کە یاندا بەپیتش چاوی هەموومانەووە بلیت: «ئیمە لە هەولیرەووە حەسودی بە سلیمانی و کاک جەلالی سام ئاغا دەبەین»...و... هەتا دواوی. هەموو ئەمانە وایان کەردبوو (جەلالی عومەری سام ئاغا)، وەک خالێکی درەوشاوە و گەش لەناو لاپەرە رەشەکانی میژووی حوکمرانی کوردیدا هەمیشە جینی باسوخواس بیت، ئیتەر وەک حاجی قادری کۆبی ئەلیت:

«مەرگ و ژین میسلی سیبەری تاو،

نەو هۆی باقی بمینێ هەر ناو».

**با لهوه زیاتر زیندوو کوژی مردوو په رست نه بین
کامیل ژیر**



جہ لالی سام ناغا، کامیل زبیر

مائی کامیل زبیر

۲۰۲۰/۶/۸

ئاشكرايه، ئيمه وهك گهليگ، لامان گرانه به ويژدانه وه ناوي مروقه چاكه كاني نه ته وه كه مان به رين و مافي خويان بدهيني! كه چي دواي مردن، ئەكه وينه ستايش و پياھه لدان، نهك هر به مروقه چاكه كاندا، به لكو به وانه شدا كه پييان خزاو ته گومي ناپاكي و گنده ليه وه! ئەوهش نيشانه يه كه بۇ باري دواكه و تئمان، به لكو ھوكاريگيشه بۇ ريگري له پيشكه و تئمان وهك گهليگ. بۇيه پيمان ئەوترئ: گهليكي زيندوو كوژي مردوو پهرست!

لەم روانگه يه وه، وهك پيرو زباييەك له ھاورييه كي خوشه ويستم، به بۇنه ي سالي تازهي ۲۰۱۹، وهك ههندي ياده و هريش، پيم خوشه هه لوئسته يهك له سهر ئەو ھاورييه م جه لالي سام ئاغا بكم.

گه رچي من و ئەو ھاوگه رهك بووين له شاري سليماني، به لام ته نيا له دووره وه ئەم ناسي تا كاتي پيگهيتاني ليژنه ي كوژشي نه ته وه يي له سالي ۱۹۹۴ دا كه بوو به ھوي ئەوه ي له نزيكه وه يه كتر بناسين.

لەو ساله دا، باشوري كوردستان بۇني خويي ليوه ئەهات! گرژيي نيوان يه كيتيي نيشتماني كوردستان و پارتى ديموكراتي كوردستان، تا ئەبوو زياتر پهره ي ئەسه ند. جا بۇ ريگري له شه ريكي ناوخو، كه ئەوه دهردي كوژنده ي نه ته وه ي كورد بووه له ديزه مانه وه، سهره تا سهرداني تاله بانيم كرد له قه لاچوالان و داوام لي كرد ده سالاتي خوي به كارييني بۇ ريگرتن له شه ريكي له و جوړه. له وه لامدا، مام جه لال وتي كاك ژير كاغزي سپيت بۇ ئيمزا ئەكه م. دوايي هاته سهر باسي به شيريات و وتي پيم خوشه زوو زوو سهرم بده ي بۇ ئەوه ي توژي باسي به شيرياتيش بكه ين. بۇ هه مان مه به ست، ديدهي بارزانيشم كرد له ھاوينه هه واري سه لاهه دين. وه لامه كه ي ئەويش ههر ئەريني بوو، به لام له پويي كرده ييه وه هه ستم ئەكرد خه ريكه ئاگره كه كلپه ئەسه ني! ئەگه ري رووداني شه ره كه زياتره له روونه داني! بۇيه وام به باشزاني پهره به هه وله كه م بده م به پيگهيتاني ليژنه يهك بۇ ئەو مه به سته. يه كه م جاريش بيروكه كه و هه وله كه م لاي پاريزه ر شيخ سالار حه فيد دركاند له ژووري پاريزه راني سليماني، ئەويش بوو به ھاورام. ئينجا كه وتينه دياريكردني چه ند كه سايه تيبه كي تر بۇ پيگهيتاني ليژنه كه. ئەنجام له سهر ئەم ناوانه پيگهاتين: جه لالي عومه ري سام ئاغا، جه مال شالي، ره فيق قه زان، سالار حه فيد،

کامیل ژیر، نیهاد فازیل، هوشیار بابان، که هەموویان ئامادەیی خۆیان پیشاندا و لیژنەکەشمان ناونا لیژنەیی کۆششی نەتەوەیی.

بەو جۆرە و لە پێی ئەو لیژنەییەو، (جەلالی عومەری سام ناغا) م لە نزیکەو ناسی و بووین بە برادەر و خۆشەویستی یەکدی، ئیستەش لە گردی سەرچنار بووینەتەو بە هاوگەرەک و نزیکیی یەکتر و سەردانی یەکتر ئەکەین. بۆشم دەرکەوتوو، ئەو هاوپیەم کەسێکی سەربەخۆ و نەتەوەیی و نیشتمانی و خیرخوازو دەسپاک و ئازایە. ئینجا بۆ ئەو هی دید و بۆچوونەکانم بە بەلگەو بی، ئاماژەیک بۆ ئەم راستیانە ئەکەم:

سەربەخۆیە، چونکە پەيوەندی بە هیچ حیزبیکەو نییە

نەتەوەیی و نیشتمانییە، بە بەلگەیی ئەو هی هەردوو کمان لە دیدیکی نەتەوەییانەو ئەروانینە ئیستە و ئاییندەیی نەتەوەکەمان، ئاگاداری ئەو شەم کە لە سەردەمی خۆیندکارییەکەیدا بەشداری خۆپیشاندانەکان بوو لە بەغداد دژی دەسەلات، توشی گرتن و زیندانی بوو، سەرەرای ئەو هی بەشداری شۆرشی ئەیلوولیش بوو. خیرخوازە، ئاگادارم ئەو نەتەوەندی بۆی بکری یارمەتی هەزاران ئەدا، زەویبەکی هەبوو، کردی بە خەلاتیکی سالانە بۆ کارمەندانی دیوانی چاودیری دارایی، خانووی نیشتەجیونەکەشی بەخشیو بە وەزارەتی تەندروستی، کە بکری بە دەزگایەکی پزیشکی. وەک بنەمالەش، دروستکەری قوتابخانەیی نمونەیین بۆ نەوکانمان و بەخشیویانە بە وەزارەتی پەروەردە.

دەسپاکە، چونکە لە ماوەی وەزیفە و بریکاری وەزارەتی دارایی و سەرۆکی دیوانی چاودیری داراییەکەیدا، هیچ لەکە و گومانیکیی گەندەلایی لەسەر نەبوو.

ئازایە لە دوو روووە:

یەکەم: لە راپۆرتەکانی دیوانی چاودیریدا، کە من ئاگادارم، بەو هۆیەو کە وەک پاریزەرێک راپۆرتکاری یاسایی خۆبەخشی دیوان بووم، پەنجەیی تاوانبارکردنی بۆ هەموو گەندەلاییەک درێژکردوو، لە وەزیرەو تا هەر فەرمانبەرێک.

دووهم: بەبێ ترس و واژۆی هەموو راکەیانندنەکانی لیژنەیی کۆششی نەتەوەیی کردوو، وەک ئەندامەکانی تری لیژنەکە. گرنگیی ئەو راکەیانندنەش لەو دایە، ئەو رۆژگارە لەسەر وشەیک خەلک ئەکوژرا! ئیمە بە بار خراپەکاریی ئەو دوو حیزبەمان هەلئەپرشت. لە کاتی هاتوچۆی لیژنەکەشماندا لە نیوان مەکتەبی سیاسی

به قهلمی هاوریکانی

یه کیتی له ههولیز و سه رکردایه تی پارتی له سه لاهه دین، ته نانهت له و شه وه شدا که قه دهغی ها توچو بوو، له چهند لاوه که وتینه بهر مه ترسی ته قه کردن لیمان و کوشتمان، به بی کۆلدان!

ئه مهی خواره وهش، یه کیکه له و راگه یاندانه، که له شیوهی نامه یه کی کراوه دا، دوا ی بهر پابوونی شه ره که، بلاومان کرده وه:

گرنگی ئه م راگه یاندنه له وه دایه، که ئیمه ۲۵ سال له مه وه بهر، به ئه و په پری بویرییه وه، چووینه ته وه به گز شه ری ناوخو و گنده لیدا. له و راگه یاندنه دا به جو ری په رده مان له سه ر خراپییه کانی ئه و دوو پارتییه هه لدا وه ته وه، که ئیسته ش هه موو کهس ناویری، به و جو ره و راشکاوانه، خالبخاته سه ر پیته کان.

پوژیکیش له پوژه کانی سه ره تای مانگی کانونی یه که می ۱۹۹۵، له ئه نجامی ئه و نامه کراوه یه ماندا به بهرواری ۱۹۹۴/۱۲/۲۶، که ئاراسته ی سه رکردایه تی دوو لایه نه که مان کرد، به ته له فون بانگراین بو ناو خانویه ک له سه ر شه قامی سالم- به رامبه ر مه لبه ندی سلیمانی یه کیتی، وتیان گوایه نه و شیروان مسته فا ئه یه وئ قسه تان له گه لدا بکا، که چووین ناو براوی لی نه بوو، به لکو له لایه ن چهند که سیکه وه ئابلوقه دراین، ئینجا که سیک به ناوی عه بدولرزاق فه یلییه وه که وته گرمه گرم و هه ره شه و سوکایه تیکردن.

سه ره تا، پروویکرده ره فیک قه زاز و پی و ت: تو کیتی؟ تو ئه وه نیت که ئه منه سورده که ت دروستکرد؟

له وه لامدا قه زاز وتی: من وه ک به لینه دریک ئه و بینایه م دروستکردوو، به لام من هه رگیز له ژیانمدا جاشینیم نه کردوو!

ئینجا پروویکرده دکتور نیهاد فازیله و پی و ت: ئه ی تو کیتی؟ تو برای ئه و که سه نیت که له باره گای تورکمانه کان کار ئه کات؟ ئیوه کهس نازانی کوردن یا تورکمان! له وه لامدا دکتور وتی: براهی من کاسبه، چیشته خانه ی ئه و جیکه یه ی به قونته رات وه رگرتوو، ئیمه کوردین. من چهند سالی پیشمه رگه بووم، نازانم تو ئه و کاته له کوئ بووی!؟

دوا ی ئه وه زور به قینه وه پروویکرده من، بی ئه وه ی هیچ قسه یه ک بکات، ته نیا سه ریکی لی بادام و دهستیکی لی راوه شاندم!! لیره دا جه مال شالی راپه ری و نه رانی به سه ریدا و پی و ت: ئه ی تو کیتی؟ تو ئه زانی ئیمه کین؟ من کاتی ئه ندای لیژنه ی مه رکه زی بووم، تو کهس نه ی ئه زانی کیتی. ئینجا بو ی هه ستا، براده ران هیوریان کرده وه، دوا ی ئه وه وشیار بابان رووی تی کرد و وتی: من نازانم ئیوه کین؟ ئیوه ئه منن، یا پولیسن، یا چین؟! له ولاوه (جه لالی عومه ری سام ئاغا) رووی تی کردو

وتى: ئىمە بۇ لاي كاك نەوشىروان ھاتووين، بمان زانايە وا نىيە ھەر نەئەھاتىن، ئىنجا لە وەلامى قسەيەكى رەزاقدا، كە وتى ئىمە دوانتان بە چاكى ئەنرخىنن: كاك جەلال و كاك ھوشيار، كاك جەلال وتى: من بەرتىلى قسە قبول ناكەم، ئىمە ھەموو يەكىن، ئىمە بە سيفەتى ميوان ھاتووين، ھەز ئەكەم ئەگەر كۆبوونەوہى دووہممان ھەبى، بىت بۇ لامان بۇ ئەوہى فىرى ئوسولى ميوانداريت بكەين، وتى: من ئەمە ئەگەيەنم بە كاك نەوشىروان.

گەلى قسەى ترى پى وت. جارىكى تر جەمال شالى نەرانىيەوہ بەسەرىدا. رەزاق ژوورەكەى بەجىھىشت، كەسىكى تر ھات و كەوتە ھىوركدنەوہمان. دواى نزيكەى دە دەقىقەيەك، رەزاق گەرايەوہ، من پىم وت: ئىمە نازانين تو لەسەر چى ئەمە ئەكەى؟ ئەگەر لەسەر نامەكەمانە، ئىوہ رۆژنامە و رادىو و تەلەفزيۇنتان ھەيە، ئەتوانن وەلامان بدەنەوہ. كاك جەلال كەوتەوہ سەرزەنشت كردنى. رەزاق ھاتە بەردەمى و داواى لىبوردى لى كردىن و سەرى دانەوان و وتى ئەمە پشتى من و ئەوہ شەقى ئىوہ، بەلام پۆزشكەى لى قبول نەكرا و بى مائالوايى چووينە دەرى. ئىنجا پىاو قسەيەكى ھەقىش بۇ ئەوان بكا، نامەكەى ئىمە زۆر توند بوو، ئىمەش تەنيا لە دلسۆزىمانەوہ بوو، پىشەكىش چاوەروانى ھەموو كاردانەوہيەكمان ئەكرد لە دژمان.

ئەمەش دەقى نامەكەيە:

نامەيەكى كراوہ لە لىژنەى كۆشى نەتەوہيەوہ

بۇ سەرگردايەتى (ى.ن.ك) و (پ.د.ك) و جەماوہرى گەل

وا جارىكى تر خوینی كورد بە دەستی كوردكوژە كوردەكان رژىنرايەوہ. رىكەوتنامە ستراتيچىيەكانتان، كە دواھەمىنيان رىكەوتنامەى ۱۹۹۴/۱۱/۲۱ بوو، ئەبوايە تا كۆتايى ئەم چەرخە برى بكردايە، لە دواى يەك مانگ پىشيل كرا. ئىستاش ئەشى بىرسىن كى خەتابارە؟ بە ھەموو پىوانەيەك خەتابار ژمارەيەك لە ئىوہى سەرگردەكانى ئەو دوو حىزبەن، كە دەستان گرتووە بەسەر:

۱- بەرھەمى راپەرينەكەى جەماوہرى كوردستاندا.

۲- پارەى بانقەكان و ئامىز و كەلوپەل و كەرەسەى فەرمانگەكان و گومركى كوردستاندا.

۳- بەسەر مال و مولكى خەلكيدا بە بيانووى ئەوہى سەر بە ئەملا يا ئەولان، يا بە ناوى پىتاكەوہ.

به قهلمى هاوريكاني

- ۴- كۆنه جاش و موسته شار و به عسى و ئەمن و موخابه راته كاني رژيم له نيو خوتاندا بهش ئەكەن.
 - ۵- هەلبژاردنى ئەنجومهنى نيشتمانى كوردستانتان ته زوير كرد و رېژهى ۷٪ پيلانېك بوو دژى حيزبه كاني تر.
 - ۶- بازارگاني به خوينى شه هيدانه وه ئەكەن و له دواى راپه رينه وه پيشبركى ئەكەن له سەر ئه وهى زياترين رۆلهى كورد بكوژن، يا به كوشت بدهن.
 - ۷- ديموكراتيهت و ئازادى و مافى مرؤف و حوكمى ياسا پيشيل ئەكەن و ههول ئەدەن له ريگهى هيز و پيلان و ته زوير و چه واشه كردن و ويژدان كرينه وه دهست به سەر دهسه لاتي حوكمدا بگرن.
 - ۸- گوللەتان به P.K.K و بزووتنه وهى ئيسلامى و حيزبى شيوعيه وه نا، به ربه ستىكن له به ردهم په رسه ندى هيزه سياسيه كاني تر، رېگريكن له به ردهم كه ساني شارهزا و به توانادا بۆ به رپوه بردنى كاروبارى ولات.
 - ۹- فه رمانگه كانتان كردووه به ته مه لخانهى لايه نگره كانتان بى رچاوكردنى به رژه وه ندى گشتى و ميلاك و پيوستى.
 - ۱۰- گوئى له رپاوته گبير و هانا و هاوارى كه ساني دلسوزى ئەم نه ته وه يه ناگرن، له به ردهم هيمايه كى بينگاندا ملكه چ و دهسته وستانن.
 - ۱۱- يارى به بازار و به دراو و به دۆلار و به ئابوورى ولات ئەكەن.
 - ۱۲- ناوچه رزگارنه كراوه كاني كوردستانتان له ياد كردووه.
 - ۱۳- په نا ئەبه نه بهر توفاندن و كوشتن و گرتن و ئازاردان له سەر بيروباوه ر.
 - ۱۴- بوونه ته هوى نا ئارامى و لاواز كردنى ههستى نه ته وايه تى، ئه وهش واى كردووه خاوهن تواناكان كوردستان به جيبيلن.
 - ۱۵- گرنگى به پرۆژهى ئابوورى و گه شه سه ندى نادهن، بىر له گوزه رانى خه لكى و دادى كۆمه لايه تى و نه هيشتى برسيتى هه ژاران و فه رمانبه ران و خانه نشينان ناكه نه وه.
 - ۱۶- له كاتيكدا كه نه خو شخانه كان بى ده رمان و بى كه ره سه و بى ئاميرن، به بى حساب پارهى ئەم ميلله ته ئەدەن به چهك و كوردى بى ئەكوژن.
- ئيوهى سه ركردياهه تى ئەو دوو حيزبه، كه ژماره يه كتان به خوينى ئەم ميلله ته بوونه ته سه رمايه دارى گه وره و په ساپورتى هه لاتن له گيرفانتانايه، خيزان و مندالتان له ئارامى و رابواردنى هه نده رانن.. يا هه ر له سه ره تاوه ريكه و تننامه كانتان به راست نيبه و بۆ چاوبه ست و چاوه پروانكردنى هه ليكى له بارتره بۆ شه ريكى تر، يا به هوى له زمه و خاله لاوازه كانتانه وه دهسه لاتتان به سەر كوردكوژه و هه لپه رست و

جەردە و ئاودیوگەر و پیاوانی رژییم و پیاوانی بیگانەیی ناو حیزبەکانتان نییە. بۆیە بە ناوی جەماوەری ستمەمدیدەیی کوردستانەوه داواتان لێ ئەکەین کە چیتەر یاریی بە چارەنووسی ئەم میللەتە نەکەن و ئەم تاقیکردنەوهیەیی باشووری کوردستانیش لە دەست نەدەن.

داواش لە بەرێزان سەرۆک و سکرێتیری گشتی ئەو دوو حیزبە و تیکۆشەران و دلسۆزانی ناو ریزەکانیان ئەکەین کە لەم قوناغە ناسکەیی کوردستاندا، بەرژەوهندیی تەسکی حیزبایەتی بەلاوه نین و کوردایەتی پیش حیزبایەتی بخەن. بە دەستیکی پۆلایین ریزەکانی حیزبەکانتان لە شەرخواز و پیاوخراب پاک بکەنەوه و بۆ بنەبڕکردنی شەری براکوژی و چارەسەرکردنی کێشەکانی هەرێم، ئەم خالانە جێبەجێ بکەن:

- ۱- پارگرتن و قەدەغەکردنی هەموو شەڕیکی براکوژی.
 - ۲- بەشداریکردنی کەسی یەکەمی ئەو دوو حیزبە لە دەسەلاتەکانی حکومەتی هەرێمدا.
 - ۳- کۆتایهێنان بە دیاردەیی پەنجا بە پەنجا و سپاردنی کار بە کارامە و داوینپاک.
 - ۴- هەلۆهشاندنەوهی میلیشیای هەموو حیزبەکان و دروستکردنی سوپای کوردستان لە رینگەیی تەجیدیی زۆرەملیۆه. سپاردنی چەکی حیزبەکان بە سوپایە.
 - ۵- جێبەجێکردنی یاسای حیزبەکان و یاسای چەک.
 - ۶- تەرخانکردنی ۹۰٪ی گومرگ و باج و داهااتە گشتییەکان و دەستکەوتەکان بۆ حکومەتی هەرێم و ۱۰٪ی بۆ حیزبەکان.
 - ۷- پیکهێنانی وهزارەتیکی هەمەلایەن لەگەڵ حیزبەکانی تری ناو کوردستان.
 - ۸- یەكخستنی ریکخراوه جەماوەرییەکانی خویندکاران و قوتابیان و لاوان و ئافرەتان و ژنان و.. هتد، هەریەکە و لە تەنیا یەك ریکخراودا.
 - ۹- سپاردنی هەموو ئیزگەکانی رادیۆ و تەلەفزیۆن بە وهزارەتی رۆشنییری.
 - ۱۰- ئەنجامدانی ئاماری گشتی، پیش هەلبژاردنی گشتی پەرلەمان و هەلبژاردنی داهاات و لەسەر شینوازی دائیری بیت، نەك رێژەیی.
- بە باوەری ئێمە ئەو هەنگاوانە لەمڕۆدا چارەسەری کێشەکان ئەکەن. چونکە ئەگەر گومرگ درایە حکومەت، ئەوسا شەر لەسەر چی ئەکەن؟ ئەگەر میلیشیا نەما، ئەوسا بە کێ شەر ئەکەن؟ ئەگەر چەک دامالرا، ئەوسا بە چی شەر ئەکەن؟ ئەگەر حکومەتیکی هەمەلایەنی بەهیز دروست بوو، ئەوسا حوکمی یاسا ئەچەسپێ و رینگە لە یاسالادەران ئەگیرێ.
- جا ئەگەر برادەرانی سەرکردایەتی یەکییتی و پارتی گۆی بەم چارەسەرییانە

به قهلمى ھاوريگانی

نەدەن، ئەوا چوار پېنگەيان ئەكەويته بەردەم: يا واز بېنن و ھەليک برەخسینن بۆ دوای خۆيان، يا شەر و بەيەكدادان لە شارەكان دوورخەنەوہ تا لايەكتان لاکەي تر تەواو ئەکا، يا بېن بە يەك لە يەك حيزبدا، يا چاوەروانی غەزەبي جەماوەر بن بە راپەرپينگي تر و ھاتنە سەرچادە و مانگرتن.

ھيوادارين نامەكەمان راستيەكاني خستبيته روو، چاوەروانی وەلامين

لەگەل ريزمان.

كاميل ژير، رفيق توفيق قزاز، شينخ سالار حەفید، خالد محمد خال، جلال سام ئاغا، د. نھاد فازيل، ھوشيار بابان، جەمال شالی.

ليژنەي کوششي نەتەوہيي - ۱۹۹۴/۱۲/۲۶

ئەم راکەياندنەمان بۆ ئەوان و زۆر کەس و لايەني تر نارد. لە پوژنامەي ئالاي ئازادي ژمارە ۲۶۹۴ لە ۱۹۹۵/۱/۲۲ و پەرتوکی پەرلەماني شەھيد ل ۲۸۳-۲۸۵ بلاوکردەوہ و سەدان ويتهي لەبەر گيرايەوہ.

لە کۆتاييدا و بە بۆنەي سالی نوێوہ، خوازياري تەمەني دريژ و تەندروستيي چاکم بۆ کاک جەلالی سام ئاغا و ئەندامەكاني تري ليژنەكەمان، ئەوانەي لە ژياندا ماون. رەوانی شاد و بەھەشتي بەرينيش بۆ کۆچکردووہکان کە ھەموويان ھەمان ھەلویتست و جەواميريبان ھەبوو.

۲۰۱۹/۱/۱

خەمی هەفتە

جەلالی سام ئاغا، مەرۆف و هەلویتست؟

بەشیکن لە ویژدانی میژوو

کەریم زەند

رۆژنامه‌ی هاوالاتی ژماره ٦٨٧ ٢٠١٠/١٢/١٢



جہلالی سام ناغا، ماموستا کہریم زہند

رەوا- لە سەرورەیی و ئابرومەندی وشەدایە

ئەو دروشم و ئارمەییە بەسەر داری ئالای بەرزدا چەسپاوە- لە قەدی مروۆفی بویر و خاوەن ھەلۆیست چەقیوہ بە رەھایی- دەینووسن و سل ناکەن. وشەکان- ھەلۆیستن، لێرەوہ یادەوہری و بیروہری و ھۆشیاری لە میٹسکی میژوودا بنیانتراوہ- چیرۆکی گەواھی داستانی سەر موردهکانە. ئەو مروۆفەیی کە مائٹاواپیەکەیی بە ناسۆر و ئەسرینەوہ.. پایە و پلە و دەسەلات و فرمان و کارمەند و دۆستان و نووسەران و پۆشنییرانی ھەژاند. مروۆف و بویری ھەلکەوتووی کەم وینە لە فرماندا، کەلەپیاو و شامیزی ھاوچەرخی، کۆمکار و ھیمای ئەمەک و بەخشش، سیمبول و ئارم و دروشمی خۆنەویست و ھەژاردۆست و دەستگیرۆیی.

دەبێ ئەو مروۆفە کێ بێ؟

کە نشینگەیی خودی خۆی، زەوی و سامان و مووچە و ھەرچی ھەییەتی بیبەخشیت، ھاوتای خەلاتی نۆبل بۆ بەرھەوہرانی ھەردوو رەگەز. ئەو مروۆفەیی کە مامۆستای کوردی نەتەوہ ھێژا، کەمال ژیری سەرسامکرد و مامۆستای ھونەر مەندی تاراوگە کاک ھەمە رەشید ھەرەسی ھەژاند.. د. رەفیع سابیر و زانا و ئەرشیفپاریزی ناسراو مامۆستا کەمال رەئوف، کە خامە و پینووسە زێرینەکانیان بخەنە کار و گەر و سۆزو نالەیی دەروونی ئاوابوونی ئەستیرەیی (جەلالی عومەری سام ئاغا)، بخەنە پوو. کەریم زەند.. دۆست و ھاوڕێ و ئاشنای دیرین لە باب و خانەوادەوہ، لە ئەنجومەنی شارەوانیپەوہ بۆ ماوہی ۱۵ سال زەوی تەرخانکراویان وەرئەگرت، دوو جار بە سۆنگەیی ھەلۆیستی ئەو مروۆفە ھەلکەوتووەوہ کە شایبستەیی نەک مەدالیای زێرە بەسەر سنگیپەوہ، بەلکو شایبستەیی پەیکەری زێرە.. دەستنیشانکردوہ لە رێکخراوہکاندا مروۆفی لیبوورد و دەست و داوین دەم پاک بیفیز و ساکار، مروۆفی کەم وینە کاکە سام ئاغا مائٹاواپیەکەتان پەيامیککی میژوویی بوو، وەلامی دەروون و ئینسانی میژوو بوو، بەمەبەستی ئارامی ھزر و ژیری بۆ بەکارھێنانی لە پیشوازی دەرفەتەکاندا، دەرفەتی قەدەر و ناگەھان، ئەگەرچی لە بۆنە و دیدار و نووسراوہکاندا بە ئاشکرا و پوونی و بیپەروا ناوم بردوون، کە خۆتان ئەوہتان

نە دەویست کۆمە که کانتان بۆ بەردەوام چاپکردنی نووسراوەکانم لەو ئاستەدا زبانیام لالە، بەلام دووبارە لە ئیستە و سبەینی و ئاییندەشدا، بە دلێکی بەجۆش و گیانیکی پر خروۆشەوه پیشوازی لە مائاواوییه که تان دەکهەم، وێرای پیروزیایی لە گەرانه وەتان لە گەشتی هەشت سالە ی کاراییت لە سەرۆکایەتی دیوانی چاودیری داراییا، وەکو کە لە نووسەری رۆژنامەوان، هیژایان مامۆستا مستەفا صالح کەریم و مامۆستا فەرهاد عەونی، کە بە یەکهەم شایاری دارایی چەرخێ پادشاهیینی عیراق خواجا «ساسۆن حەسقیل» ناوی بردوون، میژوو زبانی هەیه و دیتە زبانی، بەزبانی حالی دەلی: کاکە فەرهاد گوتهنی - رۆژگار و رۆژانی شاکۆرش و خاتوو ئەستیرە ی خیزانی، داستانی گەلی جوو، سەببی بابلم دیتەوه یاد و گەرانه وەمان بۆ زەوی ژوانگە.

کاک جەلال، سەرورەیتان.. مایە ی بۆ ماوہیی خانەوادەتانە.. مائاواوییه که تان هاواری بوو بۆ میری شاعیرانی کورد، مستەفا بەگی کوردی، تەخەلۆسی کوردی کە غەزەلی کردە بەر بەیتی کوردی، پەيامە که تان هاوسۆز و هاوشیوه بوو.

مەئین کەنگی نەبوو رۆی جەهەنم سەرم قەئغانە بۆ تیری قەزاتان
کە نیوه پادشای موئکی عەدالەت دەترسم من برۆم بشکێ سوپاتان

دۆستایەتیم لەتەک بنەمالە و خانەوادە که تان لە سالانی سیبەکانەوه لە باوکی بەریتانەوهیه، لەفەرموودەکه ی هیژا سەرۆک مام جەلالەوهیه، کە ناوی بردووی بە جەلالەین - دوو جەلال، لەگویمدا دەزنگیتەوه. بەم هەلبەستە کوتایی بەوشەکانم دینم، کە هەرچەندە شەوگار شەق بێ و تروسکە ی مۆم کوتایی بێ خەفە و خامۆش بیت، پەروانە و پەپوولە بسووتی، بەلام چیرۆکی دلێ من لەئاست و ئاقاری مرۆف و هەلۆیست کە بەشیکن لە وێژدانی میژوو هەرگیز کوتایی نایەن. ئەمەیه پەروش و یاسای چەرخ و ژیان.

أما ترى البحرَ تَعْلُو فوقَهُ جِيفًا! (١٥)
وَتَسْتَقْرُبُ بِأَقْصَى قَاعِهِ الدَّرْرُ؟
قل الذي بصروف الدهر عيرنا
هل حارب الدهرُ إلا من به شمم

(١٥) الإمام الشافعي / محمد بن إدريس الشافعي (١٥٠-٢٠٤هـ / ٧٦٧-٨٢٠ م) هو ثالث الأئمة الأربعة عند أهل السنة والجماعة، وصاحب المذهب الشافعي في الفقه الإسلامي، ومؤسس علم أصول الفقه. كان الشافعي فصيحاً شاعراً، شعره في أغلبه يتناول الحكمة ومناجاة الخالق.

بَلَقَاو بۆگه ناو له سه روو ده ریاوه یه

به ردی به نرخی ش له بنکییه وه.

بَلَن به و پتوه ره ی زه مه ن، ئه وه ی هه لمان ده سه نگی نی،

هه ر دژی مرۆقی شه هم و سه روهر و بویر و خاوه ن هه لۆتست نه بووه؟

كاك جه لالی سام ئاغا

یادهوهری ۴۰ سال

دکتور فوئاد احمد بابان

هاورپی دیرینی کاک جه لال



د. فوناد بابان، جه لالی سام ناغا
مائی جه لالی سام ناغا
۲۰۱۸/۵/۳۱

هرچند سهرده کهم به دیوه خانه کهی کاک جه لالدا له سلیمانی، بیری دوکانه کهی «بشیر مشیر» م ده که ویته وه یاد، له گهل جیاوازی و دووری زمان و جیگادا. گهرچی «بشیر مشیر» ۷۰ سال له مه و بهر له دوکانیکی ته نگه بهری حهیده رخانهی سهرشه قامی رشیدی به غادا بوو، که ته نها چند کورسیه ک و میزیکی تیدابوو، به لام میوانه کانی نه و سهرده مهی خوالیخوشبوو ماموستا «بشیر مشیر» وه ک میوانه کانی مالی کاک جه لال وا بوون، که پیکهاتبوون له هه موو لایه نه کوردییه کانی نه و زه مانه وه ک شیوعی و پارتنی، بی نه وهی که س له که س بکه ویت، له ماله کهی کاک جه لالیسدا هه موو لایه نه کان هه ر له یه کیتی و گوپان و پارتنی و کومل و یه کگرتوو و کهسانی زوری بیتلایه ن کوده بنه وه، بی نه وهی کاک جه لال خوی بداته پال لایه نیک... به لکو هه میشه بووه به هه وینی ناشتی و برایه تی لایه نه کان، هه ر لایه نیک کاک جه لالی به به شی خوی زانیوه، نه مه ش به هره یه که به ده گمن که سیک له م زه مانه دا بتوانیت ناوا دلی فراوان بیت و میوانه خانه کهی بکاته هولی گفتوگو و راگورینه وه و هیورکردنه وهی لایه نه کان. سهره رای نه م خزمه ته گوره یه، نه بیت نه وه ش بلیم له پروی زانستی وه کاک جه لال بی نه وهی به خوی بزانت خزمه تیکی گوره ی خوی کردوه به باوه ش کردنه وهی بو نه م هه موو که سایه تیانه، چونکه نه و گیانی لیبورده یی و دلفراوانییه ی بوته هوکاریک بو دوورکه وتنه وه له ته نهایی و توش نه بوونی به خه موکی په ره پیدانی خانه کانی میشکی، بویه هه میشه چست و چالاک و بیرتیژه.

سهره رای نه م هه موو سهرقالبیه کاک جه لال زور خه مخوری خوشکه جوانه مه رگه کانی بوو زه کیه خان و نه خته رخان خوالیان خوشبیت، تا دوا هه ناسه یان زور دلسوزانه به ته نگیا نه وه بوو.

کاک جه لال پیاویکی بی ته ماعه و چاوی له مالی دنیا نییه، هه ر بو نمونه خانه کهی خوی له سهر به ریوه به رایه تی ته ندروستی سلیمانی تاپو کرد.. هه روه ها به و پاره یه ی بو ی مابوو له زه کیه خانی خوشکیه وه کردی به قوتابخانه یه کی نمونه یی، که هه تا هه تایه خویندکاران و ماموستایانی نه و ناوچه یه ی شاری سلیمانی له یادی ناکه ن. به نا هه نگیکی خنجیلانه، که به سه دان که سایه تی و بهرپرسیانی په روه رده ناماده ی بوون، هه ر له وه زیری په روه رده و به ریوه به رانی په روه رده و که سایه تییه کانی شار، ده رگای

ئەو قوتابخانەيەي خىستە سەر پىشت و كلىلەكانى پىتشكەش بە پەرورەدى شار كرد. كاك جەلال بەو ناسراو كە پياويكى حەقبيژە، ئەمەش لە ماوەي (۸) سالى كاركرديندا لە سەرۆكايەتى ديوانى چاوديريدا زۆر بە زەقى رەنگيدا بۆو، كە بوو بە ميرائىكى پىر سەرورەي نەك هەر بۆ خۆي، بەلكو بۆ هەموو دلسۆز و برادەران و خەلكى بەئەمەكى شارى سليمانى، كە وەك كەسايەتتەيەكى چاوانەترس و بەويژدان تىي ئەروانن.

كاك جەلال پياويكى نەفس بەرزە و چاوي لە دەستى هيچ كەسنىك نىيە، تەنانەت لە كاتى نەخۆشئەيەكەي چەند دۆستىكى لە بەرپرسان ئامادەي يارمەتيدانى بوون، بەلام كاك جەلال دەستى نا بەرووي هەموويانەو.

بە ھۆي ئەوھي ماوەي ۴۰ سالىك دۆستىكى نزيكى كاك جەلال، بەر لە چەند سالىك زۆر بە زوويى لە ماوەي چەند رۆژنىكا نەخۆشئەيەكەيم دۆزئەيەو و دەستنىشانم كرد. بە راستى بۆ من ھەوالتىكى زۆر ناخۆش بوو كە ئەو دوھم برادەري نزيكم، پاش خوالىخۆشبوو كاك صالح محمد امين كە تووشى ھەمان نەخۆشى بوو. ھەر منيش بووم دەستنىشانى نەخۆشئەيەكەي ئەويشم كرد.

بەلام كاك جەلال ئيرادەيەكى بەھيزى ھەبوو، بە تايبەت بە ھۆي پالپىشتى برادەرە ھەرە نزيكەكانى، وەك كاك عەدنان موفتى و دكتور ھەلكەوت حەكيم، توانى بگاتە فەرەنسا و لەويش نەشتەرگەريەكى سەرکەوتووي بۆ كرا و توانى بگەرئەو نەو خزم و برادەرەكانى، كە لە ماوەي ئەو چەند سالەدا پيان لى نەبريەو.

كاتىك خوشكە نازدارەكەي خاتو زەكيە نەخۆش كەوت لە ھەشتاكاندا دەرکەوت كاك جەلال چۆن پياويكى دلسۆز و خەمخۆرى ھەرە نزيكەكانىتى، ئەوھندە پەرۆشى ئەو خوشكەي بوو كە ھەموومانى سەرسام كردبوو، بە ھەمان گروپتەنەو لە كاتى نەخۆشئەيەكەي ئەختەر خانى خوشكىدا دووبارە چاكي پياوھتى لى ھەلمالى و كەوتە خزمەتكردنى ئەميش تا رۆژى ۲۰۱۸/۱۲/۳ گيانى سپارد، كاك جەلال لە خانوھەكەي خۆيدا ژوورىكى بۆ تەرخان كرد و چەند كەسىكى شارەزاي پاسپارد بۆ خزمەتكردنى.

كاك جەلال زۆر بە تەنگ رازاندنەوھي مالىكەيەوھەي، بۆيە ديوارىكى مالىكەي نەخشاندوو بە پانۆراماي لادىيەكى كوردستان سەرەراي كىتبخانە دەولەمەندەكەي و باخچە خنجيلانەكەي.

كاك جەلال ھەميشە رووخۆش و بە پىكەننەوھە پىشوازي لە ميوانەكانى دەكات...

به قلمی هاوریکانی

به دهگمهن رۆژیک تیپه پیت بچ میوانداریکردنی براده ره کانی بو نانخواردنی نیوه پۆ، یان شهوان وهک بلئی به تهنه خواردنی به دلوه نانوسیت.. کاک جه لال پیزیکی زۆری بو هه موو میوانه کانی هه یه.. له کاتی به ریکردنی میوانه کانیدا تا سه رجاده که به پیتیان دهکات.

ڪهسيڪي نيشتماني جياواز
صلاح الدين محمد بهاء الدين



سەردانى مامۇستا سەلاھەدىن بەھانەدىن و ھاۋەلانى
بۆ مالى جەلالى سام ئاغا
۲۰۱۷/۴/۱۶

دەمىك بوو چاوم دەگىپرا و گويم ھەلدەخست بۇ دۆزىنەوھ و ناسىنەوھى كەسىكى
ھاوچەرخ، كە لە گۆرەپانى سىياسى و كۆمەلايەتى كوردستاندا ھەلنەخلىسكاىت،
نىشتمانپەرورەرى و خەباتەكەى خۆى بە ھەرزان نەفرۆشتىتەوھ.. ھىچ نىزىكى
كاربەدەستان و ناسراوئىتيان و پىگەى ئىدارى و كۆمەلايەتى بۇ گىرفان و خزمانى
خۆى نەقۇستىتەوھ، مەرحەباى پياوانى گەورە و خۆشەويستى سەرورەت و سامان،
كارىگەرى سلبى (نەرىنى) لەسەر نەكرىت...!!

حەزم لى بوو.. لەناو ھەلكەوتوان و ناودارانى گەلەكەمدا ئەم جۆرە كەسايەتتە
زۆر بىت، بەلام بە داخوھ زۆر نەبوو.

لەم سالانەى دواییدا.. ناویكى سازگارم بىست، ئاشنا بە ناخ و ھەستم.. كەسىك
زۆرىك لەو خال و مەرجانەى تىدايە، نەك دەيتوانى پلەى بالاتر و دۆستايەتى
گەوران بە متبونى خۆى و بىدەنگى داىين بكات، بەلكو لە پۆستى سەرۆكى
چاودىرى دارايى.. لەسەر مافى گشتى و بە ھۆى نارازىبون لە ئەداى حكومەت،
دەستى لەكار كىشايەوھ.

ئەو كەسايەتتە.. جەنابى جەلالى سام ئاغا بوو...

يەكەم جار لە سالى ۲۰۱۵دا ھەلى دىدارى بەرئىزىانم بۇ پەخسا و لە نىزىكەوھ
ناوبانگەكەم تاقىكرەوھ و زانىم كە زۆرى راستە، ئەو كەسە نەوعىيە و كەسىكى
نىشتمانپەرورەرى جىاوازە.. خۆزگە ژمارەيەكى زۆرترمان لەو جۆرە كەسايەتتە
ھەبوايە، چونكە بە ئەندازەى زۆرى ئەو جۆرە كەسايەتتە، دەتوانىن چاوەرى
پىشكەوتن و سەرکەوتن بىن...

سەلامەتى و بەردەوامى بۇ دەخووزم...

كاك (جه لالی عومهری سام ئاغا)..

وهك بهفری سپی

پاریزه: بکر همه صدیق عارف

نه ندای خولی دووهمی په رنه مانی عیراق..

له سه ر لیستی یه کگرتووی نیسلامی کوردستان



جہ لالی سام ناغا، بہ کر جہمہ سلیق
مائی جہ لالی سام ناغا
۲۰۲۰/۶/۷

كۆمەلگاگەمان، دامودەزگاگانمان، پرووبەرە جياوازەكانى كارکردنى تاكەكانى ئىمە پرن لە مروقى دلسۆز و خزمەتگوزارى خۆنەويست، كە رۆژانە كاردەكەن و بەرھەمى ماددى و مەعنەوى پيشكەش بە كۆمەلگا دەكەن. گەر وانەبوایە، ئەو جینگەيەى ئىستا ھەيە، بە ياسا و زەبرى دەسەلات ئارام نايیتەو. ھەرچەندە پرېووە لە دياردەى تەلخ و نەخوازراو، بەلام بە لايەنى كەمەوہ ديارە بەھای زۆرىنەى باشەكان زالن، ئەوہى جىگای سەرنجە كاتى بە لای دامەزراوہ فەرمىيەكانى ھەرىمى كوردستاندا لادەكەيتەو، لە جياتى ئەوہى بۆ خالى رەش بگەرئيت بۆ ئەوہى چارەسەرى بگەيت، دەبى بە دوای خالى سپيدا ەودال بيت.. بۆ ئەوہى ھىچ نەبى بەپى توانا و لىھاتوويى خەلاتى ريزلینانى پيشكەش بگەيت، ھەتا بە خۆت و دەوروبەر بليت: ھىشتا مروقى سپى و جوانمان ھەيە. من لای خۆمەوہ رەنگى سپى بۆ ئەو جۆرە جوانيە دائەنيم، بەبى ئەوہى بە كەسىتر بليم رەش.. يان ھەر رەنگىكى تر. لە كاتى خۆيدا لەبەردەم سەراى ئازاديدا يەكەم كەس بووم كە وتم: {كاك جەلالى عومەرى سام ئاغا، خالىكى سپيە لە ناو حكومەتتىكى تاريكداء}. مروقه سپيەكان زۆرن، گەر وانەبوایە، كۆمەلگەكەى ئىمە ئاوا ئارام و سەقامگير نەدەبوو، بۆيە ھۆى سەرەكى مانەوہى بەھای رەوشت لە كۆمەلگەى ئىمەدا بۆ كاريگەرى مروقه سپيەكان دەگەرئیتەو. جياوازی سپيەوونى كاك جەلال، لەم كات و شوینەدا نادیدەکردنى سپيەكانى تر نيبە، بەلكو جوانترکردنى ئەوانە. بە راي من جياوازی سپيەوونەكەى كاك جەلال لەوہدايە، كە بە پلەى وەزير سەرۆكى دەزگايەكى ھەستيارى وەك ديوانى چاوديرى دارايى بوو. ئەم دەزگايە دەزگاي ژمارەو حالەتە و دەرەفەت بە ھەلە و ساختە نادات. كاك جەلال ئەم دەزگايەى لە فەرمانگەيەكى ئاسايەوہ گۆرى بۆ دەزگايەكى بزۆزى چاوديرى پر لە جولە و وزەو ترسناك بەسەر گەندەلكارانەوہ. پيشتر گەندەلكاران لەنيو ەقارات و زەويوزار و مولك لەپال حكومەتدا، وەكو جرج جەستەى حكومەتيان دەكرۆژت، ھەر رۆژەى لە شوينيكەوہ شيرازەريان دەچراند، لە دياردەيەكى تاكەكەسيەوہ بۆ ريكخراوونكى ئاراستەكراو ھەنگاوى نابوو. بەرپرسەكان پۆستى گەندلكاريان بە يەكتر دەسپارد، جاروباريش بۆ خۆلكردنە چاوى خەلك، ھەندى وردە گەندەليان دەدا بە دادگا. بەلام

سەرە گەرەکان، هەرچەندە لە ناخەوێ لە کاک جەلال و دەزگا چاودێرییەکی دەترسان، بەلام هێشتا سەرەقیتەیان بوو.. لە دەرەوێ لێپرسینەوێ بوون، مەگەر کێ لێیان پێرسیتەوێ؟ حیزب! ئەوان حیزب دایان. دامودەزگاکانی حکومەتی هەریم؟ ئەوانیش بە کادیرە پێشکەوتووێکانی ئەو حیزبە سەرەستانە تەنراون. مەسەلەکە تەنها لە دەرخستنی گەندەلێیەکاندا نەبوو، بەلکو چاوەترسی و نەسەلەمێنەوێ لەو سەرە گەرەکانە ک ئاسان نەبوو.. بگرە ئەستەمیش بوو. کاک جەلال لەسەر هەموو گەندەلەکانی نووسی.. نەسەلەمییەوێ لێیان.. رەچاوی دۆستایەتی خۆی و ئەوان.. تەنانەت میژووشی نەکرد لەگەڵیاندا.. ئەم پیاوێ لەم کاروانە تەنهایدا لە (أبوذر) دەچوو، کە یەکیکە لە هاوێلەکانی پیغەمبەری ئیسلام، کاتیک پێی وت، ئای کە هەژارە (أبوذر).. بە تەنها دەژی.. بە تەنها دەمری.. بە تەنها زیندوو دەرکێتەوێ. لێرەدا مەبەست لە وتنەکە تەنهایی جەستە نییە، بەلکو فیکر و باوەر و هەلسوکەوتە، کە ئەو لە کەسی تر ناچیت، هەولێ زۆری دا.. لەسەر گەندەلێ هەریمەکە چەندین لاپەڕە نووسی، چەندینیشی هەوالە لیکۆلینەوێ دادگاگان کرد، کەچی ئەم حکومەتە هەریمی کوردستان بەرپرسیکی لەسەر گەندەلێ دەرەکرد.. گەندەلێکی پووبەرووی دادگا نەکردوێ، گەندەلێکی لە وەزیفەکە یەوێ بۆ وەزیفەکی تر نەگواستەوێ.. ئەم حکومەتە یان فریشتەکی سپی گوناھە کە هیچ گەندەلێکی تێدا نییە، یان گەندەلێکی فراوانی تەشەنەکردووی پووبەلمالراوی تێدا یە و چارەناکری. لەم تاقیکردنەوێ گەرەبەدا کاک جەلال بە تەنها مایەوێ، بەلام سپیتر بۆوێ، پووی خۆی و دەزگاکەشی جوانتر کرد، ئازایەتی و بویری دەرۆنیشی دایە فەرمانبەرانێ دەزگاکە، بۆ ئەوێ بەگژ گەندەلێدا بوەستەوێ.. بەلام بلێن چی، هەزار هەوار و هیچ و نەبیستن. هەزار گلەبی و هیچ گوێ پێنەدان، هەزار گازندە و یەک بیباکی.. دووھەزار و حەوتسەدو بیست دۆسییە گەندەلێ و یەکجار فریدانیان بۆ ناو سەبەتە فەرماوێشکرا. راپۆرتە سپی و تەنهاکانی دیوان، پێویستە رۆژانە بۆ خەلک نمایش بکری، نەک لە ئەرشیفدا هەلبگیرین.

رێزلێنان:

لە لایەن دامودەزگای مەدەنی و خزمەتگوزار و کەسیتی شکودار و رێکخراوێکانەوێ چەندین مەدالیای شکوداری و رێزلێناری پێ بەخشاوێ، لە یەکیک لەو خەلاتبەخشیناندا شەرەفی ئەوێ پێ بەخشیم کە نوێنەرایەتی بکەم بۆ وەرگرنتی خەلاتی رێزلێنانەکە. بۆ من ئەو رۆژە شکوێکی تاییەتی و میژوویی، سوپاسی دەکەم.. هەمیشە شانازی بەو رۆژەوێ دەکەم.

ہاوریکانی کاک جہلال:

ئو کہسہی سہردانی مالی کاک جہلالی سام ئاغا دہکات، کہسایہتی ہموو جۆرہ حیزب و بیروباوہری جیاوازیک تہصادوف دہکات، کاک جہلال و ہسیہتی کردوہ، پاش تہمہنی خۆی مالہکەہی بخریتہ سہر و ہزارہتی تہندروستی، ئو مالہی و ہک مؤزہخانہیہک وایہ.. ہموو جۆرہ بیرورا و کہلتوریک تیندا ئازادہ، بہلام بی نازاردانی یہکتر، چہپ.. راست.. سکیۆلار.. ئیسلام.. کۆمونیست.. بینالیہن.. مہیخۆر.. نویژخوین.. خۆشویستی کاک جہلال و خۆشخوانی و ئازادیہکەہی، خالی ہاوبہشی ہمووانہ.

گالٹہوگہپ:

ئووانہی دەرۆینہ مالی کاک جہلال، ہہندیکمان پیلان لہ ہہندیکی ترمان دہکەہن، کاک جہلالیش بریاری داوہ ہہرکەسیک کہموکۆر بیت سزای بدات، سزاکەش و ہرگرتنی سفہرہ. ہہندی برادہری چہپ و راست، ہموو جارئ چالم بۆ ہلدہکەہن و لای کاک جہلال قسہ دہکەن بۆ ئوہی سفہرم بداتی، کہچی کاک جہلال ہموو جارئ بہ خەلات سہر و سفہری چاوزہقیان دہداتی. لہ ہمووی خۆشتر ئوہیہ، لہنیو ہاوریکانی کاک جہلالدا تہنہا من لہ لیستی سفہرخاوزہکاندا نیم. جارئیکیان یہکینک لہو برادہرانہ ہہنجیری بۆ بردبوو، خراپ و بینکەلک بوو، کاک جہلال یہک سفہری پین دا، ئو ہاوریکانیہش چوو بہرچینہیہک ہہنجیری تری بۆ ہینا بۆ ئوہی سفہرہکەہی بسریتہوہ، کہچی ئہمجارہ کاک جہلال دوو سفہری تری پین دا، چونکہ ہہنجیری ئہمجارہش باش نہبوو.. بہلام من (بِحَمْدِ اللَّهِ وَالْمَنَّةِ)، ہہتا ئیستا بی سفہرم.. قنچ و قیت.. دیم دہچم!

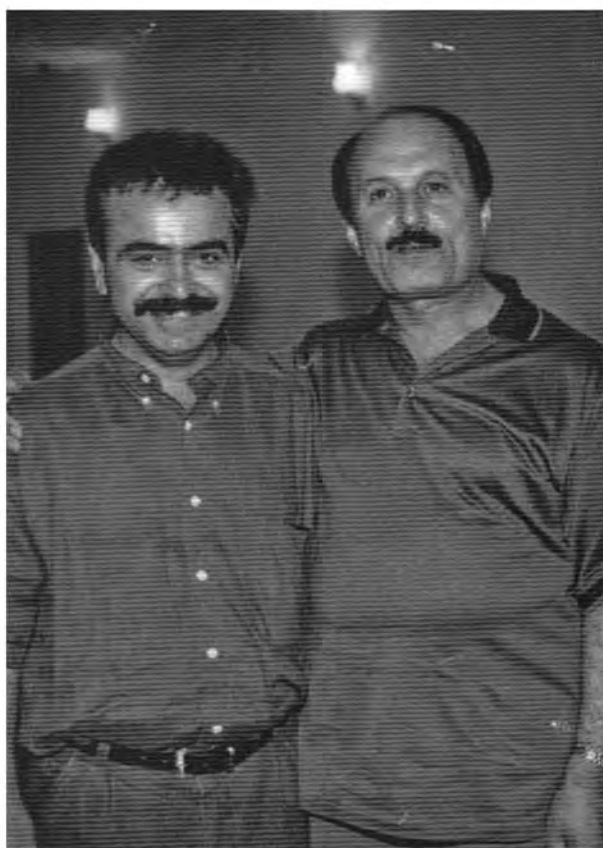
مانای دۆستایہتی:

کاک جہلالی سام ئاغا لہبہردہم پارہ و ساماندا، چہند نەفسی بہرزہ.. ئہوندەش پیاونیکی بی فیز و دلسۆزہ، ہہوالپرسی ہاوریکانیتی.. ہموو جارئ پەیوہندیہکانی ئو پیش من دہکەوئ.. نازیکی باوکانہی جوانی ہہیہ، ہہوالی ہموو ہاوریکانی دہپرسی و بہدہم ناخۆشی و نەخۆشی و مەرگی کہسوکارییانہوہ دہچی.. ہہرچہندہ باری تہندروستی سہقامگیر نییہ، بہلام و ہکو گہنجیکی چالاک.. دہجولئ و ہیممہتی باشی ہہیہ.

ہیوا:

دہخوازم کاک جہلال سہلامەت بیت، نمونہکانی زۆر بن، حکومہتی ہہریم ئاوریک لہ راپۆرتہ گرنگەکانی بداتہوہ.. کاریان لہسہر بکات، سا بہلکو دونیایہکی لہ ئیستا باشتر ببینن.. (آمین یارب العالمین).

كاك جه لالی هاوری
سه لآح ره شید



جہلالی سام ناغا، سہ لاج رمشید

پیش ئه وهی کاک (جه لالی عومهری سام ئاغا) له نزیکه وه ببینم و بیناسم، ناویم وهک که سایه تیه کی نیشتیمان په روهر و بهه لویستی شاری سلیمانی بیستبوو. له کۆتایی سالی دوو هه زاردا، که تازهش بهنده له دهروه گه رابوومه وه بۆ شاره کهم، له نیوه پۆخواردنیکدا له مالی هاوریم بهختیاری عه بدولا زوهدی کاک جه لالم ناسی و ده میک بوو له نیوه پۆخواردنی لهو شیوهیه بینهش بووم، به تایبه تیش که به دهستی ئه نجوم خانی خوشکی کاک بهختیار لێنرابوو.. ئه وه ندهی خواردنه که به له زهت بوو، زیاتر گفتوگۆی کاک جه لال له سه ر باسکردنی خواردنه کان و شیوهی لێنانی خواردنی کوردی ئه م شاره و ئه و خواردن و شیرینیانهی که به ره و نه مان ده چیت.. هیتشتا کاک جه لال له خواردنه که ته و او نه بوو بوو بانگی ئه نجوم خانی کرد، که ئایه هه لوی گو له زه رده که ئامادهیه؟ ئه مه یه که م جار بوو، ناوی ئه م شیرینیه کوردیه بیستم و له هه مان کاتیشدا میوان داوای خواردن بکات! ئیتر دوا ی ئه وه که کاک جه لالم له نزیکه وه ناسی، ئه و شتانه م زۆر به ئاسایی وه رگرت..

به هۆی کاری حکومه ته وه، کاک جه لال و بهنده په یوه ندییه شه خسیه کانمان به ره و پیشه وه به باشی چوو، به تایبه تی ئه و به ته نها (زگورتی) بوو، بهندهش نزیکه دوو سال بوو وهک ئه و وابوو، له بهر ئه وه خالی هاوبه شمان زۆر بوو..

ئه و ته نهاییه وای کردبوو، زۆر له هاوڕییانی ئیواران لای کاک جه لال کۆده بووینه وه، به تایبه تی خوالیخۆشبوو مه حمودی مه لا عیزهت، که خانوه کهی ئه ویش چه ند خانویهک له ولای مالی کاک جه لاله وه بوو، هه روه ها کاک سه عدی دزهیی و کاک فاتیح و کۆمه لیک له دۆست و هاوڕییان و ماله کهی کاک جه لال شوینی به یه کگه یشتن و کۆکردنه وهی کۆمه لیک هاوڕیی خۆشه ویست بوو و هه میشه خاوه ن مال زۆر به زیاده وه ئه رکی خاوه ن مالی به جته پناوه.

کاک جه لال زۆر ساده بوو له ژیا نی رۆژانهیدا و له خواردن و خوردنه وه دا بی ته ماع بوو، زۆر ئاسایی بوو، خواردنی پیش چه ند رۆژی بخوات، بی ئه وهی گلهیی له وه بیت که کۆنه یان پا که یان پیس.. ئیواره یه کیان لای کاک مه حمودی مه لا عیزهت ده بی که که میک زیاد گرنگی به پاک و ته میزی ئه دا.. شتی که ده که ویتته

سەر فەرشی مالەکه، کاک مەحمود هەلدەسێ فری ئەدا و ئەلێ پیس بوو، کاک جەلالیش دەست ئەداتە هێلکەیهکی کولاو پاکی دەکات و چەند جارێک بەسەر فەرشەکەدا ئەپهینیت و ئەیبات و ئینجا ئەیخاتە دەمیەو و ئەیخوات.. پیشی دەلی با بزاین کاممان زووتر نەخۆش دەکەوین، تو یان من!

کاک جەلال، سەرەرای دلسۆزی و خەمخۆری بۆ هاورپێانی و بۆ سلیمانی، سەرەرای سادەیی لە ژیان و هەلسوکەوتیدا، یەکیک بوو لەو کەسایەتیانەی لە ژێانی فەرمانبەریدا بە یەکیک لە کەسایەتییه پاک و مشورخۆرەکان دانەنریت، کە بە ئازایانە دژایەتی گەندەلی و دەستبردن بۆ سەرۆت و مالی دەولەت وەستاو و بە دنیاییەو و ئەو رینگایەیی ئەو هەلیبژاردوو، هەمیشە ئاسان و پڕ لە گۆل و گۆلزار نەبوو.

ئەتوانیت چەندەها لاپەرە لەسەر کاک جەلال و سیفەتە باشەکانی باس بکەیت، بەلام دنیام لەم کتیبەدا، کۆمەلێک هاورپێی ئەو لە بەندە زیاتر لەو بارەیهو دەنوسن.

بە هیوای تەمەندریژی و تەندروستی باش بۆ کاک جەلال.

جەلالى سام ئاغا .. لە كوردستانى باشور

عەبدوللای موھتەدى

سكرتىرى گشتى كۆمەنەى شۆرشگىرى زەحمەتكىشانى كوردستانى ئىران



جەلالى سام ناغا، عەبدولاي موھتەدى

۲۰۱۷

ناوى كاك جه لالى سام ئاغام وهكو كه سايه تيبه كى جيگه ريزى كوردستاني باشوور بيستبوو، به لام ئاشنايه تى و له نزيكه وه ناسيني ئه و به ريزه بۆ من.. دهگه رپته وه بۆ كه متر له بيست سال له وه وپيش، ئه وپيش زورتر به بۆنه ي كاكه وه بوو.

ده قيقه ن يه كه م ديدارمانم له بيرم نيبه كه ي و له كو يبوو؟ به لام ده زانم زور زو و بۆم ده ركه وت كه سيكى قسه له روو و راستگويه و له ده ربړيني راشكاوانه ي ديد و بۆچوونى خۆى سل ناكا. ئه و و كاكم، كاك سه لاحه دينى موهته دى، كه ئه وپيش كه سايه تيبه كى پاك و قسه قووتنه ده ره، دؤستايه تيبه كى زور له نيوانياندا پيگه اتبوو. منيش كه هاتوچۆى مالى كاك سه لاحم ده كرد له سليمانى، فرسه تى زورترم بۆ هه لده كه وت له گه ل جه نابى كاك جه لاليش له نزيكه وه دانىستن و تيكه ليم هه بيت.

له و ديدارانه دا.. بۆخۆى زور سه خى و مال خۆش و به په زيرايى بوو، بۆ لاي ئيمه ش قه ت به ده ستى به تال نه ده هات. جا له يه كيك له و جارانه دا، كه يادى به خيتر له گه ل ئه خته ر خانمى خوشكى بۆ شه وى نه وروژ ميوانمان بوون، چه ند جوړه شيرينى و هه لوى خۆمانه ي به ديارى بۆ هيتنا بووين. بۆ به دبختى، له و جه نجالييه ي شه وى نه وروژدا شيرينى و هه لوا ونبوون.. هه رچى به هه له داوان به دواياندا گه راين، شوينمان هه لنه گرتن. ئيمه به راستى شه رمه نده بووين و نه م انده زانى بلين چى، به لام تازه چمان پى نه ده كرا: هه لوا له نيو پيشمه رگه شؤرشگيره كاندا به دوو خوله ك هه لمه قووت كرابوو. گرفتى گه وره تر و ترسناكتر ئه وه بوو جواپى كاك جه لالمان پى نه ده دراوه، كه به هه مان وردبينى و سه رسه ختى به دواى دؤزينه وه و ئاشكرا كردنى گه نده لى له ناو مه سئوله كاندا ده گه را، ده يو يست سؤراغى هه لوا دزى ئيمه ش بكات.

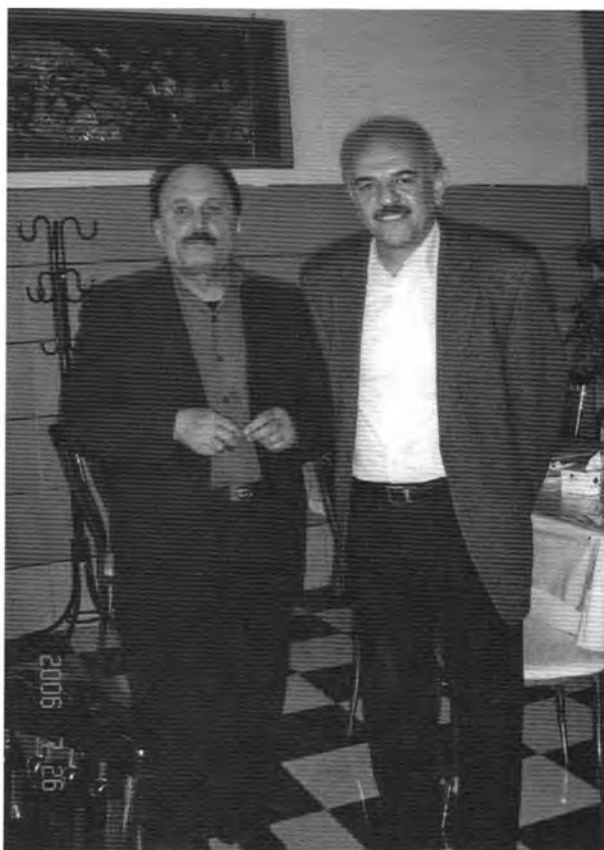
كاك جه لالى سام ئاغا بۆ خۆى قامووسىكى زيندووه له ناسينى ميژوو و رووداوو كه سايه تيه كان.. هه مووشى به ئينساف و واقيعيينيه وه. له بابته ياساييه كان و له سياسه ت و رؤشنبيري دا، قه ت وا نيبه له مه جليسي دا فيرى شتىكى تازه نه يى. وهكو كاك سه لاحى برام، ئه وپيش حيزبى نيبه. كاك جه لال له و كه سايه تيانه يه كه پتى وايه حيزبايه تى بۆى به رته سكه و له راستيدا زمانى خۆى نه له ئاست

دەسەلاتداران و نە لەبەردەم یاسا و رێسا و مەسڵەحەتە حیزببەکاندا پێگەری نادرئ، بەلام ئەمە بە مانای بێدەر بەستی و کەمتەرخەمی ئەو بە سیاسەت و بە کۆمەلگا و بە چارەنووسی کورد نییە. رێک پێچەوانە، خەمی گەورە کاک جەلال ئەو بابەتانە. نەک هەر بە تەنیا بۆ کوردی عێراق، بەلکو خەمخۆری ئێمەشە. هەموو جارێ بە فرسەتی زانیوە پرسبیری بارودۆخی سیاسی ئێران و کوردستانی پۆژەلاتم لێ بکا. دلسۆزانە و بەپەرۆشانە لەسەر پێویستی یەکگرتوویی بۆم بدوئ. کە توشی تەنگوچەلەمە و گێروگرفتیش هاتووین، کە بە ناشوگری نالیم ئەو هەشمان کەم نەبوو، بە کردەو بە بۆمان تێکشاوێ کە پێویست ناکا لێرەدا باسی وردەکاری بکەم، بەلام شاهییدی بۆ دەدەم و مەمنوونیم.

هەولەکانی بۆ نەهێشتن و لەقاودانی گەندەلی لە کەس شاراوێ نییە و دەری دەخا ئەو خەونی چ چەشنە کۆمەلگایەک بۆ داهاوتوی کوردستان دەبینی. ئەو هەش لەگەڵ دیدی ئێمە وەکو حیزببێکی پێشکەوتنخواز دیتەو، کە کوردستانیکمان دەوئ هەم ئازاد و هەم دادپەوەر، کوردستانیک کە حکومەت و دەسەلات هەلبژێردراوی خەلکە و خزمەتی خەلک و کۆمەلگاش دەکا، دەسەلاتیک کە هەم پاکە و هەم کارامە، بەرژەوهندی درێژخایەنی کۆمەلگای کوردستان و ژینگەکە ی لەبەرچاو، نەک رازیکردنی کاتی ئەم و ئەو. بە داخووە ئەو ی من لەم سالانە ی دوایی لە کاک جەلال بە دیکردبێ، دلی بە وەزەکە خۆش نییە، پێی وایە کورد بە و پچرپچری و بەو ناتەباییە و بەو ئیدارە کزە ی، ئەویش لەم مەلەبەندە ئالۆزە ی پۆژەلاتی ناوەرێستدا، ئاواتەکانی نایەتە دی. خۆ لە راستیشدا زۆر ئەستەمە، بەلام من لەو گەشبینترم. گەلانی دیکە بە قوئاغی زۆر سەختەر و خراپتریشدا تێپەریون، سەرەنجام رێگە ی خۆشیان بەرەو رزگاری و بەختەوهری بەسەرکەوتوویی بریو. کورد بۆ نەتوانی؟ خەبات و هەلسوکەوتی کاک جەلالەکان، خۆی یەکیک لە سەرچاوەکانی هیوا و ئیلهامی نەو ی نوئ لەو پێناوێ دان.

کە نەخۆشکەوت، دلی هەموو دۆستان و دلسۆزانی نیگەرێان کرد، بەلام بۆ خۆی هەر خاوێن وەرە مایەو. خۆشبەختانە زوو مەجلیس و قسە ی خۆشی دەستپێکردەو. چەند مانگیکە دوورم و بە خزمەتی نەگەیشتووم. ئارەزوومەندم بە زوویی و بە خۆشی بە دیداری شادبمەو و سالەهای سالی دیکەش کاک جەلالی سام ناغا چرای پووناکێ بەخشی کۆری دۆستان و کۆمەلگە ی کوردەواری بیت.

بۆكك جه لالى نه فسبه رز و خوڻه ويست
عومەر ئىلخانيزاده



عومەر ئىلخاننىزادە، جەلالى سام ناغا
رېستوراننى ئىشال
۲۰۰۶/۶/۲۶

یه که م جار له سالی ۲۰۰۲دا، که پژی می به عس نه مابوو، نه و پیاوهم ناسی. که سیکي ریکپوش، پایپ به دهست، به حورمهت، که مدوو و که میکیش مؤن بوو، تا رادهیه ک ههستت ده کرد خوی پی زلی. له قسه کردنیشدا زوریک له وشه کانی عه ره بی بوون. بویه ده توانم بلیم هه وه لجار زور نه چوووه نیو دلمه وه، لام و ابوو زور ره سمی و وشکه. دواتر که زورتر دیتم و له مه جلیسان پیکه وه بووین، بوم ده رکهوت له هه موو حالو هه وایه کدا هه ولده دا خوی بی، چون هه یه هه وای ببینن، به پیتی مه جلیس و مه سه له هت خوی نه ده گونجانن. سه ریخ بوو، قسه ی خوی ده کرد بی نه وه ی به رانبه ره که ی بروشین، به لام ده ره به ستیش نه بوو گه ر بچووونه که یان به دل نه بوایه و لی زویر بوویان. جه لالی عومه ری سام ناغا، به رپرسی ده زگای چاودیری دارایی هه ریم بوو، پوژ هات و پوژ رابورد، پیترو دقار به لیتشا و هه موو عیراق و کوردستانی گرته وه، ده سه لات به سه ر مولک و مالی گشتی، ره ونه قی بازرگانی و تیجارهت و پربوونی خه زینه ی ده زگا حکومیه کان، وه ها ده سه لاتی شیرین کردبوو. وایکرد هه ر قوله به رپرسی کیش بیویستبا مه وای هه بوو نه ک گیرفانی خوی، هی خزم و که سیشی بناختی (که زوریک کردیشیان). له و پوژ و هه لانه دا، ده بوو نه و ده زگایه له تاقیکردنه وده دا، پاک یان پیس ده ربین. سانا نه بوو، به رپرسه بالا و ده ستروییشتوو هکان مه شمولبوون، هه ندیکیان دوستی کاک جه لالیش بوون و ده وریان ده گرت و ده سه لاتیشیان هه بوو کیشه شی بۆ دروست بکن، به لی نه وه (جه لالی عومه ری سام ناغا) بوو که به بویری ده زگای چاودیری دارایی پاک و رووسور له م تاقیکردنه وده دا تیپه راند، ده سه لات و ناواتی گه لی له وان پی به هیزتر بوو، بی ترس ده یان و سه دان فایلی گه نده لی بی له به رچا وگرتنی حیزب حیزبینه ی باو و خزمزمینه ی جیکه وتوو و دوستایه تی و... هتد دایه مه حکمه مه. جه خار سه د جه خار مه حکمه کان هه موویان وه ک کاک جه لال نه بوون، خزمایه تی، دوستایه تی، حیزبایه تی و مه سه له هت بریکیان کول کردبوو، یان باشتره بلیم هیشتا ده زگای داد له م ولاته ی ئیمه ده زگای ته و او سه ره به خۆ نه بوو. دوا ی سالانیک زورو شوین دانانی جوان، کاک جه لال دهستی له کار کیشایه وه، ته نانهت ده سه لات به دهسته بالا کانیش هه ولیان دا له یه ک ئیداره ییشدا له کاری خوی به رده وام بی و متمانه ی خویانی پی به خشی، به لام ئیتر درهنگ بوو. هه رچه ند نه زمونی تالی سال

بەریان بەو کەسە پاکە گرت کە بەردەوامیی، یەکیک لە دلسۆزانی گەل و کوردستان خۆی دوورخستەووە.

ریک لەو کاتەدا کە ئەو بەرپرسیارەتیشی نەما، دەرکەوت بالای چەندە لە بالای زۆریک لە بەرپرسیارەکان بەرزترە، تا چ رادەیهک بە نەفسبەرزى و خۆنەویستی بپریاری داوہ کاریکی نەکردوو بکات. (جەلالی عومەری سام ناغا)، وەسیەتی کرد ھەموو مولک و مالى بۆ دووبەش تەرخان بکات:

یەکەم/ دواى خۆی.. خانووہ راقى و بەنرخەکەى ببخەشیتە دەزگای تەندروستی. دووھەم/ باقى داراییەکەى کردە فەندیک بۆ ئەو کارمەندانەى چاودیریى دارایی، کە بە بویری و دەستپاکى ئەرکەکانیان رادەپەرینن. ئەو پەيامەى ئەوئەندە بەھیزو شویندانەر بوو، کە حەیفى ئەوہى قەرەبوو کردەوہ، دووبارە بەرپرسیارەتى وەرگرتنەوہى ئەو دەزگا ھەستیارەى رەد کردەوہ.

جیا لە ھەموو ئەوانە، کاک جەلال دۆستى راست و دروستى کۆمەلەش بوو، زۆر بەخەممانەوہ بوو، ھەرچەند تارچین پلاوہکەى ئیمەى ناوئابوو برنجە زەردەکە و قوبولییەکەى باشوورى پین خۆشبوو، بۆیە بە تەوسەوہ دەیگوت با ئەگەر ھاتین برنجە زەردەکەمان ھەبێ، لە حالیکدا پیتشتر راپسپاردبوو کە قوبولییەکەى پین خۆشترە. پیتشتر و لە کاتى جیابوونەوہى سالى ۲۰۰۷ بە ھەموو شتوہیەک ھەولی دا ھەوینی یەکریزیمان بێ، چەندین جار سەردانى کردین، بە میوانى بۆ کردن و خەلک کۆکردنەوہ بە کردنى قسەى خیر بەردەوام بوو، کە ترازانەکە چارنەکرا، ھەر دەستى ھەلنەگرت و بۆ دۆستایەتى و نیوان خۆشیمان نەوہستایەوہ، بۆیە حەقوایە سوپاسىکی تەواوى بکەم. ھەرچەند کاک جەلال ھەمیشە دەیگوت من سیاسى نیم، بەلام سیاسییەکی بەدەر بەستە بەرانبەر ھەموو بەشەکانى کوردستان. ئارەزوومەندم نموونەى زۆر بێ و تەمەنیشى درێژ، پینی بلین لیت فێردەبین.. ئافەرىن بۆ تۆ ئەى مامۆستای پاکى.

چراگانی نیشتمان
محمد مهد بهرزی



محمد بهرزی، جهالی سام ناغا
مائی جهالی سام ناغا
۲۰۱۷/۲/۲۵

نیشتمانه که مان بریتیه له و پارچه زهوییه به پیت و به ره که ته پیرۆزه ی، که بۆ ته پیناسه مان و چند هه زار سالتیکه واری نه ته وه ی کورده و میلله ته که مان ی له سه ر ده ژ ی.. پشنا و پشت گه ییشتۆ ته ئیمه و بۆ ته مایه ی شکۆ و شانازی مان. ئه و به هه شته پر سۆزه گه رموگوره یه، که سۆزی هیچ نیشتمانیک ی تری دونیا پنی ناگات و بۆن و به رامی دایک و باوک و نه ته وه که مان ی گرتووه.. حه زئه که مین به مردوو ییش جهسته مان له باوه شه خوشه که یدا به ئاسوده یی ئارام بگریت و ئاویته ی خاکه پاک و پیرۆزه که ی بیت. بیگومان نیشتمانیش به هۆ ی نیشتمانپه روه رانه وه ده بیته نیشتمانیک ی ئازاد و ئاوه دانی خاوه ن ئالا و سرودی تایبه تی خۆ ی. نیشتمانپه روه ریش ئه و که سه یه، به دل نیشتمانی خۆ ی خوشده ویت و شانازی پتوه ده کات، دور له به رژه وه ندی تایبه ت و پۆست و پاره، به ویزدانه وه کار و خزمه تی هیژای پیشکه ش ده کات و پاریزگاری له شکۆ و سه روه ت و سامانی ده کات.. له کاتی ته نگانه شدا، چ به گیان چ به خزمه تکردنیک ی بیهاوتا، به هانایه وه ده چیت و له هیچ کاریکی چاکه خۆ ی نابویرئ، هه موو خه ون و خولیا و سه ودایه کی پاراستن و پیشکه وتنیه تی.

ئه وه ی شایانی باسه، به دریزایی میژوو رۆ له نیشتمانپه روه رکانی نه ته وه که مان، بۆ گه ییشتن به ئازادی و نیشتمانیک ی ئاوه دانی پر له ئاشتی و ئاسایش، دریغیان نه کردوو و ده ریایه ک خوینیان بۆ رشتوووه. میژوو مان پر له ناوی که سانی مه زنی نه مر، چ به سه ر و مالیان، چ به کاره ناوازه کانیان خزمه تی نیشتمانیان کردوو، به لام به داخه وه له دوا ی راپه رین و ئه و میژوو له خه م و خوین هه لکیشر او ه مان، سیاسیه پاوانخوازه کان، نه یانتوانیوه هوکمرانییه کی وامان بۆ دهسته به ر بکه ن به قه د بالای تیکۆشان و قوربانی رۆ له کانمان بیت. ئه وه تا ماوه ی ۲۸ سا له وه ک زه روو له سه ر حسیبی ره نجی شانی خه لکی که ساس و داماو ده ژین، داها تی سه ر زه وی و ژیر زه وی نیشتمان تالانده که ن، ئاوات و خه ونی میژینه ی کورد له بارده به ن. بۆ مانه وه و پاراستنی به رژه وه ندی خوشیان، کار له سه ر داوه شاندن و کرمیکردنی ناخی مرۆقی کورد ده که ن، نه وه یه کی بندبواری وایان په روه رده کردوو، که گره ویان له سه ر نا کریت. به م سیاسه ته چه وته شیان کۆمه لگیان وا لی کردوو، به ته واوه تی و اتاو مانای نیشتمانپه روه ریی کال بیته وه و بکه ویته ژیر پرسیاره وه. ئه مه سه رباری ئه وه ی به چه شه و تیکه ی زه هراوی پۆست و پاره ش، په رده ی نیشتمانپه روه ریان

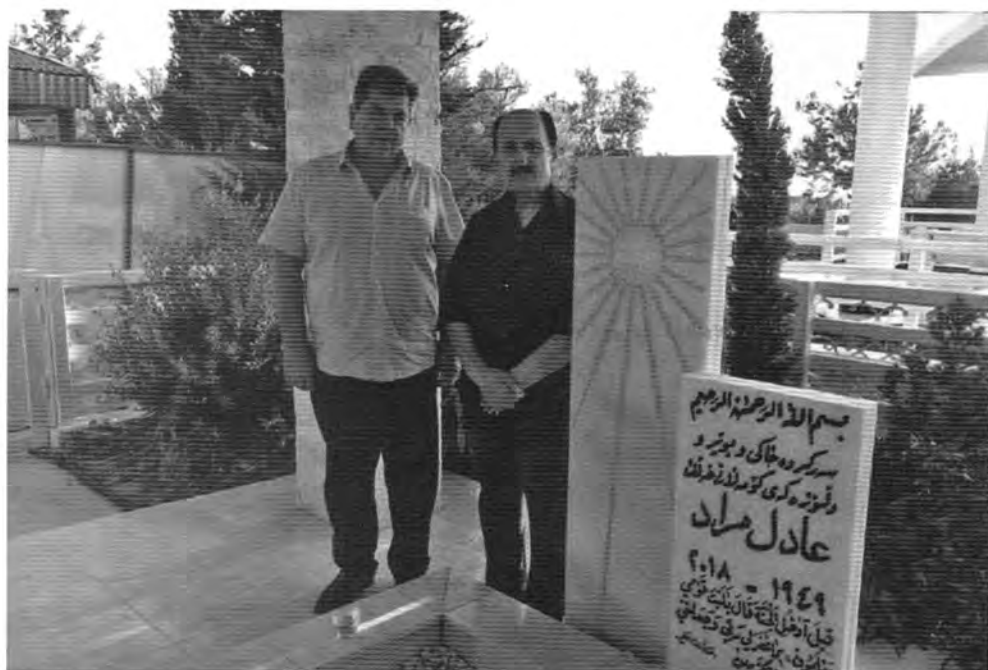
له سەر پرووی زۆر كەسى هەلپەرسەت دامالیوه و دەنگ و رۆلی نیشتمانپەرۆهری راستەقینەشیان خامۆشکردوه. له ئەنجامیشدا نیشتمان و كۆمەلگاكەمانیان پرووبەپرووی نەهامەتی و مەترسی گەورە و گران كردۆتەوه. بەلام لهگەل ئەو بارە نالەبارەشدا، هیشتا كەسانىكى نیشتمانپەرۆهری بەویژدانى چاونەترسى ئازا هەیه، كە خەمى نیشتمانیان لهكۆل ناوه و دوور له بەرژەوهندى تايبەتى خۆیان و پۆست و پارە، بەردەوام داکۆكى له بەها جوانەكان دەكەن. بىگومان يەكێك لهو چرایانە كاك (جەلالی عومەری سام ناغایە)، كە له دواى راپەڕینەوه، مەردانە و كوردانە گیانى لەسەر لەپى دەستى خۆى داناه و بى پرس و بى ترس دەستى خستۆتە سەر برینەكان، كەموكورتى ئەو حوكمراڤییه شكستخواردووهى ئاشكرا كردووه، بە هیواى ئەوهى نیشتمان و مالمولكى گشتى بپاریزیت. بۆ ئەم مەبەستەش ئەو كاتەى سەرۆكى دیوانى چاودیرى بووه، (٢٧٢٠) راپۆرتى دەربارەى گەندەلى و بەهەدەردانى سامان و مولك و مالى گشتى رادەستى داواكارى گشتى كردووه. خۆ ئەگەر لەبەر رۆشنایى یاسایەكى عادیلانەدا لهو راپۆرتانە بكۆلرایەتەوه، ئەوا بە دلتیاییهوه رۆژمان بەم رۆژە ناخۆشە نەدەگەییشت و سەدان ملیۆن دۆلار دەگەرایەوه بۆ خەزینەى دەولەت و دەستى دزە گەورەكانیش لەبندا دەبیران، رینگاش له راپووروت دەگیرا. پاشان، له كاتیكدا نیشتمانپەرۆهرانى دوینى له پیناوى هەلپەى پۆست و كۆكردنەوهى سەرۆهت و ساماندا، نیشتمانپەرۆهرى خۆیان خستە ژیر پرسیارهوه. ئاگریان له راپوردووی خۆیان بەردا، كاك جەلال بە خواستى خۆى واز له پۆست و پله و پایە دەهینیت و خزمەتێكى بیوینەش پیشكەش بە شارى سلیمانى و هاولاتییەكانى دەكات. ئەوهتا هیشتا له ژياندايه خانووه گەورەكهى خۆى له گردى سەرچنار، دەبەخشیت بە وهزارهتى تەندروستى، تا دواى خۆى بكریت بە نەخۆشخانەیهك. پارچه زهوییهكىی دەفرۆشیت و پارەكهى دەخاته بانكەوه. سالانە قازانجەكهى دەكات بە پاداشت و پیشكەشى فرمانبەرى لێهاتوو و چەند خانمىكى سەلارى دیوانى چاودیرى دارایی دەكات. پاشان ئەختەر خانى خوشكى هەمان رینگا و ریبازى كاك جەلال دەگریتەبەر و دواى خۆى تاقە بالەخانەكهى پیشكەش بە پەرۆهردهى سلیمانى دەكات و دەكریت بە دایەنگەیهك بۆ ساوايان. بىگومان كارە ناوازهكانى ئەم بنەماله بەخشەرە سەربەرزه، كە وهك تیشكى خۆر دەدرهوشینەوه هەر لێزهدا نەوهستاوه، بەلكو بە هاوكارى و رهنجى چەند سالاى مامۆستا (زەكێ خانى عومەرى سام ناغا)، شارایهكى تر دەخەنە سەر خەرمانى ئەو خزمەتە بەنرخەى خۆیان و لەسەر پرووبەرى «حهوت هەزار مەتره چوارگۆشه» و بە سەرپەرشتى كاك جەلال، هەلدهستن بە دروستکردنى خۆیندنگایهكى نمونەيى

به قەلمى ھاوريگانی

بنه‌ره‌تى دوازده پۆلى، كه تواناي له‌خۆگرتنى (۷۰۰) خويندكارى هه‌يه. برى تىچووى ئه‌و پرۆژه‌يه‌ش گه‌يشتۆته (۵۵۰ هه‌زار دۆلار). به‌مه‌ش ده‌يانه‌ويت له‌ژير سايه و سيبه‌رى بىركردنه‌وه‌ى خۆياندا، تۆوى بروا له‌ دلى نه‌وه‌يه‌كى نووى ئازا و پاكى نىشتمانپه‌روه‌ردا بچينن و له‌ دوا‌رۆژدا بتوانن به‌وپه‌رى دلسۆزيبه‌وه‌ خزمه‌تى ئه‌و نىشتمان به‌ينازهيان بکه‌ن، كه‌ سه‌دان سا‌له‌ له‌ ژير زولمى داگيرکه‌ر و جاش و خۆفروش و كه‌سانى ملکه‌چى ئه‌لقه‌ له‌ گووى هه‌له‌په‌رستدا ده‌نالينيت... سوپاس بۆ ئه‌و بنه‌ماله‌ نىشتمانپه‌روه‌ره‌ دلسۆزه‌ى چرايه‌كى گه‌شيان بۆ هه‌لکردين، كه‌ تا هه‌تايه، کاره‌ مه‌زن و ناوازه‌کانيان، وه‌ك نه‌خشی سه‌ر به‌رد له‌ ياده‌وه‌رى خه‌لكه‌ به‌ شه‌ره‌فه‌كه‌ى شاره‌ قاره‌مانه‌كه‌ى هه‌لمه‌ت و قوربانيدا، وه‌ك تيشكى خۆر ده‌دره‌وشينه‌وه‌.

۲۰۱۹/۰۳/۱۸

خۆزگەم بەو کاتەى كە دەستمان پىكرد!
بەهرۆز گەلانى



جہلالی سام ناغا، بہرروز گہلالی

لہسہر مہزاری عادل موراد

۲۰۱۹

کاک (جه لالی عومهری سام ئاغا)، پیاویک له ئالتون، جوامیتریک له پاکی، بیوتینه له خانه دانیی، پیویست ناکات پیندا هه لبلیم، چونکه خودی کاک جه لال به سیفاته کانی مروقی راسته قینه دهوله مهنده.

بهنده.. ئاره زوم له وهیه، که دۆست و برادر و ناسیاوه کانم.. پیاوی لیتوه شاوه و دنیا دیده و به ناوبانگ.. له هه موو رووییه که وه پاک بن. ده میک بوو ناوبانگی ئه و پیاوه ئالتونیه م بیستبوو.. خوا کردی یه کترمان بینی. هه ره له یه که م دانیشتندا رهفتار و هه لسوکه وتی جوامیری و مهردایه تی و به لوتقییه که ی، زۆر سه رنجی راکیشام، خوشبه ختانه بووین به برادر.. تاکو ئیستا هیچ سفرم وه رنه گرتوه، چونکه ئه وانهی له گه لی برادره رن هه ندیکیان سفریان وه رگرتوه یان ئیکمالن.

(کاک جه لال سفر ده داته ئه و برادرانه ی کاریک ده که ن، که کاک جه لال به دلی نه بیت، له بهر ئه وه یان سفریکیان بۆ داده نی یان ئیکمالیان ده کات).

رۆژیکیان ئیمه له گه ل کاک کۆسره ت له هیران بووین. کاک جه لال و کاک شیخ سالاری حه فید هاتن بۆ سه ردانمان، له وی یه که م جار کاک جه لالم ناسی و زۆر قسه ی خو شی کرد. ئیتر بریارم دا که بگه ریمه وه سلیمانی سه ردانیک بکه م. رۆژیک بۆ پشودان هاتمه وه سلیمانی و چووم بۆ حزوری کاک جه لال. وام زانی ئیستا لیپرسراوی حمایه که ی دیت، ده رگام لی ده کاته وه.. سه یرم کرد کاک جه لال خۆی هات.. وتم ئه مه بۆ خۆت ئه زیه تت کیشا و حیمایه که ت بناردبایه.. وتی: رۆله لیپرسراوی حیمایه ی من ئه و «سورگیه یه» که له پشت ده رگا که قایمکراوه.. ئه وه حیمایه تی من ده کات. خۆ من لیپرسراوه کان نیم، خۆم حیمایه تی خۆم ده که م. به یه که وه دانیشتین و زۆر به گه رمی به خیره اتنی کردم. ئیتر له و کاته وه په یوه ندیه کی زۆر باش و به یز و دۆستانه مان هه یه.. کاره کانی به نده شی باش هه لسه نگاندوو. هه ندیچار که له تورکیا ده هاتمه وه سه ردانیم ده کرد.. له گه ل هه ندی دۆستی ئازیزی ترمان، کاک خه سره و که ریم، پیکه وه ده رۆین بۆ لای دوکانی دۆستیک بۆ جگه رخواردن، رۆژیکیان چووین، جگه ره که ئه وه نده به تام و خوش بوو، منیش ئه وه نده به زه وق و خوشییه وه ده مخوارد.. هیچم له به رده م نه ما بوو، کاک جه لال و کاک خه سره و وتیان به هرۆز خوشبوو؟ وتم خۆزگه م به و کاته ی که ده ستمان پیکرد. هه ردووکیان دایان له قاقای پیکه نین، وتیان ده رۆله نوینی بکه وه...

ئىستاش كە بە يەكەۋە دادەنىشىن، ناۋە ناۋە دەلئىن كاك بەھرۆز خۆزگە بەۋ كاتەى كە دەستمانپىكىرد، لەگەل كاك جەلال زوۋ يەكتەر دەبىنن، جارى وا ھەيە كە بەلئىنكىمان دەبىت پىكەۋە برۆين بۆ شوئىنىك! من ھەر زۆر زوۋ دەپۆم بۆ لاي. چونكە كاك جەلال زۆر ھىمن و لەسەرخۆيە! بە ھىۋاشى خۆى ئامادە دەكات، منىش ئەۋەندە خىرا و بە پەلەم. بە جۆرىك ھىۋاشە پىاۋ پەرىشان دەكات. بۆيە ھەر زوۋ دەپۆم بۆ ئەۋەى زوۋ بکەۋىنە رى.

كاك جەلالى عومەرى سام ئاغا، پىاۋىكى تا بلئى مرۆف دۆست و بەلوتف و دۆستىكى زۆر ئازىن، پەفىقىكى زۆر راستگۆ. چاوتىژ، لە دەربىرنى ھەلۆئىستەكانىدا زۆر راشكاۋە. لە كۆتايىدا دەلئىم خۆشچالْم كە ھاۋرى پىاۋىكى وا ناسراۋ و دىنا دىدە و مەردم. ھىۋاى تەمەن درىژى بۆ دەخۋازم و دەلئىم كاك جەلال گىان: (خۆزگەم بەۋ كاتەى كە دەستمانپىكىرد).

به ئۆشكۆمەندى ئەمەيە
نەوزاد مەحموود



نه‌وزاد مه‌حمود، جه‌لالی سام ناغا

مائی جه‌لالی سام ناغا

۲۰۲۰/۶/۱۰

يەككىك لە پۈژە گەرمەكانى ھاوینی سالی ۲۰۰۹، واتە دوو سال پيش دەستلەكار كيشانەوہى، تینوی ساخرندنەوہى ھەوالیک بووم. باشتیرین بژاردەش ئەوہ بوو پرسیارەكە رووبەرۆوی پیاویك بکەمەوہ، كە ھیشتا لە نزیکەوہ لەگەلی دانەنیشتیبووم. نیکەران بووم لەوہی بۆچی ئەم پیاوہ بە خیرایی دەرگای لەسەر ئەو بابەتە پیوہدا.

- تۆ بینوتە من بۆ ھیچ میدیایەك قسەم کردییت؟

- بەلام من تەنیا پرسیارای راستی و ناراستی ئەو ھەوالەم کردووە و داوای لیدوانم نەکردووە؟

- بپروا بکە، یەك بیت لەو بارەپەوہ لە من نایستی. پیم خۆشە بییتە دیوان و لەوئ پێگەوہ ھەندیک قسە بکەین.

من بۆ سۆراغی ھەوالیک چۆمە دیوانی چاودیری دارایی سلیمانی، بەلام لە بری ئەو وەلامە، جەلالی سام ئاغام ناسی. ئەو پیاوہ بیدەنگەى، بەبئ ئەو ئاسان نەبوو تاوہكو سالانی داھاتوویش رای گشتی تینگات دیوانی چاودیری دارایی چیبەو دەبییت چی بکات.

من لە یەك کاتدا دوو جۆر پەيوەندیم لەگەل (جەلالی عومەری سام ئاغا)، ھەبووہ و ھەبە. کاتیک وەك پۆژنامەوانیک پێویستم بەوہ ھەبووہ تەلەفۆنیکی بۆ بکەم یان بچمە لای. نایشارمەوہ ئەوہ پەيوەندییەکی پەزا قورس بوو. بەردەوام وشەى وەك (نابئ و ناکرئ)م دەست دەکەوتەوہ، بەلام سەیر ئەوہ بوو، ھەندیک ئیواران، دەنگی جەلالی سام ئاغایەکی دیکە لە مۆبايلەکەوہ سلاری دەکرد و باسی خۆشەویستی و قاوہ و پەوشی ژيانی دەکرد و پئی دەگوتی «تۆ ناترسی، ئەوہندە غیاب بییت؟» بە تێپەرینی رۆژگار و تینگەیشتن لە وردەکاریی ئەو پرووداوانەى بوونە ھۆی پەیدا بوونی چیرۆکی جیاواز و ئەو عیب و عارە گەورانەى لەبارەى بەرپۆھبردن و ئیدارەدانەوہ ناٹومیدیان کردین، ئیدی ھەردوو جەلالی سام ئاغا، بوونە دوو پووی یەك دراوی خۆشەویستی و ھیوا بۆ من.

ئێستا، سالی ۲۰۱۹یە و من بۆ سۆراغی ھیچ ھەوالیک تەلەفۆن بۆ (جەلالی عومەری سام ئاغا)، ناکەم، جگە لە تەندروستی خۆی. چونکە ئەو پیاویکی خانەنشینەو لە

مالەكەى خۆیدا، كە ئەویش بۆخۆى بوو تە چیرۆكى بەخسندەى، دواھەمىن لاپەرەكانى تەمەنى ھەلدەداتەو. بەلام دیمەنى سەرنجراكیش لە دواى جیھیشتنى پۆستەكەىو ھە دەستپیدەكات. لەبەر ئەو ھى ژمارەى میوانەكان و ھاموشۆكاران ئیستا زۆرتەن لەو سالانەى ئەو گەریدەى نیو فایلە تارىكەكان بوو. بە راستى، مرقۆى ھۆشمەند پتویستى بە بىركردنەو ھى نیبە تىبگات لەو ھى، چۆن دواى پشتردە دەسەلات، مرقۆى سىبەرەكەى پۆشتەتر و ئاوەدانتر دەبیتەو، لە كاتىكدا مالە پۆژھە لاتىبەكان ھەمیشە لە پۆژگارى دەسەلات و ھەژمۆن و دەستپیدا ئاوا و ئاوەدان.

پیاو ھەزەنەكان، ئەوانەن لە پش مەرگى خویان ناچارت دەكەن ھەر بە زىندووى بیانكەیت بە روگە. بە ھۆى ئەو ھى مامۆستای ھەرە دیارى ژيانى من ھەژارى بوو، كەمتر بەو چیرۆك و پالەوانانە سەرسام بووم، كە پارە و دەسەلات پۆلى ھەبوو ھە تابلۆى نیوبانگياندا. پشتریش گوتبووم سەرسام بووم بە (موھەمەدى پیغەمبەر) یان بە (یوسفى راستگۆ) و بە (گاندى) و (چاپلن) و نووسەرى مەزنى جیھانى نىكۆس كازانتراكىس، یان گابریل گارسىا ماركیز و ماندیلای مەزن. نايشارمەو ھە لە جەلالى سام ئاغاشدا، دونیا نەویستى سەرسامى كردووم. دواى ئەو سەرسامی، ئىدى ھەرچى بكەى و ھەرچى بلێى رام ناوھشینی. چونكە یەكجار بەسە بۆ ئەو ھى لە مرقۆىك و باوەرەكەى تىبگەى.

باسى پیاویك دەكەین، ناوى (جەلالى عومەرى سام ناغا)یە. ئەو بە پشمرەگایەتى دەستپینكرد و دواتریش چەند بەرپرسىارىتیبەكى حكومى وەرگرت و دواھەمىن، لىپرسراویتى دیوانى چاودىرى دارابى سلیمانى بوو. ئەو دیوانەى لە سالانى رابردودا بىبەزەبىانە سلیمانى ھەژاند. نادادگەرى و ھەوالە خنكىنەرەكانى دەستپىسى كاریكیان كرد، مرقۆى كورد ھىندە لالوت ببى لە ژیان، بگاتە ئەو ھى بگاتە دلئیشان لە شۆرش و شەھیدەكانیشى. تەنانت لەنیو ژیاننامەى خودى سام ناغاشدا، خەلك سالە درەوشاوەكان ببەستەو بەو ماوہیەى سەرۆكى دیوانى چاودىرى دارابى بوو، لە كاتىكدا ئەو تاوھكو نىكۆى شۆرشى ئەیلوولیش پشمرەگە بوو!

بە ئى، شكۆمەندى ئەمەىە...

سادەترین تىبگەیشتن لەم بارەىو ھەو ھى، جەلالى سام ناغا، بە درىژابى ئەو سالانەى لەنیو دیوانەو سەرقالى یەكالاكردنەو ھى راپۆرتەكان بوو، لە گفوتگۆى بەردەوامدا بوو لەگەل شەھیدەكانى ئەم نەتەو ھى. دەزانن بۆ؟ چونكە كەس ناتوانى و نایەوئى خۆى لەو راستىبە بشارىتەو ھە كە ئەو ھى بەدەستھاتوو و پى دەگوتى حكومەتى ھەرىمى كوردستان، شەھیدەكان دروستیانكرد. ئەو ھات درك و دالى

به قهلمى ھاوريگانی

نیو ئو بیستانه بژار بکات، که خه لک به بهردهوامی چاویان له وهرزی پیگه یشتن و تیربوون بوو، به لام پوژ له دوی پوژ دپکه زئی دایده پوژی! دهویست به شه هیده کان بلئی، نابئی و ناکرئی، خوینی ئیوه مه دالیای به روچنراوی ئیوه، به هوی دهسته پیسه کانه وه توز و گهردی گلهیی لئی بنیشی.

ئیمه ی پوژه لاتی، ئو پوژه لاته ی گوره پانی پهیدا بوون و گه وره بوون و په لکیشانی زور به ی ئایینه ئاسمانییه کانه، پرین له چیرۆک. خاکی به پیتی وانه کاریگه رو به هیزه کان. ئاسمانی پر له سه رگوشته ی جوان و میژووی سه دان پالوانی راچله کینه ر. که چی هیشتا باسی پوژیک دهکین که هه تاو هه لئی! چاوه پروانی که سانیک دهکین به ریپی خویمان و ئیمه ش روشن بکه نه وه! به دیار که سیکه وه داده نیشین، بو باشترکردنی ژیانی خوئی و ئیمه ش دهسپاک بیت! ئه مه یه نهیئی گلار اوکردنی هه میسه یی ئیمه.

هه ر ئه وه یه وام لی دهکات بلیم، با دلخوش نه بین به وه هه موو گورانیه ی به بالای پیاویکی دهسپاکدا دهگوترین. چونکه به مانای ئه وه دی، دهسپاکی بووبی به چیرۆک و ته نانه ت له نیو خه لکانی ساده و نووسه ران و ئاموژگاری خوینه کانیشدا، نامو بووبی. به مانای ئه وه دیت، خویمان ئاماده بکه ین پیشوازیکردن له سه رده میک، له جیاتی دروستکردنی پالوانی دیکه، پازی بین به وه ی پالوانه سیمبولیه کان بکه ین به په یکه ر و بلیین «ئیمه ش پوژیک له پوژان ئافرینه ر و پالوانمان هه بوو!»

به ریز سام ئاغا...

که مندال بووم، زور په یوه ست بووم به وه چیرۆکانه وه له باره ی پالوانه کانه وه دهیان گیزییه وه. هه موو پالوانه کانیش لای من له ئازایه تیدا کورت ده بوونه وه، به لام گه وره بوونی من که وه ته پوژگاریکه وه که دهسپاسی و مشه خووری و ده رکه وتنی هه زاران ده وه له مهندی به رسینه ر، هاوکیشه و پیناسه ی ئازایه تییان لای من گوری. ئیستا له م جیهانه دا پاره کاریکی کردوه، ده بی چیرۆکه کان بو نه وه کانمان راستبکه ینه وه و جاریکی دیکه تییان بکه یینین، پالوان ئه واننه که بوارنده ن پاره شکومه ندییان لی زهوت بکات و زورانبازی له گه ل چیرۆیک دهکهن، ناو شه ره فمه ندیتییان ده پروشین. ته نیا شتیک که هیوا له سه ر مروف ده هیلنه وه، ویزدانیه تی. ده کرئی پوژیک له پوژان باری سه ختی ژیان وا له مروف بکات، خانوه که یی و جلوه به رگه که شی بفرۆشی. هه موو ئه و شتانه ی به ناچاری ده یفرۆشی، به دهستی دینیته وه، به لام برینی ویزدانفرۆشتن نه هه رگیز ساریژ ده بیته وه و نه هه رگیز به دهسپاس ده هیتریته وه. ده زانم له م پوژه لاته دا پوژانه ئه وه ندی سه ودا و مامه له به ویزدانه وه ده کرئی،

هیچ کالایه کی دیکه هینده له سهر رینگای بازار نییه. ده سزانم چهنده سهخته، مرؤف ده سته کلاوی خویه وه بگری، به لام پیاوه مه زنه کان به وه جیا ده کرینه وه، که نهک هر خویان، به لکو ده سته کلاوی خه لکیشه وه ده گرن بؤ ئه وهی بای سته م و بیدادی نه بیات.

ئهو رۆژانهی که هیتشتا مه ره که بی نامهی ده سته کار کیشانه وه که ت وشک نه بیو وه وه، له گهل په کیک له کار مه ندانی دیوانی چاودیزی دارایی قسم ده کرد. ئه و کورت پیناسهی کردیت، به لام له و جۆره کور تبری پیاوهی تییگه یاندم ته نیا ده سته پیاکی ئازایه تی نییه، به لکو به هیتتر له وه، راگرتنی تیمیکه له سهر ئه و ریتمه چاکه خوازیه، چونکه گوتی، که تو هه موو جاریک بیرت هیناونه ته وه، ئه وه به ره ی شه پریکی مه تر سیدار تره له و خه نده قانهی رۆژانه بۆ مباران ده کرین.

ئه ی ئه و پیاوه شکومه ندهی، گومانم نییه له وهی دلی زور که ست شکاندوه، به لام دلنیا شم ئه وه ت بؤ بردنه وهی دلی هه زاران که س کردوه. ئه مپو که گه نده لی کنه ی کردوه ته نیو دل و ده ست و ده می ملیونان مرؤف و زور به ی هه ره زوری دامه زراوه و حکومه ته کانی جیهانه وه، ئه وه وهک پرۆسه یه کی تا راده یه ک نهینی پوو پۆشکراو ده مینیتته وه، به لام ئیمه به ئاشکرا به ره مه که ی ده بینین. جیهانیک ده بینین، وهک ئه و هه ویره دزراوه ی، نه ده کریته وه به ئاردو نه ده شکری به نان! ملیونان مرؤفی برسی و بیده ره تان و سه تان حکومه تی نه خۆش و ده یان سیستمی کۆله وار.

من دلنیا م رۆژیک دیت، له دوا ی تابوته که ته وه سه دان که س ده یانه وی ریز له ده سته خاوینه کانت بگرن و جوانترین رسته کانیان پیشکesh به ژیا نئاوا بییت بکه ن، به لام له راستیدا خۆشه ویستی راسته قینه ئه وه یه ئه گه ر به شتیکی که میشیان بیته بریار بدن له و گیان بازانه بن که ساغ و ته ندروست مانه وهی ژیان و به ریوه بردن پیوستیه تی.

سه دان که س تو یان له نیو دلیندا هه لبژاردوه، ئه وه ش باشتترین هه لبژاردنه بؤ که سینک که ده یه وی به خه لک بلی، چیم له ده ست هات پیم به خشین و جگه له دلنیا ستان هیچ شتیکی ئیوه بؤ من گونجاو نییه تا وه کو لی تان وه ربگرم.

به ئی، من خۆشم ده ویی ...

سو پاس بؤ هه موو ئه و شه وه دریزانه ی رۆشنا بییت له چرا و مۆم وه رده گرت، بؤ ئه وه ی ساغی بکه یته وه قه باره ی ئه و تاریکییه چه نده که به و شیوه یه پارهی خه لکی تیدا ونده کری. سو پاس بؤ ئه و ساله دریزانه ی عومری تو بوون، به لام

به قهلمى هاوريكاني

ديارييه كي جوانيش بوون له دنياى عيب و عارى ئيمه دا بيري خستينه وه، چهند هه له به سه زماندا تپه ريون. سوپاس بۆ تو سام ئاغا، بهو بيدهنگيه گرهوت له غهلبه غهلبى بيكه لك و ژاوه ژاوى بيسوود و هاتوهاواري به درۆ پوو پۆشكراو برده وه. دواچار ده بيت دان بهو راستيه دا بنين كه خالى هاوبه شي كومه لگه ي مروفايه تي، شهيداويه كي بيسنوره بۆ نيوبانگ، به لام كه سانيكيش هه ن نيوبانگ و پالنه وانيتي ده كرن، به بن ئه وه ي دينا ريكى بۆ خه رج بكه ن.

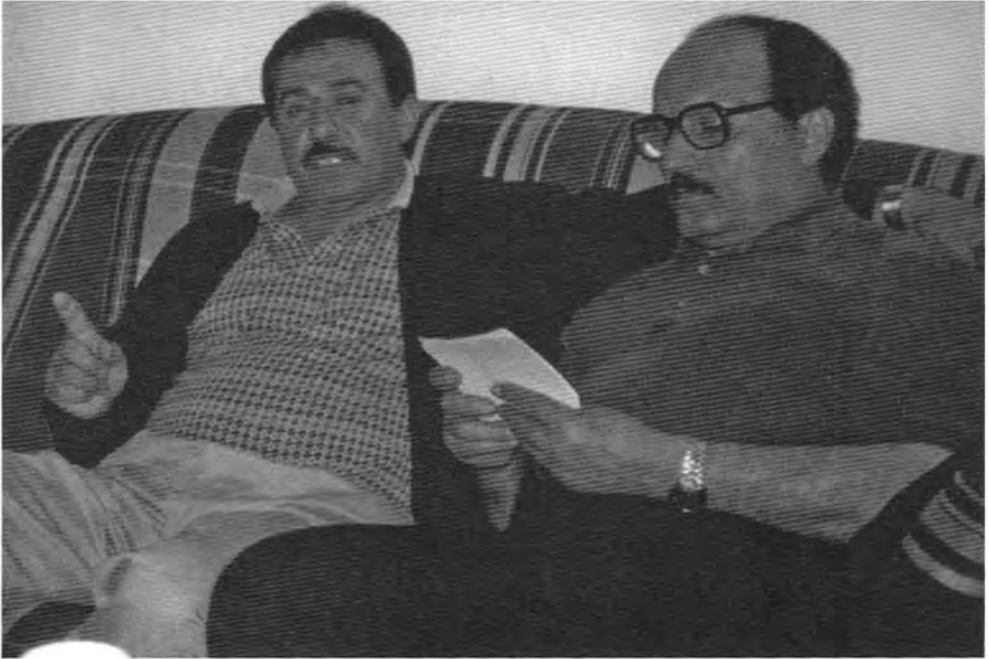
سوپاس ئه ي ئه و پياوه ي سالانى داها توو باشت ر تيده گه ين (جه لالى عومه رى سام ئاغا) كي بوو؟ ده يو يست چى بكات؟ بۆ هه ميشه به بيدهنگي ده ژيا؟ من خو شم ده ويى و دنيا م، كه زور خه لكى ديكه ش هه مان ديدى منيان هه يه.

۲۰۱۵ / ۳ / ۱۳

سفر و موعامه له سنگی مهجه که

به اختیار زهدی

سه روی ریخراوی CRA.USA



جەلالى سام ناغا، بەختيار زوھدى
ئەمريكا سان فرانسيسكو
۲۰۰۰

سهره‌تای دروستکردنی زانکوۍ سلیمانی بوو، که به‌نده وهک ئەندازیاری ته‌لارسازی، له پرۆه‌ی دروستکردنی نه‌خو‌شخانه‌ی فیرکاری ته‌نیشت زانکوۍ سلیمانی کارم ئەکرد، که سهر به وه‌زاره‌تی ئیشغال و وئیسکانی به‌غددای ئەو کات بوو. پاش چهند مانگیگ کارکردن وهک یاریده‌ده‌ری به‌رپز ئەندازیاری ته‌لارسازی، شاره‌زا «عوسمان به‌گ» کاره‌که‌مان وه‌ستا. به‌رپز عوسمان به‌گ زور به‌لایه‌وه‌ گرنگ بوو، که به‌نده وهک ئەندازیاریکی نوځ له شوینیک کار بکه‌م که کاری هونه‌ری زور بیت، تا بتوانم ئەو په‌ری توانا و کاتی خو‌می بو ته‌رخان بکه‌م. هر بۆیه له سالی ۱۹۷۰-۱۹۷۱دا له به‌شی ئەندازیاری زانکوۍ سلیمانی ده‌سته‌به‌کار بووم، به‌و پنیه‌ی سه‌روکی زانکوۍ ئەو کات شاره‌زاییه‌کی ئەوتوی له بواری ئەندازیاریدا نه‌بوو، به‌ شتوه‌یه‌ک به‌شی ئەندازیاری ئالوز بووبوو، که لقیکی بچووکی وهک ته‌لارسازی، هه‌رده‌م شوین ره‌خنه‌ی زوربه‌ی لپرسراوانی زانکو بیت، به‌لام کاتیک به‌رپز حکمه‌ت توفیق وهک سه‌روکی نوځی زانکو ده‌سته‌به‌کار بوو، توانی گرو‌تینیکی نوځی بیسنور بدات به زانکو. به‌ شتوه‌یه‌ک که به‌رپزیان به‌ هاوکاری یاریده‌ده‌ره‌کانی که بریتی بوون له به‌رپزان «دکتور که‌مال خه‌یات- دکتور جه‌مال فوئاد»، له به‌شه کارگیزییه‌کاندا ده‌ستیانکرد به‌ چاکسازی، هه‌روه‌ها گه‌ران به‌ دوا‌ی که‌سانی دلسوز و شاره‌زا، نمونه‌ی به‌رپز (جه‌لالی عومه‌ری سام ئاغا)، که ئەو کات وهک هه‌میشه گه‌نجیکی خوینگه‌رمی پر وزه بوو، به‌نده، کاتیک به‌ ریکه‌وت و به‌ هو‌ی کاری زانکوه به دیداری به‌رپزیان شاد بووم، به‌ جوړیک به‌یه‌کتر ئاشنا‌بووین! که ده‌توت چهندین ساله و زور له‌میژه‌یه‌ک ئەناسین. ئەو ده‌مه به‌نده پاش ده‌وامی فه‌رمی له زانکو، کاری سه‌ره‌پایم کردبوو به‌ کاریکی پوژانه، ته‌نها له‌به‌ر پیت‌خشستی زانکو و زووتر ته‌واوکردنی شه‌قام و پا‌ه‌وه‌کانی ناوه‌وه. ئەوه‌ی شایانی باسه ئەوه‌یه، که به‌رپزان (جه‌لالی عومه‌ری سام ئاغا) و دکتور حکمه‌ت پشتگیری زوریان کردین. له فه‌رمانگه‌کانی ئەو کات ئامیر و هاوکارییه‌کی باشیان بو دابین کردین، که لیره‌دا جڼی خو‌یه‌تی باسی هاوکاریکردنی هه‌ندیک له لپرسراوانی ئەو فه‌رمانگانه بکه‌ین، نمونه‌ی هه‌ریه‌ک له به‌رپزان (کاک عه‌بدولی سوران- کاکه حه‌مه له ئیشغال- کاک موحه‌مه‌د عه‌بدوللا و کاک حه‌مه‌خان له ئیعمار) که په‌نگه به‌بڼ

ھاوکارى ئەو بەرپىزانە بە ھۆى تىچوویەكى زۆر، کارەكەمان ئەستەم ئەبوو زۆر دوابكەوتایە.

بەم شىۋەيە كاك جەلال، ۋەك بەرپۆەبەر لە سەرۆكايەتى زانكو، گروتىنىكى لەپادەبەدەرى بەكارەكەمان دا، بەرپىزيان نمونەى وزە و توانا بوو لە ھەموو كارەكانىدا، ھەر بە ھەمان شىۋە لە شۆرپىشىدا تواناى خۆى سەلماند و بوو بەكۆك لە لىپرسراوانى بەشى راگەياندن.

پاش ماۋەيەك و دواى ھەرەسى شۆرپش لە سالى ۱۹۷۵ بەندە لە كارەكەم دوورخرامەوہ و پەوانەكرام بۆ شارى ناصرىە لە خوارووى عىراق، لە فەرمانگەى ئىدارە محەلى دەستبەكار بووم، بەرپىز كاك جەلال نامەيەكى دابوومى بۆ جىگرى پارىزگارى ناصرىە، كە ناوى كاك قوباد بوو (خەلكى شارۆچكەى كۆيە بوو) و دۆستىكى دىرىنى كاك جەلال بوو، ئەوہ بوو ئەو نامەيە بوو ھۆى يارمەتىدەرىكى زۆرم بۆ كاركردن و پراھاتنم لە شوپىنىكى نامۆى ۋەك ناصرىە. ھەر ئەو پەيوەندىيەى بەرپىزيان كارئاسانى بۆ زۆرىكى تر لە دۆستان و ھاوپىيانى كرد، كە دواتر پەوانەى ناصرىە و دەوروبەرى كرابوون. كاك جەلال لە كار و چالاكى و پەيوەندىيەكانىدا پىاۋىكى زۆر راستگو و كارامەيە، ھەر ئەوہش واىكردبوو ھەركات بۆ يەكەم جار بتىبىنيايە، وات ئەزانى دۆستىكى زۆر دىرىنتە و زۆر لەمىژە ئەيناسىت. بەھەرچال، رۆژگار ھات و پۆيى.. كاتى پاش ۱۵سال بۆ جارى يەكەم گەپامەوہ بۆ كوردستانى ئازاد.. بە شار و دىي و پىرانكراوہوہ، خۆم و خىزانەكەم و بەرپىز ھەمەپەشىد قەرەداغى، كاتى كۆپەوہكە.. ھەرندىك يارمەتىمان نارديبوو، كە بايى پتر لە « ۱,۰۰۰,۰۰۰- يەك مىليۆن دۆلار» كەلوپەل و دەرمان و بابەتى پزىشكى بوو و بە ھەرەوہزى و ھاوكارى رىكخراوى (كرا-CRA) ى ئەمريكى كۆمان كردهوہ و بە رىنگاى ئەودىودا بە «۳-سى» كاتى جياواز، ھەرۋەھا لەگەل خۆشمان كە ھاتىن ھەندىك پارەى نەقدىمان لەگەل خۆمان ھىنابوو بۆ يارمەتى بەشى ئاۋەدانكردنەوہى كوردستان.. لەگەل (رىكخراوى كراى كوردستان) ۋەك ھەمىشە دووبارە كارەكانى كوردستان پشنىوى و پەلەپەلىيەكى زۆرى پىنوہ دياربوو، بۆيە كتوپر پەيوەندىم كرد بە كاك (جەلالى عومەرى سام ئاغا) ۋە كە ھاوكارمان بىت، لە برى ئىمە سەرپەرشتىكردى يارمەتىيەكانى رىكخراوى ناوبراو بگرىتە ئەستۆ. ھەر بەو بۆنەيەوہ، ئىمە ۋەك رىكخراوى (كرا) ى ئەمريكى ھەمىشە شانازى بە دلسۆزى و توانا و پاكيى بىسنورى كاك جەلالەوہ ئەكەين، كە لە دابەشكردن و بەخشىنى ھەموو ھاوكارىيەكان زۆر دادپەرۋەر و يەكسان بوو، بەبى جياوازى بەسەر ھەموو ئەوانەى كە پىتويستيان پىي بوو. بەم جۆرە لىرەدا بە باشى دەزانم

به قلمی هاوریکانی

که باسی توانای له‌پاده‌به‌دهر و دلسۆزی و پاکیی به‌پیز کاک (جه‌لالی عومهری سام ئاغا) بوه‌ستینم، چونکه پیناسه‌کردنی له‌بن نایه‌ت، ئەم باب‌ه‌ته بۆ خویندکاران و دلسۆزان جیدیلیم.

به‌پیز کاک جه‌لال هه‌میشه‌هه‌زه‌کانی له‌گه‌ل سروشت و په‌یوه‌ندی رۆحیی له‌گه‌ل جوانی کوردستاندا ده‌به‌ست. به‌پیزی کردبووی به‌ نه‌ریت هه‌موو سالی دوو سێ جار سه‌ردانی (ئاوه‌کورتی)ی ده‌کرد بۆ مالی (عه‌لی ئاغای ئاوه‌کورتیی)، به‌نده زۆر به‌ ئاواته‌وه بووم که به‌ خزمه‌تی عه‌لی ئاغا بگه‌م، چونکه ئه‌و به‌پیزه له‌گه‌ل دروستبوونی شوپشی ۱۹۶۱-۱۹۷۰ میژووییه‌کی قوڵی هه‌بوو. له‌ سالانی ۱۹۶۲ به‌دواوه، هه‌موو ناوچه‌کانی ئاوه‌کورتی به‌ هه‌موو سه‌روه‌ت و سامانی عه‌لی ئاغاه‌وه له‌ باوه‌شی شوپشه‌که‌دا بوو. به‌ زۆری نازانم ئه‌گه‌ر بلیتم هه‌چ کادیریکی حیزبی (پارتی) نه‌ما‌بوو له‌ ئاوه‌کورتی- ماوه‌ت که خزمه‌ت نه‌کرا، به‌ مه‌کته‌بی سیاسیشه‌وه. بۆیه دوا‌ی ده‌رکردنی بالی مه‌کته‌بی سیاسیی بۆ ئێران، جه‌نابی بارزانی ره‌حمه‌تی له‌ کاتی ده‌ورو به‌ره‌که‌یدا بوو به‌ میوانی به‌پیز عه‌لی ئاغا. گله‌یی یه‌که‌می له‌ ره‌حمه‌تی عه‌لی ئاغا ئه‌وه بوو، که هه‌میشه‌ عه‌لی ئاغا له‌ خزمه‌تی حیزبییه‌کاندا بووه، له‌به‌ر ئه‌و میژووانه‌ی عه‌لی ئاغا و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ر له‌ ده‌رکردنی مه‌کته‌بی سیاسیی بۆ ئێران، به‌نده له‌گه‌ل به‌پیزان.. هاورپی دیرینم (دکتۆر رۆژ نوری شاه‌ه‌یش و دکتۆر په‌نجی برای)دا چووین بۆ ئاوه‌کورتی.. بۆ سێ رۆژ بۆ لای کاک نوری صدیق شاه‌ه‌یشی ره‌حمه‌تی، که ئه‌وکات ئه‌ندامی مه‌کته‌بی سیاسیی (پ.د.ک) بوو، بۆیه زۆر تامه‌زرۆی ده‌عه‌وتی عه‌لی ئاغا بووم، به‌ تاییه‌تی گه‌لیک پرسیار له‌ دل‌مدا ما‌بوو.

گه‌شتی ئاوه‌کورتی

سالی ۱۹۷۱-۱۹۷۲، مانگی «دوانزه- کانوونی یه‌که‌م» بوو، کاک جه‌لال ده‌عه‌وتی کردین بۆ ئاوه‌کورتی، به‌نده له‌گه‌ل حاکم فه‌ره‌یدون و کاک جه‌لال و چه‌ند هاورپییه‌کی هه‌ردووکیاندا به‌ خزمه‌تیکی زۆر تاییه‌ته‌وه دوو رۆژی زۆر خوشمان رابوارد. میوانداریتی کاک (جه‌لالی عومهری سام ئاغا) و کاک عه‌لی ئاغا، تاییه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه و هه‌بووه! که هه‌رده‌م له‌یادت ده‌مینیت و ئه‌و گه‌شتانه‌ن که له‌یادت ناچن. هه‌ست ده‌که‌یت که تۆش به‌شیکیت له‌و خیزانه و له‌گه‌ل کوپ و براو برازاکانیدا هه‌چ جیا‌وازییه‌ک نامینیت. ئەمه‌ جگه‌ له‌ مه‌جلیسه‌ خوشه‌که‌ی کاک جه‌لال و عه‌لی ئاغا، که به‌ قسه‌ی خۆش و په‌ندی پێشیمان و میژووی کوردایه‌تی زۆر ده‌وله‌مه‌ند بوو. به‌ دوا‌ی سه‌فه‌ری یه‌که‌م بۆ ئاوه‌کورتی،

ھەرچەند فرسەت بېرەخسايە، لەگەل بەرپىز كاك جەلال بۇ پوژانى چەژن يان لە ماوھى نىوان چەژنەكاندا سەردانى ئاوەكورتىمان دەکرد و دەبووینە ميوانى عەلى ئاغا. كە بۇ بەندە و ھەموو ھاورپىيانى كاك جەلال زۆر تامەزىرۇ بوو.

ئەو ساتانەى كە لەياد ناچن

لە مانگى «۱۱-تشرىنى دووھم»ى سالى ۱۹۹۲دا بەرپىز دكتور حىكمەت توفىق-سەرۆكى زانكۆى سلیمانى و بەندە، لەگەل بەرپىزان كاك (جەلالى عومەرى سام ئاغا) و بەرپىز مامۆستا جەمال عەبدول و شىخ سالارى حەفید، چووین بۇ بەخیرھاتنى بەرپىز جەنابى «مەسعود بارزانى» لە ئوتیل سەرچنار، لەم سەردانەدا ھاورپىيەكى دىرىنم دىبەو، كە لەگەل جەنابى كاك مەسعود كارى سياسى دەکرد، ئەویش كاك نىزامەدىن گلى بوو. ھاورى و ھاوخەباتم لە قوتابيانى كوردستان-لقى بەسرە بۇ سالانى ۱۹۶۵-۱۹۶۹.

سەردانى ئەزمەر

سالى ۲۰۰۲ بوو، كاك جەلال و دكتور سامان شالى بە پىاسە چووین بۇ ئەزمەر. سەیرى ناو دۆلەكانى خوارەوھەمان دەکرد، لەپر «۱۰-۱۵» ئۆتۆمبىلى جام رەش دەرکەوتن، يەكەم ئۆتۆمبىل لەپر وھستا و دەرگاگە كرايەو، بەرپىز جەنابى مام جەلال لە ئۆتۆمبىلەكە ھاتە خوارەوھە و باوھشى كرد بە كاك جەلالدا. پاشان باوھشى كرد بە بەندەدا و ھەوالى گەرانەوھى منى پرسى و دواى ئەوھش بە پەلە سواری ئۆتۆمبىلەكەى بۆو، بەر لەوھى بىروات داواى لى كردىن كە سەردانى بەرپىزان بکەين. لە چەند بۆنەپەكى تردا بۆم دەرکەوت كە كاك جەلالیش كەسايەتییەكە لەو كەسايەتییانەى بە دلى مام جەلال بىت، ھەرۆھا لەنىوان ئەم دوو زاتەدا پەيوەندىيەكى پتەو دروست بووبىت. بۆیە بە دلىيايىھە دەلیم كاك جەلال نەك ھەر لای ھاورى نزیكەكانى خۆشەويست بوو، بەلكو لای دۆست و پۆشنىير و پىواماقولانى شار و سەرکردە بالاكانى نىو حیزبە كوردستانىيەكانیش، ھەم خاوەن پىز و ھەم نازیشیان ھەلدەگرت. بىگومانم لە سالانى بەر لە شەرى براكوژىدا لە نىوان ھەردوو حیزبى سەرەكى كوردستان، ئەگەر لە نزیكەوھ پۆلى كەسانى بىتلايەن و بى تەماع بايەخى پى بدرايە و لە ناوھندى بىرپارەوھ نزیك بوونايە، مېژووى پوژانى براكوژى بە ئاقارىكى تردا تۆمار دەكرا. وەك ھاورپىيەكى نزیك لە نىو سەدە تەمەن، داواى تەمەن درىژ بۇ دەكەم، داوا لە يەزدانى گەرۆرە دەكەم نمونەى كاك جەلال لەناو گەلەكەمدا زۆر بن.

كالیفۆرنىيا- ئەمريكاي ژووروو - ۲۰/۵/۲۰۱۹

جہ لالی سام ئاغای
نیشتمانپہروہر و دژی گہندہئی
جہ میلی جہ مہو بہگ



جهلالی سام ناغا، جهمیل جهمدو بهگ
مائی جهلالی سام ناغا

(جه لالی عومهری سام ئاغا)، ئه و كه سايه تيهيه كه جيگاي پريز و خوشه ويستي له دلي گشت نيشتمانپه روه ريكا كر دوته وه و بوته سيمبولي دستپاكي و دژه گنده لي و خوبه خشي، دهوراني ميژوو له ناو گه لاني ئه م جيهانه دا كه سايه تي دلسوز و بيوتنه ده به خشيته گه له كه ي كه ده بنه مايه ي شانازي كومه لگا، ئه و كه سايه تيهانه ش هه ريه كه و له بواريكا خاوه ن به هره بوون بو خزمه ت و پيشكه وتني گه له كه يان، كاك (جه لالی عومهری سام ئاغا)، نمونه يه كي گه شاوه ي ئه و كه سايه تيهانه يه كه تواني دلسوزيكي بيوتنه بيت و له و كاته ي كه سه روكي ده زگاي چاوديري دارايي حكومه تي هه ريم/سليمانی بوو تواني پووبه رووي گه نده لي بيوتنه وه، چه ندين دوسييه ي له دادگادا به داخوه ئه رشيف كراوه. دلسوزي ئه م كه سايه تيه جياواز له هه موو كه سيك كه مال و سهروه تي خوشي به خشييه نيشتمانكه ي، وه ك ماله كه ي خوي و دروستكردي قوتابخانه ي موديرن و به خشيني ئه پارتهمان باخچه ي مندالان و دريژكردي دهستي يارمه تي بو كه ساني نه خوش و به خشيني هاوكاري بو فه رمانبه راني به ئه زمون له ده زگاي چاوديري دارايي. ماله كه ي كاك جه لال وه ك مه لبه نديكي كومه لايه تي و سياسي كه ساني پووشنير سه رداني ئه كه ن. كاك جه لال خاوه ني كومه ليك مه دالياي پريزليتانه له لايه ن ريخكراوه مروبي و مه دهنی و حكوميه كانه وه.. به رامبه ر به و دلسوزي و پاكييه ي له بواري كاره كه ي و ده ره وه ي كاره كه ي پيشكه شي كر دووه، هيوادارين نمونه ي كاك جه لال زيادبيت بو خزمه تي گه ل و نيشتمان و ته مه ن و ته ندروستييه كي باشيش بو كاك جه لال.

۲۰۱۹/۷/۲۵

كاك (جه لالی عومهری سام ئاغا)
د. سامان شالی



د. سامان شانی، جهلانی سام ناغا
مائی جهلانی سام ناغا
۲۰۱۸

کاک جه لالی سام ئاغا له بنه ماله یه کی ره سه نی شاری سلیمانیه، من له مندالییه وه بنه ماله که ی دهناسم. مالی باوکی له گه ره کی بهرخانه قا ۷۵ مه تریک له مالی باپیرمه وه دوربوو که تیایدا له دایک بووم، هه میشه چاوم به خانه واده که ی ده که وت. باوکی به پریزیان (خودای مه زن لئی خوش بیت) یه کیک بوو له پیاوه ناودار و پروخوشه کانی شاره که مان، که هه میشه زهرده خه نه له سه ر لیوه کانی ده بینرا. سه ره پای ئاستبهرزیی کومه لایه تی خانه واده ی ئه م پیاوه پریزداره، که له چینیکی دهوله مه مند و ناوداردا گه وره بووه، هه میشه ئه م ھاوری و ھاوسۆزی چینی هه ژاران بووه و ههستی ئیشتراکیه تیکی فیعلی به دور له حیزبایه تی و بنه ما سیاسیه کان له کردار و بیروباوه پیدا ره نگیداوه ته وه هه تا ئیستا. ئه م پیاوه که ناوی نراوه «پیاوه سپه که ی شاری سلیمانی» چه ندین سه رمایه ی مه عنه وی مه زنی له خو گرتوو و له مهیدانی پیشه ییشدا سوارچاکی بواره که ی خو یه تی، به لکو له پیشه نگی هه موانیشه. زۆربه ی جاره کانیش هیئنده ئه سپه که ی خو ی تا وداوه، که گه ییشتوته ئه شوینانه ی که س پنی ناگات! له کاتی په رپرسیاریتیدا، که سه روکی دیوانی چاودیری بوو، ۲۷۲۰ راپۆرت پیشکه شکراره و ۸۶ که س دراوه به دادگا، که له ناویاندا به رپرسی گه وره شی تیدا بووه. له دهرئه نجامی ئه م کارانه ش چه ندین ملیار دینار گه رینراوه ته وه بو خه زینه ی حکومت. سه رمایه ی گه وره ی ئه م پیاوه راستگویی و قسه له پرووییه که یه تی، که به هیچ شیوه یه ک مساومه ی له سه ر ناکات و راستیه کان وه کو خو ی ده خاته روو، خو ئه گه ر سه ری خو شی داناوه له سه ری. سه رمایه یه کی تریشی... ساده یی و له خو بوورده ییه که یه تی، که هه میشه پره نسپه کانی له پیش هه موو شته ماددییه کانداناوه. کاتیک که بریکاری وه زیری دارایی بوو له سلیمانی، له ئوفیسیکی گه لیک ساده و ساکاردا کاری ده کرد، ته نانه ت به ئوتوموبیله تایبه ته که ی خو ی هاتوچۆی وه زاره تی ده کرد، بو ئه وه ی که س په نجه ی گه نده لی و موزایه ده کردنی بو دریز نه کات. به هه مان شیوه ش که بوو به سه روکی دیوانی چاودیری دارایی و گواستیانه وه بو باله خانه نوییه که یان، فه رمانی کرد بو کرینی شتومه کی نو ی بو ئوفیسی هه موان جگه له وه ی خو ی و وتی: «ئه ساسی فخم و گران به ها، نرخ بو مروف دروست ناکات، ئه گه ر مروف خو ی نرخ نه بیت». که سه ردانم کرد و بینیم به هه مان شیوه ی جاران به دور له

لووتبەرزى و خۆبەزىلگرتن، لە ئۆفيسىكى سادە و لەسەر مېزى گەفتوگۆکان کارەکانى بەرپۆه دەبرد، بەلام ئەوهى سەرنجى راکيشام دوو رستهى جوان بوو که بە سەر دیوارهکەى پشتى سەریهوه هەلیواسیبوو. یەکهەمیان: السخاءُ أَنْ تَكُونَ بِمَالِكَ مُنْتَبِرًا. وَعَنْ مَالٍ غَيْرِكَ مُنْتَوِرًا. واتە: سەخاوەت ئەوهیه که دەستت لە مالى خۆتا کراوه و بۆ مالى خەلک گیریت. دووهمیشیان: يَكُونُ الْمَسْئُولُ قَوِيًّا.. إِلَيَّ أَنْ يَطْلُبَ شَيْئًا لِنَفْسِهِ. واتە: بەرپرس بەهێزە تا ئەو کاتەى داواى شت بۆ خۆى ناکات. ئەمانە دروشمى پيشه‌یى ئەو بوون و ئەم دوو وتەیه هیز و لەخۆبوورده‌یى ئەم که‌له‌پیاوه‌ى نیشان ئەدا و ئیتر نه‌که‌س داواى واسته‌ى لى‌ ده‌کرد و نه‌ ئەویش قبولی ده‌کرد له‌ که‌س. کاک جەلال هەمیشه دەسپىكى گەفتوگۆکانى بە نمونەیه‌ک دەست پى‌ ده‌کات بۆ ئەوه‌ى سەرنجى زیاترت رابکيشیت، ئەمەش بووه بە مۆرکىكى ئەو، هەروه‌ها ئەگەر سەردانى هەر بەرپرسىکيش بکات، ئەوا هیچ کاتىک بە تەنها ناچیت. هەمیشه که‌سىكى متمانه‌پىکراو له‌گەل خۆى دەبات بۆ شاهیدی له‌سەر قسه‌کانى خۆى. یه‌کىک له‌ چىروکه‌ به‌ناوبانگه‌کانى ئەوه‌یه که‌ به‌ هیزوخانى وتبوو: «من وه‌زیرى باينجان نیم!» ئەمەش له‌وه‌وه‌ هاتبوو که‌ هیزوخان داواى کردبوو ئەو ببینیت بۆ باسکردن له‌سەر وه‌زیرىک که‌ له‌ چەند دۆسىیه‌کى گەنده‌لییه‌وه‌ تىوه‌گلابوون، واديار بوو «هیزوخان»‌یش که‌وتبووه‌ گله‌یى و گازه‌نده‌کردن له‌سەرى. له‌ پاش هەندىک بینه و بەرده کاک جەلال و که‌سىكى تر به‌ دۆسىیه‌کانه‌وه‌ ده‌چنه‌ لای هیزوخان. ئەویش له‌ پاش سلۆکردن داوايان لى‌ ده‌کات که‌ بچنه‌ سەر مېزى گەفتوگۆکان له‌به‌رئەوه‌ى خۆشتره‌ و گونجاوتره‌. کاک جەلالیش پى‌ ده‌لێت با له‌ پيش چوونه‌سەر مېز کورته‌ چىروکىکت بۆ باس بکەم. ده‌لێ: «وا ده‌یگىرتیت‌وه‌ که‌ له‌ زه‌مانىکى کۆندا پاشایه‌ک هەبوو زۆر حەزى له‌ شله‌ى باينجان ده‌کرد و له‌ هەموو بۆنه‌ و له‌گەل هەموو مېتىویه‌کدا ده‌بوايه‌ شله‌ى باينجان له‌سەر خوان داينرايه‌ بۆى، وه‌زیره‌کە‌شى هەمیشه‌ باسى باشى و گرنگى باينجانى بۆ ده‌کرد که‌ چەند باشه‌ بۆ خەو، زیره‌کى، دل، پىخۆله‌ و... هیت. له‌ پاش ماوه‌یه‌ک ئیتر پاشا باينجانى له‌به‌رچاو که‌وت و فه‌رمانى کرد که‌ نایه‌وێت باينجان له‌سەر سفره‌ ببینیت، ئیدی هەمان وه‌زیر ده‌که‌وێته‌ باسکردنى خراپه‌ و زیانه‌کانى باينجان بۆى. پاشاش ده‌لێ: ئەرى که‌ من حەزم له‌ باينجان بوو ده‌تگوت هێنده‌ باشه‌... که‌ له‌به‌رچاوم که‌وت ده‌لێت خراپه‌! وه‌زیریش ده‌لێت: جەنابى پاشا من تۆکه‌رى تۆم، باينجانى هیچ و پوچ چیه‌؟ حەزى لى‌ ده‌که‌یت وه‌سفى ده‌که‌م و رقت لى‌يه‌ زه‌مى ئەکه‌م! جا فه‌رموو با بپۆینه‌ سەر مېزه‌که‌، بەلام ئەوه‌ش بزانە من وه‌زیرى باينجان نیم!» دیاره‌ مه‌به‌ستى کاک جەلالیش ئەوه‌ بوو، که‌ هیزوخان چاوه‌روانى ئەوه‌ نه‌کات که‌

ئەم بە مەزاجی ئەوان زەم بکات یان مەدح بکات، بە لکو لەسەر بنەمای راپۆرت و ئیساپاتەکان باسی دەکات.

کاتیک کاک جەلال سەردانی ئەمەریکای کرد، وەکو ئەندامیکی شاندى زانکۆی سلیمانی، شەویکیان لە مالى خۆمان بە دیداریان شادبووین، بەلام ئەو هەندیک نیکەران بوو لە هەلسوکەوتی هەندیک لە ئەندامانی شاندهکە و وتی: «هەزەدەکەم تیارە کەمان بکەوێتە خوارەو بە ئووی ئەمانە نەگەرێتەو هە سلیمانی و خۆیان هەلکێشن بە باسی ئەمەریکاوە»، منیش پێم وت: «ئەى خۆ خۆشتی تیا دەچیت!» بەلام ئەو وتی: «علی و علی اعدائی». ئەمە نمونەى هەلوێست و ناخی ئەم پیاووە بەنرخەیه!

کاک جەلال زۆر دژی گەندەلییە هەتا سەر ئیسقان. لە چاوپێکەوتنیکى لەگەڵ کۆڤاری سەپیدا دەلی: «ئاگرى گەندەلی پۆژ بە پۆژ زیاتر پۆشى ویژدانی دەسووتیت، گەندەلی زۆر جار لە پرسگەکانەو تە ژووری بەرپرسەکان بە سنووری خۆی دەزانن، لەبەر ئەوێ نەک هەر کەم نەبۆتەو، بە لکو ناتوانی سنووریشی بۆ دا بنریت. گەندەلی شیوێ خۆی گۆریووە دەتوانم بلێم ئەوێ ئیستا دەگوزەریت تالانچیتیه!» لە هەمان چاوپێکەوتنیشدا دەلیت: «پەتای گەندەلی لە کیمیا باران و ئەنفال خراپترە بۆ گەلی کوردستان».

مالى کاک جەلال بۆتە سەنتەرى گردبوونەوێ خەلکانی نیشتمانپەرور و سیاسى و پۆشنییر و پۆژنامەنووس و هاوڵاتیانی سادەش. پۆژانە بابەتە گەرمەکان و نەینیهکانی ناو حیزبەکان لە کێشە و ناکوکییەکانی خۆیان گەفتوگۆی لەسەر دەکریت لە مالى ئەودا... ئەوێ شایانی باسە، زۆر بەی نزیکبوونەوێ و چارەسەرییەکانیشیان لەویدا بۆ دەکریت، لەبەر ئەوێ هەموان بیروبۆچوون و هەولەکانی ئەو بە نرخ دادەنێن و پێزی لێ دەگرن. بە هەمان شیوێش کێشە کۆمەلایەتییهکان باس دەکرین و بە پنی پیویست و توانا هەولێ چارەسەری و هاریکاری هەموان دەدات. من خۆم شایەتەحالم لەسەر کارە دلسۆزەکانی، هەولەکانی ئەو لە پینا و خزمەتکردنی میلیت و کۆمەلگا کە کردوویەتی و بەردەوامیشە لەسەریان. هەر لەبەر ئەوێشە کە خانووە تایبەتییهکەى خۆشى لە گەردەکەى سەرچنار لەسەر وەزارەتی تەندروستی تاپۆکردووە، بۆ ئەوێ لەپاش نەمانی خۆی بکریت بە بنکەى تەندروستی. (هیواى تەمەن درێژی بۆ دەخووزم). تا لەپاش خۆشى هەر درێژە بە هاوکاری و دلسۆزییهکەى خۆی بدات. کاریکی تری پیروزیشى ئەوێهە کە پارچە زەویەکەى خۆی فرۆشت و داهاوەکەى لە بانکدا داناو، فائیدەکەشى سالانە دەبەخشریتە چالاکترین فەرمانبەرانى دیوانى چاودیریى دارایی سلیمانی، وەک رێزگرتن بۆ ئەرکە نیشتمانیهکەیان.

ئەو دە شایانی باسە، کاک جەلال پالپشتی لە گەلیک چینه جیاوازه‌کانی شاری سلیمانی و کوردستان کردووه، بە تاییه‌تیش چینی قوتابیان. ئەندامیکی کارای لیژنە‌ی دامەزراندنە‌وه‌ی زانکۆی سلیمانی بووه، هه‌ولیکی ماندوونه‌ناسانە‌ی بە‌خۆیه‌وه‌ بینی لە ١٩٩٢ه‌وه تا ئەو زانکۆیه‌ که‌وته‌وه‌ سه‌رپێی خۆی، کاریکی ناوازه‌ی تریشی دروستکردنی قوتابخانه‌یه‌کی دوانزه‌ پۆلی بە‌ ناوی قوتابخانه‌ی زه‌کی عومەری سام ناغا بۆ قوتابیانی گه‌ره‌کی ئیبراهیم ئەحمەد لە سلیمانی. کاک جەلال هه‌ستی نیشتمانپه‌روه‌ری گه‌لیک به‌رزە، بە‌لام بە‌ داخه‌وه‌ کالۆکرجی ئەم‌رۆی نیشتمانپه‌روه‌ری لە‌ کرداری سیاسیه‌کانماندا بیئومیدیان کردووه و ایان لیکردووه هه‌ندیک تاریکین بیت. ئەو دە ئەم‌رۆ پرووده‌دات بە‌ زه‌ره‌ریکی زۆر ده‌زانریت بۆ دواپۆژی نه‌ته‌وه‌که‌مان بۆ یه‌کیکی پاشه‌پۆژیینی وه‌کو ئەو. ئەو هه‌میشه‌ بیر لە‌ ئاکامی کاره‌کان و ده‌رئه‌نجامه‌کان ده‌کاته‌وه‌، نه‌ک ئەو دە‌ی لە‌م ساته‌دا ده‌گوزه‌رین. کاک جەلال یه‌کیکه‌ لە‌ نزیکترین و دلسۆزترین هاو‌رپیم و پ‌رشانازم بە‌ هاو‌رپیه‌تی و خۆشه‌ویستی ئەو. هه‌موو ساتیکی کات به‌سه‌ربردنم له‌گه‌ل ئەو به‌ ساته‌ ناوازه‌کانی ژیا‌نی خۆمی هه‌ژمار ده‌که‌م. ئاواته‌خواییشم که‌ گه‌له‌که‌مان چه‌ندین پیاوی بو‌یرو خۆنه‌ویستی وه‌کو ئەو‌ی تیا‌دا هه‌لکه‌ویت، له‌پیناو دواپۆژیکی پ‌ر سه‌ره‌رزی و شکۆمه‌ندی گه‌ل و نیشتمان.

٢٠١٩/٦/٦

بیره وهریم له گه ل جه لالی سام ئاغادا
مه زهه ری خالقی



جەلالی سام ناغا، مەزھەری خالقی
نێنستیتیوتی کەلەپوری کورد - سلێمانی
۲۰۰۵/۷/۳۱

سالی ۲۰۰۳، بۆ یه کهم جار چاوم به بهرپرز (جه لالی عومهری سام ئاغا) کهوت، ئینستیتیوتی «کهله پوری کورد» تازه دامه زرابوو. کاک بهرهم ئه حمه د صالح سهردانی کردین. ئه و کاته سه رهۆکوه زیرانی حکومه تی ههریمی کوردستان بوو. که سینی که له گه ل خوی هینابوو.. وتی بهرپرز «جه لالی عومهری سام ئاغا» یه.. سه رهۆکی دیوانی چاودیری داراییه، ئه و کاته زانیاری ته واوم له باره ی ده زگای ناوبراو نه بوو، دواتر زانیم کاک جه لال سه رهۆکی ئه و ده زگایه یه.. کاک جه لال پایپیکی به دهسته وه بوو، به جوانی له ژوره کان راده ما.. دواتر دانیشن.. له گه رانه که ی ئه وانم نه پرسی.. دواتر پرسیری کاروباری ریکخواوه که مانی کرد و به ئیشیکی پیروز وه سفی کرد.

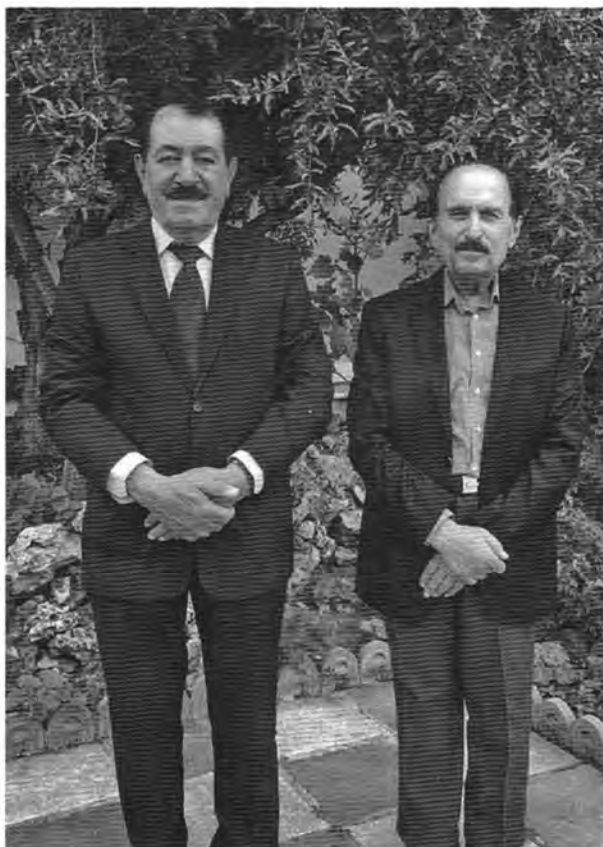
پاش ماوه یه که سهردانی کاک جه لالم کرد له سه رهۆکایه تی دیوانی چاودیری دارایی، ژور و به شه کانی پیشاندام، باسی جۆری کار و به دوا داچوونه کانی بۆ کردم.. له ژوره که ی کاک جه لال تابلویه ک هه لواسرابوو.. داتای چالاکیه کانی له سه ر تۆمار کرابوو.. که چ داموده زگا و فه رمانگه یه که پیشکینی چاودیری دارایی تیدا کراوه، ئه وانه شی که پیشکینیان بۆ نه کراوه، هه ر له ناو تۆماره که دا ناویان هاتبوو.. له سه ردانه که مدا دیمه ن و کاره کته ری (جه لالی عومهری سام ئاغا) و دیوانی چاودیری دارایی سه رسامیان کردم.. به و دیمه نه خۆشحال بووم.. پیشتر له کاک بهرهم بیستبوو، که کاک جه لال و بنه ماله که شیان خه لکانی ناسراوی شاری سلیمانین.

ئهم یه که دوو دیداره بوونه هۆی ئه وه ی په یوه ندیبه کانمان فراوانتر بیت، به دریزی سالی دواتریش زیاتر به پینگه ی کۆمه لایه تی و که سایه تی کاک جه لال ئاشناتر بووم. کاتیک کاک جه لال خۆی خانه نشین کرد.. وه کو پاداشت و به خشینکی ناوازه بۆ کارمه ندانی دیوانی چاودیری دارایی/ سلیمانی پاره ی زه وییه کی فرۆشراوی به بری زیاتر له «۷۰,۰۰۰,۰۰۰ دینار» کرده حسابیکی بانکی و سالانه به پرژه ی له ۹۰٪ سوودی ئه و پاره یه به شیوه ی پاداشت بدریته کارمه ندانی چالاک و خانمه سه لاری ناو دیوان.. ئه مه ش له به رامبه ر به وه فایی ئه و کارمه ندانه ی که رووبه رووی کاری قورس و تا راده ی دروستبوونی مه ترسی بۆ سه ر گیانی کارمه ندان و هه ره شه لیکردنیشیان، چونکه کاری وردبینی ئه م

دەزگاىە سەرچەم دامودەزگاكانى حكومت و تەنانەت ھەندى دامەزراوھى تىرىشى دەگرتهو، ھەمىشە ئەمەش ئەركىكى قورس و سەختيان لەسەر بوو. بۆيە كاك جەلال بەو شىوازە دەستخۆشى لە كارمەندەكانى كرد و دلخۆشى دانەو. ئەمەش پەوشتەبەرزى و ھەلۆىستىكى گىرنگ و تايبەتە.. تەنانەت كاك جەلال پاشماوھى سامانەكەشى ھەكو بەخشىن كردووھتە پىرۆژەى پەروەردەبى و تەندروستى، بە دروستكردنى قوتابخانە و باخچەى مندانلان... تا ئەو پادەبەى نىشتەجىكەى خۆى بە ھەزارەتى تەندروستى بەخشىو، بە مەبەستى ئەوھى لە دوای خۆى بكىرتە ناوھەندىكى تەندروستى.. ئەمەش بۆ ئەو باسانە دەگەپىتەوھە كە لە پىشتىردا ئاماژەمان پىچ دان.. كە ھەك گەلانى پىشكەوتوو، نەرىتى پياوھ گەورەكانە، كە ئەتوانن بۆ ئىستا و ئابىندەش شوپىن دەستيان بەدىارى بمىنىتەوھ. بە راي من ئەمانە بۆ كەسىكى ھەك (جەلالى عومەرى سام ئاغا) كارى زۆر تايبەتن، لەم سۆنگەبەوھ گىرنگە مەرقەھەكان خۆيان بە بەرپىسىار بزائن بەرامبەر بە بەرژەوھەندى رەوشت و كىردارى كۆمەلگا.. تەنانەت پىنووستە حكومەتىش پىشتىوانى ئەم جۆرە كارانە بكات، ئەوھش بە دەستپىشخەرى نىوان دەسەلات و خەلك بۆ سودى ھەموان.

مايىسى ۲۰۱۹

ئەو كەسەى كە رەوشت و وىژدانى..
كرده ياساى بەرپۆهبردنى ژيانى خۆى
شىخ كامىل قادر سەعید (شىخ كامىلى شەهیدان)



جهلالی سام ناغا، شیخ کامیلی شهیدان

مائی جهلالی سام ناغا

۲۰۲۰/۶/۱۰

له دواى پرۆسهى رزگارکردنى عیراقهوه، له ژیر چنگى رژیى دیکتاتورى بهغداد، له سالى ۲۰۰۳دا، به هوی هیزی هاوپهیمانان و هیزی پیشمه رگه ی کوردستان.. به پالپشتی خه لکی راپه رپو .. له مانگی نازاری سالی ۱۹۹۱دا، پیش ناوه راست و خوارووی عیراق، کوردستان نازاد کرا.. به شینکی باش له خه ونی میژینه ی کورد و به رهه می خه باتی سه دان سالیه ی میلله ت و نه ته وه که مان هاته دی، ده سته که وتی ئەم خه باته ش، دامه زرانندی په رله مانی کوردستان و خۆبه رپه و به ربنی حکومه تی هه ریمی کوردستان بوو. منیش له سالی ۲۰۰۵دا گه رامه وه هه ریمی کوردستان و وه ک راپوژکار له ده زگای شه هیدانی شۆرشى کوردستان له شاری سلیمانی ده سته کاربووم. زۆر جار له خوا ده پارامه وه به هه موومان نمونه یه کی جوانی هوکمرانی پیشکه ش به دونیای سه ده ی بیسته م بکه ین. خۆزگه م ده خواست په یامبه ریک و رپبه ریک له ناواماندا هه لکه وه ت له هوکمرانه کانی کو مه لگای مه ده نی جیهان یاخود ناوچه که مان نزیک بکاته وه. بیگومان هه یچ ده وه له تیک له جیهاندا بوونی نییه، دزی و گه نده لی و سه رپه یچی و که موکوری تیدا نه بیت. ئیمه ی کوردیش له و دیارده قیزه ونانه به ده رنه بووین. جیاوازی ئیمه و ئەو ولاتانه له وه دا بووه، ئەگه ر هوکمرانانی ئەو ولاتانه ولاتیان به ی خویان زانیی، ئەوا له هه ریمی کوردستاندا هه موو خه لکی به شمه ی نه ت خویان به خاوه نی زانیوه، چونکه هوکمرانی له کوردستاندا به رهه می خه باتی سه دان سالیه ی کورده و به خوینی شه هیدان و قوربانیدان و ویرانکردنی شار و شارۆچکه و گونده کان هاتۆته بوون و به دیهاتوه. لیزه و له وئ ده م بیست که سیکى بیگه رد له بنه ماله یه کی دیاری شاری سلیمانی، له سه رده می دوو ئیداره ییه که ی هه ریمی کوردستاندا، کراوته به رپرسی ده زگای چاودیری دارایی/ سلیمانی. له ناو کوپ و کو مه لدا زۆر باسی جوامیری ئەو پیاوه ده کرا. چون بی سه له مینه وه بوته هه لگری په یامی چاکسازی و دژ به گه نده لکاران ده وه سته تیه وه، بی جیاوازی. به سه دان راپورتی له دژی سه رپه یچیکاران به رزکردۆته وه، سه باره ت به و که سانه ی له گه نده لییه وه تیوه گلاون، جا ئەو که سانه له هه ر ناستیکدا بوونایه.

کات سالی ۲۰۰۹یه، کاتی کو نگره ی سینی یه کیتی نیشتمانی کوردستانه.. له دووه م رۆژی کو نگره دا، مامۆستا عه بدوللا عومه ر ناوه کورتییی نیوه رپه خوانیکی

بۆ ئەم بەرپزانه ئامادەکردبوو. «دکتۆر فوئاد مەعصوم - د. عومەر شیخ موس - شیخ عەلی شیخ حەمە صالح - کاکە حەمەیی فەرەج - مامۆستا عەلی کەمال - کاک صالح کونجرینی - کاک (جەلالی عومەری سام ئاغا) و بەندە». دکتۆر فوئاد مەعصوم لێی پرسیم : ئایا کۆنگرەت بەدلە؟! وتم نەو، لالا بەدلەم نییە. من حەزم دەکرد کۆمەڵێکتان دەست لەکار بکێشنەو، هەتا بە گەرەیی خۆتان بمیننەو. لە هەمان کاتیشدا کەسی نوێ جێتان بگریتەو، هەر وەها پێم باشە پالیئوراوانی سەرکردایەتی، هەریەکەیان بۆ ماوەی پێنج خۆلەک مۆلەتیا بەدریتی، هەتا لەسەر شانۆکە خۆیان بناسینن کە دەتوانن لەچ بواریکدا سەرکردایەتی خۆیان بنوینن، یان هەندێ خەڵکتان هیناوتە پیشەوێ کە بیان کەن بە سەرکردایەتی، من وای دەبینم ئەگەر بەشیک لەوانە بکریته سەرکردایەتی، ئەوا دانیام بەکیتی پێویستی بەسەرکردە نییە، هەر مەکتەبی سیاسی بەسە، گەر بۆ سەرکردایەتی دەرچوون، ئیتر وەک تەعینات بەسەر ئۆرگانەکانی بەکیتیدا دابەشیان دەکەن، بێ ئەوەی بیر لە توانا و بەهرەیان بکریتهو. هەندێ پەرخەنی تریشم لێ گرتن.

لە کۆتایی قسەکاندا کاک جەلال لە کاک صالح کونجرینی پرسى بوو ئەم کۆپە کتییە وا ئەم قسە زلانی دەکات؟ ئەی خۆشی هەر وەک ئەمانە نییە؟ کاک صالح حەش پێی وتبوو: ئەو شیخ کامیلە و لە خۆی دانیایە تا ئەو کاتەش لەگەڵ ئەم پیاوێ جوامیرە بەکترمان نەناسیبوو. کاتیک کە بەکترمان ناسی، هەر بە هۆی مامۆستا عەبدوڵلا و مامۆستا عەلی کەمال و کاک صالح کونجرینییەو، لێرەو سوپاسیان دەکەم منیان بەو کەلە پیاوێ ناساند، کە بەر بەرچاو پوونییەو داکۆکی لە کەسانی هەژار و لە دامودەزگاگانى حکومەتە بەخوین پاراوەکەى کوردستان دەکرد.

کاتیک بەکترمان ناسی، بینیم کەسیکی چەندە نیشتمانپەرورە. زۆر راستگۆ دەست و دەم پاکە. بە لەخۆ بردوویەکی زۆرەو خۆی تەرخان کردووە بۆ گەلەکەى، بە تەنھا دەچوو و بە دژ گەندەلکاراندا، بە سەدان گەندەلێ و کەموکۆپی ئیداری ئاشکرا کرد. هەستمکرد بۆ خەزمەتی گەلی کورد و حکومەتەکەى هەریمی سلیمانی لە زۆنی سەوزدا خۆی تەرخان کردووە، هەتا ئەو کاتەش کە وازی لە وەزیفەکەى هینا و خانەنشینکرا، وەک خۆی ئاشکرای کرد، کە «ئەو جەسمیکی غەریبە لەناو پرۆسەى حوکمرانیدا»، زۆر راستیشی کرد، خۆ ئەگەر ئیستاش پێغەمبەریک بۆ چاکسازی دروست بێت، ئەگەر خەلکی کوردستان پشتی نەگرن سەرکەوتوو نابێت. لێرەدا حەز دەکەم ئەو بەلێم، ئەم پیاوێ بە تەنھا مفاوهمەى کردو سەرکەوتووش بوو. بە سەدان گەندەلێ ئاشکرا کرد. بە ملیۆنان دینار و دۆلاریشی لە گەندەلیدا ئاشکرا کردو پاشان گەرانیدیەو بۆ خەزینەى حکومەت و چەندین کەسیشی

به قهلمى ھاوريگاني

پووبه پووی دادگا کرده وه، به لام پرۆسه که له کوردستاندا کورتی هیتا و سهرکه و توو نه بوو، له بهر ئه وهی کار به دهستان زۆر به که می پشتگیرییان لی کرد، ههروه ها تهنها له زۆنی سهوزدا کاری پین دهکرا، به لام کاک جهلال توانی له سهردهمی هوکمرانی کوردستاندا له دهقهري سهوز میژوویهک بۆ خوئی تۆمار بکات. کاتیک که وازی له دهزگای چاودیریی دارایی هیتا، تهنها زووره کهی خوئی چۆلکرد، به لام تا ئیستاش به رۆح هه ره له گه ل خه لکه باشه کهی ناو دهزگا کهیدا دهژی.

کاتی خوئی، که مالئاوایی له فه رمانگه کهی کرد، مافی خوئی بوو که سه یاره یه کو چه ند پاسه وانیکی هه بیت، که چی ره تیکرده وه و گه رانیدییه وه بۆ حکومت.

ئه و خانووهی له گردی جه معییه یه سه ر ریگای سه رچنار، کاتیک بوو نرخي فرۆشتنه کهی یه ک ملیون دۆلار زیاتری ده کرد، هه ره له و کاته دا بوو ئاشکرای کرد له دوای ژیا نی خوئی خانووه کهی ده بیته مولکی وه زارتهی ته ندروستی و وه کو بنکه یه کی ته ندروستی لی بکریت، بۆ چاره سه ری نه خوئی ها ولاتیان، ههروه ها بره پاره یه کی له بانکدا هه بوو، ئه وهنده ی من زانیبیم پاره ی فرۆشتنی پارچه یه ک زه وی خوئی بووه، سالانه قازانجی بانکی ئه و پاره یه وه ک خه لات ده به شینته وه به سه ر کۆمه لیک فه رمانبه ری دلسۆزی ده زگای چاودیریی داراییدا. خوالیخۆشبووی خوشکیشی «ئه خته رخان»، پيش ئه وهی مالئاواییمان لی بکات، شوقه یه کی هه بوو له شوقه کانی «پاک سیتی- زه که ریا» له سلیمانی، به خشی به «وه زارتهی په روه رده- په روه رده ی سلیمانی»، ماوه یه کیش پيش ئیستا له گه ره کیکي هه ژارنشینی شاری سلیمانی له سه ر پاره ی خوئی قوتابخانه یه کی «۱۲ پۆلی» به ناوی «زه که ی سام ئاغا» دروستکرد و به خشییه وه زارتهی په روه رده ی حکومتی هه ری می کوردستان. بۆ ئه وهی هه تا ژیا ن به رده وام بیت، خویندکاران له و قوتابخانه یه دا فیزی خویندن بن. ئه مانه کاره ئاشکراکانی کاک جه لال و ئه خته رخان و بنه ماله به ریزه که یانه. بیجگه له کاره مه عنه وییه کانی، که له پووی مادیه وه جاریکی تریش هاوکار و پشتوپه نا بووه بۆ خه لکی که م ده رامه ت.

ئه م پیاوه تا ئه م کاته ش، له پینا و باشت رکردنی هوکمرانی حکومتی و حیزبی، وازی له بویری نه هیتا وه. ئه گه رچی بیلایه نه له سیاسه تدا، به لام هه لبژارده کانی هه میشه له به رژه وهندی کۆمه لانی خه لکی کوردستان و به رپرسه دلسۆز و پا که کانه به بی جیا وازی. ئه گه رچی برادر و هاو پیه تی له گه ل کاک جه لالدا هه روا ئاسان نییه و ره شوهی که لام به که س نادات... له هه موو دۆخ و کاته گونجا و نه گونجا وه کاندای لای ئه و هه ر راستبیزه، ته نانه ت ئه گه ر به زیانی سه رومالی خوئی ته وا و بیت.

له ماله که شیدا پیاویکی ژیر و رووخۆش و میواندۆسته، به دهستی خوئی خزمه تی

میوانه‌کانی ده‌کات، وه‌کو خۆم شانازی پێوه ده‌که‌م، نموونه‌ی زۆر بێت، له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا که توانی ره‌وشت و وێژدانی خۆی بکات به‌ یاسای به‌پێوه‌بردنی ژیا‌نی خۆی و خانه‌واده سه‌ربلنده‌که‌ی.

٢٠١٩/٠٥/١٠

نه‌سا

**كاك جه لالی سام ئاغا...
دوور له چاودیری دارایی
ئیحسان ره شاد موفتی**



نيحسان موقتى، جه لائى سام ناغا
ناوچهى چوارتا
۲۰۰۶/۵/۴

دوای پینج سال له په ناهه ندهیی (هۆله ندا)، له هاوینی سالی ۲۰۰۱ دا له گهل منداله کانم به سهردان گه راپینه وه کوردستان، ئه و کات کاک عه دنانی برام جیگری سه روکی حکومت «ههروه ها وه زیری دارایی ئیداره ی سلیمانی بوو به وه کاله ت» له هه مان کاتدا برای به ریز کاک جه لالی سام ئاغا له وه زاره ت جیگری بوو. ئه و ماوه یه ی له سلیمانی ماینه وه کاک جه لال زور به گه رموگورپیه وه پیشوازی و سهردانی ده کردین، له و رۆژه وه تا ئه مرق دۆستایه تی و برایه تی نیوانمان نه چپراوه. پاش گه رانه وه شم بۆ هۆله ندا په یوه ندیمان به رده وام بوو، جار جاریش سوودم له زانیاری ئه و وه رده گرت له نووسینی راپورته هه واله کانم بۆ ئازانسی هه والی نیوده وه له تی (یونایتد پریس ئینته رناشیۆنال - UPI)، که تا سه ره تای ۲۰۰۴ له و بواره دا کارم ده کرد.. کاک جه لال، که بووه سه روکی دیوانی چاودیری دارایی / حکومته که ی سلیمانی، پر به دل پیرو زباییم لی کرد. به لام له کوردستان ئه م پۆسته کاریکی ئاسان نییه.

سه ره تای سالی ۲۰۰۳ هه نگاوی گرنگی ئاشتی نیوان پارتی و یه کیتی وه رگیرا، به کردنه وه ی مه لبه ند له هه ولیز و باره گای لق له سلیمانی.. که کاک عه دنان وه ک لیپرسراوی مه لبه ندی ۳ یه کیتی له رۆژانی جه ژن و بۆنه کاند، له جه ژنی قوربانی ۲۰۰۴ کاک جه لال میوانی کاک عه دنان ده بی، وه ک نه ریتیکی ئه وی رۆژ یه کیتی له مه لبه ند و پارتیش له لق له به یانی یه که م رۆژی جه ژن له پیشوازی هاوالاتیان ده بوون بۆ جه ژنه پیروژه.. دوای سه عاتیک له گه بیشتنی کاک عه دنان بۆ هۆلی مه لبه ند، کاک جه لال خۆی ئاماده ده کات بجیته مه لبه ند، پیش ئه وه ی بگاته ئه وی تیرۆریستیکی سعودی خۆی ده ته قینیته وه، به هه مان شیوه به جیاوازی چه ند خوله کیک ته قینه وه یه کی تری خۆکوژی له باره گای لقی ۲ ی پارتی ئه نجام ده درئ، ئه و دوو کاره ساته بووه هۆی شه هیدبوونی زیاتر له سه د که س له سه رکرده و ئه ندامانی هه ردوو حیزب و شه هیدبوونی ده یان هاوالاتی له خه لکی شاری هه ولیزو کوردستان.. کاک عه دنانیش به سه ختی بریندار بوو.

۱ ی شوبات له هۆله ندا بووم بۆ به یانی گه رامه وه هه ولیز به یاوه ری مام خوالیخۆشبوو کاک شه مسه دین موفتی (۱۹۳۳-۲۰۱۲).. دیمه نی ئه و ساته ی که گه یشتمه ناو شاری هه ولیز قه ت له یاد نا کرئ. له گشت مزگه وت و سه ر شه قامه کان

پەڕۆی ڕەش بەدی دەکرا.. بێ ڕاوەستان بەرەو نەخۆشخانەى رزگارى ڕۆیشتین. لەوێ لەگەڵ کۆمەڵێک خزم و دۆستان و هاوخمەى ڕووداوەکە لەبەردەم کاک عەدناندا ڕاوەستابوون، هەرۆهە کاک جەلالی سام ئاگاش لەنیو ئامادەبووندا بوو، کە بە درێژایى چارەسەرى پزىشکى بۆ کاک عەدنان لە سەردانکردن و پەيوەندى نەچرا.

دواى گەڕانەوهم لە چارەسەرى پزىشکى بۆ کاک عەدنان، کە شەش مانگى خایاند لە هەولێر و هۆلەندا و پارىس.. لە کۆتایى ساڵى ۲۰۰۴ و سەرەتای ساڵى ۲۰۰۵دا ماوەیهک لە سلیمانى مامەو، لەو ماوەیهدا پەيوەندىم لەگەڵ کاک جەلال بەردەوام بوو. زۆریەى جار لە سەرۆکایەتى دیوانى چاودێرى دارایی سەردانم دەکرد، بۆ یەک جاریش تىبىنى ئەوهم نەدەکرد لە پشت میزى ژوورەکەى دابنىشى، هەردەم لەسەر میزى کۆبوونەووەکان کارەکانى بەرپۆهەدەبرد... دەبوت: ئەم شوینە کاتیە لەبەر ئەوێ کورسى هیچ پۆستیک وەفای بۆ کەس نییە، بۆیە من لە یەكەم پۆژەو، کە ئەم پۆستەم وەرگرتوو، لەگەڵ خۆم وازم لەم کورسىیە هیناوه. چەندین وتەى دانایى و پىشینانى لە ژوورەکەى خۆى هەلواسیوو، بۆ وەبیر هینانەو و هۆشداریدان بە فەرمانبەران بە مەرامى پابەندبوونیان بە یاساوه. هەر لەسەر وەبیر هینانەوێ شتى هاوبەشمان لەگەڵ کاک جەلال، یەكەم جار بوو بۆ نانخواردنى نیوهرۆ بە یاوهرى کاک فاتح وەزیرى شارەوانى ئەو کات لە بازارى کۆنى سلیمانى داوهرتى کردین، کە لە شوینەکە نزیک بووینەو، ئەوجا بیرم کەوتەو ئەمە کە بابخانەى جارانى (عەباس ئەبو شوارب)ە، کە بە گەرموگۆرپیەو پىشوازی لى کردین، جا تا شاگردەکان کە بابیان ئامادەکرد، کاک عەباس وەك پۆشنیبرىكى بەتوانا دەستیکرد بە وتنى موحازەرەیهكى كورت لەسەر بیرى ئىشتراكى و سۆشیالیست، بارودۆخى كوردستان و هەلوئىستی حیزبەکان. کاک جەلال ڕووى لە من کرد و وتى: (تا باش تەسقىفمان نەکات وازناهیتى).. کاک جەلال بۆى باسکردم ئەو کاتەى کاک کۆسرهت سەرۆكى حكومت بوو لە سلیمانى.. جارێکیان دواى تەواو بوونى کۆبوونەوێ ئەنجومەنى وەزیران بۆ نانى نیوهرۆ گشت وەزیرەکانى هینابوو کە بابخانەى کاکە عەباس، کە هەمان موحازەرى بۆ ئەوانىش ڕادا بوو.. بىگومان تامى تکه و کەباب و ماستاوى نىو جامە فافۆنە پر لە بەفرەکەى.. نارێكى كورسى و میزى کە بابخانەکەى لەبیر دەبردییهو. کاتى تەندروستى کاک عەباس باش نەبوو.. چەند جارێک هەوالم پرسى هەرۆهە ئاگادارى ئەو هەش بووم تا مائاواویکردنى دواجارەكى کاک جەلال خەمخۆرى بوو. دوور لە کاروبارى چاودێرى دارایی، کاک جەلال بەشێكى ژيانى پۆژانەى بايەخدانە بە باخچه و گۆل و گۆلزار و بۆلبولى جوان، تەنانەت ئەگەر

به قهله می هاو پیکانی

که سینک نهیناسیت، وا ئه زانی وهک بهرپرسیانی دی له دهره وهی شار خاوهن باخچه یه کی چه ند دۆنمییه! که چی باخچه که ی ئه و له سهد مه تر دوو جا که متره.. به لام جوان پیکانی خستوهه. هه رجاره ی به شینوازیگ گۆرپانکاری تیدا دهکات.. هه ر کاتیک کاک جه لال به سهردان بینه هه ولیر، سهردانی مه شته له کانی گۆل و گۆلفرۆشان دهکا. کاتیک کاک جه لال له ده می نه خوشییه که یدا بوو، تا ئه و راده یه ی پتویستی به نه شته رگه ری هه بوو، نا له و کاته دا زۆر به هه لویست بوو.. ئه و کاته ی ئیمه دلته نگ بووین له بهر ئه وه ی چۆنیه تی بریاردان له چاره سه ره که ی نادیار بوو.. ههروه ها کاک عه دنان خه ریکی کارناسانی بوو هه تا پرواته پاريس که نه شته رگه ری بۆ کرا، ئه و ماوه یه له په یوه ندی به رده وامدا بووم له گه لی هه تا ئه و کاته ی گه راپه وه بۆ هه ولیر.. سه رباری ئه وه ش ماوه یه ک بۆ ته واکردنی چاره سه ری پزیشکی له نه خوشخانه ی نانه که لی یاوه ریم ده کرد.

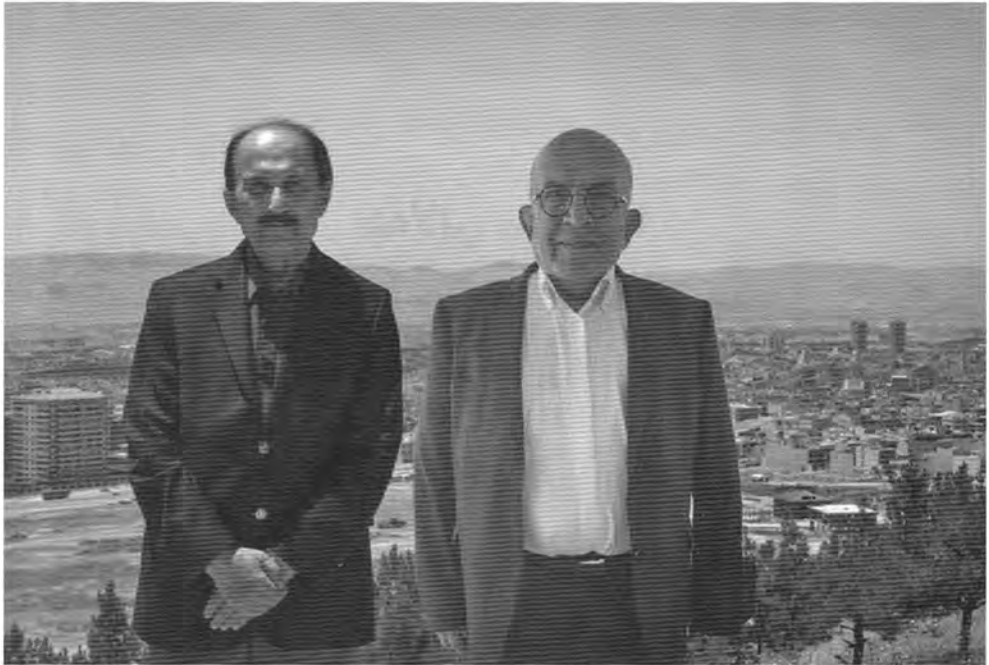
کاک جه لال سه رجه م پینشیاره کان بۆ ئه وه ی پارهی چاره سه ری پزیشکی بۆ بدری په سه ندنه کرد.. ههروه ها ره زامه ندی نه ده دا بۆ ئه وه ی خوشک و خزمانی سهردانی بکه ن له هه ولیر، که لیم پرسى بۆ؟ وتی: ئیستا من بیتاقه تیم پیوه دیاره، نامه ویت خزمان به م دۆخه وه بمیین.. به تایبته ئه خته ری خوشکم که زۆر خه فته ئه خوات. کاک جه لال بۆ خوشکانی نهک ته نها له کاتی ژیانان، به لگو ته نانه ت دوای کوچی دواییشیان.. وه فای بۆیان به رده وام بوو. ئه وه بوو له سه ر ئه رکی خۆی قوتابخانه یه کی ۱۲ پۆلی به ناوی خوشکی کوچکردووی (زه کیه سام ئاغا) دروستکرد و پیتشکەشی وه زاره تی پهروه ده ی حکومه تی هه ریمی کوردستانی کرد. له دوا په یوه ندیم له گه ل کاک جه لال ئه وه م زانی که وا ئیستا خه ریکی به خشیانی پرۆژه یه کی تازه یه بۆ دروستکردنی باخچه ی مندالان به ناوی (ئه خته ر سام ئاغا). پاش ته و او بوونیش وهک نه ریتی خۆی ده بیه خشیته وه زاره تی پهروه ده. ئه م هه لویستانه ی کاک جه لال گه ر له نیو دهروونی گشت سه رمایه دارانی کوردستاندا هه بوایه، قوتابخانه کانی کوردستان دوو دهوامی و سێ دهوامی تیدا نه ده ما، به بی ئه وه ی کاک جه لال سه رمایه داری گه وره بی.. ته نها له خۆدی پارهی خۆی بۆته نمونه بۆ ئه و که سانه ی توانای وه رگرتنی هه مان هه لویستیان هه بی.. ته نانه ت ئه وانیه ی من باس م کردن کوتا بابه ته کان نییه، چونکه کاک جه لال ئه و خانوه ش که خۆی تیدا نیشته جینییه پیتشکەشی وه زاره تی ته ندروستی کردوه، ههروه کو زانراویشه کاک جه لال پارهی پارچه زهوییه کیشی کردۆته خه لات بۆ کارمه ندانی نمونه یی و خانمه سه لاره کانی سه روکایه تی دیوانی چاودیری دارایی، که سالانه وهک ریزلینان پینان ده به خشریت. ئه م کتیبه ش که

دەيان قەلەمى لە بازىنەى خۆيدا كۆكر دۆتەو و ھەرىەكەيان بە ئامانچ و پروانينيك
دەربارەى كاك جەلال دەنووسن ئومىدەوارم دەستەگولىكى جوان بۇ ھەلوىست و
رۆلى شكۆمەندانەى كاكە جەلال بچننەو.

۲۰۱۹/۰۶/۰۱

ھەولير

جەلالى سام ئاغا
ئەدەبىيەتتىكى جىياواز.. زۆرىش جىياواز
عەبباس محمد حسين (حاجى مەمۇ)



حاجی مہمؤ، جہلالی سام ناغا
سلیمانی - ۲۰۱۹

ناسياوى و پيزانينى يه كلايه نهى ناوى كاك (جه لالى عومهرى سام ئاغا) بۇ من دهگه پيته وه بۇ سالى (۱۹۷۴). ئه ودهم له شانى هاوريى نهر (شاسوار جه لال- ئارامى په رجوو- المعجزة)، له ناو خيمه كانى ده وروبهرى گوندى زيتوى شيخي ده قهرى حاجى هومهران ده ژيا. شاسوار زورى ريز لى ده گرت، ئه وئى رۆژى به سام و هه يبهت ناوى ده هيتنا، كه ئه و مروقه چ مادده يه كى خام و پر خانه داني سه ربلند و چ جه وه ريكى شاراو هيه. زه مان هات و چوو، ئارامى هاوريى هه ردوو كمان بۇ قه در كه وته ده مى مه له كردنى ناو ده رىاى رزگار كردنى كومه له ي ماركسيست- لينينى له سالى (۱۹۷۵-۱۹۷۸) و مهرگى ناوده ي خوى ئه و كاروانه ي هه تيو به جي هيشت. ئارام ريك به بير و جه سته ي مروقيكى شاكارى شارى شانى دابوه ته ويلى سه رگه ردانى بزاقى چه كدارى، منيشى له گه ل خوى به و خمخانه يه سالى (۱۹۷۵) كال فامانه ئاويزان كردوه. ئه و جا تيم بگه ن جه لالى سام ئاغا يه كى ده سته برابى شاسوار جه لال له و روانگه يه وه زور راشكاوانه. له ژير ئاسمانى بزربوونى يه كجاره كى پر به ده مى خوى هاوارى خوى بكات و به ده سه لات بلئ: «من شه ره فمه ندنيم به وه زيفه كه تان». من له گه ل كاروانى ئه زمونى پر گيرمه و كيشه ي خومدا، ليزه و له وئى رۆزگار يكى چه ندان ساله به شارى سلئمانى تيكه لم، له كه سى ناشارمه وه ديارده ي (جه لالى عومهرى سام ئاغا) دواى زنجيره ناويكى ديكه، ديسانه وه شاسوار جه لال سه ر قافله يه، خوشه ويسى و ريزى ئه و شاره پر له جه نجاله ي له لا به هيزتر كردووم. يه كه م جار و بۇ كه ره تى دووهم له سالى (۲۰۰۵) دا به هوى تازه كارمه ندبوونم له ده زگاي شه هيدانى (ى.ن.ك) له سلئمانى ده سته كار بووم و تازه كى كاك جه لالم ديه وه. ئه و مروقه پر له سه ربلندى سه رتاپاى كه سايه تى گه وره يى خوى به و په رى جوانمه ردى بۇ به سه ركردنه وه و ديدارى پيروزباييكردن له ئه ز زه حمه تى كيشابوو، ئه وئى رۆژى خوم خوشويست و دانه دانه ي وينه گه لى شاسوار جه لالم ده هاتنه وه به ر ديه، كه پياويكى سه ركه شى وه ك (جه لالى عومهرى سام ئاغا) هاتوته ميواندارى من، كه هينده ي لوتكه ي شاخ بوى تامه زرو بووم. ئه و چه ند ساله له سلئمانى و كار كردنى وه زيفه كه م مامه وه، به شه و و رۆژانى زور له خزمه تى ئه و كه له مروقه دا بووم. له دلله وه بۇ خاكيوون- ساده و ساكارى- جورئه ت و بوئرى و چاوتيرييه كه ي خوشه ويستيم بۇ ئه وان

دەبوو، شانازىم دەکرد بە ھاۋرپىيەتتى ئو بە ئەمەكە. بىگومان نابىت ناوھەكانى يوسف زۆزانى - فاتح عەبدوللا عەبباس - ھاۋرپىيانم، لەبىر بگەم، كە لەو بواردە بۆ من ھەويىنى ئو پەيوەندىيە پىر لە دىلسۆزى و شكۆمەندىيە بوون.

(جەلالى عومەرى سام ئاغا)، لە رەوتى كاروانى ۋەزىفەكانىدا لەو ئەستىرە تاقو تەنيايانە نەبىت، كە ۋەك مۆمىكى گەش و بە سوتاندنى ئاكارەكانى لە خۆبايىبوون و لووتبەرزى و خەلك نەخويندەنەۋە و ژيانى بورجى عاجى تىرە كەلەكەن، دونىايەكى دىكەى جىاواز لە دونىايى خۆگوزەرانى گەندەخۆران بۆ من و ئىناكردبوو. ديارە (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، دەنگىكى زولالى ئو گورزە دەنگانەى بۆ ھىچ دەستەو دايەرەيەك نەنووساۋە، دەنگى جىاوازى خۆى بەرزكردۆتەۋە. دەبى سلېمانى و خەلكى كورد بۆ ھەمىشە شانازى پىئو بەكات. ئاخىر لە كويى خاكى كوردان و لەناو كام حىزب و دامودەزگايەكى ئو م رۆژگارە تىزى لە «بىئوفايى - ناپىاۋەتى - چاۋچىنۆكى - بىئوژدانى - خۆزەنگىنكرنى سەرقوتى خەلك، و ئىنەيەكى ۋەك (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، دەبىنرى. ئو كونجە خانوۋەى بە ئارەقەى نىئوچەوان و بگرە مىراتى باۋو باپىران بۆى ماۋەتەۋە، ۋەك ديارى بىنكەيەكى تەندروستى پىشكەش بە شارەكە بەكات. من لەو بارەيەۋە زىاتىر ناچمە گىرپانەۋە و ھەلدانەۋەى لاپەرە بەخشىنەكانى بۆ دواى مەرگى خۆى. دەمىنئىتەۋە ئەۋەش بلىتم. ناۋى (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، بۆ رۆژگارى داھاتوو لەچاۋ قەۋمى لەشكرە حىزبىيەكانى كوردستان كە داروبەردىان تالانكرد، گرد و ھەردىان بۆ نەۋەكانى خۆيان قورغكرد. (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، دىمەنى باخچەيەكى پىر لە گول و گولزار بۆ نەۋەكانى داھاتوۋى سەرجمى كۆمەلانى خەلك پىشكەش دەدات. بۆ ھەر مرقۇئىكى شەرفمەندى ئو خاك و خەلكە مايەى شانازى و سەرەكەشىيە.

سلانو بۆ (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، تەندروست تۆكمە و تەمەن درىژبىت.

۲۰۱۹/۰۵/۲۵

ھەۋلىر

لە نووسینگەى كاك (جەلالى عومەرى سام ئاغا)
داليا ئەسەد



داليا نەسەد، جەلالى سام ناغا
رۆژى خانەنشين بوون
۲۰۱۱/۱/۱۶

له بهرواری (۲۰۰۲/۰۳/۱۶) دا، له نووسینگه‌که‌ی کاک (جه لالی عومهری سام ناغا)، وهک سکرتری نووسینگه‌ی سه‌رۆکی دیوانی چاودیری داریی ده‌ستبه‌کار بووم. چهند رۆژیک پیش ئه‌و به‌رواره کاک جه لال بانگی کردم بۆ نووسینگه‌که‌ی خۆی و پیتی وتم: به‌خیر بیت. پاش وه‌لامدانه‌وه‌ی به‌خیرهاتنه‌که‌ی، پیتی وتم: کچم ده‌زانی بۆچی تۆم بانگ کردووه بۆ ئیره، منیش له وه‌لامدا وتم نه‌خیر.. له ساتی ده‌ستبه‌کاربوونت له‌م جیگه‌یه.. تۆ (که‌ریت- لالیت- کویریت...)، منیش ئه‌م شتانه‌م به‌لاوه سه‌یربوو، چونکه له‌مه‌وپیش، هیچ که‌س به‌م شیوه زاره له‌سه‌ر کاروباری وه‌زیری هیچ کاتیک قسه‌ی ئاوی له‌گه‌ل نه‌کردبووم. وتی: ئه‌زانی بۆ وات پین ئه‌لیم، وتم نه‌خیر. وتی که‌ریت: وه‌کو ئه‌وه‌ی هیچ قسه‌یه‌کت گوئ لی نه‌بووه... لالیت... بۆ ئه‌وه‌ی هیچ قسه‌یه‌ک نه‌گپریته‌وه... کویریت، وه‌کو ئه‌وه‌ی هیچ شتیکت نه‌بینیووه و هیچیشت به‌رچاو نه‌که‌وتوو. چونکه ئیره نووسینگه‌ی تایبه‌ته و هه‌موو که‌س پرووی تی ده‌کات.. پاراستنی ئه‌مانه‌تی ئیره له‌ئه‌ستۆی تۆدا ده‌بیت. دوا‌ی ئه‌وه چوومه نووسینگه و کاری نویم به‌ده‌سته‌وه گرت. به‌تیپه‌رپوونی کات، ئینجا بۆم ده‌رکه‌وت قسه‌کانی چهند راست بوون.

له بهرواری (۲۰۰۵/۰۹/۳۰) دا کرام به به‌رپوه‌به‌ری نووسینگه‌ی تایبه‌ته، تا به‌رواری (۲۰۱۱/۰۱/۱۵) له‌و شوینه‌دا به‌ ئه‌مانه‌ته‌وه کارم ئه‌کرد. بی‌موجامه‌له و هه‌لنان، به‌ راستی کاک جه لال که‌سیکی داوینپاک و ده‌سپاک و نمونه‌ی مروقی دامه‌زراو بوو، هه‌میشه له‌ هاوکاری و یارمه‌تی که‌سانی تردا زۆر هاوکاریبوو. یارمه‌تییه‌کانیش ئه‌گه‌ر له‌ ده‌ره‌وه‌ی نووسینگه بووبیت، یاخود بۆ کارمه‌ندانی ناو نووسینگه، هه‌مووی له‌سه‌ر حیسابی شه‌خصی خۆی دا‌بینی ده‌کرد.

له‌ ژبانی وه‌زیرییدا له‌گه‌ل کاک جه لال کاری زۆرم کردووه، هه‌میشه ئیمه‌ی وه‌ک مندالی خۆی سه‌یر ده‌کرد. رۆژ هه‌بوو تا کاتژمیر (۸ ی شه‌و) کارمان ده‌کرد. له‌ کاتی گه‌رانه‌وه‌مان بۆ ماله‌وه، هه‌تا هه‌موومان سواری ئۆتۆمبیله‌که نه‌بووینایه، ئه‌و هه‌ر له‌ چاوه‌روانیدا ده‌مایه‌وه، پاش ئیمه ئیتر ئه‌ویش ده‌رۆیشته‌وه.

یه‌کینک له‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌ی من له‌ کاک جه لالدا هه‌ستم پین کردبوو، بویری و چاونه‌ترسی تا راده‌یه‌کی بیته‌ندازه له‌و پیاوه‌دا ده‌بینرا. بیتاکانه کاری خۆی

دەکرد. سڵەمینه‌وه له هیچ کاریکدا له فەرهنگی کاک جەلالدا تۆمار نەکرابوو. جاریکیان نامەیه‌کی له ر‌ه‌وانشاد مام جەلال تالەبانی (سکرتیری یه‌کیتی نیشتمانی کوردستان) ه‌وه بۆ هات، کاک جەلال وه‌لامی مامی دابۆوه که ده‌بیت له‌سه‌ر سه‌روه‌ری یاسا کاره‌کان جێبه‌جێ بکه‌ین، چونکه لای کاک جەلال یاسا سه‌روه‌ربوو.

حه‌زده‌که‌م لێزه‌دا باسی ئه‌وه بکه‌م، مرۆفیک بوو ته‌نها هه‌ولی پێشخستی کاره‌کانی سه‌رۆکایه‌تی چاودێری دارایی ئه‌دا، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش چه‌ند کارمه‌ندیک به‌ هۆی کاک جەلاله‌وه گه‌یشتیبونه ئه‌و پله و پایه وه‌زیفیه، که چی جێی متمانە و به‌رپرسیاریتی نه‌بوون، به‌ داخه‌وه.. چونکه کاک جەلال به‌بی جیاوازیکردن له‌نیوان کارمه‌ندانی دیواندا، به‌ یه‌ک روانین و هه‌لویتست هه‌ولی بۆ هه‌موویان ئه‌دا، ئه‌مه‌ش له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتبوو که به‌ریز کاک جەلال مه‌رامی سه‌رکه‌وتنی کارمه‌ندان و ده‌سته‌ی کاره‌کان بوو، دوور له‌ په‌یوه‌ندی و وابه‌ستیه‌ی هیچ کامیان، به‌ داخه‌وه که به‌رامبه‌ر کاک جەلال زۆر بیوه‌فابوون.

به‌ باوه‌ری ته‌واوه‌وه، ئه‌و رۆژه‌ی کاک جەلال نووسینگه‌ی دیوانی به‌جێهێشت، وام زانی ژیان کۆتاییهات. مائناوایی له‌ یه‌ک به‌یه‌کی کارمه‌ندانی به‌شه‌کان ده‌کرد، هه‌موو کارمه‌ندان له‌ لایه‌ک، منیش وه‌ک خۆم له‌ لایه‌ک، بۆم ده‌رکه‌وت که چیم له‌ده‌ست چوه‌.

٢٠١٩/٠٤/٢٦

قه‌دري زير لاي زيرنگره
سهر به ست حسين (*)



سەرپه‌ست حسین، جه‌لالی سام ناغا
سلیمانی - ۲۰۱۸

که سینگ، پاش مردنی، وهسیهت بکا، تهواو یا بهشیک له سامانه که ی ببه خشیت به کومه لگا، کاریکی زور چاکه، وا نییه؟! ئەی ئەوهی به زیندوویی، به تهنروستی چاک و به تهنه نی پیش په ککه وتهیی ئەمه بکات، کاریکی چه ند چاکه؟ کاک (جه لالی عومه ری سام ئاغا)، ههردووکیانی کردووه. دوایینیان، ۲۳ سیپته مبهری ۲۰۱۸ قوتابخانه ی (زهکیه ی ساماغا) ی بنه رته ی له سلیمانی، له سه ر ئه رکی خۆی، به تیچووی نزیک ی سنی چاره که ملیون دۆلار کرده وه.

به رای من، گه وره یی کاک جه لال ته نها له وه دا نییه به ره می ماددی و به ری ره نجی ژیا نی خۆی به خشیوه. زیاتر له وه دایه سالانیکی ته مه نیشی به گه له که ی به خشیوه. ئەو سالانه ی ئەم به پله ی وه زیر، سه رۆکی ده زگای چاودیری دارایی بوو، له جیا تی ئەوه ی وه ک ئه وانیتر خه ریکی وه لانانی مولک و سامانی گشتی بیت، ئەم چاوی خه لکی خۆل له چاوکراو بوو.. ده نگی بیده نگه کان بوو.. بری سه دان ملیار دینار سامانی گشتی له چنگی گهنده لکاران ده رباز کرد. نازناوه که ی خۆی خه سار نه کرد. به سه ر گهنده لکارانه وه (سامی) هه بوو. ئەوانیش زور قینیان لی بوو.

له کوردستانی دوا ی راپه رین، پله وپایه چه وره! دۆش به سه رتا ده رژینی. به رده رگا که ت پر ده کا له حیما یه و ئۆتۆمبیلی گرانبه ها. له سه ر جاده که ی به ر مالت، ده بیته خاوه نی تاسه ی خۆت. که چی له گه راجه که ی مالی کاک جه لال تۆیۆتایه کی مۆدیئل (۱۹۸۰) راگیراوه. له به رده رگا که ی، نه تاسه هه یه و نه حیما یه. که سه ری ده ده یه ت، خۆی چات له به رده م داده نی.

کاک جه لال بو جیاوازه؟

کاک جه لال یه که م خیرخوازی کوردستان نه بووه و دوایینیشیان نابن، به لام دوو خال ئەم له زوربه یان جیا ده کاته وه. دوو خه سلەت کاک جه لال ده که ن به پیشه رو و ریچکه شکین، که ئەمانه ن:

یه که م: ته ماشای به شیک له (پاستره بلیم زوربه ی) خیرخوازانی ئیستا بکه، دۆلاریک نابه خشن ئەگه ر له به رامبه ردا هه زار دۆلار، ده موده ست نه یه ته وه جیکه ی. جا هه ر له وه ی زه وی خۆراییان وه رگرت، مزگه وتیکیان کرده وه، له پالیشیا، هه زار شوقه یان قوت کرده وه، یا چوار بست شه قامیان قیرتاو کرد و

لەبەرانبەردا پڕۆژەيەکی سەدان ملیۆنی بى رىكابەريان درايە. ئەمە جگە لە قازانجە رىكلامىيەكەى. دەيان دامەزراوەى راگەياندن بە شان و باليدا هەلەدەدا، كە چەند شار دۆستن، لە خەمى هەژاراندا. كاك جەلال رقى لەم دەهۆلكوتانەيە. ئاگادارم ئەگەر زۆرى لىتەكرابايە، بۆ كردنەوہى قوتابخانەكەى زەكیەى ساماغا نەدەچوو. چەندین خەلات و بەخشینی سەر تەلەفزیۆنى رەتكردۆتەوہ.

دووہم: زۆر لە خىرخوازان، تا لە ژياندا، هەموو سەرۆت و سامانەكەيان لە ژىر كۆنترۆلى خۆيان دەهيئەنەوہ. بە ئارەزوى خۆيان بەكارى دىنن. (هەقى خۆشيانە). وەسبەت دەكەن، دواى مردنيان، بەشيك لە سامانەكەيان بكریت بە خىز، بەلام ئەگەر هەتا لە ژياندا ماوى، سامانەكەت بەخشى، زۆر جياوازه. چونكە (خۆت) مەحروم كردووه لە سووہكانى ئەم سامانە، نەك كەسيكى تر (واريسەكانت). خۆنەويستى زياتر، بەخشندەيى زياتر و لە ژيان تيگەيشتنى زياترى دەوى. كاك جەلال هەردووکیانى كردووه. بە سامانىك كە نە لە سايبەى پلە و پايبەوہ بە ناشەرعى كۆيكردۆتەوہ، نە لاف و گەزافيشى پيوە لى دەدات. جارێك لە كاك جەلالم پرسى: بۆچى وادەكەى؟ ئاوا وەلامى دامەوہ: «من لەزەت لەوہ وەردەگرم خۆم بە زىندووپی ببىنم ئەوہى هەمە بۆ ئەوانەيە كە خۆم دەمەويت». وتى حەمدى شاعیر دەلى:

وەرە حەمدى ئەوہى مانە
لە پيش خۆتا رەوانەى كە
ئەوہى رۆبى، ئەوا رۆبى
ئەوہى جىماوہ كەى مانە؟

لە كاك جەلالەوہ دەبى فىرى چى بين؟

۱. تا لە ژياندا ماوى ببەخشە. ئاسودەيىەكى بيۆينە دەبەخشى. خۆت لەو ئاسودەيىە مەحروم مەكە.

۲. بيدزى و نەيدزى، سامانت زۆر بىت يا كەم، پڕۆژانە هەر سى ژەم نانخواردنت پيوستە. ئىستا زانست كەميشى كردۆتەوہ. سالانە، هەر تەنها قاتىك جل و پىلاويك دەدرىتى. دەوڵەمەند دە قات جل بە جارێك لەبەرناكات. دە جووت پىلاو بە جارێك لەپى ناكە. هەر يەك ئۆتۆمبىلى پيوستە. هيندەى هەلپەى كەلەكەردنى كالای، هيندە خەرىك بە، ئاستى ژيانت بەرز بكەوہ. پارە لە خۆتا سەرف بكە، نەك لە كالا. زۆر بەى خەلك باوہشيكى و ايان بە كالاكانى ژياناندا كردووه، تەنانەت سومعە و تەندروستى خۆشيان لەپىناو داناوہ. بەخشين و خىرخوازیى برىتين لە مەسەرەفكردن لە خودى خۆتدا. تيگەيىشتن لە مانا راستەقینەكەى ژيان، ئاوردانەوہيە لە خۆت،

نەك لە كالا. ديارە بەخشندەيى و خىرخوازى زۆر زەحمەتە، بۆيە كەم كەس پىي دەكرى.

ھەر قۇناغە و ئەركى خۇي

گومانى تىدا نىيە، لە ھەر قۇناغىكى ديارىكرادا، كۆمەلگا پىيويستى بە رابەرانىك ھەيە، كە توانايان تىدايە ئەرکە ھەرە سەختەكانى ئەو رۆژگارە لەئەستق بگرن. لە قۇناغى قەلاچۆكردن و خاپوركردى كوردستان، كورد پىيويستى بەو رۆلانەي ھەبوو كە «ئازا، لەخۆبردوو، چاۋنەترس، گيانلەسەردەست بۆ دوژمن، دې بوون».

لە حەفتا و ھەشتاكانى سەدەي رابردودا، رىكخستەكان، مال بە مال بە دواي ئەو رۆلانەدا دەگەپان كە ئەم خەسلەتانەيان تىدابوو. دەدۆزانەو، رىك دەخران، زەمىنەيان بۆ دەرپەخسىترا تا ھەموو توانايان بخەنە گەپ. لە ئەنجامى ئەو كارانەو بەشىكىان بوون بە ئەستىرە و پالەوانى گەل. لەم قارەمانانە زۆر ھەلگەوتن.

ئەمپرۆ، كە كوردستان لە ھەرپەشەي قەلاچۆبوون دەربازى بوو، ھوكمپرانى خۇيەتى. بە راي زۆربەمان، بە سەقەتى دەيكات، گەندەلى ژيانى لە خەلك تالكردوو. لە خەسلەتەكانى رابەر، فېشەك وەشىن بە پلەي يەكەم نايە. كۆمەلگا پىيويستى بەو رۆلانەيە كە ئەو خەسلەت و توانا و ئامادەييان تىدايە، كە ئەرکە ھەرە سەختەكەي ئەمپرۆ لەسەر شانى خۇيان ھەلبگرن. كۆمەلگا لە بەلاي پاشاگەردانى و گەندەلى رزگار بگەن، كە ھىچى واي لە ھەرپەشەي قەلاچۆ-كىميا باران و زىندەبەچالكردن كەمتر نىيە.

پىيويستە كۆمەلگا ھەك رۆژە سەختەكانى خەباتى حەفتاكان، مال بە مال بگەپى بە دواي ئەو رۆلانەيدا، كە بەرامبەر تەماعى پارە و مولكى گشتى خۇپراگرن، چاۋنەترسن، دەتوانن سامانى گشتى لە قورگى گەندەل دەربەينن، زىرەكن دەتوانن ئاقارى سەرفرازىي خەلك بدۆزنەو، چاۋيان تىژە ئايىندەي دوور دەبىينن، بەھەببەتن دەتوانن كۆمەلگا بەرەو عدالەت و بوژانەو دواي خۇيان بخەن، ھەتا ئەگەر زەحمەتېش بىت.

ھەقە كۆمەلگا سەرەپەتەكانى ھوكمپرانى رادەستى ئەم جۆرە كەسايەتپانە بكات. چونكە دەبىينن رۆلە قارەمانەكانى سەنگەرى فېشەك و شەرى دژى داگىركەرى دويىن، ئەمپرۆ لە ئاست شەرى دژى گەندەلى، نەك ھەر تىكشكاون، بەلكو چوونەتە سەنگەرى دوژمنەو. خۇيان بوون بە دوژمن.

ديارە، ئەرکەكانى ئەم قۇناغە لەوانەي رابردوو سەختترن. دەستپاكي و تەماع نەكردنە سامانى گشتى زەحمەتترە لە سنگنان بە گوللەو. زۆرىك لەوانەي دويىن

سنگیان نابوو بہ گوللہی داگیرکہرہوہ، ئەمرۆ بہرامبەر گەندەلی سەر شۆر و بہ زیون. بۆیہ ئەرکی خەلکیش لە دۆزینەوہی پیشرہوانی دەسپاکی و عەدالەت زەحمەتتەر. کۆمەلگامان لەم رۆلہ قارەمانانہی کەم نییہ، بەلام بە دەستی ئەنقەست و بہ پلان، ھەولداروہ لە تاریکیدا بمیننەوہ.

کاک جەلال.. بە پاکی چۆتە ناو دەستاری رۆژگار و بە پاکتر لئی دەرچووہ. گەوھەریکە، ھەق نییہ دوور لە رۆشنایی بمینیتەوہ، چونکە سامانیکی نەتەوہییہ. کیشەیی ئەم جۆرہ کەسایەتییہ ئەوہیہ: عیزەتی نەفس رینگەیی پئی نادات خۆرہ پئیش کەن و ھەلپەرسەت بن لە پیناوی پلہ و پایہ، بەردەرگای ئەم و ئەو بگری، چونکە لە راستیدا پلہ و پایہ بۆ ئەم چەرمەسەرییہ، شەونخونییہ، ھەلگرتنی باری قورسە، بەگژداچوونەوہی ئەم و ئەوہ. بە داخوہ پلہ و پایەش بەردەرگایان ناگری. جاران کە ریکخستەکان لە دەرگای رۆلہ قارەمانەکانیان دەدا و فەرموویان دەرکردن بۆ خەبات، ئیستا گەر بۆیان بکری دەرگای ئەو رۆلہ قارەمانانہ بە قور دەگرن. لێرەدا ئەرکی رۆشنفکر و بەشخوراوانہ ئەم جۆرہ کەسایەتییانہ بخەنە بەر تیشک.

زیر، لە تاریکستان نابینری، بەلام زیر ھەر زیرہ. تاریکی و تەلخی زەمانە لە بەھاکی کەم ناکەنەوہ. لەگەل ئەمەشدا، ئەگەر تیشکی نەخریتە سەر، سودی لئ نابینری. کەسانی وەک کاک جەلال تاویریک لە زیرن، ھەتا ھەتایە لە دەورمان نین. ھەتا لەکیسمان نەچوون، ھەقە رۆشنایی زیاتریان لەسەر بیئت. پیشیان وتویانہ: «قەدری زیر لای زیرنگەرہ». کەوابوو ھەقیانہ کە نازناوی پیاوہ سپیەکیان پئی داوہ. خۆزگە ھەزاران کەس چاویان لە کاک جەلال دەرکرد و بەخشین دەبوو بە دیاردە، نەک لەناو ملیۆنان کەس تەنھا پەنجە بۆ ئەم رابکشریت.

کاردیف، بەریتانیا- ۲۰ ی ئایاری ۲۰۱۹

(*) ۱۹۹۲ ماستەر لە ئەندازیاری شارستانی لە زانکۆی ویستمنیستەری، لەندەن.

۱۹۹۲ بروانامەیی بالای وانەوتنەوہ لە زانکۆی لیگرینجی لەندەن.

۲۰۱۳ ماستەر لە عەدالەتی سیاسی لە زانکۆی ھارفوردی ئەمریکا.

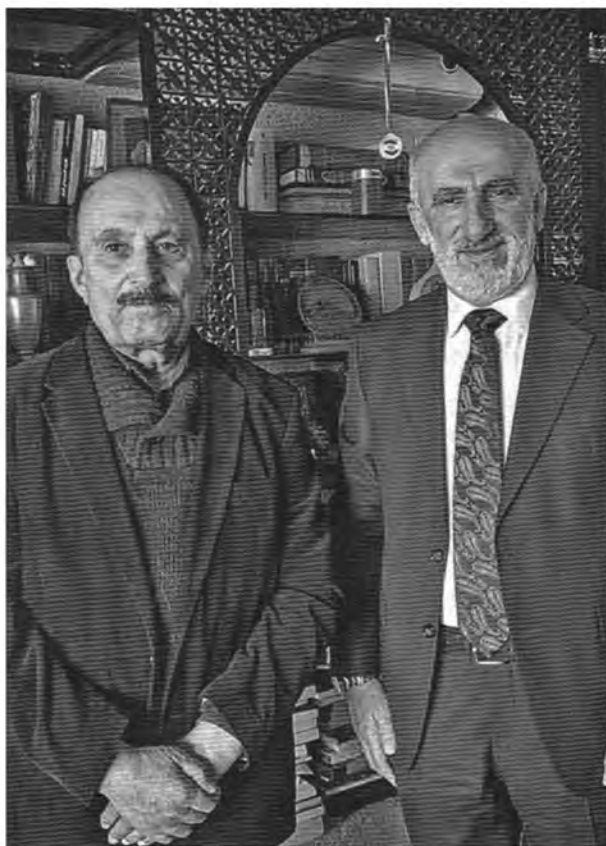
(جه لالی عومهری سام ئاغا)

قوتابخانهی دژه گهندهئی

ئهممهدی حاجی رهشید

په رنه ماتتاری دهوئتهی عیراقتی فیدرال

ئه سه ر ئیستی کۆمه ئی ئیسلامی کوردستان.



نەحمەد حاجى رەشىد، جەلالى سام ناغا

مائى جەلالى سام ناغا

۲۰۲۰/۶/۱۵

سهرهتای ئاشنابوونم به کاری حکومت و دهوله تدارى بوو، ناوى ئەم پیاوهم دههاته بهر گوی و له کۆر و کۆبوونهوهکاندا ناویان دههیتا. به ترسیکهوه، به تایبەت کاتیک گومان ههباوه ئەو دۆسییه به بکهوێته بهردهستی سهروکی دیوانی چاودیریی. زۆرم چهزدهکرد ئەم پیاوه بناسم، تالیهوی فیربم، یان خۆم بچووینم بهم پیاوه، که له دهستپاکی و دژه گهندهلیدا وینهی کهمه. زۆرن ئەوانهی پلهو پۆستیان له ههریمی کوردستان له بهر دهست بووه، بهلام برۆا ناکهم کهس هیندهی ئەم پیاوه حهقی دابیت به وهزیفهکهی. کهس به قهده ئەم پیاوه سهروهی وهزیفی بۆ خۆی تۆمارنهکردوه، راپۆرتهکانی دیوانی چاودیریی دارایی گهواهی ئەم راستییهن. بهدادگادانی بهرپرسیانی ئەم ولاته، تهنه ئەم پیاوه توانی بیگات. که دەم بیست ئەندامی مهکتهبی سیاسی داوهته دادگا، مووچرکه به لهشمدا دههات. ئەم پیاوه چۆن زاتی وا دهکات؟ ئەی چۆن دهوام دهکات؟ له کوی دهخهوێت؟ چۆن هاتوچۆ دهکا؟ رۆژ له دواي رۆژ گهورهی ئەم پیاوهم بۆ دهردهکهوت، له کاتیکدا که به خۆی نهدهویران، دهچوون له سیبهرهکانیان دهدا، نمونهی لیدانی ئاسۆس ههردی و ئەوانیتر بوو، (جهلالی عومهری سام ئاغا)، ئەو پیاوهی خۆی له خۆشییهکانی دنیا مهحروم کردوه، وهک وهزیفهی بالا، ئاخ من نه م بیستوه کهس هیندهی (جهلالی عومهری سام ئاغا) وهزیفهی بالاي پهتکردبیتهوه، ههروهها خۆی مهحروم کردوه له بهدهستهینانی مولک و مال، ئەوهی ههیهتیی و به حهقی خۆی وهریگرتوه بهخشیویهتی، ئەمهشم تهنه له (جهلالی عومهری سام ئاغا) دا بهدی کرد، خۆشی مهحروم کردوه له پیکهینانی خانهواده، بۆ ئەوهی به بهرپرسیان بلیت ئیوه ئامادهن بۆ کۆر و کچهکانتان ههموو کوردستانیان لهسهر تاپۆکهن و ههموو مهرجی دانوستان و ریکهوتنهکانتان له بهرژهوهندی کۆر و کهسوکارتان بیت، (جهلالی عومهری سام ئاغا) ئاماده نییه پیشهکییهک دروست بکات، که کاریگهری ههبیت لهسهر خزمهتکردنی گهلهکهی. ئەو له دهستهکارکیشانهوهکهیدا دهلیت: «شهرفمهند نیم به وهزیفهکهتان»، ئاخ کئ توانیویهتی ئەمه به دهسهلاتداران بلیت، مهگه له کوردستانی ئیمه ههیشه له کاتی دانوستاندا هیزه سیاسییهکان نابنه دوو بهروهوه، بهرهی پشتگیر بۆ ئەوه نییه که پۆستیکی چهوریان دهست بکهوێت و دهلی و ئاشکرای دهکات خۆی به جسمیکی غهریب دهزانیت لهو مردوانهی ههچ

ہستیکیان نہ ماوہ، وھک ہستی نیشتمانپہرہری و دستپاکی و داوینپاکی. ناخر کام بہرپرسی ولات ہولئی داوہ خہلاتی خانمان بکات بؤ سہلارییان، یان ہمیشہ خہلاتیان کردوون بؤ ناسہلارییان. بہ پروای من دہبواہہ وینہ و پیکہرہکانی (جھالی عومہری سام ناغا) ناغا ئیستہ لہ راستہ شہقامہکانی ہولیز و سلیمانوی و دھوک لہ دیارترین شویندا بوونایہ، بہ لکو گہورہترین پیکہری لہ بہردہم بینای پەرلہمان بؤ دروست بکرایہ، بؤ ئہوہی پەرلہمانتاران لہ مہدرہسہکھی (جھالی عومہری سام ناغا)وہ، دہستیان بکردایہ بہ فیربوونی دژایہتی گہندہلی. یہکیک لہ خہسلہتہ جوانہکانی (جھالی عومہری سام ناغا) ئہوہیہ، پینوہری ئہو بؤ دوستایہتی، تہنہا نہزاہت و شارہزایہتی و ئازایہتیہ، ہر بؤیہ دوستایہتی ہموو نہزبہکان دہکات، گوئ لہ ہموو شارہزاکان دہگریت، بہ زہردہخہنہوہ پیشوازی دہکات لہ ئازاکان، (جھالی عومہری سام ناغا)، مالہکھی کردوہ بہ یانہی بہیہگہبیشتی ہاوپہیمانہکان، ہرہوہا دہسہلاتدارا، پی نابرن لہ مالہکھی ئہو، بؤ ئہوہی ہست بکن دہتوانن بگہرینہوہ بؤ باوہشی گہل، یاخود ہست بہ ئارامی بکن. کہ بیستم (جھالی عومہری سام ناغا)، گوئ لہ بہرنامہکانم دہگریت، ہستم کرد وا دہبم بہ یہکیک لہ سیبہرہکانی، کہ بہ دیداری شادبووم و بہ قہولی خوی دہبیت ریشہ سپیہکہت ماچ کہم چوومہ دونیای خہون. خہونم دہدی و بیدہنگ بووم کاک جلال ہستی نہدہکرد بؤ بیدہنگم، منیش دہمویست بہردہوام بم لہ خہونہکانم، خہونیک بؤ من وام دہزانی مہدالیایی زپین لہسنگم دہدریت، ہستم دہکرد لہ دونیای پیاوہ سپیہکان نزیک دہبمہوہ، کہ دانیشٹین پیکہوہ، زیاتر ہستم کرد بہوہی یہک ٹامانجمان ہہیہ بؤ خزمہتکردن، بؤیہ بریارم دا ببمہ قوتابی قوتابخانہکھی (جھالی عومہری سام ناغا)، دروشمی ہلبژاردنی خولی دووہمیشم کرد بہ یہکیک لہ دروشمہکانی (جھالی عومہری سام ناغا)، کہ دژ بہگہندہلکاران دہبم لہ ہر پلہو پؤستیکدا بن.

كەسايەتى كورد
«جەلالى عومەرى سام ئاغا» بە نموونە
مەسعود عبدالخالق



مهسعود عهبدوڤخائق، جه لانی سام ناغا
شده دته - ۲۰۱۹

زۆربەى پۆژھە لاتناسەکان ھاوران، که له کۆنەوێه کهسایەتى کورد بەھیزبوو. لەبەر ڕیزی کورد بە (قورەيشى عەجەم) بەناوبانگ بوو. بۆیە میللەتانی تریش لەناو کورد دەتوانەو، بەلام لە دواى جەنگى جیھانى یەكەم (۱۹۱۴-۱۹۱۸) و ڕیکەوتنامەى (سایکس بیکو ۱۹۱۶) کهسایەتى کورد تووشى کۆسپى گەورە دەبیت، بە تايبەتى لە دواى سەرھەلدانى سیستەمى کۆمارى و بزوووتنەوێه نەتەوێه تا ئێ و ڕادەى تووشى (دەردى تەقەزوم) یش دەبیت، نزیكەى سەدەى کە دووچارى داگیرکارى و شکست بۆتەو. لە ڕوى نیشتمانى و سەربازى و سیاسى و فکرییەو لەسەر شکستى شارستانی و تەعلیمی ڕەنگى داووتەو، ئێ و شکستانەش وا ئاویتە دەبن، که دەردەکە بگاتە ئاستى فەرھەنگى و سایکۆلۆژى، کهسیتی کورد که مەتر متمانەى بە خۆى ماو.

بەم ھۆیەو بەرگى لە کارى خراپە لاواز دەبیت، دەردى میللەتانی ژێردەستە، کاریگەرى سیاسى و دەروونى و فەرھەنگى قول بەجیدەھێلێت. بۆیە جار وایە لای کۆمەلگەى کورد پتوەرەکان پێچەوانە دەبنەو، (رەشى لى دەبیتە سپی و بەپێچەوانەشەو)، بە تايبەتى دواى ئێوێه خۆدى دەسەلاتى کوردى ھەلسا بەو تیکشێواندنە،

بۆیە دەبینین ئینتیمای نیشتمانى و نەتەوێه و ئایینی و فەرھەنگى لاواز بوو. بە خێرایى دەگۆرین- جلوبەرگ و دیمەنى خۆیان دەگۆرن، زمان و نەریتیان دەگۆرن، نەتەوێهیان گۆرپو، ھەتا ئایینیش دەگۆرن، بەرژووەندى تايبەتى و خۆیستى زۆر زالبوو، خراپە و دزى ئاسایى دەبیت و دەبیتە ڕای گشتى. جارى وا ھەیە شەرعیەتیشى پێ دەدریت. پانتایى گۆراوى زۆر دەبیت و پانتایى چەسپینراوى زۆر تەسک دەبیتەو، ئێوێه زۆر چەسپینراو، لای خۆیستییە. باقییەکەى تری چەسپاونییە، لەو ھەو ڕای گشتى بۆ (کارى سەلبى) دروست دەبیت، زۆر زەحمەتە لەو کاتەدا کهسایەتى وا دەرچیت. دژەباو، دژى نیمچە ڕای گشتى، بۆیە کەسانى ھەک (جەلالى عومەرى سام ئاغا) و کەسانى تری ئىدارى و سیاسى و قانونی ھاوتا زۆر جینگەى ڕیزن، ئەستێرەى تاریکەشەون!

لە سالى ۱۹۹۱ ھو، لە دواى ڕاپەرین و دروستبوونى دەسەلاتى کوردى، وچاوەروان دەکرا، بە ھۆى حکومەتى خۆمالییەو بونیادی کهسایەتى کورد

له رێی وهزارهتی پهروهرده و خۆیندنی بالا و خۆیندنی ئایینی و زۆر لایهنی تر دابریژیتهوه، کهچی کهسیتی کوردی به هۆی گهندهلی و نهبوونی بهرنامه و دیموکراسییهت و زۆر قهیرانی تر خراپتر تیکشکا.

ئێستا کهسیتی کورد لهقهیراندايه، کۆمهلهگی کوردی به «یتیم الأمة الإسلامية» ناودهبریت. دهروونی زۆر ناسک بووه، له دۆخیکی سایکۆلۆژی لاواز دایه، خهریکه ئهوه گهندهلییهی سهروو شوپ دهبیتهوه بۆ ناو کۆمهلهگه، ههقوناهاهق لی تیکهل دهبیته ئیمامی عهلی و لۆبۆن و دورکههیم و زۆری تر قسهیان لهوهها سایکۆلۆژییهتیک کردووه، وا پێدهچیت له کوردستان چینی گهندهل، بۆ ئهوهی کۆمهلهگهیهکی شیناوه بهرهم بهینن، کاری ریکخراوهبیان لهسهه ئهوه پرۆسهیه کردبیت، تا بهرگری گهندهلی نهکریت، واش کراوه و سههرکهوتنی گهورهیان بهدهستهتیناوه، بۆیه به دهگمهن دهبینین کهسانی ناودار لهو تاقیکردنهوهیه دهچن. کهسانیک له پۆست و پایه دا بن، به پاکی لێی دهبرچن، ههندیک ئهزموونی سیاسی ههیه له کوردستان سههرکردهی گهوره و کاربهدهست بهرهی گهندهلییان بهجیهیشتووه و بهرهی گهلیان ههلبژاردووه.

لهو بوارهدا وهکو پینشپهوه.. له نموونه هههره دیارهکان (جەلالی عومەری سام ناغا) ناوی دیت، چونکه ئهوه بهبج پالنهری سیاسی وایکردووه، لهو پۆستانهی وهریگرتووه له ههمووی به پلهی نایاب لێی دهچوووه. ئینجا رینگری هههره گهوره بووه بۆ گهندهلی، (جەلالی عومەری سام ناغا) چهندن دۆسییهی گهورهی بۆ دزه گهورهکان کردۆتهوه، ئهوه وهک دادوهه نهفامهکان نههاتوووه دۆسییه بۆ ههژار و کهم دهرامهتهکان بکاتهوه، گهوره و شهریفهکانیش ببویریت. ئهوه جۆره تهرازوه له ئاییندا پێی دهوتریت «حوکمی جاهیلی یان نهفامی». له زاراوهی دهولیش پێی دهوتریت (دهبل ستاندر)، کوردستان پرپهتی لهو جۆره حوکمه، یان حوکمهکه نییه، یان ئهگهر ههبوو لهو شیوهیهیه. کهمیک لهوانهی وا ناکن (جەلالی عومەری سام ناغا)یه، تههرکیزی خستۆته سههه گهورهکان و سههرچاوهکان، بهوه هۆیه شهوه باجی داوه، ئهوهی تهعهدای ئهوه پیاوه به گهورهی دههرخینیت کاره دژه باوهکانییهتی.. که نهچۆته ژیر باری (باو). باو له کوردستان گهندهلی و تالانییه، تا ئهوه رادهیه خهریکه ببیته رای گشتی. ئهوانهی دزی دهکهن و مال و سامان (له جیاتی کوردایهتی و خزمهت) بهرپا دهکن، لهناو حزبهکهیان پینگهی بههیزیان دهبیت، تا رادهیه کیش لهناو خهلهکیدا یهکرزییان پهیدا کردووه. دهلین (بۆ خۆی بۆته پیاو)، ئهوانهی پاکیشن رینگری له دزی و تالانی دهکهن و دهیانوهیت پاریزگاری مولکیهتی گشتی بکریت، زۆرجار پێیان دهلین (نهیزانی بیخوا)، ئهوه دۆخیکه ههه میلیهتیک پێی بگات وهسفی تاییهتی خۆی دهبیت له (بۆلینه سایکۆلۆژییهکان)، تا ئهوه کاتانه رۆلی کهسی

به قهلمى ھاوريگاني

كاريژما ديت، ههروهك ئيمامي عهلى ستاييشى ئهو جوړه كهسانه دهكا، كه به دواى راي گشتى ههله و جاهيلى و بهرژهوهندى تايبهتى ناكهون، وهك تاك دژهباو دهبن، دژهباوى «كارى چهوت».. (جهلالى عومهرى سام ئاغا)، شاييستهى ئهو ستاييشهيه، لهوهش زياتر كه لهم دهمه دا چارى پيچهوانه دراوه، لهم دهمه دا زوربهى بهرپرسان و دهسه لاتداران وهك دهرفهت مال و سامانى گشتى بو بهرژهوهندى تايبهتى كوډهكه نهوه، ئا لهو كاته دا ئهو كارى پيچهوانه دهكات، به دهگمهن به خهلكى چاكسازيش كراوه، ههنديك خهلكيش كه خوڤان به ئايينپهروه ر ناوزه د كردهوه، هه ر پتيان نه كراوه، بهو پياوه كراوه و ههلساوه مال و مولكى ته حويل كردهوه بو مولكى گشتى... له بوارى دروستكردنى خوڤندنگادا كارى خيړخوازي كردهوه. ئه وهش ريك له گهل فهرموده كهى پيغه مبه ر (دخ) كه ده لئت: «فليكن تهذيبكم بسيرتكم»، ئهو ههنگاوهى (جهلالى عومهرى سام ئاغا) مه دره سه يه بو ئه هلى چاكسان، تا ئه زمونى لى وهرگرن، نمونه يه كى زانستى و فهلسه فى به هيزيشه بو بهرپه رچدانه وهى هه موو ئهو كهس و لايهن و دهزگايانهى په رده پوښى ئهو دوخه دهكهن و ده لئين: كهس له كهس چاكثر نييه.. هه موو يهك له يهك خراپترن، ئهو دهسته واژه يه يه كجار بيثوميديه، ئهو ههنگاوهى ناوبراو ئهو ماكينه راگه ياندنهى گهندهلكارانى وهستاندوه، ئينجا له پرووى فهلسه فى و ئابووريش دهگوترا «نه وهى سه رده مى نويى جيهانگيرى و پرسى كه سايه تى بهرژهوهنديخواز گشتيه و چاره ي ناكريت» ئه وه تا ئهو ههنگاوهى (جهلالى عومهرى سام ئاغا) نمونه يى فهلسه فى ئابوورى و سايكولوژييه.. بريا لهو باره يه وه تويژينه وه يه كى زانستى له زانكويه ك بكرابايه، ههروه ها چه ندين وتارى ئايينى بو بدرابايه، تا بيناى جولانه وه يه كى دژه گهندهلى بهرپا بكريت، وهك جولانه وه كانى (ليخ قاونسا) له پؤلونيا، (پورتوقالى) له ئوكرانيا، زهرده كانى فه رهنسا، برسويه كانى پووسيا... هتد

۲۰۱۹/۲/۲۲

ههولير

پيسخۆريي نه هامه تيه
ناسر جهفيد



جه لالی سام ناغا، شیخ ناسر جه فید
سلیمانی

(ئهوهی په یام بۆ گهل دهردهکات، با له پیشهوه بیسهلمیتیت که هیچ پارهو مولکینکی دزراوی لانییه). به تمغهی پیسخورییهوه قسه دژی پیسخوریی بهتاله. له زماندا سیستمی بیرکردنهوه دهردهکهویت، په رداخیک دهشکیت، دهلینین: «په رداخه که بهربووهوه.» نالینین «په رداخه که مان له دهست کهوته خوارهوه.» یه که م شت له قه باعه ته که راده کهین، ئیرادهی ئه وه مان نییه به رهو پرووی پروداوه که ببینهوه و بهرپرسیاریی هه لبرگین. جولانه وه یه کی چه کداریی بلاوهی پی دهکریت، هه زاره ها که سی تیدا ده کوژریت، دهلینین: «شورپش هه ره سی هینا.» هه روه کو کهنده لانتیک به به فر و لافاو پوچوو بیت. هیچ که سینک پرو به پروو پرسپاریکی له دم دهرنه هات. هه له بجه له نینوان جهنگی دوو ولاتد. ده بیت به مه پی قوربانی، ته نها دهسته خویناوییه که به ناوچه وانی ئیمه دا ده سون، بۆ سوال و که رهسته ی میدیایی. دهنای پیویست ناکات که سینک وه لامی پرسپاریک بداته وه. قهیرانیش که ئه مرۆ به قوتایی قوتابخانه وه، به نه خووشی سهر جیگاوه، به پیشمه رگهی ناو سه نگه ره وه دیاره، هیلکه ی مریشکینکه پیی دهلینین: «گه نده لی.» گه نده لپوون شتیکه وه کو سینویک له داریک که وتبیتته خواره وه و له سهر زهوی پزی بیت. په نگه بارانیک ناوهخت باری بیت، یان شانسه که ی ئیمه ناوای هینا بیت. هه موو قهیرانیک پروت ده که ینه وه، یه که م له دزیوی و دووه م له بهر پرسپاریی. قهیران وه کو قارچک له خاکه وه دهر دیت. جاران نهوت به دهست داگیر که ره وه بوو.. ئه مان وت: ئاخ ئه م نهوته چون بووه به به لا بۆ کورد؟ بۆچی وشک ناکات نه جاتمان بیت! ئیستا نهوت به دهست خو مانه وه یه، کورد خوی به لاکه بوو. ژن و منداله کانمان له کوردستانیشدا جیگایان نابیتته وه و دهیان نیرین له دهریادا بخنکین. بۆچی پروداو پرسپار دروست ناکات؟ بۆچی کاره سات په نجه بۆ کهس راناکیشیت؟ بۆچی میژووی ئیمه له سهر هیلی تیاچوون دهروات؟ کورد ده لیت: «بۆ ئه وهی گوشت بۆگه ن نهکات، خوینی پیوه دهکریت»، به لام ئه گه ر خوی خوی بۆگه نی کرد چی لی ده که ییت؟

خوی هه م مه ره هه م گورگ، خوی هه م دهرده هه م دهرمان، خوی هه م کریاره هه م فروشیار، خوی هه م تاوانباره هه م دادوهر، خوی هه م حیزبه هه م کۆمپانیا. ئه مه پیی ناوتریت گه نده لی، ئه مه پیسخورییه. هه م دزیوه، هه م ده بیت یه کینک هه بیت پرسپار باران بکریت!

دەستلەت و كۆمپانیا

پىسخورىي ئۇ كاتە دەگاتە لوتكە، كە دەستلەت و كۆمپانیا دەبن بە دوو دەستى خوي، ئەم دەست بۇ ئۇ دەست. ئۇ دەست بۇ ئەم دەست. ئىتر لىزەوہ ئا و زىراب تىكە لاو دەبن. ئىتر لىزەوہ تاعون سەر دەردىنیت. ئىتر لىزەوہ شار دەبیت بە مەلبەندى جرج. پىسخورىي لەو بەھایانە دەدات كە مروف و كۆمەلگایان پى راوہستاون. پىسخورىي فایرۇسىكە دوژمن رەشەكوژىي گەلىكى پى دەكات. مروفى پى دەكات بە پەنگ.

چەكى گەلكوژىي

سالى ۱۷۱۰، ۳۱۰ سال لەمەوبەر، وەزارەتى دەروەى بەرىتانيا، چەكى پىسخورىي دژى گەلانى موسولمان بەكارهیناوه. وەزارەت ئاموژگارىي مېستەر هامفىرىي سىخورىي بەرىتانياي كردووه، كە ھول بدرىت فەرمانرەوای پىسخور و ناپاك ھەلبژىرن، بۇ ئەوہى ناسكتىن كاروبارى ولاتەكەیان بگرنە دەست. بە لەناوبردنى داھاتى نەتەوہىي.. كوشتنى گيانى چالاكى و تىكوژشان رىگا لە گەشەكردن و پىشكەوتنىان بگىرىت و لاوہكانىان توشى سەرگەردانىي بن، توشى مەىخورىي... قومار و پىسخورىي بگرىن. مېستەر هامفىر قسە زىرىنەكانى وەزىرى كۆلۇننىيەكانى دىتەوہ ياد، كە دەلىت: «ئىمە بە ھوى مەيى و پىسخورىيەوہ توانىمان ئىسپانیا لە موسولمانەكان بسىننىيەوہ». دەبیت بە پشتبەستن بەم دوو فاكتەرە بەھىزە، ھەموو ولاتەكانى ترىش بگىرىنەوہ ژىر دەستى خۆمان.»

لەتكردنى مروف

لە شوئىنكى دنیادا مروفتىك حوكمى لەناوبردنى بەسەردا دەدرىت، بەلام مردن سزايەكى بەس ناییت. دواي ئەوہى كە بە پلايسى داخ، روئى لەكول، قورقوشمى تياوہ ئەشكەنجە دەدرىت، دەبەستىت بە چوار ئەسپەوہ بۇ ئەوہى پارە بگرىت، بەلام ئەسپەكان رانەھاتبوون بۇ كارىكى وا، بۆيە لە ژىر قامچى جەلادەكاندا شەكەت بووبوون. ناچار جومگەي ئەژنو و قۆلەكانى ئەم پياوہ بە چەقۇ قلىش دەكەن بۇ ئەوہى ئەسپەكان بتوانن بىكەن بە چوار بەشەوہ. بەزمى كوشتنى ئەم پياوہ چوار سەعات دەخايىنیت.

ئایا تاوانىكى ئاوا لە كام ولاتى دنیادا پروو دەدات؟ سوئال؟ عىراق؟ لىبیا؟ ئەفغانستان يان كورىاي باكور؟

وہلام: ئەم تاوانانە ولاتيان بۇ نىيە. لە ھەر ولاتىكى دنیادا مورال وەكو بىنايەك

به قهلمى ھاوريگانی

ھەرەس بەھینیت ئیتر جەھل و ۋەحشتگەریی ھوكم دەكات. گرنگ نیبە سالی (۶۰) ھە یان سالی ۲۰۱۵ ئیستای عیراق و سوریا بە دەست ۋەحشتگەرییەو. لە راستییدا ئەو پیاوھ ناوی ریچارد دامینس بوو. پۆژی ۱۷۵۷/۰۳/۰۲ لە پاريس بەو دەردە دەبریت. قۆلتیری فەیلەسووف لەوئ دەبیت، کاتیک دەبینیت ئافرەتانی تەختی پاشایی دەگرین بۆ ئەسپەکان، کە لە ژیر قامچی جەلادەکاندا دەحیلینن. ئەمە فەرەنسای ۲۵۸ سال لەمەو بەر. کاتیک تیرۆر ۱۳۰کەسی مەدەنی لە پاريس کوشت فەرەنسای ئەمپۆ ھاواری لی ھەلسا: «خۆشەویستی برژن بە سەر ترس و رقدا.» فەرەنسا لە پیش ھەموو شتیکدا دەستی گرت بە بەھاکانییەو زەرەر نەھینن. چونکە ئەگەر بەھاکان بکەون، هیچ نابیت فەرەنسا پتی ھەلسیتەو. پیسخۆری ئەو رۆحە دەکوژیت، کە مروّف و کۆمەلگا پتی ھەلدەسنەو. جیاوازی نیوان پاريس لەگەل سعودییە ئەو ھە، کە لە پاريس دوو کچ لەسەر جادە ئاسایی ناودەمی یەکتیری ماچ دەکەن، کەچی لە سعودیە دەستی مروّفی تیادا دەبرنەو، ئەمە پتی دەوتریت جیاوازی مورالی. پیسخۆری ئەو دەستەھە کە دەگاتە ئەو شوینەھ دەستی تەفەنگ نایگاتی. پیسخۆری ھەر نەوت نادزیت، ھەر گرد داگیر ناکات. رەنگە خانویەکی جوانت بۆ دروست بکات، بە لام خۆت دەكات بە قوتوی بەتال. پۆژانە مروّف لاقەدەكات. پیسخۆری بە خۆپایی ئیسقان ناخاتە بەردەمت. ھەموو بەھا و جوامیرییەکانتی لیت دەوی. ئەگینا ناتوانیت شەو بی خەم بخەویت. پیسخۆری مروّف دەكات بە سەگی بی کلک. نایەلێت مروّف خۆی بیت.

خوئ

کە خوئ خوئ بۆگەنی کرد پیسخۆری تا تەپلی سەر دیت. مروّف قاچی لە زەوی دەبریت. ئیتر پیسخۆری خوئ ھەموو لایەک دەجولینیت. بۆیە گرنگ ئەوانەھ دژی پیسخۆری دەدوین دەبیت بە دەستنوێژەو ھە باسی پاکسازی بکەن، پیویستە بکریت بە پرەنسیپ:

ھەر کەسێک کە دژی پیسخۆری قسەدەكات، با تەمغەھ پیسخۆری ھەکو «قونی مەیمون» بە پاشەلییەو نەبیت.

خەلات

پۆژی ۲۰۱۵/۱۲/۰۹ ریکخراوی «کیدۆ» خەلاتی ریزلیتانی بەخشی بە کاک (جەلالی عومەری سام ئاغا)، چونکە (جەلالی عومەری سام ئاغا) لەو ماوہیەدا کە سەرۆکی دیوانی چاودیری دارایی بوو، زیاتر لە (۲۷۲۰) راپۆرتی لەسەر

پىسخۇرىي ئامادەكردووه و (۸۶) بەرپرسى بالاي لەسەر پىسخۇرىي رووبەرووى دادگا کردۆتەوه. گومان لەوهدا نىيە كاك جەلال كارىكى زۆرى كردووه. خۆشى وەكو نمونەيەك پيشان داوه، كه خاوهن پۆست دەتوانىت بە جورىكى تر بژى لەوہى پىسخۇران بۆ خويان داناوه. نوكه كه پىسخۇرىي بووه بە راستىيەكى سەلماو. گرنگ ئەوہىيە كه نمونەي دەستپاكىي بدۆزىنەوه. ئەگىنا دنيايەكى ئاساييمان لەبىر دەچىتەوه.

قىرەي بالندەيەك

لە دەشتىكى ئەفرىقيادا كاتىك كه متيارەكان پارىز دەبەنە بەر ئاسكەكان، بالندەيەك بەسەر دارىكەوه تا هيزى تيايە دەقىرىنىت. كه متيارەكان ئاشكرا دەكات و ئاسكەكان هەلدىن. هەرچەندە خەباتەكەي كاك جەلال بەرى بە پىسخۇرىي نەگرتىت، بەلام هاوارىكە بۆ ئەوہى خەلك بەئاگابىنەوه.

چارەسەر

ئەگەر دژايەتیی پىسخۇرىي لە دەست پىسخۇر خۆيدا نەبىت، دەبىت ستراتىجىك بۆ چارەسەرىي دابنرىت:

۱. پىئويستە كۆمپانيا و دەسەلات لە يەكترىي جياىكرىنەوه! ئەوہى خاوهنى كۆمپانيا و بەرژوہەندىيە نايىت لە دەسەلاتدا بىت.
۲. ئەوہى پەيام بۆ گەل دەردەكات با لە پىشەوہ بىسەلمىنىت كه هىچ پارەو مولكىكى دزراوى لا نىيە. ئەگىنا پىئويستە هىچ قسەيەكى لى وەر نەگىرىت.
۳. ئەو مەديايەي دژى پىسخۇرىي قسەدەكات، با رىكلامى هىچ كۆمپانيايەكى پىسخۇر وەكو «رىقنەي قەلەرەش» بە ناوچەوانىيەوہ ديارنەبىت.

۲۰۱۵/۱۲/۰۹

سليمانى

زۆرىش نيه كاك جه لالم ناسيوه
عمبه سور



مامۇستا عەبدوﻻ سۈر، جەﻻﻟى سﺎﻡ ﻧﺎﻏﺎ

ﻣﺎﻧى جەﻻﻟى سﺎﻡ ﻧﺎﻏﺎ

۲۰۱۸/۵/۳۱

گەرچی من و کاک جەلال ھاوتەمەنین، بەلام لە راستیدا دۆستایەتی من لەگەڵ ئەودا دۆستایەتیەکی ھێندە تولانی و لەمیژ نییە، ئەوەندەش ئەزمووناوی نەبوو، تا بتوانم لە ھەموو باریکەووە لە تەوقەسەرییەووە تا نووکی پنی دەبارەوی بدویم. من چوزانم بە میردمنداڵی و لاویتی مەیلی بە شەنبای چ لاو لاویکەووە شەکیووەتەووە! من لە ھەلەبجە و ئەو لە سلیمانی! دۆستایەتی و ئاشنایەتیمان، چەشنی کابرای عەجەم دەلێ: کوجا مەرحەبا. پیتان سەیر نەبی کە ئەلیم «پیش دۆستایەتیم لەگەڵ کاک جەلال، بە ھۆی بالندەوی کەنارییەووە لەگەڵ عومەری سام ئاغای باوکیدا، دۆستایەتی و ئاشنایەتیم ھەبوو. ناوبەناو لە مائەووە دیدەنیم ئەکرد. لە سەرەتای شەستەکاندا گرنگیدان بەم بالندە ئیسک سوکە... دەنگ خۆشە «کەناری» زۆر کەم بوو، یەکەم کەس کە ئەم بالندە دەنگ خۆشە ھێنایە سلیمانی «مامۆستا شیخ عوسمان شیخ لەتیی دانساز بوو». با ئەو شە بلیم، یەکەم کەسیش کەناری ھێنایە ھەلەبجە، من بووم.

لە شەستەکاندا ئەوانەوی ھیوایەتی کەنارییان ھەبوو، ئەمانە بوون:

۱. مامۆستا شیخ عوسمان شیخ لەتیف.
۲. کاک حەسەنی بەرید.
۳. حاجی عەبدوڵلای شامووحەمەد.
۴. عومەری سام ئاغا.
۵. عەلی مەلا حەسەن.
۶. سالی ۱۹۶۸، منیش لە ھەلەبجەووە ھاتمە ناویانەووە.

بۆیە درێژەم دا بەو بەندوباووە لەسەر بالندەوی کەناری، بۆ ئەووی بلیم یەکەم کەس لە دەفەری کوردستانی باشورد «عومەری سام ئاغا» بوو کەناریی «نارنجی کالی سپی رەنگی گۆری بۆ کەناریی نارنجی تۆخی سورباو».

ئەو سەردەمە ناوبەناو لە دەرەووی ولات، تاکە تاکە کەناریی سور ئەھینرایە بەغداد. ئەو کەنارییانە بە خواردنیکی تاییەت سور ئەبوون، کە بە «کەلەفود- Color Food» ناسراو.

ئەووی لێرەدا جیی سەرئەنچە، شارەزا و نەشارەزا درکیان پنی ئەکرد، کە سوربوونی

پهنگی ئەو کهنارییه سروشتی نییه، ئەزانرا هەر که خواردنهکهی لێ بپڕی کال ئەبیتەوه، به پینچهوانه‌ی کهنارییهکه‌ی «عومەری سام ئاغا»وه، که به‌رده‌وام به نارنجییه تۆخه‌که‌یه‌وه ده‌مایه‌وه.

نهیته‌ی سوربوونی پهنگی ئەو کهنارییه‌م چۆن بۆ ده‌رکه‌وت؟

له سه‌ردانیکدا بۆ لای ئاغا، کهنارییه‌کی قه‌باره گه‌وره‌ی سورباوی زۆر جوانم له‌لا دی. وتم ئاغا ئەم کهنارییه‌ نایابه‌ت له‌کوێوه بۆ هاتووه؟ بۆیه گرتی و وتی: ئەوه کهنارییه‌کی نارنجیی زۆر کال بوو خۆم وام لێ کردووه. وتی پهنگی چی! ئەوه سیحره. چۆن به‌تۆی ئەلیم.. ئەته‌وئ سهنعه‌ته‌که‌م لێ بدزی؟
پاش قه‌ده‌ریک، بێ ئەوه‌ی من هیچی تر بلیم، هەر خۆی به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه وتی: جارێ له‌ملاو له‌ولا باسی مه‌که، با لای خۆمان که‌میک زۆربیی، ئەو کهنارییه به‌گۆیز و که‌ره‌وس وا تۆخ بووه.

پاستییه‌که‌ی «کاک (جه‌لالی کوپی عومەری سام ئاغا)»شم هەر به‌هۆی هیوايه‌تیکی دیکه‌ی له‌م چه‌شنه‌وه ناسی. ئەو گه‌رموگورپیه‌ی ئیستای نیوانمان، سه‌رچاوه‌که‌ی له‌گۆله‌هه‌مه‌چه‌شنه‌ جۆراوجۆره‌کانی مالمی مامۆستا عه‌بدو‌للا سه‌راج، مامۆستای گه‌وره و پێژداری هه‌مووانه‌وه، هاتۆته هه‌لقولین.
ئەو مامۆستا به‌پێژه، تا خۆی له‌ژياندا مابوو، ماله‌که‌ی له‌گردی سه‌رچنار، دراوسینه‌کی ده‌رگا به‌ده‌رگامان بوو. مامۆستای به‌پێژ، بیرمه‌ندیکی بواری زانستی زۆر به‌توانا بوو. له‌بواری به‌ره‌مه‌په‌یتانی پوهه‌کی رازاوه (نباتات الزینه)، شاره‌زاییه‌کی بیۆینه و بالا ده‌ستی هه‌بوو. ئەوه‌نده نه‌بوو گۆله‌کانی «مه‌رجانی- کالیۆس پاتۆنیای شه‌سته‌په‌ر و گۆل و پوهه‌که هه‌مه‌چه‌شنانه» سه‌ریان هه‌لدابوو. مامۆستا عه‌بدو‌للا سه‌راج له‌حه‌وشه‌ی ماله‌که‌یدا بۆ هیوايه‌تی خۆی مه‌شته‌لیکی سازاندبوو، که هه‌موو جۆره پوهه‌ک و گۆلیکی ناوازه‌ی تیندا په‌روه‌رده کردبوو. پوهه‌کی کالیۆسی تیندابوو، وه‌ک فه‌رشی کاشان پوه‌به‌ری گه‌لاکه‌ی زه‌خره‌فه‌یه‌کی هه‌مه‌چه‌شنه په‌نگ بوو.

من له‌ناو کتیبیدا نه‌بێ ئەو جۆره په‌نگ و پوو‌خساره‌م له‌سه‌ر په‌ره‌ی گه‌لا و گۆله‌کانی باخچه‌ی گۆله‌کانی کاک عه‌بدو‌للا نه‌بێ له‌هیچ مه‌شته‌ل و باخچه‌یه‌کدا نه‌دیوه.

لای کاک عه‌بدو‌للا نه‌بێ.. که‌س پوهه‌کی چۆله‌که‌ی به‌هه‌شت «عصفور الجنة»ی نه‌دیوه گۆل بکا.. من کاک جه‌لالم لای کاک عه‌بدو‌للا ناسی، هەر له‌وینشه‌وه هه‌ردوو کمان وه‌ک دوو خولیاکاری گۆل و پوهه‌کی رازاوه له‌باسوخواسی گۆل و

پرووه که وه، له حه وشه رازاوه پر دیمه نه که ی کاک عه بدوللادا به یه ک ئاشنابووین و به کترمان ناسی.

له و رۆژ ه شه وه، که بووه به «سه رۆکی دیوانی چاودیری داریی»، به هوی هه لویسته جوامیرییه کانییه وه ناو و ناوبانگی زیاتر بلا بوته وه.. ئیستا به پیاوه سپییه که ناوی ئه بن.. منیش که ئه م بیست و ئه م بینی و ئه م خوینده وه.. چون ئازایانه.. به ههستیکی نیشتمانپهروه و دلسوزانه وه له وه سهرده مه دا، که ترساندن و چاوسورکردنه وه و هه ره شه تیندا هینجگار تۆقینه ر بوو، ئه م بینی ئه م وه ک پاله وان شمشیری له کیلان راکیشاوه و به رامبهریان له جهنگدایه و دهستی پیسیان دهخاته روو.. بۆ راستی ئه لیم: ئا له وه سهرده مانه وه کاک جه لال لای من رۆژ به رۆژ شیرینتر ئه بی. له هه مان کاتیشدا ئه توانم بلیم ئه و پیاوه سپییه ره چه شکینی سهره تای به گژداچوونه وه ی گهنده لی و گهنده لکاران بووه.

ئیستا من، له گشت ئه و کرده بیۆینه به جیهینراوانه ی، ته نیا له سه ر دوو کاریان گه واهی له سه ر دوو هه لویستی جوامیرانه ی ئه دم، که خۆم گه واهی ده ری روودانی ناو ئه و دوو هه لویسته م.. گه رچی ئه و دوو هه لویسته به رواله ت بچوک دینه به رچاو، به لام له راستیدا تا بلئی گه ورن و له فره هنگی ولاتانی گه شه سه ندوودا به سیفته ی پیاوانی چاکخواز و دلسوزی بی ریاکاری دینه ئه ژمار.

هه لویستی یه که م

ئیمه کۆمه لیک بووین له خانه نشینانی گرده که ی سه رچنار، هه ر له سه ر ئه و گرده دوکانیکی گه وره ی به رده م فراوانمان گرتبوو به کری و کردبوومانه باره گای دانیشتنی خۆمان. ئه و پارچه زه ویییه ی سه رته و قه سه ری گرده که، به دوکانه که ی ئیمه شه وه که به ته نیشته «خویندنگای مه شخه ل» (۱۶) وه بوو. هه ر له سه ره تای دابه شکردنی زه وی گرده که ی سه رچنار به سه ر به شداربواندا له نه خشه دا دیاریکرا بوو بۆ ئه وه ی بکریته باخچه یه کی فراوان، به لام له به ر ئه وه ی شوینکه وته که ی شوینیکی به رز و باسه فا و دلگیر بوو، وه ک ئه و ترا دانرابوو به یاساشکینی بدریته که سانی بالاده ست و ده سترۆییشتوو. هه ر به و هۆیه وه چه ندین سال بوو فه رامۆشکراوو. با ئه وه شم بیرنه چی، هه ر له سالانی سه رده می حیزبی به عسدا خوالیخۆشبوو مامۆستای گه وره ی هه موان و که سیتی ناوداری شاری سلیمانی «مامۆستا عه بدوللا سه راج» له رپی کۆمه له ی هه ره وه زی خانوبه ره وه داواکارییه کی دابوو به پاریزگاری سلیمانی بۆ ئه وه ی پئی بدن ئه و پارچه زه وییه،

(۱۶) ئه و سهرده مه خویندنگاکه ناوی «مه شخه ل» بوو.. دواتر به چه ند ناویکی جیاواز گۆراوه.

کە شارەوانی لە نەخشەدا دیاری کردبوو» بێتە باخچە، تا ئەم لەسەر حیسابی تایبەتی خۆی بیکاتە باخچەیکە کە لە عێراقدا نمونە نەبێ، بە مەرجی بتوانی بۆ ماوەی «۵ سال» وەک مەشتەل و شەتەلگەیکە مۆدێرن بۆ سود و تایبەتی خۆی کەلکی لێ وەر بگرێ.

رۆژیکیان وینە دوو می داواکاری و هیلکاری پرۆژەیی ئەو باخچە مۆدێرنەیی پیشاندام، کە بە قەڵەمی رەسەس کیشابوو. بە راستیی ئەوەندە باخچەیکە جوان و مودەرەج بوو، مەگەر هەر خەیاڵ و دەستوپەنجەیی ئەو هونەرماندە گەرەبە بتوانی دیزاینی باخچەیی و دەرڤین بکیشی. هەر لەناو باخچەکەدا باخچەیکە بەردینیشی «الحديقة الصخرية» دیاری کردبوو. بەو نیازەیی بیکاتە باخچەیکە تایبەت بە صوبەریر «کاکتۆز- صبار- Cactus».

بە داخووە کۆمەڵەیی هەرەوێزی خانوبەرە، بەو بیانووەیی کە ئەو زەویبە بۆتە مولکی شارەوانی و پەيوەندیی بەوانەووە نەماو، خەمسارد بوو کە بە جددی بۆ جێبەجێکردنی پرۆژەیی ئەو باخچەیکە کاربکات. لە راستیدا ئەو هەولە شکستخواردووی مامۆستا عەبدوللا سەراج وای لە ئیمەیی خانەنشینی ناو ئەو دوکانە کرد و هانیداين زۆر بە جددی هەول بەدەین پرۆژەیی بەباخچەکردنی ئەو پارچە زەویبە زیندوو بکەینەو.

بۆ ئەم مەبەستە چەند جارێ بە کۆمەڵ سەردانی شارەوانیمان کرد و توانیمان کەیسێ پارچە زەویبەکە بجولینین. دواجار بریاردارا مامۆستا تەها خەلیل و من بە پشتیوانی هەمووان بەدواداچوونی ئەو کارە بگرینە ئەستۆ. ئیمەش توانیمان لەم ژوور بۆ ئەو ژوور، لەم ئەندازیارەو بۆ ئەو ئەندازیار، بێگەیهننە قوناغی بریاردانی کۆتایی. هەر هەموو بیرمان لەو کردەو، کە بە تەنیا من و مامۆستا تەها نەچینە بەر قاپی رەحمەتی کەسی کۆتا بریاردەر، نەک ریسەکەمان لێ بکاتەو بە خوری. لەبەر ئەو بەچاکیان زانی (سەرۆکی دیوانی چاودیریی دارایی- کاک جەلالی عومەری سام ئاغا) بەو پاساوێ کە خوێشی دانیشتووی گەرەکەکەیی و کەم تا زۆر ئاگاداری ئەو کەیسەیی، ئاگادار بکری و داوای لێ بکری لە جێبەجێکردنی ئەو کۆتا خالەدا بە جددی هاوکارمان بێ. بۆ جێبەجێکردنی ئەو مەبەستە، بە پیوستیان زانی هەردوو کمان (مامۆستا تەها و من) لە دیوانی چاودیریی بە ناوی هەموانەو سەردانی بکەین و داوای لێ بکەین ئەو ئەرکە کۆتاییە بخاتە ئەستۆیی خۆی.

رۆیشتین بۆ لای، پێیان وتین: دوو میوانی لایە، چاوەرێ بکەن. زۆری نەبرد، بە هۆی ئیشیکەو، خۆی لە ژوورەکەیی هاتە دەرەو، کە ئیمەیی بینی زۆر بە گەرمی بەخێرهاتنی کردین و وتی: دوو میوانم لایە، ئیستا ئەرۆن، زۆریشی نەماو.

به قەلمى ھاوريگانی

بۆ تەواو بوونی دەوام، تا دەوام تەواو ئەبێ پینکەو دەائەنیشین. ئەو کات پینکەو ئەرۆپنەو بۆ مال. هیچ منەتیکى تیدا نییە. کە ئەتانگە یەنم، ھەرسێگمان لە گەردەگەین. دوو میوانە کە رۆیشتن. ئیمەش چووینە ژوورەو بۆ لای، لە کوپو بۆ کوئ، چیمان کردبوو، ھەموویمان بۆ گێرایەو، با ئەو ھەش بزانرێ ئەم سەردانەى ئیمە، لە کاتیکدا بوو ئەو لە گەرمەى شەرى گەندەلى و گەندەلکاراندا بوو.

لە کۆتاییدا.. ئیمەش ژیرانە ئەو باروودۆخەمان قۆستەو و پیمان وت: دانیان کە بیستووتە ئەو زەوى باخچەى بە کەسانى دەستروپيشتوو و بالادەست دەدەن. پیتان وایە ئەویش کارىکى نایاسایى و ناپەوا و نادروستە، بە ھەموو ویزدانیک قبول نەکراو و ناکریت مولکى گشتى بەسەر ئەم و ئەو و کەسانى بالادەستدا دابەش بکریت. پەنگە کارى لەم جۆرە دزیوترین کارى گەندەلى بیت. ئیستاش تو بە ئاشکرا شەرى گەندەلى دەکەى، بۆیە لەو دیدەو بە ناوى ھەموانەو داوات لى دەکەین لەبەر بەرژەو ھەندى گشتى ئەم شەرە عادیلانەىش بۆ ئیمە بکەیت و کۆتایى ئەم کارەش تو بە ئەنجامى بگەینیت. لە راستیدا چونکە ئەو زۆر بە باشى گوێى بۆ گرتبووین ناوبەناو زۆر بە پەرزەشەو قەسەکانى پشتراست دەکردەو. ئیمەش کۆمەلى قەسەى جوانمان بە دەمدا ھات. جۆرە دانیاییەكى لامان دروستکرد، کە لە (۱۰۰٪) سەردانەگەمان بەردارە و داواکەمانى قبولکردوو، کە چى دوا قەسە وتى: من دانیام ئەو ھى ئیو دەلین ھەمووى راستە، ئەو زەویە لە نەخشەدا بۆ باخچە دیاریکراو، بەلام داواى لیبوردن ئەکەم من ناتوانم ھیچتان بۆ بکەم... بۆ؟! ئیو ئەزانن من ئیستا لەگەل گەندەلکاراندا لە چ جەنگیکدام! کى نالى ئەو ھى ئیو ئەتانەوى من تەکلپى لى بکەم قەسە ناشکینى و ھیچمان بۆ ناکات، ئەمە ئەگەریکە، لەوانەى وەرچى. ئەگەرى دوو بە بلین بە دەمانەو ھات و داواکەى قبول کردین، کى نالیت دواى ئەو ھى ئیو ھى بۆ کردین، پاش ماو ھەک کۆمەلى زانیارى توشبوون بە گەندەلى لەسەر ئەو کەسە ناگەینریتە (دیوانى چاودیرى دارایی)، لە حالەتیکى وادا لە ئیو ئەپرسم... ھەر خۆتان ئەکەم بە ھەکەم، من لەو دوو حالەتە کامیان ھەلبژیرم، وتى خۆم لە گەندەلییەکەى کە بکەم و بلیم: ئەو ئازایانە دوتنى من چیم ویستوو ئەو بۆى کردوو، ئایا دەبێ ئەمرو من ئەو بە تێوگەلانى گەندەلییەو گێرۆدە بکەم؟! یا دروست وایە، راشکاوانە بە ئیو بلیم لەبەر ئەو ھۆیە من ناتوانم بە دەم داواکارییەگەتەو بچم، چونکە بریارم داو بەردەوام دژ بە گەندەلى و گەندەلکاران پوو بەرپوو بىمەو، بۆیە پتویست ئەکا لە واسیتە و واسیتەکارى خۆم بەدوور بگرم، بۆ ئەو ھى چاکەى کەس بەسەرەو نەبێ و بتوانم شوینکەوتەى ریبازە بیکەردەکەى خۆم بم و لى لا نەدەم.

جا ئەگەرچی ئەو ھەلوئەستەیی بۆ چەند چرکە ساتیک ئیمەیی نیگەرەن کرد، بەلام دواتر ئیمەش بە قەسەکانی قاییل بووین و نەمان ویست ئەو داواکارییەیی ئیمە بییتە لادان بە ئەندازەیی سەری دەرزییەک لە پینازەکەیی. جا بۆ ئەوہی نەپرسن بەسەرھاتی باخچەکە گەییشتە کوئی؟ بۆ دەمکوئی خەلکەکە لە بنی بنی لای خوارەوہی ئەو پارچە زەویییەوہ وەک سەرە مقەست پارچەییەکی درێژکراویان لای دابریوہ و بە داری بیتازی (سەروو- سەنەوہەر) کردوویانەتە باخچە. باقی زەویییەکەش ھەر وەکو ھیچی لای دانەبرابن، ھەر وەکو خۆی بە بیاری ماوہتەوہ. بە ئومیدین پۆژی بێ ئەو زیادەپۆییە کە تیندا کراوہ ھەر ھەمووی بروختی و بکریتە باخچەییەکی نمونەیی.

ھەلوئەستی دووہم

ھەموو ئەزانین ئەو خانووی ئیستا کاک جەلال تیندا نیشتەجێیە راسپاردەیی کردوہ پاش کۆچی دوایی خۆی بکریتە بنکەیی تەندروستی، تا خەلکی گەرک و دەوروہەر بتوانن لە نزیکەوہ سودی لای وەرگرن. پیم باش نییە باسی ئەو پڕۆژە بەخشینانە بکەم کە کاک جەلال و بنەمالەکەیی کردوویانە، ئەوانە لەبەرچاون و دوور و نزیک پینی ئەزانن. تەنیا قەسە لەسەر دیوہخانەکەیی ئەکەم، کە وەک دیوہخانەکەیی (عەبباس مەحمود العقاد) بۆتە ئەو دیوہخانەیی کە گەرە نووسەر و پۆشنییری عەرەب (ئەنیس مەنصور) بە مونتەدایەکی پۆشنییری لەقەلەمی ئەدا و ئەلئ: (فی صالون العقاد کان لنا أيام).

بە راستی ئەم دیوہخانەیی کاک جەلالیش وەک دیوہخانەکەیی ئەو بۆتە مونتەدایەکی پۆشنییری. لەوہش زیاتر، دیوہخانەکەیی عەقاد لە ھەفتەییەدا یەک پۆژ بە پووی پۆشنییراندا ئەکرایوہ، ناویرم بلیم پۆژانە لەسەر پشستە، ئەترسم بوتری زیادەپۆییە، بەلام بە دلنیاییوہ ئەتوانم بلیم ئەم دیوہخانە پۆژی دیاریکراوی نییە، زۆرجار ری ئەکەوئ لە ھەفتەییەکدا سی-چوار پۆژ دەرگای بە پووی پۆشنییراندا ئەکریتەوہ. پۆشنییری ھەمەچەشن- بیلایەن و لایەنگیر- کەسانی بەرپرس- پەرلەمانتار- نووسەر و شاعیر ئەبنە میوانی.

ئەم دیوہخانە کەشوہوایەکی ئازادانەیی وای پەخساندوہ بێ سانسۆر ھەموو راپو بۆچوونیکێ تیندا قبول دەکری. قەسە لە شامەوہ ئەبریتە شیراز و چی لە پیندا بیینری قەسەیی لەسەر دەکری. بۆ نمونە، پۆژیک لەپاش مەدح و زەمکردنی ئەم و ئەو و ھەلسەنگاندنی گۆقاری گەلاوێژی سالانی چلەکان، قەسە ھاتە سەر کەسیتی مامۆستا ئیبراھیم ئەحمەد، من لە وتووێژی ئامادەبووانەوہ وام بۆ دەرکەوت کە

به قلمی هاوریکانی

بنه ماله که ی به نیازن یاده وهریبه کانی کو بکه نه وه و له دوو تویی کتیبکی گوره و قه شنگی شایسته به و بیرمهنده گوره یه به چاپ بگه یهن.

منیش هر له و ساته وه خته دا تیکه ل به وتوو یژه که بووم و یه کسه ر کورته باسینکی بیستراوم دهر باره ی گیرایه وه، نه وه بوو به هوی یه کیک له بنه ماله که ی داوام لی کرا چیم له سهر بیستووه بویان بنووسم. له راستیدا منیش هر له مونته دای پیاره سپیبه که دا په یمانم دانی به جدی هه ول بدهم له هه له بجه و ده قهری هه له بجه دهر باره ی ماموستا ئیبراهیم نه حمه د چیم بیستووه و لامه به پشتراستکردنه وه یان به به لگه ی حاشاهه لنه گر و شایه تیدانی که سانی په یوه ندیدار به و رووداوانه وه، که قسه یان له سهر نه که م، بنووسمه وه و به ئاماده کراوی بیخه مه به رده ستیان. ههر که زانیشم خانه واده که ی پرورژه یه کی له و جوره یان له به رده ستایه، نه وای پییشکه شیان بکه م. خو نه گهر پرورژه یه کی وا له خه یال و به رنامه یاندا نه بوو، نه وای لی نه گهریم و لای خو م نه یپاریزم، تا له لایه که وه دهر فته تی چاپکردنی بو نه ره خسن.

دوا قسه نه لیم: دیوه خانه که ی کاک جه لال ئاوه دان بی.. نه و دیوه خانه بوو هانیدام بو کو کردنه وه و نووسینه وه ی نه م بره زانیاریه ژیر ته م که وتوو، که دهر هه ق به ماموستا برایمه و میژوو ه که ی نه گهریته وه بو نه و کاته ی که له هه له بجه حاکم بووه. به دیاریکراوی له سالی (۱۹۴۲) هوه بو سالی (۱۹۴۴) بووه. به ئومیدیشم ته مهنی خاوهن دیوه خانیش هر دریزبن، بو نه وه ی وه ک نه ریتی خو ی تا نه مینتی له دژی گهنده ل و گهنده لکاران هر له جه نگدا بی.

۲۰۱۹/۴/۰۱

ئىمپراتۇرىيەتى سام
نزار موحەممەد



جہلالی سام ناغا، نزار محمد

مائی جہلالی سام ناغا

۲۰۲۰/۶/۱۹

هموو کس دتوانی بلئ به لی..

گرنگ ئه وهیه تو بلئیت: نا

تونی بلیر

نیچه پی وایه مروقی بالا له ناو ویرانکاریه کاندایه سهره لده دات. به راستی له رۆژگاری ئیمه دا، که پهنگی رهشی قه ترانی زاله، به که سینک بوتری پیاوه سپیه که، مانای وایه نمونه ی مروقی بالا سهریه لداوه.

له زهمه نی ویرانکاریدا سام (جه لالی عومهری سام ئاغا) پیاوی سپی رۆژگار ره شه که ی ئیمه یه. له کاتیکدا بهر پر سه کان پۆسته کانیا ن وه کو پیک دهنوشن، له پیناوی خویاندا پایه کانی ولات ویران ده که ن. ئه مه ئیشی زۆرینه یه، پتویست به نمونه هینانه وه ناکات، به لام پرسیاره که ئه وه یه: کئ له م زهمه نه دا بیناسازی ده کات؟ جه لالی عومهری سام ئاغا ئه ندازیاری بونیادنانی سهرده می داروو خانه. گرنگ نییه ئه گهر ماسی له گه ل ئاراسته ی ئاودا مه له بکات، چونکه ماسی مردوش ئه وه ده کات، به لام ئه وه ی سهرنجت راده کیشی ئه و ماسیه یه، که به پیچه وانه ی ئاراسته وه مه له ده کات، له به رده م ره شه بای به هیزدا ئاسانه ده ست به کلاره که ته وه بگریت تا نه بیات، به لام قورسه ئه وه ونده گهره بیت نه ک کلاره سهریشت بخه یته به رده م ره شه با. له سنگی ئاسمانیکی پر ئه ستیره دا، ته نها یه ک مانگ هه یه، له ناو ئه رشیفی مام جه لالدا ژماره یه کی زۆر نامه ی ماستاوچیتی هه یه، به لام تاقه نامه یه ک به جیا بۆی نووسراوه تینیدا هاتوو ده لیت «شهره فمه ندیم نیم به وه زیفه که تان»، ئه وه ش نامه که ی سام ئاغایه.

له ناو پیغه یه کی بچوکی (حکومه تی ههریمی کوردستان) دا، فه رمانگه یه ک که دیوانی چاودیری داراییه و سام ئاغا له نیوان سالانی (۲۰۰۲-۲۰۱۱) سهرۆکی بووه، به ئیمپراتوریه ت داده نریت. سهرۆکه که ی که سینکه (کتبه رکنکار- بیتاک- پشوو دریز و بویر- خاوه نی پرنسیپی کارگیزی خوی)، وه ک سهرۆکیک نا، به لکو وه ک عاشقیک بۆ کاره که ی ده بینرا، بۆ ئه وه ی پایه کانی ئه م ئیمپراتوره، لیره وه بخه ینه پوو.. ئه م ویستگانه نماییش ده که یین.

رەتكردنەوہ

پۆست لە ئىمپراتورىيەتەكەى ساماڧادا گرنگ نىيە، ئەوہى گرنگە گەياندننى پەيامەكەيە. لە ديوانى چاودىرىي دارايى سام ئاغا پەيامەكەى خۆى گەياندى، پاش ئەوہى ھىچ بەرژەوہندييەكى لە وەرگرتنى پۆستى تردا نەما، بۆيە داواى دەستلەكاركىشانەوہى كرد لە پۆستى سەرۆكايەتى ديوانى چاودىرىي دارايى:

* داوايەكى سەرۆكى ھەريم و سەرۆكى ئەنجومەنى وەزيرانى رەتكردهوہ، پۆستى سەرۆكى چاكسازى ھەريم وەربرگريت.. چونكە دەيوست جەنگاوهرىكى راستەقىنەى مەيدان بيت، نەك شمشىرى دەستى مقەبا بيت.

* پيشنيازيكى بزوتنەوہى گورپانى رەتكردەوہ بۆ وەرگرتنى پۆستى وەزىرى دارايى.

* سازدانى مەراسىمى ريزلينيانى يەكيتىي نيو دەولەتى ئابوريناسانى ئەوروپاي

رەتكردەوہ.

* داينكردن و پاكرتنى پاسەوان و شوفىرى ئۆتۆمبىلى رەتكردەوہ، كاتىك كە لە

لپىرسراويتيدا بوو.

* لەسەر پيشنيازيكى رەوانشاد «نەوشىروان مستەفا ئەمىن» كانديدبوونى

بۆ سەرۆكى ھەريمى كوردستان رەتكردەوہ، ئەم راگەياندنە بە ھەردوو زمانى كوردى و عەرەبى لە كەنالەكانى راگەيانندا بلاوكرايەوہ.

* ھەموو جۆرە ئىمتيازاتىكى حكومى رەتكردۆتەوہ، بە تايبەتى كاتىك كە جىگرى

وہزىرى دارايى بوو، ھەروہا كاتىكىش كە سەرۆكى ديوانى چاودىرىي دارايى بوو، بەپىچەوانەشەوہ دووجار داواى كە مكردنەوہى موچەكەى خۆى كردوہ.

بە ژمارە

- لە نمونەى بىباكى و بويرى و بىلايەننىيەكەيدا، كاتىك كە سەرۆكى ديوانى چاودىرىي دارايى بوو، «٨٦» كەيسى تۆمەتبارانى داوہتە دادگا، كەيسەكانى دادگا و فاييلەكانيشيان لە ئەنجومەنى وەزيرانەوہ دەيگرىتەوہ ھەتا بچووكترين فەرمانگەى حكومەتى ھەريمى كوردستان.

- لە لايەن دەستەى سەرۆكايەتى دەزگاي چاودىرىي داراييەوہ، كە (جەلالى عومەرى

سام ئاغا) سەرۆكى بوو، ٢٧٢٠ راپۆرت لەسەر كەيسى گەندەلكارى ئامادەكراوہ.

- لە كاتى سەرکەوتنەكانى لە كارەكەيدا «٧-ھوت» جار نامەى دەست

لەكاركىشانەوہى پيشكەشكردوہ، بەلام رەتكراونەتەوہ، بە پىچەوانەى ئەوانەى

بەردەوام لە پۆستەكانياندا شكست دەخۆن، كەچى لە برى دەستلەكاركىشانەوہ،

ملكەچى دەنووين بۆ مانەوہيان لە پۆستەكانيان و وەرگرتنى پۆستى زياتر.

بە قەلەمى ھاۋىرىكانى

- سام ئاغا نامەيەكى بىلاۋكر دەۋە بە ناۋنىشانى «نامەى مائاۋاىى لە ھەموو فەرمانبەران و كارمەندانى ديوانى چاۋدىرىى داراىى»، لەسەر ئەو نامەيە بە دەيان نووسەر و رۇژنامەنووس لىدوانى خۇيان بىلاۋكر دەۋە. لە مېژۋوى حكومەتى ھەرىمى كوردستاندا بە دەگمەن كەسىك ھەيە لەسەر نادادپەرۋەرى ھەلۋىست ۋەربگرى و پۇست رەتبىكاتەۋە، سام ئاغا ئەو كەسە دەگمەنەيە.

۱۷ شوبات ۲۰۱۱

لە ۱۷ شوباتى ۲۰۱۱دا خەلكى قسەى خۇيان كرد. (جەلالى عومەرى سام ئاغا)ش قسەى خۇى كرد و وتى: «ئەو گولانەى كە دەنرىن بە سنگى گەنجانەۋە.. دەبوو بنرىن بە گەندەلىيەۋە». ئەمەش ناۋنىشانى و تارىكى سام ئاغا بوو، كە ئەۋكات لە راگەياندەنەكانەۋە بىلاۋكر اىيەۋە. ھەر خۇشم لەبەردەم خۇپپىشاندەراندا پشتگىرى (جەلالى عومەرى سام ئاغا)م راگەياند بۇيان و پىشۋازى گەرمى لى كرا. چونكە لەۋ كاتەدا كەمبوون ئەو بەرپرسە حىزبى و حكومى و رۇشنىبىر و نووسەرانەى كە پشتگىرى خۇيان بۇ خۇپپىشاندەران پادەگەياند، ۋەك ئەندامى ئەنجومەنى كاتى سەراى ئازادىش، كە سەرپەرشىتارى خۇپپىشاندەنەكەى دەكرد، جىئى شانازىمە. پىشنىيازى كرد يەكئ لە دواكارىيەكانمان ئەۋە بىت كار بكرىت كە راپۇرتەكانى چاۋدىرىى داراىى كارا بكرىنەۋە بۇ لەناۋبردنى گەندەلى. پەرلەمانىش دواكارىيەكانى پەسەند كرد، ئەو دواكارىيەش بوۋە يەكئ لە برىگەكانى برىارى ژمارە(۲)ى پەرلەمان، بەلام بە داخەۋە برىارەكە سەرۋەنگوم كرا و جىبەجئ نەكرا، دەقەكەشى لە بىلاۋكر اۋەى «وقائع كوردستان» بىلاۋنەكر اىيەۋە.. بۇيە حكومەتىش نەگۇرا، بەلكو دۇرا. سەبارەت بە خۇشم، سام ئاغا ھەمىشە خاۋەن ھەلۋىست بوۋە، چونكە ھەر كاتىك لە كاتى خۇپپىشاندەنەكاندا فەرمانى دەستگىر كردنم بۇ دەربچۋايە، داۋاى دەكرد ۋەك پەناگە بچمەى مائەكەى ئەۋ. جارىكىش بۇ ناسىنى كەسوكارى سەر بەرزى شەھىدانى «۱۷»ى شوبات داۋاى لى كردم لە رىنگاى داۋەتخۋانىكەۋە كۇيان بكەمەۋە. ھەتا ئىستاش پەيۋەندى و سەردانكر دىيان بۇ لای سام ئاغا بەردەوامە، ھەروەھا بۇ ناسىنى چالاكۋان و رىكخراۋەكانى كۆمەلگەى مەدەنى و شەقام داۋاى لى كردم بۇ مائەكەى خۇى بانگەپىشتىيان بكەم، ئەۋ مائەى زىاتر لە يانەيەكى رۇشنىبىرىى دەچىت.

پرنسىپەكانى كاركردن

بە پىچەۋانەى زۇر بەى بەرپرسەكانەۋە، كە پۇست لايان بۇ گىرفان و پۇزلىدانە، كەچى پۇست لای سام ئاغا (شەرەف و بەرپرسىارىتپىيە). بۇ بەرجەستەكردنى

ئەمەش لەسەر ئەرزى واقیع چەند پرنسیپىكى بۆ كارەكانى خۆى دارشتوو، كە بە ژوورەكەى خۆيدا بەم جۆرە وەكو دروشم ھەلىواسىبوو:

– يَكُونُ الْمَسْئُولُ قَوِيًّا.. إِلَيَّ أَنْ يَطْلُبَ شَيْئاً لِنَفْسِهِ وَاتِهِ: بەرپرس بەھىزە تا ئەو كاتەى كە داواى شت بۆ خۆى ناكات. سام ئاغا بۆ ئەوھى لاواز نەبىزى و سام و شكۆى وەزىفەكەى پيارىزى، ھىچى بۆ خۆى داوا نەدەكرد، بەلكو ھى خوشى ئەبەخشى. داواكارى و گلەبى زۆر بوو، بەلام بۆ كارکردن بە راپۆرتەكانى تەواو بى منەت بوو، چونكە تەنھا بە دروشم و گوفتار ھەلوئىستى نەبوو، بۆيە لە نامەكەيدا بۆ مام جەلال دەلئەت: «من جسميكي غەرييم لەناوتاندا».

– السَخَاءُ أَنْ تَكُونَ بِمَالِكَ مُتَبَرِّعًا.. وَعَنْ مَالٍ غَيْرِكَ مُتَوَرِّعًا وَاتِهِ: سەخاوەت ئەوھى كە دەستت لە مالى خۆتا كراوھ و بۆ مالى خەلك گىرييت. دەقاو دەق ئەم پرنسىپەشى لە دروشمەوھ كەردبوو بەكردەوھ. پياويكى سەخى طەبيعەت، بەلام خەمخۆرى مالى گشتى بوو. مليونەھا دۆلار و مليارەھا دىنارى بۆ خۆى نا، بەلكو بۆ سندوقى دەولەت گىزايەوھ. بەرپرسەكانى تر زۆريان پارەى زۆريان كۆكردەوھ، بەلام بۆ خەلك نا، بەلكو بۆ خويان. بۆيە ئىستا سندوق و گىرفانى خەلك خالىيە، سندوقى بەرپرسەكان لىي دەرژيەت.

– پرنسىپىكى ترى سام ئاغا لە كارکردندا بىدەنگ و كەمدوو بوو، ئىمە گىرمان خواردووھ بەدەست ئەو بەرپرسانەى كە ھىچيان پى نىيە، كەچى قسە لەسەر ھەموو شتىك دەكەن، بەلام خەلك گوويان لى ناگرى، كەچى خەلك گوئى بۆ سام ئاغا دەگرن، كەچى بىدەنگىشە، چونكە ئەوھى لىرەدا قسە دەكات، سەرکەوتتەكانىتى، نەك خۆى.

تەنز

– لە ھەموو دونيادا دەزگای چاودىزى دارايى ترس دەخاتە دللى گەندەلكارانەوھ، كەچى لىرە دەبىتە مايەى خىز و بەرەكەت.. فەرمانبەرىكى ديوان و تىبوى: ھەر كاتىك راپۆرت لەسەر گەندەلىك ئامادە دەكەين، لە برى ئەوھى سزا بدريت، پلەكەى بەرز دەكرىتەوھ، دوو ئەندامى سەرکردايەتى حىزىبك كە لە كۆنگرەكەيان دەرئەچوو بوون! گلەبى زۆريان لە ديوانى چاودىزى دارايى ھەبوو، ئەيانوت: ئەگەر ديوانى چاودىزى دارايى راپۆرتى لەسەر ئىمەش بنوسىايە، ئەوا ئىمەش دەبووين بە ئەندامى سەرکردايەتى.

– لە پای ئەو ھەموو بەخشىن و دەستپاكي و شەرە قورسەى (جەلالى عومەرى سام ئاغا) دژ بە گەندەلى كردوويتى كتيبيكى قەوارە گەورە دەرچوو، ناونىشانەكەى «چى بىت» باشە؟

به قهلمی هاویرکانی

[سه‌روه‌ریه‌کانی (جه‌لالی عومه‌ری سام‌ئاغا)]... نه‌خیر [سام‌ئاغا دژ به‌گه‌نده‌لی] نه‌خیر... ئە‌ی چی... [به‌خشنده‌یی و ده‌ستپاکی سام‌ئاغا]... نه‌خیر... ناو‌نیشانه‌که‌ی بریتی بو له [گه‌نده‌لییه‌کانی جه‌لالی سام‌ئاغا]، ئە‌مه‌یه تراژیدیای پر له کۆمیدیا... ئە‌مه‌یه سیناریۆکانی ده‌سه‌لات! ئە‌مه‌یه به‌ره‌می قه‌له‌م‌فرۆشه‌کانی ناو مه‌زادخانه‌ی حیزبی گه‌نده‌ل... ئە‌مه‌یه چی‌رۆکی ئە‌و دزه‌ی به‌خاوه‌ن مال‌ده‌لی: «تۆ... چی ئە‌که‌ی لێ‌ره؟»

کاتیک (جه‌لالی عومه‌ری سام‌ئاغا) له پۆستی سه‌رۆکی دیوانی چاودیری دارایی ده‌ستبه‌کار بو، وتی: «پاسه‌وانم ناوی.. موچه‌م ناوی.. به‌لام دوا‌ی خۆی [ه. م. ک] کرا به سه‌رۆکی ده‌زگا‌که.. چوو بوو تیکنی گه‌شتی فرۆکه‌یی خیزانی خۆی هینابوو بۆی سه‌رف بکه‌نه‌وه..». ئیتر جسمه‌ غه‌ریبه‌که نه‌ما.. جسمیک بوو به سه‌رۆکی ده‌زگای دیوانی چاودیری دارایی، کتومت له ماله‌ باوانی خۆی ده‌چی، ته‌واو‌که‌ری گه‌نده‌لستان ده‌بی.

ئاوا ناسیم!

سالی ۲۰۰۳، له سه‌روه‌بندی ته‌فروتونا‌بوونی ده‌سه‌لاتی به‌عس له ده‌وله‌تی عیرا‌قدا، ئی‌مه کۆمه‌لی خه‌لکی نه‌ته‌وه‌یی بووین، پیمان وابوو ده‌رفه‌تی ده‌وله‌تی کوردی له‌ئارا‌دایه. له گۆقاری هاویر که من سه‌رنوسه‌ری بووم، زۆرمان له‌و باب‌ه‌ته نووسیوو، بۆیه رۆژیک مامۆستا کامیل ژیر په‌یوه‌ندی پتوه کردم، وتی با قسه‌کانمان راسته‌وخۆ رووبه‌رووی سه‌رۆکی حکومه‌ت به‌ریز «دکتۆر به‌ره‌م سالح» بکه‌ینه‌وه.. پرۆژه‌یه‌کیش ئاماده‌یه، که‌سیکیش ئە‌م دیمان‌یه‌مان بۆ ساز ده‌کات. ئی‌مه (کامیل ژیر- فایه‌ق عارف- سازه‌عه‌بدوللا- خوالیخۆشبوو دکتۆر ئی‌حسان فوئاد و من) چووینه‌ لای دکتۆر به‌ره‌م، هه‌روه‌ها ئە‌و که‌سه‌ی دیمان‌ه‌که‌ی ریک‌خستبوو کاک (جه‌لالی عومه‌ری سام‌ئاغا) بو، یه‌که‌م جارم بوو بیینم. دانیشتنه‌که‌مان ئیجابی نه‌بوو. ئی‌مه ده‌مانوت عیراق ته‌واو بووه، ئیران و سوریاش له میحوه‌ری شه‌رن، تورکیاش رینگا به‌ئه‌مریکا و هاوپه‌یمان‌ه‌کانی نادا به‌خاکه‌که‌یدا تیپه‌ر بن بۆ په‌لاماردانی عیراق، ئیتر بیانوی [هه‌ر چوارده‌ورمان دوژمنه و ناتوانین ده‌وله‌ت رابگه‌یه‌نین] له‌ئارا‌دا نه‌ماوه. ئیستا ده‌رفه‌ت هه‌یه، به‌پنچه‌وانه‌شه‌وه کورد له‌و ماوه‌یه‌دا تاکه هیزی ناوچه‌که بوو که هاوپه‌یمان‌ی گه‌وره‌ترین هیزی جیهانی بیت، به‌لام دکتۆر به‌ره‌م رای تری هه‌بوو. بۆ نمونه ده‌یوت: ئی‌مه دوو شارمان بۆ نا‌کریته‌وه به‌یه‌ک... هتد، گفتوگۆ گه‌رم بوو، من پیم وابوو کاک (جه‌لالی عومه‌ری سام‌ئاغا) نیکه‌رانی ده‌ربهری.. چونکه وام ده‌زانی ئە‌میش وه‌کو خاوه‌ن پۆستیک ئە‌م

دىمانەيەى بۆيە رېڭخستوۋە ھەتا بە شان و بالى سەرۆكۈەزىراندا ھەلبەتات، كەچى بە پىچەوانەۋە لە سەرەتادا زياتر پوۋى خۆشتر بوۋ، لەگەل منىش گەرمتر بوۋ، چونكە جگە لەۋەى لە بنەمالەيەكى نەتەۋەپەرۋەرە، ھەمىشە لە تەك بىنلايەنى و كەسايەتییە سەر بەخۆكەى خۆشیی شانازیی بە نەتەۋەيىبۋونىيەۋە دەكات. پاشانىش لە رېڭكاي مامۇستا عەبدولرەقىب يوسفەۋە ژمارەى تەلەفۇنەكەى ۋەرگرتم و پەيۋەندى پىۋە كردم، بۇ مالى خۇيان بانگەيتىشتى كردم و پىكەۋە قاۋەيەكمان خوار دەۋە.

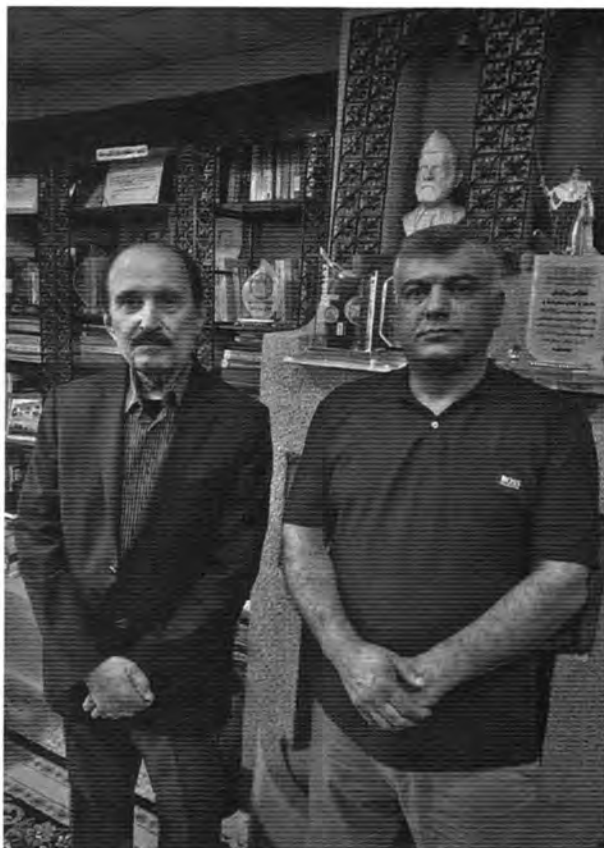
ھەلوئىستىكى تر

ھەر لە پوۋى گەرەيى سام ئاغاۋە، كە چەند لە ئەخلاقىاتى مەبدەئەۋە نزيكە. نمونەيەكى تر ئەگىز مەۋە. ئەۋ كاتەى كە خوشكەزاكەى پارىزگارى سلىمانى بوۋ، من لە كەنالى تەلەفزیۋونى «K.N.N» ۋە رەخنەيەكى زورم لى دەگرت، چونكە ئەم پارىزگارە برىارىكى بە نووسراۋەيى دەر كىردبوۋ، تىيدا ھاتبوۋ ھەر كەس و گروۋپىك نيازى خۇپىشاندانى ھەبىت، دەبىت بچىتە پاركى ئازادى. ديسان پىم وابوۋ، خالى پارىزگار (جەلالى عومەرى سام ئاغا) بەمە نىگەرەن دەبىت، بۆيە كە پەيۋەندى پىۋە كردم، من داۋاي لىبۋوردنم لى كرد كە ئەۋ رەخنانەم گرتوۋە لە خوشكەزا پارىزگارەكەى. بە پىكەننەۋە وتى: ھىشتا من ناناسى، من حەقىقەتم لە كەسايەتى پىن گىرنگرە. ئىتر من ھەر كاك جەلال دەناسم، ئەۋىش جوانىيەكان زياتر تۇخ دەكاتەۋە.

۲۰۱۹/۱۰/۲۱

گہندہ لیلی

مافناس و توپژہر۔ نارام حاجی



نارام حاجی، جلالی سام ناغا
مائی جلالی سام ناغا
۲۰۲۰/۶/۱۴

گه‌نده‌لی شتیکی نامۆ و ناوازه نییه به ژیانی دامه‌زراوه‌یی ئەم هه‌ریمه، به‌لکو دیارده‌یه‌که زۆریک له ولاتانی جیهان به ده‌ستییه‌وه ده‌نالین و کاریگه‌ری راسته‌وخۆی هه‌یه له‌سه‌ر ناکارایی ئابووری و گه‌شه‌سه‌ندن و بووژاندنه‌وه‌ی سه‌رخان و ژیرخانی ئابووری و دامه‌زراوه‌یی. ته‌نها په‌تایه‌کی ئابووری پووتیش نییه، به‌لکو گرفتیکی سیاسی و شارستانیشه. کرده چاکسازییه‌کان له‌باره‌یه‌وه تیکرا گۆرانکاری له‌بنه‌ما ده‌ستوری و په‌یوه‌ندییه سه‌ره‌کییه‌کانی بازاڤ و ده‌وله‌تیش ده‌خوازیت.

گه‌نده‌لی گرفتیکی فره‌په‌ه‌نده و چاره‌سه‌رکردنی پنیوست به‌بنه‌ماو میکانیزمیکی فره‌په‌ه‌نده (۱۷) ده‌کات. بۆ نمونه، ئەو سیستمه ریکخراوه‌یییه‌ی ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگا که هه‌یه، له‌کویدا بۆته مایه‌ی سه‌ره‌لانی پالنه‌ره‌کانی گه‌نده‌لی؟! گه‌نده‌لی به‌چ مانا و واتایه‌ک بوونی هه‌یه و مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌کریت؟! بنه‌ما سه‌ره‌کییه‌کانی هه‌ردوو بواری که‌رتی تاییه‌ت و گشتی چۆن له‌توانایاندایه به‌ره‌مه‌ین یان ریکر بن له‌گه‌نده‌لی؟! بیگومان له‌دۆخیکی ئاوا نه‌خوازاو و فره‌په‌ه‌ندا، چاره‌سه‌رکردنی گه‌نده‌لی، چ وه‌ک گرفتیکی ئابووری، یا شارستانی، یا سیاسی، هینده‌ی تر له‌و ئەرکو به‌رپرسیاریتیانه قورستر ده‌کات که پنیوستن بۆ چاره‌سه‌ر و بنه‌برکردنی. بۆ نمونه، له‌کاتی روانین له‌گه‌نده‌لی وه‌ک گرفتیکی ئابووری، له‌وکاته‌دا که ده‌وله‌ت به‌رپرسیاره له‌زالبوون به‌سه‌ر داها‌ت و سامانه‌کاندا، میکانیزمه‌کانی ئیداره‌دانی زۆر گرنگه‌ ریکری له‌و به‌رتیل و به‌خششانه‌ بکات، که له‌ری به‌رپرسیانی ناو دامه‌زراوه‌کانه‌وه له‌توانایاندایه به‌ره‌و به‌گه‌نده‌لی بدن، چونکه ئەمه له‌سروشتی خۆیدا، وه‌ک یه‌کیک له‌نیشانه‌کانی روودانی هه‌له‌یه له‌به‌رپه‌به‌ردنی دامه‌زراوه‌دا. له‌پال زۆریک له‌و په‌ه‌ندانه‌ی که چ له‌توانایدایه دیارده‌ی گه‌نده‌لی چاره‌سه‌ر بکات یان ریکری له‌فراوانبوونی بکات، بوونی دامه‌زراوه‌ی چاودیرییه، به‌سه‌ر ئەدای دامه‌زراوه‌کانه‌وه. پشکنینی په‌وايه‌تی کارکردنیان به‌رمه‌بنای رستیک یاساو ریتمایی کارپیکراو دیاریکردنی که موکوپییه‌کانی پراکتیزه‌کردن و چاره‌سه‌رکردنیانه.

بیگومان رستیک له‌کار و به‌رپرسیاریتی ئاوا له‌ دامه‌زراوه‌ی چاودیرییدا بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی دیارده‌یه‌کی ئاوا مه‌ترسیدار و به‌ربلاو له‌ژیانی

دامەزراوەیی هەر کۆمەڵگایە کەدا، بە تاییەت بۆ گەلیک کە سالاھەهای سال بێبەش بوو لە حوکمرانی خۆمالی، هیندەدی تر لە ئەرکەکانی ئەو دامەزراوەیە قورستر دەکات و لیبووردەیی و لە خۆبووردووییەکی زۆری دەوێت. دۆزینەوێی کەسانیک بۆ لەئەستوگرانی بەرپرسیاریتییهکی ئاوا گران، شتیکی سانا نییە و بی بەر بەست و گرفتگەلیک چێ نابێت. کاکە (جەلالی عومەری سام ناغا) یەک لەو کەسانەیه، کە لەسەر وەختیکی لیوانلیو لە ناپەزایەتی بەرامبەر خرابی دۆخی حوکمرانی ئەم هەریمە ئەو بەرپرسیاریتییهی لەئەستوگر و لە ماوێی کارکردنی خۆیدا چەندین هەنگاوی گرنگی بێی. کاکە جەلال لەو پێناوەدا تەواوی خۆشییهکانی ژیانی خۆی وەک کەسیکی سەر بە خانەوادەیهکی دامەزراو و دیاری سلیمانی بەلاوێنا و لەسەر پاسپارده و داوای بەرێز مام جەلال چاکی مەردانەیی لێ کرد بەلادا و بە هاوکاری ستافیک لە کەسانی دلسۆز و نیشتمانپەرور کەوتە سەنگەرگرتن و پووبەرووبوونەو لەو پەتا کوشندەیه و سات لە دواي سات لە هەنگاوەکانی بنەبڕکردن و چارەسەرکردنی خیراتریان دەکرد، زەنگی وشیارکردنەوێی لە مەترسییهکانی ئەم پەتا کوشندەیهی دا بە گویی ژیانی دامەزراوەیی حوکومەتداو ناچاریکرد بە پرستیگ بەرنامە و پلانی دروست بۆ تێپەراندنی یاخود لانیگەم بۆ رێگری لە فراوانبوونی. لەم بوارەدا تەقەلاکانی ئەم کەلەپیاو بوو بە یەگەم بەردی بناغە و هەوینی هەنگاونان بەو ئاراستەیه، کە لە توانایدایە مایە دەستەبەرکردنی ژیانیکی دامەزراوەیی تەندروست بێت، هەروەها یەگەم دەستپێکی ئەو هەول و هیممەتانه بێت کە ئامانج لێی، دەستەبەرکردنی حوکمرانیتییهکی شیاو و شایستەیه بە خەبات و تیکۆشانی گەلەکەمان و پنتیکی پرشنگذاری ژیانی دامەزراوەییه لە حوکمرانیتییه کەدا، کە تیکرا چاومان بپووتە سەر دەستەبەربوونی.

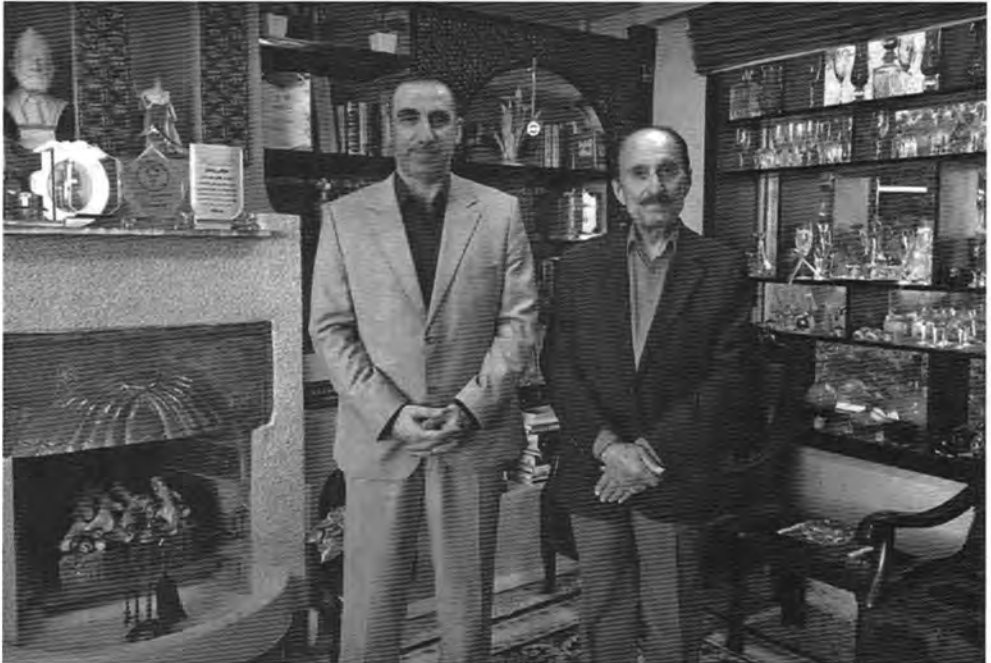
۲۰۱۹/۹/۱۱

سلیمانی

كەسپك سەر بەخۆی.. نەك بە كەسى تر

د.شیركۆ جەودەت

سەرۆکی فراکسیونی یەگرتووی ئیسلامی کوردستان له پەرلهمانی کوردستان



جہلالی سام ناغا، د. شیرکو جہودہت
مائی جہلالی سام ناغا
۲۰۲۰/۶/۷

ماموستا (جهلالی عومهری سام ئاغا)ی خوشه ویست...

به سروشتی خۆم حهزم به پیاوهلدانی کهس نییه، بهلام ماموستا جهلال رۆلئیکی تایبتهتی بینی له ژیاندا، که کاریگهری و تامی ئه و رۆلهی بهریزیان له و ساته وهخته دا بوو، که له گهرمه ی رووبوونه وهی گهندهلی و بهدادگا سپاردنی گهندهلکارانی ئهم ههریمی کوردستانه بیتازه برینداره دا بووم، سهرقالی رووبه رووبوونه وهی ههره شهکانی کوشتن و ناوهراندن و فشاره جوړاو جوړهکانی بووم، له و ناوه دا بیتشتیوان تهنا خوی گهره و پاشان چهند کهسانئیکی ویزدان زیندووی دانسقه نه بیته، کهس نه تاقهتی مابوو نه جورئتهتی دهکرد له پیتاو پشتیوانی له ئیمه و رووبوونه وهی گهندهلیدا بهرژه وهندییهکانی کهسی خۆی بخاته مه ترسیه وه.

له ناکاو په یوهندییهکی تهله فونیم بۆ هات و پنی وتم من (جهلالی عومهری سام ئاغا)م، منیش به لامه وه سهیربوو، چونکه پیتشت ناوبانگی جوانیم بیستبوو، بهلام ئهمه یه کهم جار بوو به تهله فون قسه بکهین، په یوهندییه کهی بۆ ئه وه بوو پیم بلیت که بهریزیان به هه موو شیوه یه ک پشتیوانمه و هه موو میژوو و خهباتی خۆی بۆ بهرنگاریبوونه وهی گهندهلی دهخاته خزمهت ئه زموون و ریبازی ئیمه وه. دلخۆشی و سه ره زری خۆی پینگه یاندم به هه لوئیسست و گوتار و چالاکییهکان. به راستی پشتیوانیهکی مهعنهوی گهره و بههیز بوو بۆم، بۆیه له سه ر داوای بهریزیان چومه خزمهتی و یه کهم دیدارمان سازکرد و چیرۆکی ژیا نی، بهلگه و دۆکیومینتی هه لوئیسستهکانی دامی. له و کاته دا زۆر دلخۆش بووم که هیتشتا کهسانیک ماون زیندوون و پشتیوانی له زیندووان دهکن، هیتشتا ئومید ماوه و ئومید به خشانیش ئامادهن قوربانی بدن و کۆل نه دن گهر له ته مه نئیکی وهک ته مه نی ماموستا جهلالیشدا بن. هه ستم ئه کرد به زمانی روح دهیه ویت پیم بلیت کوردستان و مرو قایه تی پیوستی به تیکۆشه رانی دژه گهندهلی و بونیادنان هه یه. هه ستم کرد که دهیه ویت پیم بلنی کوردستان فه رامۆش مه کهن و به رامبه ر گهندهلکاران کۆل مه دن، چونکه ئهمه پیرو زترین ریبازه له نیو هه موو ئایین و ئایدیا و بۆچوون و په یامه ئاسمانی و زه مینیهکاندا.

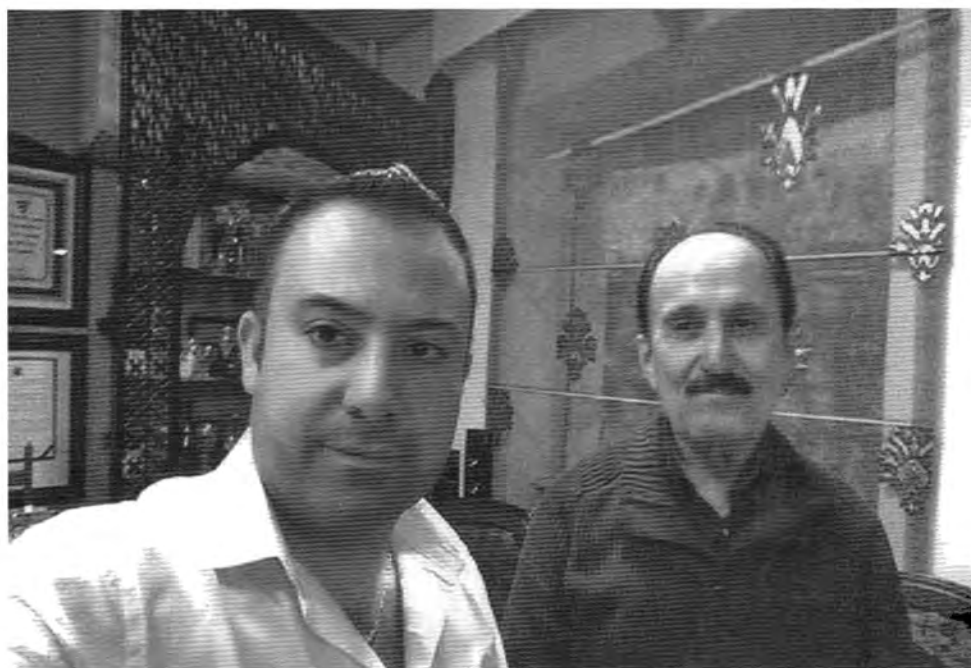
بوونی کهسانی وهک ماموستا جهلال خهونه گهرهکانمی بۆ ژیان و مرو ق و

کوردستان بهیتر کرد، ناخمی نارامتر کرد. گریبهستی هاوبهشی خه م و ئه رک و بهرپرسیاریتی بهرامبه ر خاک و نیشتمان له نیوان ههردوو کماندا نوئکرده وه.

هه ر بمینی ماموستا جه لال و سه ربه رزی دونیا و دواروژ بیت.

۲۰۱۹/۰۵/۲۰

**ویژدانی سام ئاغا و ئەزمونیک بۆ حکومەت
کوردستان پتویستی بە سام ئاگانە
زانا توفیق بەگ**



جەلالى سام ناغا، زانا تۇفيق بەگ

مائى جەلالى سام ناغا

۲۰۱۸

«من هیچ دلخۆش نیم بە پلەویۆسته که تان، چونکه من وهکو جسمیکی غەریب وام له ناوتانا».

ئەزموونی دلسۆزی (جەلالی عومەری سام ناغا) له کوردستاندا که موینهیه، چونکه جگه له ههولدان بۆ پاکتاوکردنی سیستمی بهریۆهبردن له کوردستاندا، هاوکات گرنگه ئاماژه بهو پرۆژه خزمهتگوزارییانه بدهین که له سههر گیرفانی تایبەتی خۆی و سهروهتی بنهماله که یان پیشکەش به خه لکی کوردستان، به تایبەتی خه لکی شاری سلیمانی، کردوه. بۆ نموونه، دروستکردنی قوتابخانه یه کی گه و ره ی دوو نهۆمی به هه موو که لویه له کانیه وه به ناوی (زه کیه عومەری سام ناغا) بۆ خۆیندکارانی سلیمانی، هه ره ها پیشکەشکردنی خانووه تایبەتییه که ی خۆی له گردی سه رحنار، که به ملیونان دۆلار مه زنده ده کریت، به وه زاره تی ته ندروستی هه ریم. هاوکات پیشکەشکردنی خانووه تایبەتییه که ی کوچکردوو خاتوو (ئه خته ری سام ناغا) خوشکی کاک جه لال بۆ دایه نگه ی مندالان. سالانه پیشکەشکردنی خه لاتی (جەلالی عومەری سام ناغا) به باشترین و دلسۆزترین و ده ستپاکترین فه رمانبه ری ده زگای چاودیری دارایی / سلیمانی له سه ره نه فه قه ی تایبەتی خۆی. چه ندان کاری تری خیرخوازی له کوردستاندا، که ئەمه مشتیکه له خه رواریک.

بۆیه گرنگه سوده رگرین له ئەزموونی ئەم جوړه که سایه تیانه له ناو عه قلی به ریۆهبردندا. له دوا ی دامه زراندنی حکومه تی نوێی هه ریم، بتوانین به شیک له دامه زراوه گرنگه کان که به رکه وته ی گشتی و بربره ی پشتی به هیزکردنی ناوه نده کانی حکومه تن، بدرینه هاوشینوه کانی وه کو (جەلالی عومەری سام ناغا)، بۆ ئه وه ی له داها توودا بتوانین بنه مایه کی ئیداری و ئابووری به هیزمان هه بیت. ده مه ویت قوفلی بابته که م به وته یه کی کاک جه لال کو تایی پی بینم، که له چاوپیکه وتنیکی سایتی (سپی میدیا) ده فه رموو: ئه ی به رپرسانی هه ریم، ئه گه ر ده تانه ویت چاکسازی ریشه یی بکه ن، ئه وا (گه نده لکاران له به رده متاندا ن، له پشتانن له ده ستی راست و چه پتانن) ده وه رن بیان گرن، بیان ده نه دادگا.

ئاکاری سه ره کی ئەم نووسینه بریتیه له خسته نه پرووی ئه و دیارده کوشندانه ی که وایکردوه پوژ له دوا پوژ سیستمی سیاسی و به ریۆهبردن له ولاتدا به ره و هه لدیرو دارمانیکی حه قیقی و سرپنه وه ی ویزدانی ئینسانی کورد به ریت. به داخه وه ئەم ژینگه خراپه، که بوته هۆی به ره مه پینانی ولاتیکی فاشیل و نه بوونی ناسنامه یه کی زانستی له بواره کانی به ریۆهبردن و دروستنه کردنی ستراکتوریکی ئابووری به هیز بۆ ئەم هه ریمه ی که ناوی کوردستانه، به بروای من گه و ره ترین ماک که کاریگه ری راسته وخۆی هه یه له دروستبوونی ولاتیکی بی به رنامه و شکسته خواردوودا.

به قهلمی هاوریکانی

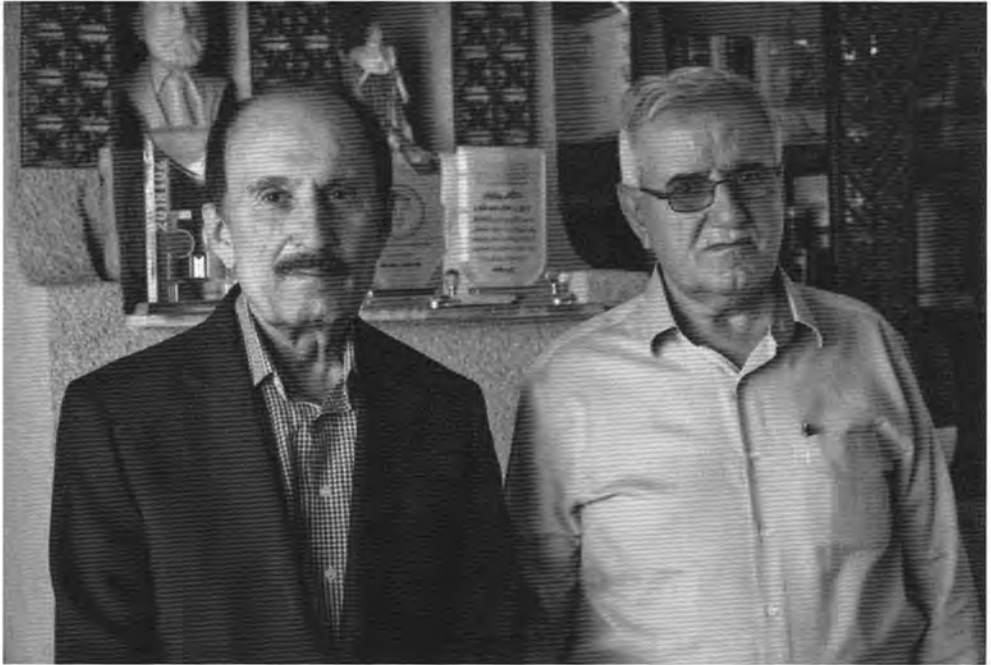
بینگومان له ئه نجامی ئه زموونی ۲۷ ساله ی کاری سه قهت و بئ بنه مای سیاسییه کانی کورده که خاوه نی ئایدیایه کی راست و دروست نه بوون. ههر بویه ش فۆرمی سیاسی کوردی نه یئوانیوه بوونه وه ریکی ئه کادیمی یان زانستی له بواره کانی سیاسی و سیستمی به رپوه بردندا دروست بکات، نه یئوانیوه ئینسانی به رهه م به ئیتیت دووربیت له ههر به رژه وه ندییه کی حیزبی یان شه خسی، کار بۆ به رژه وه ندی گشتی یان ئه وه ی بئ دهوتریت چاکه ی گشتی بکات. به داخوه دوژمنی سه ره کی ئه م نووسینه بریتیه له وه درخستنه حه قیقیه ی توانای هه زمکردنی ئه سته مه له لای ئه ندامانی فۆرمی سیاسی، یان باشتر بلتین حیزبی کوردی. له ماوه ی رابردودا به گشتی له ههریمی کوردستان شتیک نییه به ناوی سیستمی به رپوه بردن، ئه م جوړه ی که له کوردستان په پره وه ده کریت، به پئی زانیاریه کانی من له دنیا دا، بابه تیکی شان و که موینه یه. ههر قسه کردنیک له سه ر شیوازی ئیجابی ئه م سیستمه ده چینه چوارچپوه ی موباله غه کردنیک بئ بنه ما و بازدانه به سه ر دۆخیک بیمانا و بئ ناوه روک له کوردستاندا. رۆحی ئه م بابه ته بریتیه له چاره سه ریکی لۆژیکی بۆ ئه و دۆخه ی له کوردستاندا بوونی هه یه. ئایا پرسیری جدی لیره دا ئه وه یه کی فریادره سی چاره سه ری ئه م دۆخه یه؟ به ئاراسته ی خستنه سه رسکه ی راست و رزگارکردنی دۆخه که له وه وزایه ی تپی که وتوه.

به بروای من، بۆ چاره سه ری ئه و دۆخه ترسناک و مه ترسیداره ی ههریم.. فشارخستنه سه ر گه پانه وه ی چه ند کاریکته ریکی به توانا، که ئه زموونیک ده وه له مه ندیان هه یه له بواری به رپوه بردن و رابردوویه کی پاکیان هه یه و خه لکانیکن دلسۆزی ئه م نیشتمانن، که ئیمتیاز و پله و پۆستیان لا گرنگ نییه. ته نها غه میان بونیادنانی کومه لگه یه کی مه ده نیانه و ئیداره یه کی توکمه یه. لیره دا پئیوسته ئامازه به و راستیه بکه ین، باشترین نمونه ی به رپوه بردنی ههریمیکی پیشکه وتوو به که سانیک ده کریت، که له زانستی به رپوه بردندا پئی دهوتریت پیاوی ئیداریی کارامه و وه زیفه یان ته نها بینینی که فائهت و تواناکانی تاک و وه گه پرختنیانه له داموده زگاگانی ههریمدا، به مه رجی له ههر ئینتمایه کی سیاسی و حیزبی دوور بیت، توانای رووبه روو بوونه وه ی فیرعه ونه کانی دزی و گهنده لی هه بیت له کوردستاندا، شیلگیرانه و چاونه ترسانه رووبه روویان ببه وه.. له هه مان کاتدا ده بیت ئه و که سانه، توانای تیپه راندنی قهیرانه کانیان هه بیت .

یه کیک له و نمونه وانه وه ک که سایه تی دوور (جه لالی عومه ری سام ئاغا) و هاوشپوه کانتی، کاریکته ری ئه م پیاوه ی له ناو کایه ی سیاسی و حکومیدا که سیک ده ستپاک و داوینپاک و عه داله تخوازه. که سیتی ئه م پیاوه، که نازناوی پیاوه

سپییەکە ی پێ بەخشاوه له دهزگا میدیاییهکانی کوردستاندا، وهکو فریادپرسی ئەم دۆخه، بۆته جیگه ی خهونی زۆر له خه لکانی دلسوز و خاوهن و یژدانی زیندوو. ئەتوانم بڵیم، خه لکی کوردستان که مترین متمانه یان به سیاسییەکانی ئەم هەریمه ماوه. تهنه تر وسکاییه ک که هیوا به خش بیت بۆ ئیستای کوردستان، به برۆای من، له نیو ئەم تونیله تاریکه ی ناوی فهزای سیاسی و دارمانی سیستمی ئیداری کوردی به که سێکی وهکو (جەلالی عومەری سام ناغا) هاوشیوهکانی وهکو به پزیزیان ده توانن جاریکی تر پۆچی متمانه و پاکتاوکردنی گهنده لکاران و بردنی سامانی نیشتمان له سیستمی به پروه بردندا له دامه زراوهکانی حکومه تی هەریمی کوردستاندا پزگار بکه ن، که شتی نغو بوونی حکومه تی هەریم جاریکی تر بگه رپه ته وه که ناری ئارام، ئاسویه کی گه ش بۆ نه وه ی ئیستا و داهاتووی هەریمی کوردستان ده سه ته به ر بکات.

پازىك بۇ پياويكى بوئىرى سىپى
تۇفيق سەئيد محەمەد



توفیق سعید، جلالی سام ناغا
مائی جلالی سام ناغا
۲۰۲۰/۶/۶

گهلۆ، مروفه‌کان، که به پیاو ناوزهدم کردوون، فزهن، کورد وتەنی «هەرچی سمیل سوور بوو هه‌مزاغا نییه». له‌ناوماندا پیاوی سپی که‌مه، زۆریشیان خۆده‌رخه‌ر نین، به‌لام ئیمه به ره‌فتاریاندا دروسته بلین فلان پیاویکی سپیه، سپی هیمای ئاشتی، جوانی، خاوینی... تاد، له‌م سه‌ریشه‌وه پیاوانیک هه‌ن وه‌ک تاریکه‌شه و چاره‌گران و قیزه‌ونن، ئەم سپیانه که‌من، به‌لام وه‌ک مانگی چوارده‌شه‌ق به تاریکی و شه‌وه‌زه‌نگ ده‌ده‌ن و پۆشنایی په‌خش ده‌که‌ن. له‌نیو ئەم دوو شیوه پیاوه‌دا (سپی، ره‌ش) بیگومان به‌حوکمی هارمۆنی ژیان ره‌نگی خۆله‌میشیش زۆرن، که ناتوانن زۆر سپی یا زۆر ره‌ش بن. خۆزگه پیاوه سپیه‌کانمان هینده بوونایه که پیاوه ره‌شه چاره‌گرانه‌کانیان بشاردایه‌ته‌وه، به‌لام پۆشنایی مۆمیک در به شه‌وه‌زه‌نگی تاریکی ده‌دا.

بویری، جوامیری، به‌خشنده‌یی، ره‌فتار و کردار و گوفتار جوان، هه‌ر له پیاوی سپی دیت، گه‌نده‌لکاران گه‌ر ئارایشتی سپیش بکه‌ن، ره‌شیه‌که‌ی ژیر ئارایشتیان هه‌ر ده‌نیشیته سه‌ر سپیه درۆزنه‌که.

به‌دریژی و پانی میژوودا بروانه هه‌میشه پیاوی سپی که‌من، به‌لام دره‌وشاوه.. نه‌ک زیڕ ئە‌لماسن! ئە‌مه‌ش به‌خشنده‌یی یه‌زدانه، کومه‌لگای کورده‌واری گه‌ر له‌م پیاوه سپیانه‌ی که‌م بیت، به‌لام چوارده‌ور پۆشن ده‌که‌نه‌وه و گه‌نده‌لکاران له‌به‌رده‌میاندا وه‌ک به‌فری به‌هار به‌رگه‌ی تینی هه‌تاو ناگرن و ده‌پوکینه‌وه و قیزه‌ونن.

نمونه‌کان له میژوودا هه‌ن، هه‌نوکه یه‌ک له‌و سپیه بیگه‌رده جوانه بویره، چاونه‌ترسه، به‌خشنده‌یه کاک جه‌لالی سام ئا‌غایه. جه‌لال واته شکۆ و سام، واته هه‌بیهت، ئەم دوو پیتاسه‌یه له‌م که‌سه‌دا ره‌نگی داوه‌ته‌وه، زیاده‌رۆیی ناکه‌م گه‌ر بلیم له‌وانه‌ش بالاتره، له سپیش سپیتره، ئاخ خۆزگه نمونه‌ت زۆر بوايه پیاوه سپیه بیفیزه بویره جوانه‌که‌ی سلیمانی، تا دنیا ببوايه به شامی شه‌ریف و گه‌نده‌لچیه‌کان له‌تاوا ده‌ستیان به‌رووخساریانه‌وه بوايه و بیان شارده‌باوه.

کئ ده‌گاته پله‌ی جیگر وه‌زیر و قیز له کورسی و میزی سوپاوه بکاته‌وه.. له‌سه‌ر کورسیه ره‌قه بزم‌اراییه‌که‌ی له‌سه‌ر کورسی کۆبوونه‌وه‌کان دانیشیت و بیفیز و لووتبه‌رزیی خه‌لکان سه‌رسام کات.

ئەم قسانه‌م هه‌چی پیاوه‌ل‌دان نییه، دۆست و دوژمن گه‌واهی‌ده‌ری ئەم راستیانه‌ن.

بويىرىيەكەى بەرامبەر كىنوى گەندەلىى لە ئاستىكدا بىت بلى: (گەندەلىى شىۋەى خوى گۆرپوۋە و ئەۋەى دەگوزەرىت تالانچىتتە).

لەم گۆمە لىخنەشدا ھەر بەرەنگارىان بۆتەۋە و بە مىليارەھا دىنار و مليۇنەھا دۆلارى بۆ گەنجىنەى دەۋلەت گىزاۋەتەۋە، ھەرچەندە سىنكوچكەى گەندەلكاران «سىياسىيەكان و كۆمپانىكان و پۆستە بالاكائىن» لەئارادا بوۋە، بەلام ئەم پياۋە سىپىيە چاۋنەترسە بەرەنگارىان بۆتەۋە و ۋەك بىنكەسى شاعىر بەرامبەر ئەدمۆنس راۋەستا، بویرانە ئەمىش كەمترى نەكردوۋە.

گەندەلىى دياردەيەكى كوشندەيە بۆ دارمان و ھەرەسەيتانى سىياسى و كۆمەلايەتى و ئابوورى، خۆ گەر بەر بەم دياردەيە نەگىرى، ئەۋا (سورەتى فاتىحە) لەسەر گىانى كۆمەلگا بخوئىنن. دەم خۆش كە فەرموت (پەتاي گەندەلىى لە كىمىاباران و ئەنقال كەمتر نىيە)، يا (دەبىت شۆرشىك دژى گەندەلىى و گەندەلكاران بەرپا بىكرىت، تا گەلەكەمان سەرگەردان نەبى).

گەر لە ۋلاتدا بەرپرسان بەرەنگارىى ئۆتۆمبىلى جامرەش نەبنەۋە، گەلۆ چۆن دەتوانن گەندەلىيە زەبەلاھەكان بىنېر بكن. كاك جەلالى سام ئاغا تۋانى ۸۶ كەيسى گەندەلىى قورس بخاتە بەردەم دادگا، تا دادگا بە كارى خوى ھەستى و سزاي قورسى گەندەلكاران بدات، بەلام مەخابن ھەر دىزە بەدەرخۆنەيە و لەۋ ژمارەيە تەنھا كەيسى چوارىان جولاولە و ئەۋانى دىكە ھىچ. جا گەر كەسانى گەندەل پىشتىگىرى پارتە سىياسىيەكانىان ھەبى، كى دەرەقەتبان دىت.

كەسى راست و دروست سىل لە گەندەلكاران ناكاتەۋە، خۆ كە پروى ھەلمالىون و پەردەى پۆشىنى پرويانى لابر دوۋە، ھەندىكىان برادەرى خۆشى بوون، كە لاي ئەم گەندەل ھەر گەندەلە با براى باوكىشم بىت، جا ئەمە بویرى نەبىت چىيە؟

گەر بەرەنگارى گەندەلكارە زەبەلاھەكان بىتەۋە و لە پلە و پاىەيان نەترسى و لە كورسىيەكەت و پىگەى فەرمى خۆت نەترسى.. لات گرنگ نەبىت، ئەى بویرى چىيە، ۋەنەبىت كاك جەلال پىشتەستور بىت بەم يا بەۋ، بەلام بە بویرى و كارمەيى و بىياكى خوى پىشتەستور بوۋە.. ئەم كارەش نەتەۋەيىيە و شەرەف و پووسپىتى خوى لاي گرنگتر بوۋە لە پلە و پاىە.

كەسان ھەن بۆ سووكتىن نەخۆشى سەردانى دەرەۋەى ۋلات دەكەن.. ۋەك ئەۋەى ئەم چارەسەرگا و خەستەخانە و تىمارگايانە تەنھا بۆ ئەم مىللەتە نەگبەتە كرابى و لەسەر ئەركى حىزب و حكومەتىش دەپۆىشتن. من ئاگادارم ئەم كاكەيەمان بۆ نەخۆشى چوو بۆ ۋلاتى فەرەنسا.. دوا فىلسى چارەسەرىش لە ئەستۆى خوى بو، ھەرچەندە لە ئاستى بالاۋە دەرۋازەى ھاۋكارىيان بۆ كردهۋە،

به قەلمى ھاۋرىكانى

بەلام ھەرگىز قىبولى نەكرد و نەچوۋە ژىر ئەو بارەوہ. ئەو پۈستانەى تا رۆژى دەستلەكار كىشانەوہ و ھەرىگرتوۋە لەسەر داوا و سووربوونى بەرزترىن ئاستى ھىزبى و ھكۈمى بووہ.. خەلكىنە كىتان دىوہ بلى من كەسىكتان بۇ دەستنىشان دەكەم بىتتە سەرۆكى چاۋدىرىبى دارابى و خۆشم خانەنشىن دەكەم و موچەكەشم دەبەخشمە كەمئەندامان و دەزگای شەھىدان. تو خوا ئەم بەخشندەبىيە لەم پياوہ (حاتەمى تەيە) نەبىت لە كەسى كەتان دىوہ، يا بىستوۋە، يا خانوہكەى كە تەنھا مولكەبىتەى و ھەسەت بكا پاش خۆى بىكەنە دەزگایەكى تەندروستى و پارچە زەووبىكە دابنىت بۇ خزمەتى فەرمانبەرە دلسۆزەكانى چاۋدىرى دارابى.. ئۆتۆمبىلى ھكۈمى بۇ گەران و ھاتوچۆ قىبوول نەكات.. بە ئۆتۆمبىلە كۆنە مۆدىل ھەشتاكەى ھاتوچۆ بكات.. تو خوا خەلكىنە كەستان دىوہ لە وىنەى، پاش خانەنشىنى و پىش خانەنشىنىش نە ھىمايە و نە لاف و گەزاف قىبوول كا و ھەموۋى رەتكاتەوہ؟

كە وىستى دەست لەكار بكىشىتەوہ.. و تە قورسەكەى بەرامبەر ئاستە بالاكان كرد، بەرپىز مام جەلال بانگى كرد بۇ بەغدا و لەبەردەمى ھەموو ئاستبەرزەكاندا ئاوا بەرامبەر بەم كەلە پياوہ فەرموۋى «دەستلەكار كىشانەوہت رەتدەكەمەوہ و قىبوولم نىيە، كەى چارەكە جەلالى سام ئاغايەكم دەست كەوت، واز لە سى چارەكەكەى ترى دىنم». جا تو خوا ئەم پياوہ پىويست نىيە پەيكەرى زىرىنى لە ژيانى خۆيدا بۇ بكرى؟ خەلاتە رىزلىتەنەكانىشى كەم نىن بە ژمارە و بە چۆنايەتى. رىز لە رىزدار دەگىرى، مالە جوانە خنجىلانەكەى بۆتە يانەى رۆشنىبران و سىياسەتمەداران و كەسانى كۆمەلايەتى، تەنانت ھەندىك لە دوورەوہ ناويان بىستوۋە لە دەرگای دەدەن و سەردانى دەكەن، ئاى چەند قەشەنگە ئەو دىوہخانە خوا بۆمانت بەپلى و تەمەندرىژ بى پياوہ سىپىيە جوانەكە. سلىمانى بە نمونەى وەك تۆوہ رەنگىنە.

**چەند پەيڧ و يادەوهرىيەك سەبارەت بە
مامۆستا (جەلالى عومەرى سام ئاغا)
بەختيار شەمەيى**



به ختیار شه‌مه‌یی، جه‌لالی سام ناغا
هۆنه‌ندا- نه‌سته‌ردام
۲۰۱۴

با له سه ره تاوه له بیره وهریی سالانی هفتا کانه وه دهست پی بکه، من هر له ته مەنی مندالی و میزد منالی مه وه ناشنای ناوی بنه ماله ی به ریز و ناوداری سام ناغا بووم. ئەو ناشنایه تیه سه ره تاییهش ده گه رینه وه بۆ ئەوهی، که چەند سالیکی ته مەنی مندالی و گه نجیتیم له بازاری زیوه ردا به سه ربردووه. له و بازاره دا جگه له ئەحمەد شه مەیی برا گه وره م، که شوینی خوالیخوشبوو حەمه شه مەیی باوکمی گرتبووه و دوکانی کوتالفرۆشی هه بوو، خوالیخوشبوو کاک جه مالی سام ناغای برای کاک جه لالیش له بهری ئەوبه ری دوکانی کاکمه وه دوکانی جومله فرۆشی کوتالی هه بوو. سالانیکی زۆر ئەحمەد شه مەیی و جه مالی سام ناغا وهک دوو براو هاوپی له بازاری زیوه ردا به ناشتی و خۆشی و برایه تی کار و پیشه و ژانیان گوزه راندووه. خوالیخوشبوو کاک جه مال که سایه تیه کی ریزدار و به ریز بوو، هه روه ها زۆر هیمن و له سه رخۆ بوو. که سایه تیه ک بوو هه موو که سانی بازاره که ریزی زوریان لی ده گرت، ئەویش به سروشت خۆی که سیکی به ریز و ریز له خه لک گرتوو بوو.

سه ره رای ئەوهی که سی سه ره کی له م نووسینه دا کاک جه لالی به ریزه و نا کریت له هه ندیک ورده کاری تر بدویم و له مه به سته سه ره کییه که دوور بکه ومه وه، به لام ئەم کورته پروونکردنه وه یه م به پیویست و گرنگ زانی، که سه باره ت به ناشنایی منالی و لاویتی خۆم بۆ بنه ماله ی به ریز و ریزداری کاک (جه لالی عومه ری سام ناغا)، به یان بکه م. به کورته یه که ی جگه له کاک جه مال، ناوبه ناویکیش گویم له ناوی کاک (جه لالی عومه ری سام ناغا) ده بوو، چونکه کاک جه لال فه رمانبه ری بانکی رافیدهین بوو، که ئەو بانکه هه لکه وته ی سه ر شه قامی مه وله وی بوو. مه سه له کهش وا بوو که چ ئەحمەد شه مەیی و چ دوکانداره کانی تریش سه روکاریان له گه ل ئەو بانکه و به هۆی ئەوه شه وه له گه ل به ریز کاک (جه لالی عومه ری سام ناغا) دا هه بووه.

بیرم دیته وه، گه لیک جار پاره یان کۆمپیا له یان پیدا ده ناردم بۆ لای کاک جه لال بۆ بانکی رافیدهین، چه ندین جار له وی بۆ ئەو کاروبارانه کاک جه لالم له و بانکه دا بینیه. ئەمه یه که م بینین و یه که م ناشنایه تیه دوور به دووری سه رده می لاویتییم بوو له گه ل که سیکدا، که پاشان له لایه ن میله ته وه نازناوی پیاوه سپیه که و پیاوه ده ستپاک و ئەستوپاک و تیکۆشه ر و کۆلنه ده ر و دلسۆزه که یان پی به خشی. له

راستیدا ئەگەر ئەو چەند نازناوێ پڕبەپڕی کەسایەتییەکی بێت، بێ هیچ دووداییەک ئەو کەسە مامۆستا (جەلالی عومەری سام ئاغا).

سەرباری هەموو ئەوانەش، ناوبەناو لە راگەیانندنەکاندا ناوی کاک جەلال بەرچاو دەکەوت. هەندیک بابەتی جۆراوجۆرم لەسەر کار و هەول و تێکۆشان و دڵسۆزی و خەمخۆرییەکانی دەخویندەوێ. بە کورتییەکی وای لێ هاتبوو کە بە ئاواتبووم پۆژی لە پۆژان بە خزمەتی ئەو کەسایەتییە ناودار و پاک و دڵسۆزە بگەمەوێ و بە دیداری بەرپێزیان شادمان و گەورە بێم. جا هەندیک رووداویش لە ژیاندا بەبێ ئەوەی خۆت هەولێ بۆ بدەیت یان مەبەستت بێت، خۆی بە پێکەوت یان بە هۆی بەختەوێ پووبەپووت دەبیتەوێ. تۆش بە فەرمی و بە تامەزرۆییەوێ پیشوازیی لێ دەکەیت.

پێکەوت و هاتە پیشەوێ کە بە هۆی پێژدار کاک ئەیوب بارزانییەوێ جارێکی تر بە دیداری مامۆستا (جەلالی عومەری سام ئاغا) شاد بێمەوێ، ئەم جارەیان لە مالی کاک جەلال خۆیان، بەلام بە تەمەنیکی جیاوازهوێ. ئەو بێنین و ناشنایەتییە دووربەدوورییە لایتم و ئەو هەستوسۆزەم هەر لە گیان و دڵدا مابووێ. ئەو بوو بە درێژیایی ئەو ماوەیەکی کە لە سلیمانی بووم، بە دەست خۆم نەبوو، نەم دەتوانی لە مالی کاک جەلال دا بپرێم.

جا با لێرەدا، ئەگەر زۆر بە کورتیش بێت، هەندیک باسی کەسایەتیی مامۆستا جەلال و بارودۆخی مالهەکی بەرپێزیان بکەم. یەکەم جار کە لە مالی خۆیان سەردانی کاک جەلال کرد، هەندیک دیمەنی ناو مالهەکی سەرنجیان پراکشام. پەرتوکخانە یەکی دەوڵەمەند و ریکوپینک و پڕ لە پەرتوکی جۆراوجۆر، پاشان لە کاک جەلال خۆیم بیست، کە ئەو هەموو پەرتوکهکانی نین، ماوەیەک لەووبەر زیاتر لە ۷۰۰ پەرتوکی لە پەرتوکخانەکی خۆیەوێ پیشکەشی پەرتوکخانەکی گشتیی رانییە کردوێ. ئەو رووداوێ و بیستنی بەخشینی ئەو ژمارە زۆرەکی پەرتوکهکانی خۆی هەر دەبوایە هیندەکی تر کاک جەلالیان لە لام پێژدارتر و خۆشەویستتر بکردایە. هەر بە راستی بەو بەخشینە زۆر سەرسام بووم، چونکە خۆشم یەکیکم لەو کەسانەم کە پەرتوکم زۆر لا بەنرخ و بەهادر و خۆشەویستە. لێرەدا بەم بۆنەییەوێ دەبیت ئەو راستییە باس بکەم، کە هەر لە گەنجیتیمەوێ بە هۆی هەلومەرجی بنەمالەو گەرەکهکەمانەوێ، لەگەڵ پەرتوک و خویندەوێدا ئاشنا و تیکەل بووم. هەر بۆیە ئەو رووداوێم زۆر بە لاوێ خۆش و گەورە و بەنرخ بوو.

هەر کە سینک ئەگەر بۆ یەک جاریش سەردانی مالی کاک جەلال بکات، بە پاکخواینی و ریکوپینکی بێتێنەکی خۆی و مالهەکی سەرسام دەبیت. مالیکی

به قلمی هاوریکانی

هه تا بلنی خوش و دلگیر و رازاوه به گول و تابلو و بولبول و بونی خوش، که ههستیکی دلنمایی و خوش و چیتزهخش به میوانهکانی کاک جهلال دهبهخشن. له هه مووشی خوشتر، هه ر پاش ماوهیهکی کهم لای کاک جهلال، ئه ههستهت پین دهبهخشیت که مالهکهی به مالی خوت بزانتیت و خوت به میوان نهزانتیت.. وهکو میوان ههلسوکهوت نهکهیت. ئه مهش تاییهتمهندییهکی زور تاییهته و له هه موو مالیک و لای هه موو کهسیک ئه و جوره ههست و ههلسوکهوتکردنه ههست پین ناگریت و نابینریت.

تاییهتمهندییهکی تری سهرنجراکیش و خوشییهخشی ناو مالهکهی کاک جهلال ئه وه بوو، یه کسه ر ئه وه ههستهم بؤ پهیدا بوو که له مالی که سایهتییهکی گه وره و میهربان و میوانپه روه و دلسوز و خونویست دام. ئه وه ههستهم وایکرد که له مالی به ریزیان ههست به وه نه کهم که میوانم، به لکو خوم وهک ئه ندامیکی بنه ماله به ریزه که یان ههست پین دهکرد. ئه وه خوی نیشانهی گه ورهیی و له خوبووردوویی و سادهیی و کومه لایه تییبونی که سایه تی کاک جهلالی به ریز و دلسوزه. هه ر به راستی دانیشتن و گفتوگوکردن له گه ل کاک جهلالدا تاموچیتزیک تاییه تییان ههیه.. کاتیک ههست دهکهیت کاته که زور به چیتزهخش و سوو دهخش و خیرایی تییه پبووه، که پاشان خوبهخو ده بنه یادگار و بیره وه رییهکی هه ره خوش و له یادنه چوو. خوم هه رگیز ئه و دانیشتن و ئه و گفتوگویانهی مالی کاک جهلالم له بیر ناچنه وه،

گه لیک جار به تاسه وه یادیان ده که مه وه. مالی کاک جهلال، جیاواز له مالی که سایه تییه ناودارهکانی تری سلیمانی، کراوهیه بؤ هه موو کهسیک و هه موو کورپو کومه ل و لایه نیک. روزهانه چه ندین کهس و که سایه تی و لایه نی جوراوجور و لیک جیاواز سهردانی کاک جهلال ده کهن. به شیوهیه ک.. به دهگمنه روزهی له و ماله تییه ر ده بیته که چه ند میوانیک له وئ بوونیان نه بوو بیته. ده توانم بلیم دیوه خانیکی کراوهیه، به لام جیاوازی ماله کهی کاک جهلال له گه ل دیوه خانهکانی ترده ئه وهیه که کاک جهلال خوی دیوه خاندان و سه روک خیل نییه، به لام ماله کهی له هه موو دیوه خانهکانی ده قه ره که کراوه تر و ئاوه دانتر و پرت له گفتوگو و مشتومر و باسو خواسی جوراوجوره. دیوه خانیک هه موو روزهیک له که سایه تییه ناودار و روشنبیران و روزه نامه نووسان و نووسه ران و سیاسه تمه داران و پیشمه رگی دی رین و گه لیک هاوشاری و هاو نیشتمانی سه ربه گشت چین و توئز و شارو شاروچکه و ده قه ره جیاوازهکانی باشوری کوردستان جمه ی دیت. ئه مهیه گه ورهیی و میوانپه روه ری و تاییه تمه ندی و جیاوازی دیوه خانه روشنبیرییه کهی کاک (جهلالی عومه ری سام ئاغا). بیگومان نابیت ئه و راستییهش باس نه کهم، که

كاك جەلال زۆر زۆر و بىئەندازە رېزى خەلك دەگرىت، بە تايىبەتى كە رۆژانە ھەموو ئەو مېوانانەى رېو دەكەنە مالىكەى. باوەر ناكەم ھىچ كەس و ھىچ مېوانىك بە دلگرانى و ھەستىكى ئائاسايىيەو مالى كاك جەلالى بەجىھىشتىت. لاي كاك جەلال مېوان زۆر بەرپىز و رېزلىگىراو و خوشەويستە. ئەمەش شىوازىكى تر و جۆرىكى ترى گەورەى و دلسۆزى و بەرپىزى خودى كاك جەلالە، كە لە مالىكەى خۇيدا خۇى بە خاوەن مال نازانىت.. بە گشتى مېوانەكان خۇبەخۇ خۇيان دەبن بە خاوەن مال. ئىنجا با لىزەو بەيمەو سەر باسى ئاشنابوونەو بە بەرپىزىان: پاش ئەوەى لە سلېمانى لە مالى خۇيان چەندىن جار بە خزمەتبان گەيشتم و بە دیدار و بەشداربوون لە دانىشتەكانىان شادمان و دلخۆش و گەورە بووم، وا رېككەوت.. كاك جەلال لە دوو سەردانىدا بۇ چەند ولاتىكى ئەورووپا، (ھەندىك لە سەردانەكانى كاك جەلال، بە تايىبەتى بۇ فەرەنسا، بە ھۆى نەخۆشى و بۇ چارەسەر بوو)، ھۆلەندەشيان بەسەركردەو و ئەو دەرەفەتە زىپىنەم بۇ رەخسا كە زۆرتەر و باشتر لە نىكەوە ئاشنايەتبان لەگەلدا پەيدا بكەم و لە نىكەوە زۆرتەر و باشتر بەرپىزىان بناسم. ئەو دووجار ھاتنەيان بۇ ھۆلەندە، كە لە خزمەتباندا بووم، زۆرتەر و باشتر لە جۆرى بىركردەو و تىگەيشتم و ھەلسوكەوت و رەوشتى ھەرە بەرزى بەرپىزىان تىگەيشتم.. بە راستى زۆرتەر و زۆرتەر لە لام خوشەويست بوو. ھەر بە ھۆى سەردانەكانى بەرپىزىيانەو، گەلىك ھاوپى و دۆست و ناسياومان لى كۆبوونەو و ھەموو بە دلخۆشى و تاسەو ھاتبوونە دیدار و خزمەتى كاك جەلالى خوشەويست. لە چوونە دەرەوەكانى ناو ئەمستەردام و شوپنەكانى ترى ھۆلەندەدا، زۆر تىروانىن و ھەلسوكەوتى كاك جەلال بە تەواوەتى سەرنجىان پاكىشام، ھەك ورد و كردى و سەرنجدانى ھۆشيارانەيان بۇ ھەموو شتىكى ناو شارە جوان و رازاوەكەى ئەمستەردام، يەكئ لە داواكانى كاك جەلال، سەردانى مۆزەخانەكانى ناو ئەمستەردام بوو. ھىندەى لەو ماوہىدا، كە لەخزمەتى بەرپىزىاندا بوو، چ خۆم و چ برا و ھاوپى دىرېنم شوانەى رەشىد خەفاف، بە گوڭرەى توانامان ئەو شوپنەنى پىنوېست و گرنگ بوون گەراين. كاك جەلالىش پىرسىار گەلىكى زۆرى لەسەر گەلىك جىگە و تايىبەتمەندى شوپنە سەرنجپاكىشەكانى ناو ئەمستەردام و جىگەكانى ترى دەرەوەى ئەمستەردام ھەبوو. كاك جەلال زۆر تامەزۆ بوو.. ھەرەھا زۆرى مەبەست بوو زۆرتەر لەسەر ھۆلەندە و ژيانى مىللەتى ھۆلەندى بزانىت، پىم وايە ئىستا سەرنجىكى گشتى لەسەر ھۆلەندە و مىللەتى ھۆلەندە ھەيە.. تا ئەندازەيەك ئاشناى جۆرى ژيان و گوڭرەان و بارودۆخى ھۆلەندەيە. دلنىام لە ولاتەكانى ترىش ھەر ھەمان تامەزۆيى و ھەست و خواستى بۇ ئەو ولات و

به قهلمی هاوریکانی

میلله تانه‌ی تریش هه‌بووه و هه‌یه. کاک جه لال تاسه و ئاره‌زوویه‌کی فره زوری بۆ گول و باخ و باخات هه‌یه، ئه‌مه‌ش شتیکه.. هه‌رکه‌سینک سه‌ردانی ماله‌که‌ی بکات، له دیمه‌نی جوانی گولزار و دره‌خته‌کانی باخه‌که‌ی ئه‌و سه‌رنجه‌ی لا دروست ده‌بیت. له ئه‌مسته‌ردام سه‌ردانی بازاری گولمان کرد و ماوه‌یه‌کی باش سه‌رنجی هه‌موو گول و تووه گوله‌کانی دا و پرسپاری ده‌رباره‌یان ده‌کرد. له هه‌ر شوینیک گول و گولزار به‌رچاومان بکه‌وتایه و سه‌رنجراکیش بوایه، بی وینه‌گرتن و چیژلیبینین، به‌جیمان نه‌ده‌هیتن.

پوژیک به‌تایبه‌تی سه‌ردانی که‌ناری ده‌ریامان کرد و ماوه‌یه‌کی باش چه‌ند کارپریک له که‌نار ده‌ریا ماینه‌وه، که‌شتوکه‌پانیکی زور خوش و چیژبه‌خش و به‌سودمان پیکه‌وه گوزه‌راند. له ئه‌مسته‌ردام سه‌ردانی کوشکی پاشاکانی هوله‌نده‌مان کرد، که‌یه‌کیکه له ته‌لاره هه‌ره جوان و رازاوه و هونه‌ریه‌کانی ناوه‌راستی ئه‌مسته‌ردام، ئیستا وه‌ک موزه‌خانه سوودی لی وهرده‌گیریت و پوژانه که‌شتیاریکی زور لی چیژمه‌ند و سودمه‌ند ده‌بن.

به کورتیه‌که‌ی، پوژانه‌مان به که‌شتوکه‌پانی شوینه پیویست و گرنگه‌کانه‌وه به‌سه‌رده‌برد، ئیوارانیش تا دره‌نگانیکی شه‌و به هوی کاک جه‌لاله‌وه و میوانیکی زور له هاورپیان و دوستان و براده‌ران ده‌هاتنه خزمه‌تی کاک جه‌لال و دانیشته‌کان که‌رموگور و پر له گفتوگویی خوش و هیمنانه و دوستانه و به‌سود بوون. کاک جه‌لال به‌گیرانه‌وه‌ی به‌سه‌رهاته‌کانی ژیا‌نی خوی و سه‌ربوورده‌کانی پابردوو هینه‌ی تر دانیشته‌که‌ی خوشتر ده‌کرد. که‌لینک به‌سه‌رهاتی تال و شترینی ژیا‌نی بۆ ده‌گیرینه‌وه، ئیمه‌ش به پرسپاری تایبه‌تی و گشتی کاک جه‌لالمان زورتر بۆ بابه‌تی جوراوجور و باسوخواسی پابردوو و هه‌مه‌جور ده‌جوولاند، به‌پریزیشیان بیدلی نه‌ده‌کردین و به‌ئارامی و به‌خوشییه‌وه وه‌لامی هه‌موو پرسپاره‌کانی ده‌داینه‌وه. به‌راستی ئه‌و دانیشته‌خانه هه‌رگیز دووباره‌نابنه‌وه. هه‌موومان له‌گه‌ل کاک جه‌لال (پیاوه سپییه‌که‌ی جینگه‌ی ریز و خوشه‌ویستی) ته‌واو سه‌رسام و دلخوش و شادمان و سوودمه‌ند بووین.

شایانی باسه، له سه‌ردانی دووه‌می کاک جه‌لالدا بۆ هوله‌نده، ئیمه وه‌ک هه‌ندیک له کوردانی دانیشتووی هوله‌ندا ئه‌و هاتنه‌ی به‌ریزیانمان به‌ده‌رفه‌تیکی باش و گونجاو زانی، که وه‌ک ریزلینان و پیزانین و سوپاسگوزاری کار و هه‌ول و تیکوشانی پابردوو‌یان، به‌ناوی (یا‌نه‌ی کوردی میدیا له ئه‌مسته‌ردام) خه‌لاتی ریزلینانی یا‌نه کوردیه‌که پیشکه‌شی کاک جه‌لال بکه‌ین. هه‌ر بۆ ئه‌م مه‌به‌سته به پیشکه‌شکردنی مه‌دالیایه‌کی ریزلینانی یا‌نه‌ی کوردی میدیا و له ریوره‌سمیکی جوان و ریکوپیک و

شایستہ دا خہ لاتہ کہ لہ لایہن کاک سہردار فہ تاح ئەمین و چہند بہر پرس و ئەندامیکی تر، بہ نوینہ رایہ تی یانہ کہ بہو پریز و شکومہ ندیبہ وہ، پیشکەشی کاک جہ لالی بہ پریز کرا. لیژہ دا با ئەوہ شم بیرنہ چیت، خوا ہلناگریت پاشان کاک جہ لالیش داوہ تیکی شاہانہ و شایستہ ی ہموو ئەو ہاوری و دۆستانہ ی کرد و شہوئیکی زور خۆش و بہ سوودمان لہ یہ کی لہ ریستوران تہ دلگیرہ کانی ئە مستہردامدا بہ سہر برد. ئەوہ دانیشن و شہوئیک بو، کہ ہەرگیز لہ بیرمان ناچیتہ وہ. ناییت ئەوہ ش باس نہ کہم کہ کاک جہ لال کہ سینکی ہتا بلئی دلفراوان و دەستکراوہ یہ بہ رامبہر بہ ہموو ئەوانہ ی داوای ہاوکاری و کومہ کی لی دہ کەن. ہیندی ٹاگاداریشیم، لہ کومہ ککردن و یارمہ تیدانی ئەو کہ سانہ دا، کہ شایستہ ی کومہ ککردن و یارمہ تیدان بن، دریی نہ کردوہ. لہو پوہوہ جیگہ پەنجہ یان دیارہ. با لیژہ وہ، دوابہ داوای ئەو دوو سہردانہ و گپرانہ وہ ی ہندیک لہو یادہ و ہریبانہ، چہند وشہ یہ کی تریش دہربارہ ی کہ سایہ تی و پابردووی ماموستا جہ لال باس بکہم: شایانی باسہ بہ دہگمەن کہ سینکی تر لہ میژووی میللہ تہ کہ ماندا دہ دۆزیتہ وہ کہ لہ ہموو تہ مہ نیدا و ہک کاک جہ لال یان بلین کہ سینک کہ لہ سہدا یہ کی ئەو دژاہی تی و دوژمنایہ تی درؤ و دزی و گہندہ لکاری و تالانچیتی و ستہ مکاری و نادادپہ روہری کردبیت. کاک جہ لال بہ تہنہا، و ہک ژہنہ رالیکی بی چہک و بی سہرباز و بی سوپا، بہ گژ چہندین بہرپرسی بالای حیزی و دەسەلاتداری پلہ بہرزا چۆتہ وہ، کہ ئەوان خاوہنی ہیز و سہرمایہ و دەسەلات و ہزاران چہ کردار بوون و ہن! شایانی وتنہ، ئەوہ نازاہی تی و بویری و بیباکی و لہ خۆبووردوویہ کہ لہ نمونہ ی تاکو تہنہا ی خۆیدا بیونہ یہ. سہرباری گشت ئەو خہ سلہ تانہ ی باسمان کردن، کاک جہ لال ہندیک تاییہ تہ ندیی خۆرسکی و سروش تیشی تیدایہ، کہ بہ گشتی لہ ہموو کہ سینکا نایینین، و ہک سادہ یی و کراوہ یی و روو خۆشی لہ گہل کہسانی تردا، ئیتر لہ ہر تہ مەن و پلہ و پایہ یہ کدا بن، ہر وہا راستگویی و قسہ لہ رووی و لہ روودا دانہ مان و بویری و بۆ قسہ دانہ مان لہ رووی درؤ و دہلہ سہ و تومەت و بوختان و نارہوایی و ستہم و نادادپہ روہری، ئیتر بہ رامبہر بہ ہر کہس و لایہ نیک کرابیت و بکریت. جگہ لہ مانہ ش زور دژی واسیتہ و واسیتہ کاریہ، بہ تاییہ تی بۆ کہ سینک کہ شیاو و شایستہ ی ئەو تہ کلیف بۆ کردنہ نہ بیت. دلنایم کاک جہ لال بروای تہ داوای بہو پرینسپہ ہہ یہ کہ دہ لیت: کہسی شیاو بۆ شوینی شیاو. واتہ: دہ بیت کالا پر بہ بالای بیت.

ہر بہم بۆنہ یہ وہ رہنگہ باشتر بیت لیژہ دا چہند نمونہ یہ ک لہ بیرورا و وتہ گہ و ہریبہ کانی کاک جہ لال خۆی دووبارہ بکہینہ وہ:

گه شتوگوزاريه کان ده بينيته وه، له بازرگانی دهرمانه وه دهرده که ویت و له ناو خوراکی کوالیتی خراپدا خوی ده بينيته وه، نه مانه و دهیان نمونه ی تریش.

- دیارده ی گندهلی به کوشنده ترین دیارده داده نریت بۆ دارمانی سیاسی و ئابووری و کومه لایه تی، ههر بویه نه گهر بهر له گنده لکاران و مافیاکان نه گیریت، نه م په تایه ورده ورده میلله ته که شمان ده گریته وه، خوا نه کات بگاته نه و ئاسته، نه گینا ده بیت پرسه بۆ ئابینده ی نه م گه له دابنیتین.

- گندهلی به دروستکردنی لیژنه و بوونی پرۆژه چاره سه رناکریت، گهر ئیراده یه که هه موو که س له به رده م یاسادا چوونیه که نه کات و سزای نه دات. سه روکی هه ریم نه یوانی بریاری قه ده غه کردنی ئوتومبیلی جام ره ش جیته جی بکات، که واته قه یرانه که له ئیراده یه، بویه بریاره کان بیروجن، مه ره که بی سه ر کاغه زن. بیریشمان نه چیت لیژنه کانی نه زاهه و دیوانی چاودیری دارایش کاریان ته نها ئاشکرا کردنی گنده لیه، نه ویت له نه ستوی دادگادایه، که ئیراده که ی زورجار سه ره به خو نییه. ئیمه له دیوان له کاتی خویدا ۸۶ که یسی گندهلی قورسمان خستوته به رده م دادگا، به لام دادگا و داواکاری گشتی چییان کردووه؟ نه مه پرسیاره قورسه که یه. بۆ زانیاری زیاتریش ههر ته نها سه روکی هه ریم خاوه ن پرۆژه نه بووه، به لکو جه نابی مام جه لال و کاک کۆسره ت و کاک د. به ره هه م و کاک نیچیرقانیش پرۆژه ی چاکسازیان هه بوو، به لام ئیراده ی جیته جیکردن نه بووه، سه یریش له وه دا بوو که نه و لیژنانه ی بۆ نه و مه به سه ته داده نرا، نه دمانی لیژنه که زوربه یان خویان گندهل بوون و پنیوست بوو خویان بدرین به لیژنه ی لیکۆلینه وه، له به غدا به ئاماده بوونی د. به ره هه م و د. فوادو د. له تیف و چه ند که سینی تر نه مه شم به خودی مام جه لال وت. ههر بویه تا ئیستا نه مان بینی و نه مان بیست یه که به رپرسی حیزبی و حکومی بدرینه دادگا، جگه له وانیه ی پیشتر دیوانی چاودیری دارایی سلیمانی راده ستی دادگای کردبوون. چاکسازی راسته قینه و بنه برکردنی گندهلی به لیژنه یه کی سه ره به خوی دهره وه ی حکومه ت ده کریت، لیژنه یه کی نه ترس و دادپهروه ر و کارامه بیت و پشت به خه لک و رای گشتی به سه تیت.

- من له کاره که مدا ئاماده بووم سه رم بیه خشم، پشتم به خۆم و راستی به سه تبوو، نه ک حیزب و عه شیره ت و هاوپی و که سوکار، چونکه که سینک له ریگای بیروباوه ردا ئاماده ی سه ر و گیانه به خشین بیت، بیگومان نه و که سه نه له که س ده ترسیت و نه هیچ هیزیکیش هه یه بیترسیتین.

- شه ره فمه ندنیم به وه زیفه که تان، چونکه من جسمیکی غه ریم له ناوتاندا، نه مه ش مانای نه وه نییه نه ترساوم، به لی له ژیا نی وه زیفیمدا ترساوم، به لام

به قەلمى ھاوريگانی

ترس له لهدهستدانی شهرفی وهزیفیم و ترس له کهوتنی ئەو سویندهی خواردوومه، خۆزگه لهم بوارهدا ههموان بهرامبەر بهو سوینده ترستۆک بووینایه.

- من ههمیشه لهسهریی بووم بۆ دهستلهکارکیشانهوه، چونکه منهتم پنی نهبووه، من پۆستم بۆ ئەوه نهووستوه بۆ مهرامی خۆم بهکاری بینم، پۆست لای من خزمهت و میژووه، نهک مووچهی بهرز و ناوینشان و ئیمتیازات، که له ههرستیکی خۆم بهدووورگرتووه، له ههردوو پۆستی بریکاری وهزارهتی دارایی و سهروکایهتی دیوانی چاودیری دارایی داوام کردووه مووچهکه که مبهکریتهوه، ههروهها پاسهوان و حیمایه م قبول نهکردووه، ئۆتۆمییلی حکومهتیشم قبول نهکردووه.

- ئیستا له خانهنشینکردنیشم وهک وهزیریک مافی ئۆتۆمییل و شۆفیڕ و پاسهوانم ههیه، بهلام ئەویشم رهتکردۆتهوه. ئەمانه بهلگهیه بۆ ئەوهی که منهتم به وهزیفه نهبووه. کاک (جهلالی عومهری سام ئاغا)، شیاو و شایستهی ههموو ریزلینان و ریزگرتن و خزمهتکردن و خهلاتکردنیکه. بیگومان باشترین خهلات و ریزلینانیش ئەو نازناوانه که دلسۆزان و پۆشنبیران و تیکۆشهران و کۆر و کۆمهلانی خهلك و لایه نه جۆربهخۆرهکانی ناو میللهت له کاک جهلالیان ناوه، وهکو: پیاوه سپیهکه، پیاوه پاک و بیگهردهکه، پیاوه ههره دلسۆز و تیکۆشهر و کۆلنهدهرهکه، پیاوه بهخشنده و خۆنهویست و لهخۆبووردووهکه...هتد.

دلنیام ئەو پۆژه ههر دیت که پهیکه رهکانی مامۆستا (جهلالی عومهری سام ئاغا)، گهلیک گۆرهپانی شار و شارۆچکهکانی کوردستان برازینیتهوه و ههزاران ههزار هاوینیشتمانی سههرانسهری کوردستان شانازی به سهردان و وینهگرتنی ئەو پهیکه رانهوه بکهن. بهو هیوایهی کار و کۆشش و دهستپاکی و دلسۆزی و لهخۆبووردوویی و کۆلنهدانی که سایهتییهکی وهکو کاک جهلالی سام ئاغا ببینه نموونهیهک بۆ گشت فهرمانبهر و بهرپوهبهر و بهرپرسیکی فهرمانگه و خویندنگه و نهخۆشخانهکان.. گشت شوینه فهرمی و نافهرمیهکانی نیو کۆمهلگه که مان. ئومیده وارم که ژیان و رابردووی ئەم که سایهتییه تایبهت و دهگمه نهی میللهته که مان ببینه رینیشاندهر و سروشهخش (الوحیانی) بۆ دهستپاکی و دلسۆزی و لهخۆبووردوویی بۆ گشت کورد و هاوینیشتمانییهکی کوردستان. بهم بۆنهیهوه، له کانگای دلمهوه هیوای تهمه ندریژی و تهندروستی باش بۆ برای گهوره و خۆشهویست و ریزدار مامۆستا (جهلالی عومهری سام ئاغا) دهخوازم، ئەو که سایهتییه میژوویییه دهگمه ن و بیۆینهیهی که به خواست و ویستی خۆی، پیشنیازی پۆست و دهسهلات و پلهوپایهی سهروکبوون و سهروکایهتی باشوری کوردستانی رهتکردهوه، ههر بژی.

له كۆتاييدا با ئەم بیره وەر ییەشم بیره چیت، ئیوارە یەك له گەرەکی بەرانیانە وە به تەكسی بەرەو مالی مامۆستا جەلال کەوتینه پڕی، کاتیك گە یشتینه بەردەم مالی مامۆستا جەلال، شۆفیری تەكسییە کە لێی پرسیم: بۆ مالی کاک (جەلالی عومەری سام ناغا) دەچیت؟ وتم: بەلێ. وتی: ئەی بۆچی هەر له سەرەتاوە پیت نە وتم بۆ مالی ئەو بەرپێزە دەچیت. وتم: بمبوره جا چۆن بمزانیایە کە بەرپێزتان مالی مامۆستا جەلال دەزانن؟! وتی: جا کئ هەیه خەلکی سلیمانی بیت و مالی ئەو پیاو بەرپێزو دلسۆزە نەزانیت؟ وتی: ئەو بەرپێزە بە پیاو پاکە کە ی کوردستان ناسراو ه. وتی: خزمته؟ وتم: مامۆستایەك و برایەکی گەرەمە. شۆفیرە کە نە ی دەویست پارەم لئ وەر بگریت، ئیتر بە سویندخواردن و بە زۆر کریکە ی خۆیم دایە. دوا جار وتی: زۆر پیز و سلوم بەو پیاو گەرە و پاک و بەرپێزە بگە یە نه. خواتان له گەل بیت.

ئەستەردام - هۆلەندە

**ئەگەر چاۋ لە كاك جەلالى سام ئاغا بىكرىت
ھەمەرەشىد ھەرەس**



حده رهشيد هدرهس، جه لالی سام ناغا
سلیمانی - ۲۰۱۶

له کاتیکدا له کوردستاندا گهندهلی دیاردهی تینه پراندوو و بۆته کولتور و کاره ساتیکی ترسناکی هیناوه ته ئاراو، ویرانه یه کی پشتشکینی له باری ئابووری و فرههنگی و کۆمه لایه تی و گشت بواره کانی ژیاندا خستۆته وه، له م کاته ی که ده بوو گهنده لان و گیرفان بره کانی کۆمه لگا به خۆیاندا بچنه وه و هر هیچ نه بیت ئه م دزو مافیا یانه، که ده سه لاتیشن، ماوه یه ک خۆیان هه لپه ساردایه، تا ئه م نه ته وه مال دزراوه به خۆیدا بیته وه و دۆخه که به ته واوی نه یخنکینیت و چنگیان له گیرفانی هه ژارانی برسی دهر بهینایه، که چی به پیچه وانه وه، وه ک چون که سانی نارپه سن به لیدان بیتاوانیک ئه خه ن، به وهش ده سته برداری نابن و ئینجا به له قه به رده بنه جه سته ی زامداری، ئه مانیش ئاوها به ربوونه ته جه سته ی داپرزوی کۆمه لگا که و ته رو وشکی ئه وه ی ماوه هه لیئه لووشن و تیرخواردنیان بۆ نییه.

ئا لیزه دا یه ک پرسیار هاته مژمه وه و وتم: باشه ئه گهر ئه م ده سه لاته کاریک بکات، وه ک ئه وه ی کاک (جه لالی عومهری سام ئاغا) ده سته ی کرد به گیرفانی جه لالی خۆی و خوشکه کهیدا و ئه وه ی هه یانبوو کردیان به قوتابخانه و خه سته خانه و وه ک دیاریه کی پیرو ز پیشکه شی خه لکی کوردستانیان کرد، جگه له وهش هر له پارهی جه لالی خۆی ئه وه نده ی بر بکات خزمه تی هه ژارانی بن کردوو، ئه ی بۆچی وا له خۆیان و چه ند گهنده لیک نا که ن ده ست بکه ن به گیرفانی حه رامیاندا، ئه وه ی به دزی و تالانی کوردستان په یایان کردوو، هیچ نه بیت هه ندیکی بخره بواری ئابووری و پینه کردنی ئه و ده لاقه زه به لاقه ی کردوو یانه ته جه سته ی نه ته وه یه کی خیر نه دیوه وه؟ ئه م مالمویرانییه ی به هۆی ئه م دز و مافیایانه وه دوو چاری لایه نه کانی ژیان بووه، ئه گهر پتی لی نه گیریت، ئه وا خۆی بۆ ئاینده یه ک شۆر کردۆته وه، پوو نا کابی تیا به دی نا کریت. کاک جه لال ده میک بوو ئه م رۆژه ی نیشانی کاربه ده ستان و نه ته وه که ی دابوو، به لام له بری ئه وه ی به ده نگیه وه بین، وه ک مه ترسی و کوسپ له پتی مافیاکاندا، دووریان خسته وه، هه رچه نده ئه و خۆی ده میک بوو داوا ی ده سته کارکیشانه وه ی کردبوو، کاتیک به ئاشکرا له گو قار و میدیاکاندا زۆر به راشکاوانه ده یگوت: شه ره فمه ند نیم به م پۆسته، من جیسیمکی نامۆم له ناوتاندا.

شایه نی باسه، شوینی ئه و کاک جه لاله ی له به رده ست و کاربه ده سته بچوو که کانی چاودیری داراییه وه تا پله بالا کانی پینگه که ی فیزی عیزه تی نه فس و ئه سته پایی

كردبوو، ئەو شوپىنە درا بە كەسىك، كاتىك بانگەپىشتىيان ئەكرد بۇ رېستوراننىك، جگە لەوھى ژنەكەشى لەگەل خۆى دەبرد، سەفەرىيەكىشى لەسەر حسابى كەسەكە بۇ خەسەووەكەشى ئەپىچاىەوہ. ئەم باسەم بۇ ئەوہ ھىناىەوہ، بۇ ئەوہى بۇ خوتىنەرى بسەلمىنم دەسەلاتەكە خۆى رېگاخۆشكەرە بۇ تالانكردنى ولاتەكە. ئەگىنا خۆ لە دوای كاك جەلال دنيا بەقور نەگىرابوو، كەسىكى لىوہشاوہ لە جىگاكەى بكەن بە سەرۆكى چاودىرىى دارابى.

ئىستا ئەو دىوانى چاودىرىى دارابىەى لە كاتى سەرۆكايەتى كاك جەلالدا گاردىكى پۆلاىى بوو بەسەر ئاسايشى ئابوورى كوردستانەوہ، لەوئىشەوہ بۇ ئاسايشى بوارەكانى تر، بەلئى ئىستا دامەزراوہىەكى لاواز و پەككەوتەىە، ئەو دەستەى چاودىرىيانەى وەكو ھەنگ دەھاتن و دەچوون و راپۆرتىيان لەسەر گەندەلئى بۇ سەروو خۆيان بەرز ئەكردەوہ، ئىستا دەستەوسان و بىكار ماونەتەوہ و گەندەلئىش وەكو خۆرە بە جەستەى ولاتەكەدا بلأو بۆتەوہ.

ئەو كوئىرەوہرى و وىزانىوونەى ئەمرو يەخەى بە كوردستان گرتووە قەزاو قەدەر نىيە، ئەمە بە ئاشكرا مافىاكان بەرپاىان كردووە و پىشەكىش زانىووانە چ كارەساتىك ئەنئىنەوہ.

دارابى كوردستان جگە لەوہى لە عىراقە دزەكەشەوہ بۆى دىت، بەشى ھەموو ئاوەدانى و گەشەى ئابوورى دەكات ژيانى خەلكەكەشى بە شىوہىەكى شىاو دەكات، كەچى وەك ئاو بكەىتە ناو بىژەنگەوہ، كەس نازانىت ئەم ھەموو داھاتە چۆن لووش دەدرىت، بە بەر چاوى زەقى ھەژارانەوہ، بلىونىز و ملیونىرەكانى كوردستان تىكەى ھەژاران لرف لئ ئەدەن و نە حساب بۇ ئاسمان و ئاموژگارىيەكانى ئەكەن، نە بۇ حورمەتى ئەو زەوىيەى لەسەرى دەژىن، بە ھەموو پىروژىيەكانىانەوہ.

كاك جەلال مالى جەلالى خۆى كرده ديارى بۇ نەتەوہكەى، دە فەرموو ئىوہى گەندەلئىش مالى جەلالى خۆتان، ئەوہى لە نەتەوہكەتان دزىوہ، بەشىكى لئ بدەنەوہ، يان بلىين بگەرىننەوہ بۇ خاوەنى شەرىعى خۆى كە نەتەوہكەىە، دلنىام و بە پىنى ئەو ئامارانەى لەبەر دەستدان، بە تەنھا پارەى دزىى يەك گەندەل كوردستان ئەبووژىتەوہ، چ جاي ئەو ئوردووە گەندەلەى بە ولاتەكەدا ورووژاون و وەك سن و كوللە ئەوہى دىتە رېنگاىان ئەىدوورنەوہ.

كى له تۆ ئەچى!
ئازاد چالاك



نازاد چالاڪ، جهلاڻي سام ناغا
مائي جهلاڻي سام ناغا
۲۰۲۰/۶/۵

له رینی زهنگی تهله فونه وه، سه ره تای ناشنایه تی و دۆستایه تی هه مه لایه نه م له گهل کاک (جه لالی عومه ری سام ئاغا) به نسیب بوو. هه تا ئه وکاته زانیارییه کی ئه و توم له سه ر کار و چالاکییه کانی دیوانی چاودیری دارایی هه ریمی کوردستان / سلیمانی و خودی که سایه تی کاک جه لال نه بوو، من ئه وکات ئه ندامی لیژنه ی نه زاهه ی عیراق - خولی یه که م بووم، ئه و منی له که ناله کانی راگه یانده وه بینیبوو، گوئی له راو بۆچوونه کانم گرتبوو، له مه ر کاری ده زگا چاودیرییه کان و په تای گهنده لی له عیراق و هه ریمی کوردستان.

به خۆشحالییه وه پرومکرده بینای چاودیری دارایی، هه ر له ده رگای ده ره وه هه ستم به جوانی و ریکوپینکی شوینه که کرد، که کاک جه لالیشم بینی بۆ یه که م جار، ساده بی و رۆحسووکی و مه عشه رخۆشیی ئه و پیاوه سه رنجی راکیشام، فه رمانبه رو کارمه ندانی ئه و ده زگایه ش وه ک ئه وه ی کاک جه لالیان له ئاسمانه وه بۆ هاتبیته خواره وه ئه هاتنه به رده سستی و خواخوایان بوو کاریکیان پی بسپیژی. قسه و باسه کانمان به کاری لیژنه ی ده سپاکی ئه نجومه نی نوینه رانی عیراق و راپۆرته کانی دیوانی چاودیری دارایی سلیمانی و هه وه له کانی دژایه تیکردنی گهنده لی ده سته ییکردو هه ر کوتایی نه هات، نه له و دانیشتنه و نه له دانیشتن و چاوپیکه و تنه کانی ترمان، چ له دیوان و چ له مالی خۆی.

تا که سه رنج و پرسیاریک که هه مبووبیت له سه ر کار و چالاکییه کانی دیوانی چاودیری دارایی سلیمانی له و دانیشتنه دا عه رزی کاک جه لالم کردبیت و قه ناعه تم پی نه بووبیت، په سته یه کی یاسای دیوانه که یه که ئه ویش سویندخواردنی کارمه ندانی ئه و ده زگایه یه، که ده بی راپۆرته کانیان نه ئینی بیت و بلاونه کرینه وه. هه رچه نه ده که م تا زور به شیکی ئه و راپۆرتانه دراوون به لایه ن و که سایه تی و به رپرسی بالای هه ریم، به لام گرفتی ئه وه ره ی ئه و ده زگایه و ته شه نه کردنی گهنده لی به بۆچوونی به نه ده ئه وه بوو، که سویندخواردن بۆ پاراستنی نه ئینی گهنده لی و گهنده لکاران خزمه ت به پرۆسه ی شه فافیه ت و به ربه رکانیکردنی گهنده لی ناکات.

بۆچوونی به نه ده وابوو، که ده بیت ئه و برگه یه له یاسای دیوان لابیریت و گهنده لکاران پاش سه لماندنی گهنده لییه کانیان له لایه ن دادگاوه ئاشکرا بکرین. ئه گه ر

حیزب چاوپۆشی لە مەسەلەی گەندەلی کرد، ئەوا دەبێت ڕاگەیاندن و ڕای گشتی لێ ئاگادار بکریتهوه و داواکاری گشتیش بێتە سەر خەت و ڕۆلی خۆی ببینی. کاتیک پۆل بریمەر یاسایەکی بۆ دیوانی چاودێری دارایی عێراق دەرکرد، زۆر بە ڕوونی نووسیبووەتی: دەبێت ڕاپۆرتەکانی دیوانی چاودێری بۆ خەڵک ئاشکرا بکری و بلابکریتهوه.

کەمن ئەوانەی هەلپەیی پۆستیان نەبێ، کە پۆستی بالاشیان بۆ دەستنیشان بکری پەسەندی نەکەن، هەروەها زۆر کەمن ئەوانەی دەگەنە پلە و پۆستی بالا بۆ بەرژەوهندی خودیی و دارایی خۆیان بەکاری نەهێنن و نەبخەنە خزمەت بەرژەوهندی تایبەتیەکانی خۆیانەوه. ئەم دوو خەسلەتە هەردووکی لە کاک جەلالدا زۆر بە ڕوونی بەرجەستە بوو. لەوەش زیاتر ئەوانم بلێم زۆر دەگمەن ئەوانەی لەبری زەوتکردنی مالی گشتی هەموو مال و مولکی تایبەتی خۆی بە هاوئیشتمانییەکانیان ببەخشن، بۆ کاری خێرخوازی و سوودی گشتی.

دانیام ئەم کەسایەتیانە لە جیهاندا ویتەیان هەیە و بری ئەو سەرۆت و سامانەش، کە پیشکەشی کاری خێرخوازی ئەکەن، زۆر لەوەی کاک جەلال و بنەمالە بەرپێزەکی زیاتر بێت، ئەو کارە لای ئەوان بووبێت بە کۆلتور، بەلام لە کوردستان ئەم کارانە زۆر دەگمەن، بە تایبەت هەموو دەزانین کاک جەلال وەک کەسایەتیەکی بینالیەن لە حیزب و حکومەت سوودمەند نەبوو، نە خاوەنی کۆمپانیا و مولک و مالی بێ شوماریشە، بۆیە بەخشینەکانی ئەم جوامیرە، ئەگەر لە ڕووی نرخ و پارەوه بپێورێ.. ڕەنگە زۆر زۆر نەبێ، بەلام بەهایەکی مەعنەوی و ئەخلاقی هێجگار گەورە هەیە و مرۆفدۆستانە و کوردپەرورەنەیه.

ماوه بلێم، ئێمە هەموو بە چاک و خراپمانەوه، کە بە چەند دێر و ڕستەیهکی جوان ستایشی هەلۆیست و بەها بەرزەکانی کاک جەلال بکەین، خۆ دەبێ ئەم پرسیارەش لە خۆمان بکەین، ئێمە لە کۆیی ئەم بەخشش و لەخۆبوردەییە داین؟ بۆچی پیاوچاکەکان زیاتر نابەخشن؟ ئەی لەبەر چی خراپەکاران و گەندەلکاران ستایشی جوامیری و بەخشندەیی کاک جەلال دەکەن! کەچی خۆیان، کە دەسەلاتدارن و لەسەر حیسابی حیزب و خەڵک بوون بە ملیۆنێر و ملیاردێر... ئامادەنین بەشێکی بچووکی ئەو سەرۆتە بگێرنەوه بۆ خاوەنەکانیان. ئەگەر ئەوەشیان پێ ناکرێ بە لایانەوه قورسە! با تەنها بۆ ساتیکیش راستگۆین و بلێن ئێتر بۆ لەمەودوا و بۆ داهاوو دەست لە بینهقاقای خەڵک بەردەهین.

بسم الله الرحمن الرحيم

بۆ راي گشتي

ماموستا عهلى باپير

نه ميري كۆمه ئىسلامى له كوردستان



سەردانى مامۇستا ئەلى باپىر ئەمىرى كۆمەلى ئىسلامى
ئەگەل چەند ھاۋەئىكىدا بۆملى جەلالى سام ناغا
۲۰۱۷/۷/۱۳

سه‌بارت به برای به‌پیزم (م. جه‌لال) ی سام ناغا، ئه‌وه‌نده‌ی ده‌زانم و بیستوومه و خۆم ده‌رکم پئ کردووه و ده‌رفه‌تی ئاشنایه‌تی و دیدارمان هه‌بووه پیکه‌وه، ده‌توانم له باره‌ی به‌پیزانه‌وه بلێم:

۱- به‌پیز (م. جه‌لال) به‌یه‌کیک له پیشه‌نگه که‌موینه‌کان له بواری کارکردن بۆ رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی په‌تای کوشنده‌ی گه‌نده‌لیی ده‌ژمیردریت، پئگرتن له به‌هه‌ده‌ردانی سه‌روه‌ت و سامانی گشتیی ولات، به‌تایبه‌ت ئه‌و کاته‌ی به‌پیزی ئه‌رکی سه‌رۆکی دیوانی چاودیری دارایی له پارێزگای سلێمانی له‌ئسته‌ق بووه. له‌و ماوه‌یه‌دا به‌پیزی هه‌ولی داوه، هه‌ر له‌و سه‌ره‌تایه‌ی ده‌ستپیککی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستانه‌وه، لانی که‌م له ئیداره‌ی سلێمانی پئگا بگرت له‌وه‌ی په‌تای کوشنده‌ی گه‌نده‌لی و به‌هه‌ده‌ردانی سامانی گشتی، په‌گی خۆی دابکوتی و بگاته قوناغه پئ مه‌ترسیه‌که‌ی، که‌ بلاو بوونه‌وه‌ی رۆشنییری گه‌نده‌لییه. هه‌ر بۆیه رۆلی جوان و سه‌رکه‌وتوی ئه‌و له‌و بواره‌دا، له‌ لایه‌ک به‌ شاره‌زاییه‌که‌ی له‌ رووی پیشه‌یه‌وه، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه به‌ ده‌ستپاکیی خۆی و جورئه‌تی ده‌ستبردن بۆ دۆسیه‌کانی گه‌نده‌لی و گه‌لاله‌کردنی راپۆرتی بابه‌تیانه، له‌سه‌ر کاری فه‌رمانگه‌کانی حکومه‌ت و ده‌ستنیشانکردنی که‌موکوپیه‌کان و به‌هه‌ده‌ردانه‌کان، جئگای نر‌خاندنه و هه‌تا ئیستاش بیۆینه‌یه.

۲- یه‌کیکی دیکه له‌ خه‌سه‌له‌ته جوانه‌کانی (م. جه‌لال) سه‌خاوه‌ت و به‌خشنده‌یه، که‌ به‌ هۆی به‌خشینی سه‌روه‌ت و سامانی خۆی، وه‌قفکردنی بۆ بواری خزمه‌تگوزاری و چاکه و به‌رژه‌وه‌ندی گشتیی و بوونی ده‌ستی هاوکاری له‌ پڕۆژه خزمه‌تگوزاریه‌کاندا، به‌ یه‌کیک له‌و که‌سایه‌تیانه‌ی سنووری پارێزگای سلێمانی ئه‌ژمار ده‌کریت.

بیگومان هه‌ردوو تاییه‌تمه‌ندییه‌که له‌ که‌سایه‌تی (م. جه‌لال)دا، سه‌خاوه‌ت له‌ زه‌مه‌نیکدا، که‌ سه‌ره‌رای بوونی که‌سایه‌تی و خه‌لکی به‌خشنده، به‌لام هیشتا سه‌رمایه‌داریکی زۆری ده‌ست نوقاو ده‌بینین، له‌ لایه‌کی دیکه‌وه: خاسیه‌تی ده‌ستپاکیی و کارکردن بۆ رووبه‌روو بوونه‌وه‌ی گه‌نده‌لی و بژارکردنی دامه‌زراوه‌کانی حکومه‌ت له‌ گیاکه‌له‌ی به‌فیرۆدانی سه‌روه‌ت و سامانی ماددی و مرۆیی، له‌ سه‌رده‌میکدا که‌ به‌ داخه‌وه گه‌نده‌لی هه‌ره‌شه له‌ ژبانی خه‌لکی و له‌سه‌رپئ خۆ

وەستانی دامەزراوەکان دەکات لە کوردستاندا، بۆتە ھۆی نەزىفیک لە توانا گەورە و فراوانەکان و داھاتی ھەرىمى کوردستاندا، کارى بەرپزىان زۆر ديار و بەرچاوە، بايەخى پياويكى بەرپزو چاکەکاریى وا زیاتر دەدرەوشیتەو.

بۆیە دوغای خێرو خوشییم بۆی ھەیه، ھیوادارم گەنجان بیکەنە سەر مەشقى خۆیان، بە تايبەت لەو دوو سىفەت و تايبەتمەندییەدا، کە سىفەت و تايبەتمەندیی پياوہ گەرەکانن، تا کوردستان لە سایەى کارى کەسايەتییە چاکەکارانیدا بە خێروخۆشیی بژی.

دئسۆزى ھەموولایەک

عەلى باپير

ھەولير ۲۰۱۹/۴/۲۴

كاك (جه لالی عومهری سام ئاغا)...

خهرمانی ته مهنت به ره كهت

مهلا مه جیدی گویری

بریکاری پیشوی وه زارهی نهوقاف و کاروباری ئایینی / نیدارهی سلیمانی



جەلالى سام ناغا، مامۇستا مەلا مەجىدى گۆنرى
مائى مامۇستا گۆنرى
ھەوتىر - ۲۰۱۹

له تنګانه و ناخوښیدا، له پوژانی رهش و مالویرانیدا، که ژیان پړبوو له کاره ساتو پوژانی سهخت، هیچ چارهش نه ما بؤ گوړین، ئینجا مروث ههول دهدات فهزایه کی فراوان بؤ خوئی دروست بکات، وهک بلئی له جیهانی ماددی بچیته دهر و بهره و جیهانیکي (روحی - میتافیزیکی) ههنگاو بچریت. له وهته ی دونه هه یه هه زاران زاناو فه یله سووف و بیرمه ند تا دهگا به غاندی و ئاینشتاین له بیرکردنه وهی چاککردنی باری مروثایه تی و میلله ته که یان نه وه ستاون، که له ژیر باری ئه و حاله دژواره دا ده ژین. ساله های سال مروثایه تی ئه و دهرده ی وهک ژههریمار نو شکرد به دهستی مروثی برای، له بهر ئه و هو یانه ویستوو یانه مروثایه تی له جهوری زهمان پرزگار بکه ن، تا وای لیتهات ته رکي ئه و واقیعه تاله بکه ن به ره و چیا یان و ئه شکه وتان کوچ بکه ن.. خه لوه تگاهیک (صومعه) (۱۶) دروست بکه ن ژیانی ته نهایی و په به نی له سه ر ژیانی کومه لایه تی (ترجیح) بکه ن. ئه مه ش هه لاتن نه بووه له ژیان، به لکو هه لاتن بووه بؤ گوړینی ژیان له ژیر باری جهور و سته م و ئیستیبداد بؤ داهیتانی ژیانی مروثانه و پر له ئارامی، ئیستاش میژوو خوئی دووباره کردوته وه، دهسته دهسته بیرمه ندان و زانایان له پیناو پاراستنی بیروباوه ر قهواره ی نه ته وایه تی خو یان. به لی له و زروفه خراپ و نه شازهدا زوریک له بیرمه ند و شاعیر و پو شنبیر له و واقیعه تاله و په شه ی کوردستان و بیکه سی کورددا کردنی پوله کان و خانمانی به جاریه و کویله و سه بایا به بهرچاوی هه موو جیهانی ئیسلامی و غهیره ئیسلامی، ههروهکو سه رده می فتوحاتی ئیسلامی دیرین، له و سه ده ی بیستویه که دا شه رمه زاریه ئه و بؤ حه فتا و چواره مین جاره به سه ر کوردانی شه نگال هات.

ئه و جاره یان زوریک له تویژانی خه مخوړانی گه لی کوردستان پرویان کرده (صومعه) که ی کاک (جه لالی عومه ری سام ئاغا) مه عبه د و خه لوه ت خانه که ی تو، که بؤ ته قوتبی جازبیه ت وهک دیوانه خانه هه موویانی له ئامیز گرت، ئه م دیوه خانه ی تو که قیبه لگامی ئاشقانی رینگای کورد و کوردستانه، دیوخانی کوردایه تیبه په کینکه له قوتابخانه ی فه لسه فه ی کوردؤلوجی.. به لی پیاوی مه زن سه رکرده ی مه زن، ئه مانه ژیا نیان له پوژی مردنیان

(۱۶) جبل او مکان مرتفع یسکنه راهب او متعبد قصد الانفراد.

دەست پى دەكات خەلكى تر، كە مردن كۆتايى دىت و كۆتايى بە ناويشيان دىت، فەلسەفەى مردن و ژين ويىل و حەيرانيان كردووم، كە مرؤف لە داىكبوو بۆ دەگرى؟ ئەى كە مرد بۆ ناگرى؟ خۆ يەكەمىيان ھاتووھتە بوون (ۇخۇد) دووھمىيان دەچىتە نەبوون (عَدَم).

بەلام تۆى مرؤف سەبارەت بەو سىفەتە بەرزانەت ھەك دلپاكى و نەفسبەرزى و خۆنەويستى، لە ھەموويان مەزنتر ئەوھىە كە لە ژيانى ھەزىفەت زاھىد بووى. بەلام تۆى مرؤفەش ھەروھكو خاوەن مەدرەسەيەكى خۆت بووى لە نىشتىمانپەرورەرى خاوەن (صومعە) بووى بە شىوھى عارىفان حەزىيان لە خەلۆھتخانە بووھ بۆ دۆزىنەوھى رېنگاى حەقىقەت، ھەك رەبەن بە دوای خۆشەويستە پوھىيەكەت دەگەرېتت، خۆشەويستى خۆت و مورىدانى خەلۆھتگاھەكەت (صومعە)، كە ولاتەكەتەو لەتلەت كراوھ. لەوھتەى تۆم ناسىووھ ئىنسان بووى بە ماناى ئىنسانىيەت، دلتيكى فراوانت ھەبوو، جىنگاى شانازىي ھەموو كوردستان بووى، دوور لە نەعرەى شارگەرايى، كە دەردىكە ئەگەر بلأوبووھ زۆر كوشندەيە، ولات ويران دەكا. ئەوھت باش دەزانى و دژى ئەو نەعرەيە بووى.

ئىتر بژى بۆ كورد و كوردستان و تەمەنىكى دريژ.

۲۰۱۹/۳/۲۰

به ناوی خوای به خشندهی میهره بان

مه لا محهمه د ئه مین چه مچه مالی

سه روکی پیشوی یه کیتی زانیانی نایینی نیسلامی کوردستان- چه مچه مال



ماموستا مهلا حهده نهمين چهچه مائی، جهلالی سام ناغا
مائی جهلالی سام ناغا
۲۰۱۹

خۆزگه ئه و کهسانه ی هه موو ته مه نیا ن ته رخا نکر دو وه بۆ خزمه تی مرۆڤ و مرۆڤایه تی هه رگیز نه ده مردن، خۆزگه ئه و کهسانه ی هه موو ته مه نیا ن ته نیا بۆ سوودی تایبه تی خۆیا ن خستۆ ته گپ هه ر له دا یک نه ده بوون.

به پریز جه نابی مامۆستا.. (جه لالی عومهری سام ئاغا):

دوای ئه دای سلّو و پریزی زۆرم.. خۆم به شه ره فمه ند ئه زانم که نوو سرا وه کانی به پریز تانم پێ گه یشت، به ئه ده به وه خویندمنه وه، به پیتی کورته زانیاری خۆم له ئاخ و ئازاره کانی ده روونی پر له مرۆڤایه تی و کوردا یه تیتان با شتر حا لی بووم.

به پریزم: ئه م ئاخ و داخانه ی جه نابتان منی راکنیشایه به رده م واتای ئایه تیکی قورئانی پیرۆزه وه، که ده فه رمویت: ((هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ نُلُولا فَاْمَشُوا فِي مَنَآكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ)) (١٩). واته: خودا ئه و خودایه یه کاتیک ئه م ئه رزه شله ئاگرینیک بوو بۆتانی (موسه خه ر) کرد نه رم و پام و ئاسایی کرد، پری کرد له ژیا ن و گه نجینه و کانزا به سووده کان. ده ئیوه ش به چیاکانی ولاتاندا بگه پین، په ند وه رگرن، ولات بونیات بنین، ئه م ئه رزه بنه خشین، قه دری بگرن، دارایی و سامانه کانتان بپاریزن، له به ره مه کانی سوود وه رگرن، سه ره نجامیش گه پانه وه و ژیا نه وه، چیتان کرد و له کویتان بوو. به لئ به پریزم: بینگومان سه روته و سامان و دارایی کۆ له که ی ژیا نه، هۆی پیشکه وتنی هه موو گه لانه. هه رگه لیک بیه ویت ولاته که ی ئاوه دان بکاته وه، بیه ویت له کاروانی شارستانییه ت دوانه که ویت، پتیویسته له سه ره تا وه دارایی ولاته که ی ریک بخت.

به لئ: ئه و گه لانه ی که ئیستا له لو تکه ی شارستانییه تدان، ئه وانه ی بانکه کانیان پره له زیڕ و زیو و نه ختینه، ئه وانه ی به ره مه پیشه سازییه کانیان جیهانی گرتۆ ته وه، ئه وانه ن: که توانیویانه له بواری دارایی و پیشه سازی و کشتوکالی و بازرگانیدا خۆیا ن ریک بخه ن، ئه وانه ئه و که سانه ن که وه ک مه ردی مه یدان کانزا و ئاو و سامانه کانیان، که خودا له ئه زه لدا پنی به خشیون، له ناو سکی ئه رز ده ریده هینن، وه ک سامانی نه ته وه یی ده یهیننه به ره هم، ده یان پاریزن، چاودیری لی ده که ن، له

سوودی گشتی گهل و نیشتماندا به کاریده هینن. زیاده کانیش وهک پیشینان وتویانه: (مالی سپی بؤ رۆژی رهش) بؤ تهنگانه کان به ئه مانه ته وه هه لیان ده گرن.

به پیز ماموستا جه لال:

دوور له پوو پامایی و به بی مه بهستی سیاسی، ئه وهی به ریزتان و یاریده ده ران و فه رمانبه ران، له بریایان و خوشکه سه لاره کانی دیوانی چاودیری، کردووتانه جیی سه روه ری و شکومه ندی خو تان و گهل و نیشتمان هه که تانه.

ماموستا سام: ئه وه تا به وه رگرتنی سه رو کایه تی دیوانی چاودیری دارایی هه ریم.. تو (شورشیکت دژی گهنده لی) راگه یاند - تو (جیهادی بی قیتالت) به رپاکرد. چونکه تو که ست له و که سانه نه بوارد که به گهنده لکارت زانیبیت، تا کار گه بیسته ئه وهی راپورته کانتان گه بیسته نزیکه هه زارانه وه.

ئهم بیباکییهی جه نابتان ته نها له واتای فه رموده یه کی پیغه مبه ر (د.خ) ده بینم، که له پوو داویکی دزی و گهنده لکاریدا هه لویتستی وه رگرتووه، به ناشکرا دژی وه ستاوه و فه رموویه تی: (وَإِيْمُ اللّٰهِ، لَوْ اَنَّ فَاطِمَةَ بِنْتُ مُحَمَّدٍ سَرَقَتْ لَقَطَعْتُ يَدَهَا). واته: سویندم به خوا، ئه گهر فاتیمه ی کچی محمه دیش دزی بگردایا دهستم ده بری.

ماموستا سام: تو م وهک (له بیدی کوری په بیعه ی عامیری) ته مه ن (۱۴۵) سال، شاعیری (موعه له قاتی سه به) م دینته به رچاو، که له پیش ئیسلام بوونیدا له سه ر سه حابه یه کی (هاوسینی په نابهر) دینته جواب دژی (وه لیدی کوری موغیره ی) (هاوسینی په نانه ده ری زولمه کر) له گه وره گه وره کانی قوره ییش ده وه ستیته وه، له شیعریکیدا ده لیت: «الا کل شیء وما خلا الله باطل... وکل نعیم لا محاله زائل». واته: «ئاگاداربن، چی شت هه یه له خوا به ولاره به تاله... چی نیعمه تی دونیاش هه یه تاسه ر مانه وهی مه حاله».

پیغه مبه ریش (د.خ) کاتی هه والی ئهم شیعر و هه لویتسته ی ((له بید)) ده بیستیت بی ئه وهی هه والی ئیسلام بوونی یان ئیسلام نه بوونی پیرسیت به حورمه ته وه ناوی دینیت و ده فه رمویت (إِنَّ اَصْدُقُ کَلِمَةً قَالَتْهَا الْعَرَبُ قَوْلُ لَبِيدِ بْنِ رَبِيعَةَ).. واته: راستترین قسه یه که عه ره ب کردینتی قسه ی (له بیدی کوری په بیعه یه)، به لی هه لویتستی گه وره پیاوان به درژیایی میژوو نه له بیرکراون و نه له بیرده کرین.. هه ر به زیندوویتی ده میننه وه، وهک حاجی فه رموویه تی:

(مه رگ و ژین میسلی سینبه ر و تاوه ... ئه وهی باقی بمینیت هه ر ناوه)

توش ماموستا سام.. کاریکت نه کردووه له گه وره پیاوانی میژوو دواکه ویت،

به قهلهمی هاوریکانی

تو له ئاستی ئه و کهسانهیت که خویان که متر نابین له ئاستی خهبات و قوربانیهکانی (مه هاتما غاندی و نیلسن ماندیلا) ... هتد.

ئه وهتا له نیشتمانه پهره ری و به خشنده پیدا کئی وهکو تو و بنه ماله که تان کردوویه تی: له به خشین خانو و بو بکه ی ته ندروستی، دابه شکردنی (فائیده ی بانکی) به سهر فه رمانه ران و خانمه سه لاره کانی دیواندا، له دروستکردنی خویندنگه له سهر ئه رکی خوشکه (زه کییه خان) یادی به خیر، له به خشین شوقه بو باخچه ی ساوایان له سهر ئه رکی خوشکه (ئه خته ر خان).

چیتر له وه سه ره رزیتر.. تو ناوی «پیاوه سپیه که» ت لئ نرا، له به غدا داوات لئ کرا بو وه رگرتنی پۆستی وردبینی موچه ی گشتی رازی نه بوویت، پۆستی وه زیری دارایت پئ به خشرا رازی نه بوویت، له چه ند لاوه داوات لئ کرا بو سه رۆکایه تی هه ریم خۆت هه لبریت ئه ویشته هه رنه ویست.

نه ک ئه مانه ش، هه قه ئیمه ش ئه و قسه نه سه ته قه ی ره وانشاد «مام جه لال» یادی به خیر له یاد نه که ی، که له کاتی ده سه تله کارکیشانه وه تدا پنیوتی: (من رازی نیم به ده س له کارکیشانه وه ت، که ی روجه جه لالی سام ئاغایه کی ترم ده سه تکه وت، ئه وسا واز له (سئ روجه که ی) تر ده هینم.

به راستی ئه م وته یه ش دوو راستی گرنگ، که م به لام پر مانا ده رئه خات.

۱- مام جه لال زۆر هه ولی دا، به لام که سیک شایسته ی ده سه تته که وت، مام به «روبه جه لالیک» رازی بوو، که سیک واشی ده سه تته که وت.

۲- تۆش که فه رمووت «من جسمیکی غه ربیم له ناوتاندا»، ریک وا ده رچوو. چونکه ئه گه ر سام ئاغایه ک ده سه تته وتایه، کئ به «روبه جه لالیک» رازی ده بوو؟!

هه میشه به هیوای سه ره رزی و ته ندروستی و به رده وام بوونتانم.

له گه ل ریزی زۆرم

(٤٥) سال له نيوان جه لالی سام ئاغا و بهندهدا
فه رهاد عه وني

له رۆژيكي ته پوتوشي به هاري سالي (1974) دا له ناوپردان ژووره كهي خوم، كه له تهنشت ژووره كهي شهيد (دارا توفيق) هوه بوو، دانيشتبووم، كه ئه و كاته له دهيهي يه كه مي مانگي نازاردا بووين.. ئه م دوو ژووره له سهره تادا بۆ ريخستني كاري راگه ياندن ته رخانكرابوو، پاش ئه وه ي سهر كرده يتي شۆرشي ئه يلول به ته واوي هاتبووه ئه و قه ناعه ته، كه حكومه تي به عس جاريكي ديكه گه ر به شۆرشي كوردستان دهكات و شهري يه خه گيري له گه لدا دهكات، چونكه وتويز و چوون و هاتنه كاني نيوان ههردوولا نه گه ييشته ناكام، وهكو به عس دهيه ويست. ئيمه ي راگه ياندكاري كوردستانيش، ئه وانه ي له ريزي بزوتنه وه ي نازاديوخوازي گه لي كوردستان حسيب دهكرين په يتا په يتا هه نديكمان به ره و ناوچه نازادكراوه كان هه لده كشين، به تايبه تيش بۆ دۆلي (باله كايه تي)، كه ئه و كاته پايته ختي سهر كرده يتي شۆرشي ئه يلول بوو و بريتي بوون له شار و شاروچكه كاني (گه لاله، ناوپردان، چۆمان، ده ربه ند رايات، بابه كراوا، نازادي، حاجي ئومه ران).

له سهره تادا و له نيوه ندي مانگي نازاري ئه م ساله شهيد (دارا توفيق) ليپرسراوي تي ريخستني سهره تاي كاره ئيداريه كاني راگه ياندني پي سپاردم، چونكه له ناوه راستي سالي (1972) هوه ئه ركي به رپيوه به ري (دار التآخي)، كه هه ردوو رۆژنامه ي (التآخي و برايه تي) ي تيدا ده رده چوو، له ئه ستوي به نده دا بوو و تيدا كاكه دارا سهر نووسه ري هه ردوو رۆژنامه كه بوو، زۆر باشيشي ده زاني كه به چ گيان و ليپرسراوي تيه وه كار و ئه ركه كان هه لده سوورپيتم و به رپيوه ي ده به م.

باره گا كاتييه كهي راگه ياندن له سهره تادا ئه و دوو ژووره بوو، كه تيدا ژووري يه كه م بۆ ليپرسراوي راگه ياندن ته رخانكرابوو، ئه ويش كاكه دارا بوو، ژووري دووه ميش هي (به نده) بوو له گه ل ميژيك و چه ند كورسيه كي ئاسن كۆيكردبوو ينه وه، سهره تاي كاره كان ته نها وه رگرتن بوو (استعاب)، ورده ورده ش ئاماده كاري بۆ په خشي ته واوي راديوي دهنگي كوردستان دهكرا، كه كۆمه ليك له نووسه ر و ئه ديب و رۆژنامه نووس و شاعيري سه رقالكردبوو، به مه به ستي په خش تاكه دهنگي شۆرش راديوي (دهنگي كوردستان) بوو.

له سهره تاكاني رۆژاني وه رزي ئه و به هاره، ناوه ناوه ئه وانه ي په يوه ندييان

بە شوێرشەوێ دەکرد، بە تاییبەتیش ئێو بڕایانەیی لە ڕاگەیانندن و کاری ڕۆشننیرییه‌وه نزیك بوون بۆ ناوونوسین، یاخود دیدەنی كاكە دارا سەریان بە ژوورەكەیی مندا دەکرد، كە تێیدا بڕایان (ئەنوەر عەبدوللا و عەبدولقادر حەمەد ئەمین) هاوكارم بوون، لە سەرەتادا بۆ جێبەجێکردنی ئێركی وەرگرتن و تۆماری ناوێكان، لەو كات و ساتەدا دەمەو عەسریكی درەنگی ڕۆژیكی باریانویی ئێو بەهاری بوو سێ برادەر كە هێچیانم نەدەناسی هاتنە ژوورەو، پاش سلاوكردن و بەخێرھاتنانیان كاتی لێیان وردبوومەوێ لە قسە و جلوبەرگ و بەستنی جەمەدانییەكانیان بە خەلكی شاری سلێمانی خۆیان نیشان دەدا، دیاربوو حەزیان بە دیدەنی كاكە دارا دەکرد، ماوێهەكی باش لامان دانێشتن بە قسە و هەوایی سلێمانی و دەوروبەری و دەستپێكردنەوێ شوێرش كاتمان بەپێدەکرد، ناوێناوێش تەماشای دەفەرەكەیی بەردەم دەکرد بۆ ئێوێ ناوێكانیان لە كاتی گونجاویدا بۆ كاكە دارا بنێرم، كە پاش خۆناسانن بە دیاركەوت یەكێكان كاك (جەلالی عومەری سام ئاغا) بوو، كە بەرپۆهەری كارگێری زانكۆی سلێمانی ئێو سەر دەمە بوو، دوو میانیك كاك (كەمال ئیبراھیم)ی فەرمانبەری یەكێ لە دائیرەكانی سەر بە وەزارەتی بازرگانی یان دارایی بوو، بەلام سێھەمیانم بێر نەماو، كە كێ بوو و ناوی چی بوو.

سەرەتای ناسینی من و كاك (جەلالی عومەری سام ئاغا) بۆ ئێو ڕۆژەو ئێو سەر دەمە پیرۆزە دەگەرێتەو، كە تاكو ڕۆژانی ئەم ڕۆ و تا نووسینی ئەم چەند دێرە نێوانمان (دوو برا و دوو ھاوڕێ و دوو برادەری زۆر لێك نزیكین)، سەردانی یەكتری و پەيوەندی تەلەفۆنیان بە بەردەوامی ماوێتەوێ دەمێتی.

لە ڕۆژەكانی شوێرشێ ئەیلول و قونای سالانی ۱۹۷۴-۱۹۷۵ كاك جەلال و بەندە ڕۆژانە زیاتر لێك نزیك دەبووینەو، كە لە سەرەتادا پاش ڕێكخستنی كاروباری شوێرش و دامەزراندنی ئەمینداریتییهكان (وەزارەتەكان)، كە تێیدا ئەمینداریتی ڕاگەیانندن و ڕۆشنیری و لاوان یەكێك لەو ئەمینداریتییانە بوو، كە ھەر لە سەرەتاوێ زوو كەوتە كارکردن و ڕێكخستنی دامەزراوێكانی، ئەمەش بە شیوێ ئێو خستەوێ خوارەوێ بوو:

كە تێیدا لە نیوێندی ئێو بەرپۆهەرییە گشتییانە سەدان ڕۆشنیر، ئەدیب، شاعیر، ڕۆژنامەنوس، وەرگێز، زمانزان، موزیکوان، ئەكتەر، ھونەرمنەندی شیوێكار، كارمنەندی ئیداری و پێشمەرگەیی پاسەوان کاریان تێدا دەکرد، ھەر بەرپۆهەرییەتییهكیش ڕۆژانە ئێركی خۆی بە تەواوی جێبەجێ دەکرد، لێرەدا نامەوێ بچمە نیو پانتایی کاری ئێو

به قهلمى هاوريگاني

ئەمىندارىتتېيە، كە پۇلى پېتەنگى دەبىنى، چ لە پووى كارگىرى و دارايى، چ لە پووى ھونەرى و پەخشى رادىيوى و چاپەمەنى، بەلام ئەوھى لىزەدا مەبەستە پۇلى ئەو برا دلسۆز و راستگۆ و پاك و بېگەردەيە، كە تۈانى بېتە (كۆلەكە)ى ناوھندى ئەم ئەمىندارىتتېيە بەرچاۋە، كە ئەوئىش براى ھىژمان كاكە جەلالى عومەرى سام ئاغا بوو. ھەر لە سەرەتاۋە كاك جەلال مرقۇئىكى زۆر بەدىسەپلىن بوو، سەرەپاى كارگىرىكى نمۇونە لە كاروبارى پۇژانەدا، كە تىندا سەرجم كارمەندان حسايان بۇ دەكرد، چونكە رېزى لە ھەموو كارمەندان دەگرت و بەوپەرى خۇشى و راستگۇبىيەۋە كارەكانى بۇ جىتەجى دەكردن، بەلام لە ھەمان كاتىشدا بە شىۋازىك وردىبىنى لە فەرمانە كارگىرىيەكان و لىستى حىسابات دەكرد، كە بە ھىچ شىۋەيەك كارى نادروست و خوارى بەسەردا تىنەدەپەرى، ھەمىشە بە دەستەۋاژەى (كاكى خۇم) بابەتەكانى يەكلا دەكردەۋە.

شەھىد دارا توفىق	ئەمىنى گشتى ئەمىندارىتتېت
د. كەمال مەزھەر	جىگرى ئەمىنى گشتى
(جەلالى عومەرى سام ئاغا)	بەرىۋەبەرى گشتى كارگىرى و دارايى
خوالىخۇشبوو فەلەكەدىن كاكەيى	بەرىۋەبەرى گشتى راگەياندن
تەلەت نادر	بەرىۋەبەرى گشتى روشىبىرى
فەرھاد عەۋنى	بەرىۋەبەرى گشتى لاۋان

لەو سەرۋەبەندەدا (د. كەمال مەزھەر و خوالىخۇشبوۋان د. كەمال خەيات و د. دارا رەشىد جەۋدەت لەگەل سىروان عەبدوللا سەئىد و بەندە) پىكەۋە لە يەكە لە خانوۋەكانى ناۋچەى ئازادى دەژيائىن، ژيانمان پىكەۋە بوو، كاك جەلال و بەندە زۆر لىك نىزىكبوۋىن، شەۋانە بە گوئىگرتن لە ئىستىگەكان و ئالوگورى شەپۇلى رادىۋىكان سەرقالى دەكردىن، سەرەپاى خويىندەۋەى ئەو بابەتەنى كە ئەۋكاتە دەكەۋتتە بەردەست. زۆر جار كاك جەلال كارە كارگىرىيەكانى شەۋانە دەھىنايەۋە مال، كە من بۇ خۇم ئەم دياردەيەم لە دوو لىپرسراۋى شۇرپ شەدەت كە ئەم كارەيان بە پۇژ و بە شەۋ ئەنجام دەدا يەكەمىان (خوالىخۇشبوو كاكە خەسرەو توفىق)ى زىدە دلسۆز و پاك و بېگەرد و بەتوانا بوو، دووھمىشيان (كاك جەلالى عومەرى سام ئاغا) بوو، ۋەكو لە پېتەۋە ئىشارەتم پى داۋە. بۇ بابەتى حىساب و پارە و خەرج و وردىبىنى برا و برادەرى نەدەناسى، بە ھىچ شىۋەيەك ھەلەى بەسەردا نەدەپۇيشت. بۇ نمۇونە، لە سەفەرىكدا بۇ (تاران)، كە سىروان عەبدوللا

سەعید و بەندە تەکلێف کرابووین بۆ کرین و هینانەوێ پێداویستییه کانی ئێستگە و چاپخانەیی شۆرش و ئیدارە و ماوێ (۲۲) پۆژی پێچوو، چونکە کەلوپەل و وردە کارییه کانی یە کجار زۆربوون، کە تێیدا پۆژانە رەزامەندیی دەزگا پەيوەندیدارە کانی دەویست لە تەک ئاغای (کیسەچی) دا کە ئەو سەر دەمە (کیسەچی) نوێنەری یە کئی لە دەزگا تاییه تییە کانی حکومەتی ئێران بوو بۆ رێکخستنی کارە کانی شۆرش. لە گەرانه وەماندا لە نێوان هەردوو سنووری دەستکرد-دا رێک لە نێوان گوندی شیوهرەش و سنووری ولاتی ئێران، کە بەندە و سیروان هەر یە کێکمان لە گەل ئۆتۆمبیلێکی باره لگری گەرە سوار بیووین، لە و کات و ساتە دا تووشی کاکە دارا بووین کە بەرەو ئێران دەچوو، ئۆتۆمبیلە کانمان راگرت و ئیمە هاتینه خوار، کاکە داراش بە هەمان شیوہ، کاتی کاکە دارا ئەو هەموو کەلوپەلە ی دیت کە بە دوو ئۆتۆمبیلی سەربازی گەرە هیناومانە تەوہ، خوشحالیی خویی دەربەری و گوتی: (کاریکی زۆر چاکتان کردوہ، دەستان خوش بیت کەلوپەلە کان لە حاجی ئۆمەران لای کاکە ئەحمەد حاجی دابنێن و تەسلیم بە ئەوی بکەن، بە دەور و تەسلیم، پاشان ئیمە دە یگوازی نەوہ بۆ کۆگای تاییه تیی چاپخانە و ئێستگە، بە لام پیم بلین ئەم ئۆتۆمبیلانە تان چۆن دەستکە و تۆوہ؟) ئیمەش (بەندە و سیروان) لە وە لامدا گوتمان: لە تاران.. پاش داوا کردنی ئیمە، ئاغای کیسەچی بۆی جیبە جیکردین، لە تارانەوہ بۆ حاجی ئۆمەران، چونکە هینانەوێ ئەو جۆرە کەلوپەلە لانە رەزامەندیی تاییه تیی دەویست)، بۆیە کاتی کاکە دارا گوینیستی قسە کانمان بوو یە کسەر گوتی: (مادام وایە یە کئی هەزار تومەن کە ئەو کاتە بە رامبەری پەنج دیناری خۆمان بوو وەکو پاداشت پێیان بدن و نانی نیوہ پۆیان بۆ دابین بکەن)، کارە کانمان وەکو ئەو گوتی جیبە جیکرد و پاداشتە کانیشمان بە شۆفیری ئۆتۆمبیلە کان دا.

دوا قوناغی کۆتا هاتنی ئەم بابە تە (حیساب و کتاب بوو) لە گەل بەر یۆه بەری گشتیی دارایی و کارگیری، کە ئەویش کاک جەلالی عومەری سام ناغا بوو. لە سەرە تادا گوتی (حساباتی ئیوہ سەریکی سارد و کاتیکی ئارامی دەوێ، چونکە مەسروفاتە کە زۆرە.. وردە کاریی زۆری تێدا یە، جارێ با لە پێشەوہ ژمیریار کاک (بەختیار جیاووک) بیبینی و تیبینی خۆی بنووسێ، شەو کە چووینە مالەوہ کاتیکی باشی بۆ تەرخان دەکەین بە مەبەستی (تەسو یە کردنی).

هەمان شەو هەرسێکمان کاک جەلال و سیروان و بەندە لە بەر چرا و لالە نەوتییە کە سی قۆلی پەر بە پەر و وەسل بە وەسل بە قەلە میکی سوور شەنو کەو کرا، بە لام لە دوا برگە دا کە پاداشتی (۱۰۰) دیناری دوو شۆفیرە ئێرانییە کە بوو، کاک جەلال لە سەری راوہستا و گوتی:

به قهلمی هاوریکانی

(برایینه ئەم سەد دینارە وەسلی نییە، ناتوانم تەسویەتی ئەم حساباتە بکەم، باشە ئێوە چۆن بەبێ رەزامەندی و بەبێ وەسڵ سەد دینار دەبەخشن، ئەمەیان لە قتووی هیچ عەتاریکدا نییە، دەبێت لەسەر ئێوە حساب بکریت، چونکە لەگەڵ ئوسولی حسابات یەک ناگریتەوه).

منیش لە وەلامدا بە کاک جەلال گوت: کاکێ برا ئەم سەد دینارە لە سنوورو لەسەر رینگای گشتی بەم دوو شوفیرە دراوه، بە ئەمری ئەمینداری گشتی کە ئەویش (کاک دارا توفیق)ە و بەرەو ئێران دەچوو، هیچ مەعقولییەتیشی تێدا نییە ئێمە لەو کات و ساتەدا داوای وەسڵ لە دوو شوفیری سەربازی بکەین، کە بە فرمان هاتوونەتە کوردستان، برا چۆن شتی وا دەکری!

کاک جەلال: (برایینه قەسەکانتان راستە من نکۆلی لە راستگویی و دەستپاکی ئێوە ناکەم، بەلام من چۆن دەتوانم شوینی ئەو سەد دینارە بکەمەوه، کە وەسلی تاییەتی و رەزامەندی لەگەڵ نییە، کاکینە ئەمە حساباتە حسابات).
لە وەلامدا بە کاک جەلال گوت: کاک جەلال مەسەلەکە (تەعقید) مەکە، چۆن چارەسەری ئەم بابەتە بکەین.

کاک جەلال: (هەر سبەینی هەردووکتان بە جووتە سەردانی کاک دارا توفیق بکەن و داوای لێ بکەن بە نووسراویک ئاراستەتی ئێمە بکات و تێیدا بە (صریح العبارة) بنووسری، کە ئەو فرمانی بە سەرفکردنی ئەو سەد دینارە داوه، بیرتان نەچیت لە نووسراوەکەدا میژووی پێدانی پارەکش بنووسری).

بەهەر حال، بەیانی لەسەر داوای کاک جەلال سەردانی کاکە دارامان کرد و مەسەلەکەمان بۆ باس کرد، پاش نەختی کاکە دارا بە زەر دەخەنە یەکەوه دەستی بۆ سەرورچی برد و زۆر بە هیمنی گوتی (باشە خۆ ئێوە و کاک جەلال لە یەک خانوو دەژین هاورێ و دۆستی یەکتێن و ئاگاداری پارەکەیه، بۆ حساباتەکتان تەسویە ناکات، خۆ حساباتی (بلانجۆ) نییە، پێی بلێن بە رەزامەندی من ئەم پارەیه سەرف کراوه و پێویستی بە نووسراوی رەسمی نییە).

بەندەش لەسەر خۆ بە کاکە دارام گوت: کاک دارا ئێمە ماوهی چەند مانگێکە پێکەوه لە ئازادی لە یەک خانوو دەژین، دۆست و برادەری یەکتێن، بەلام کاک جەلال لە حساباتە حسابات بۆ هیچ ناکات غەیری و سولات و وردبینی لە حسابات، نووسراوەکەمان بۆ بکە دەنا بە خوا دەبیتە چیرۆکی (عەنتەر). کاک دارا دیسان زۆر لەسەر خۆ گوتی: راستە دەبیت حسابات و ابیت، بۆیه هەموو (سەلاحیاتیکم) بە کاک جەلال داوه، باوەریش ناکەم لە هیچ ئەمینداریتییهکە دیکه وەکو ئێره کارەکان وا بە رێکوپێکی بروت، چونکە خەلکانی وەکو کاک جەلال و ئێوه و ئەو

کارمەندە دلسۆزانه بەم شیوهیە کاری تیندا دەکەن. کاتی نووسراوەکە ی ئیمزا کرد لە پەراویز بە دەستی خۆی ئەم دیرە ی نووسی «کاک جەلالی بەرپز، زۆر سوپاس بۆ تینینییە کانت، هیوادارم نمونەتان زۆر بیت».

پۆژانی پاش ۱۹۷۵/۳/۶م بیر ناچی، که تیندا شۆرش تووشی کارەساتیکی جەرگبەر بیوو. لە ئاکامی ئەو خیانەتە ی بەرامبەر گەلی کورد کرا و بە ریککە و تینامە ی جەزائیر ناوژەد دەکری و تیندا هەردوو دوژمنە کۆن و قین لە دلە که (عیراق و ئێران) ریککە و تین، که ئەوکاتە لە حیسابی سەرکرده و سیاسەتمەداران و ئیمەدا نەبوو، لە پەر کۆتاییان بە ئامانج و هیوا و خەونی کورد هیئا، پۆژی پاشتر بەرەو بارەگای راگەیاندن بە دلشکاوییه وە بۆ لای کاک جەلال چووم، لە و کاتەدا ناسر زاهر حسین لای کاک جەلال دانیشتبوو سەرقالی وردبینی دۆسیه یه کی کارگێری بوون، کاتی سلّوم کرد کاک جەلال یه کسەر دەموچاوی خویندمە وە و گوتی (قوربان سیاسەتیش حساباتی خۆی هەیه و ئەویش هەلە قبول ناکات، وا دیارە ئیمە بەهەلە دۆستە کانیان خویندۆتە وە، که ئەم دیار دەیه ش هەمیشە قە دەری کورد بوو)، بۆ چەند کاتیک که وتینە بینە و بەر دە ی سیاسەت و بارودۆخی ئەم پۆژە بەو هیوا یه مەسەلە که بە شیوه یه کی دیکه گوزەر بکات و تیندا (دەریچه) یه ک بۆ شۆرشی کورد بدۆز ریتە وە.

قە دەری کاک جەلال و بەندە و سەدان هەزاری وەکو ئیمە بە گەرانە وە بۆ عیراق شکایه وە، بۆیه هەر زوو سەری کاک جەلال دا لە سلیمانی، که ئەوکاتە مالی باوکی لە گەرەکی سەر شە قام بوو. کاک جەلال هەندی جار (طقوس) ی تاییه تی خۆی هەیه، بە تاییه تی ئەگەر (دیوه نە رینییە که ی پۆژگار لە ئارادا بوو)، که ئەویش جوړیکه لە (مانگرتن) لە ژیان، لە دە و روبر، لە خووشی و تیکه لاوی دەره وە، بە تاییه تی لە و کاتانە ی ئەو لە سلیمانی بوو مرقوف وای هەست دە کرد کاک جەلال ئەو خۆی بە هۆکاری نسکوی شۆرشی ئەیلول دەزانی، که بیگومان ئەم بۆچوون و دیار دەیه تەنها (لە دلسۆزان و خەمخۆرانی ولات) بە دی دە کری.

پاش دوورخستنه وە ی لە سلیمانی، که پیشووتر بەرپوه بەری کارگێری زانکوی سلیمانی بوو، لە وەزاره تی بازرگانی لە بەغدا بوو فەرمانبەریکی ئاسایی، لە یه که م سەردانم بۆ لای ئەو دائیره که ی لە نزیک (ساحه ی الخلانی بوو) لە ژووریکی ئاسایی، که سێ میزی ئاسنی رەقوتە قی لی بوو لە گەل فەرمانبەریکی بە رەگەز عەرەب، دیمەنە که م لا سەیرنە بوو، بە لام جوړه خەم و دلگرائیه ک دایگرتم که کاک جەلال لە سێ دیمەندا دەهاتە بەرچاو، دیمەنی یه که م زانکوی سلیمانی و ژووره ریکوپیکه که ی کارگێری بوو، نزیک لە دەفتەری سەرۆکی زانکو، دیمەنی دووم ژیر چادره که ی

بە قەلئەمى ھاۋرىكانى

پاگەياندىنى شۆرپىش بوو لە كوردستان، بە پانتايى دوو بە سى مەتر، كە لە ژىرى چالىكى بۇ ھەلگەندرا بوو بە مەبەستى پاراستن لە بۆردومانى تەيارە، كە تىيدا كاك جەلال خاۋەن فەرمانى راست و دروستى حسابات و كارگىرى ئەو ئەمىندارىتتىبە شۆرپىش بوو، دىمەنى سىتتەمىش ئەو دىمەنە بوو كە تىيدا كاك جەلال بە (نامۇ) لەو شۆپىنە لە بەغدا دەھاتە بەرچاۋ، بە چاۋ لىكتىگە يىشتن دۇخەكەم خويندەو، تا كۆتايى دەوام مائىنەو پاشان لە لاي (ساحە الطيران) ھو بەرەو مائەكەى ھەنگاومان نا، كە لە دەوروبەرى شەقامى (النضال لە گەرەكى بەتاۋىن) بوو. كاتى گە يىشتىنە مائەكەى، كە برىتى بوو لە ژوورىكى پان و بەرىن، جگەرەيەكەم داگىرساند و بەدەمىەو پەرسىارىكەم ئاراستە كرد (دەبىت ئەم گەمەيەش كەى كۆتايى پى بيت؟!،) ۋەلامەكەى كاك جەلال لەو رۆژەو تاكو رۆژانى ئەمرو ئەو ھەمىشە دەيلىتەو (سەدان سالا ئەم بەم دەردەو دەنالىنن كە سەرکردايەتتى سىياسى كورد لە زەمان و مەكانى جىادا خويندەنەو ھەيەكى بابەتتەيان نىيە بۇ دۆزى گەلەكەيان، نەخۆشىيە خۆيىيەكانىش بە بەردەوامى لەگەلمان دەژى، ۋەكو شانەى شىرپەنجەيە بە ھىمنى جەستەمان دەخوات، نەخۆشىيەكانىش برىتىن لە گەندەلى، خۇ بە زلزانين، قبول نەكردنى يەكتر، شەرى برا و خۆكۆزى، بەفېرۆدانى سەرەوت و سامانى ئەم مىللەتە، دەولەمەندبوونى سەرکردەكانى لەسەر حسابى خوينى شەھىدان و تىكۆشەران، سەرەپاي نەخويندەنەو و دەستنىشان نەكردنى دۆست و دوژمن لە ھاۋكىشە سىياسىيەكاندا، غىبابى عەقل و مەنتق كە ھەمووى ۋەكو پۆزى پروناك ديارە، سەرەپاي ھەموو ئەمانەش حزبايەتتى سەقەت و تەسكى بىمانا بۆتە پردى پەرىنەو بۇ مەبەستىك كە نىۋانى دوورى ئاسمان و رېسمانە، دوور لە كوردايەتتى، سەرەپاي ئەو ھەموو نەخۆشيانەش سەرکردەكان نە بە (مەنتق، عەقل، بەرژەو ھەندى بالا، كوردايەتتى راستەقىنەى بىن غەلوغەش، جىانەكردنەو ھى دۆست و دوژمن، شەرى بە كۆنەقىن) بىرىان نەك ھەر لە چارەسەر كوردنى ئەو دياردەو نەخۆشيانە نەكردۆتەو، بەلكو خۆشى لى گىل دەكەن، كۆمەلگا شىۋاۋە، ۋەفا و راستگۆيى خەرىكە لەم كوردستانە بار دەكا، خۇ دەولەمەندكردن لەسەر حسابى مولك و مىللەت مەيدانى ھەمىشەيىانە، نائۆمىدى، جىنۆدان، توورپەبوون، كۆچكردنى بە كۆمەل بۇ دەردەو ھى ۋلات، لىكترازانى خىزان سىماى ئاشكرائى پووى كۆمەلايەتتى خەلكى كوردستانە، تەنانەت لەناو سەرکردايەتتى يەك حزبىش تەبايى بارى كردوۋە، ئەوجا نازانين بۇ ئىمەى (خەمخۆر) قورى كۆي بەسەرى خۆماندا بگەين).

پىش و پاش راپەرىنىش لەگەل كاك جەلال بە بەردەوامى يەكترمان بەسەر كوردۆتەو، لە سەرەتاي شەرى ناوخواش ۱۹۹۴ كاك جەلال كەوتە ناۋەندى

ئەو لیژنەییەکی بە بۆ لەعەنەت لە شەپەری خۆکوژی و سەقامگیری ئاشتی لە کوردستان لەگەڵ کۆمەڵێک لە خەمخۆرانێ ئەم ولاتە لە سلیمانییە و سەردانی هەولێزیان کرد، لە ئوتیل هەورامان دوو بە دوو لەو کات و ساتەدا یەکتەرمان گرتەو، ئاخەکانمان یەک بوون، خەمەکانیشمان هەر یەک بوون، پەرۆشیش بۆ بەرژەوهندیی بەلای گەلی کوردستانیش هاوڕای تەواوی یەکتەری بووین، بەلام (ئێرادی شەپ لەسەر پاوانکردنی دەسەلات و پارە لەم ولاتە لە لایەن هەردوو زلەپزەکەو نامانجی سەرەکیی ئەو پۆژگارە پاوانخوازان بوو، بۆیە نەدەکرا و نەدەلوا ئێرادی خێر و ئاستیخوازی سەرگیریت)، بەلام دیسان کاک جەلال وەزیفە و لێپرسراویتی حکومی بۆ ئەو تەرخانکردبوو کە بتوانی (گەندەلی بە هەموو مانا و وشەو) لە گۆر بئی و هەمیشە دروشمی (دەبیت شۆرشیک دژی گەندەلی و گەندەلکاران بەرپا بکەین)، شۆرشەکی بەرپا کرد، گۆمەکی بە تەواوی شلەقاند، راپۆرتەکانی کە لە ژمارە نایەن خەڵکانیکی زۆری توورە کرد، ئاگرەکی پەرییەو بۆ تەواوی هەریمی کوردستان، راپۆرتەکانی، دیمانە پۆژنامەوانییەکانی، نامەکانی کە ئاراستەیی لێپرسراوانی گەورەیی کوردستان دەکرد ئەو دەست و ئەو دەستی دەکرد، ئەگەر ئێرادی راستەقینە هەب دژی گەندەلی خەریک بوو کۆدەتایەکی سەری دەگرت، بەلام بە تەواوی هەولەکان سەرنەکەوت، عەرشەکی (عەرشی گەندەلکاران) ی پین تێکنەدرا، بەلام ئەو توانی کۆمەلانی خەلکی کوردستان هۆشیار بکاتەو و هیزی بەرەنگار بوونەو هی زیاتری پین بەخشین، بۆیە ناوێرا (پیاو سەپپەکە).

ئەو کاتە بەندە نەقیبی پۆژنامەنووسانی کوردستان بوو، و تارێکم بە زمانی عەرەبی لە گۆقاری (الصحفی) ژمارە (٦٩) ی مانگی ئەیلولی ٢٠١٠ نووسی لە ژیر ناوی «الحرص علی المال العام من ساسون حسقیل إلی جلال عمر سام آغا وللتاریخ لسان» تێیدا باسم لە یەکەم وەزیری دارایی عێراقی (ساسون حسقیل) کردبوو، کە لە وەزارەتی (طالب النقیب) ی یەکەم و دووهم لە ١٩٢٠-١٩٢٤ دواتریش بۆ چەند سالیک بە وەزیری دارایی مایەو، کە ئاشکراشە کاساسون لە نەتەو هی جوولەکە بوو، هۆکاری سەرەکیی هەلبژاردنیشی بۆ ئەم وەزارەتە گرینگە دەستپاکی و لێهاتوویی ئەو پیاو بوو، کە تاکو پۆژانی ئەمپۆش بوو (سومبول) ی پاکی و خاوینی ئەو مەرقە، کە تێدا بە دەیان جار لەگەڵ سەرۆک وەزیران و وەزیرانی ئەو سەردەمە بۆ دە دیناریک کەوتۆتە (مەیدانبازی) و مەملانی، هۆکاری نووسینەکەشم (خانەنشین) بوونی هاوڕیم کاک جەلال بوو لە پۆستی سەرۆکی دیوانی سەرۆکایەتی چاودیری دارایی، پاش مانەو هی حەوت سال لەم ئەرکە گەورەیی، کە بە مانای وشە گەورەبوو سەرەرای گەورەیی کاک جەلال خۆی کە

به قهلمى هاوريگاني

توانى به شمشيرى پۆلايينى به رهنگارى (دياردهى گندهلى بيتته وه له كوردستان)،
تيدا هيواي ئه وه شم خواستبوو كه ياسايهك هه بوايه سالى خزمهتى ئه و جوړه
مرۆفانه تاكو تاقه تيان مابيت له و شوينانه بميننه وه، پاش رهامه ندى خويان، كه
بيگومان له بهرژه وه ندى بالاي گهلى كوردستانه.

كاك جه لالم ئاوا ناسى. له قوناعى دواسالانى شوڤشى ئه يلول بوو، كه به
درى ژايى ئه و ماويه ههردوو كمان وهكو خومان ماوين سه ره راي جياوازي
(شوین و پۆست) و دوو ئيداره يى ئه م ولاته، كه هه رگيزاو هه رگيز لاي كاك
جه لال و بهنده قابيلى قبوول كردن نه بووه و نابيت.

هەلۆیستىك..

هەر له جەلالى سام ئاغا دەوەشىتەوه

ئاسۆس هەردى

له لایهن «دادگای کهتن»ی سلیمانیه وه راسپیردرا بووم بۆ هه لسه نگاندنی دۆسییه ی سکا لایه ک، که په یوه ندیی به بلاوکردنه وه وه هه بوو. سکا لاکار کاک (جه لالی عومهری سام ئاغا) و سکا لایکر اویش رۆژنامه نووسیک بوو که نه م ئه ناسی. سه ره تا دوودل بووم له وه رگرتنی ئه رکه که، چونکه کاک جه لال هه م هاویر و یرای گه وره مه هه م خزمایه تیشمان هه یه، جگه له وه ش لایه نی به رامبه ر هاویر شه م بوو، به لام دواچار بریارم دا خۆم تاقی بکه مه وه و بزائم تا چه ند ئه توانم له م نیتوانه دا به دوور له سۆز و عاتیفه، بیتلایه نانه بریار بدهم.

ده ستنیشانکردنی که سینک یان چه ند که سینک له لایهن دادگاوه بۆ هه لسه نگاندنی بابته تیکی رۆژنامه وانیی به ره زامه ندیی هه ردوو لایه نی سکا لاکه ده بیت. واته هه ردوولا ریک ده که ون له سه ر ناوی ئه و که سانه ی متمانه یان پین ده که ن بۆ هه لسه نگاندنی دۆسییه که و هاوکاریکردنی دادگا بۆ گه بیشتن به بریار. که سه ده ستنیشانکراوه کان له به رده می دادوه ردا سویند ده خۆن، که بیتلایه نانه و پیشه بیانه رای خۆیان له سه ر بابته ی سکا لاکه بنووسن.

دۆسییه که م وه رگرت و بۆ ماوه ی چه ند رۆژیک به وردی بابته بلاوکراره که و وته کانی هه ردوولام خوینده وه و هه ولم دا بگه مه ئه نجامیک. له زمانی ده که ده دا هه ندیک زیاده ره ویی هه بوو، به لام به تیگه بیشتنی من نه ده گه بیشته ئاستی تاوان. جگه له وه ش کاک جه لال شه خسییه تیکی گشتی و خاوه نی پۆستیکی گشتی بوو، بۆیه به مافی خه لک و رۆژنامه نووسانم ده زانی قسه ی له سه ر بکه ن و ره خنه ی لئ بگرن، ئه ویش به سنگیکی فراوانه وه وه ری بگری. دیاره به و مه رجه ی سنوره کانی ئیتیک و یاسا نه به زینن. به کورتی، راپۆرته که ی خۆم به و شیوه یه نووسی، به و مه نتیقه ش که ئه گه ر هه ر که سینک قسه ی له سه ر به رپرستیکی بالا کرد سزا بدریت، ئه مه ده بیته پیشینه یه کی ترسناک و هۆکاری چاوترسینکردنی خه لک، له ئه نجامیشدا به رته سکرکردنه وه ی ئازادیی قسه کردن و راده ربیرین. نایشارمه وه پاش گێرانه وه ی دۆسییه که بۆ دادگا و ته سلیم کردنی راپۆرته که ی خۆم، له دلئ خۆمدا زۆر نیگه رانی ئه وه بووم کاک جه لال لیم دلگران و زویر بئ، به و پییه ی هه لسه نگاندنه که ی من به قازانجی سکا لاکه ی ئه و نه بوو.

پاش ماوه یه ک رۆژیک زهنگی ته له فۆنه که م لئی دا. به بینینی ناوی کاک جه لال

كەمىك نىگەران بووم. دۇنيا بووم ھەوالى راپۇرتەكەى زانىوھ و چاوەرپى ئەوھ بووم گلەبىم لى بكا. بىرم لەوھ ئەكردەوھ چى بلىم و چۆن دلى بىنمەوھ! ھەرچۆنىك بوو تەلەفۇنەكەم ھەلگرت، بەلام جارىكى تىرىش بە گەورەى خوى سەرسامى كردم، چونكە نەك ھەر گلەى نەبوو، بەلكو زۆر گەرموگورتر لە جاران قسەى كرد. پاش ھەوال پرسىنىكى زۆر، بى ئەوھى راستەوخو باسى دۇسىبەى سكالاكە بكات، پىنى وتم «زۆرم پى خۆشە كە بە وىژدان و قەناعەتى خۆت بىرپار ئەدەى، نەك بە عاتىفەى خزمایەتى و دۇستایەتى. بەو بۆنەيەشەوھ دىارىبەكى بچووكم بۇ داناووى و رۆژى (... دەعوەتى منى!»

من لەمىژ بوو كاك جەلام دەناسى و ئاشناى بىركردنەوھ و كارەكانى بووم. دەمزانى جىاوازە لە ھەموو ئەو كەسانەى پۆستى بالايان وەرگرتووه. تەمەنى كارکردنى پرە لە ھەلۆىستى پىشەبىیانەى پاك و ئازايانە، ژيانى رۆژانەى پرە لە ھەلۆىستى جوان. كەسىك كە لەبەردەم پلەوپايە و پارە و ھەوا و ھەوھسى ژياندا سەر دانەنەوینى، بەقەد تالە موویەك لە بەھا و پرەنسپەكانى خوى لانەدات، لەم سەردەمەدا دەگمەن و پەنجەبژىرە. ئەم ھەلۆىستەيشى ئەوئەندەى تر گەورەى و پاكى ئەو پىاوھى پى ناساندم. ھەلۆىستىك كە تەنھا لە خەلكى وەكو ئەو دەوھشیتەوھ.

رىز و خۆشەووستى بىپايانم بۇ كاك جەلال.
ھىواى تەمەنى درىژ و لەشساغى بۇ ئەخوام.

جەلالى سام ئاغا..
پياويك له هەلويست-سەرەتاي ئاشنايەتى
هۆشيار عەبدولا
پەرلەمانتارى خولى سىنەم و چوارمى پەرلەمانى عىراق



هۆشيار عەبدوللا، جەلالى سام ناغا

مائى جەلالى سام ناغا

۲۰۱۹

رایه کم له سهر دیوانی چاودیږی دارایی دهربرپیوو، بهوهی که زیاتر راپورته کانیان توریکه.. گندهلی و گندهله بچوکهکان راو دهکات، نیکه ران بوو ته له فونی کرد ناوی زور بهرپرس و بری ئه و پارانهی پښ گوتم که دیوان ئه نجامی داون.. وتی ئه مانه بو بچوکن؟! پیم گوت قسه کانت هه موویان دهقیقن، ئه مه سهره تای ئاشنایه تی من بوو له گهل کاک (جهلالی عومهری سام ئاغا) دا، پیشتر ناویم بیستبوو، به چالاکي و کار و مه کانه تیم ده زانی، به لام له نزیکه وه به خزمه تی نه گه بیشتبووم. له دووره وه دم ناسی و ئاشنایی ئازایه تییه که ی بووم، به لام ناسین و ئاشنایه تیم له گهل کاک (جهلالی عومهری سام ئاغا) یان وهک دواتر بانگم ده کرد (کاکه جهلال) بو سالی ۲۰۱۱ ده گهریته وه، ئه و کاته به ریوه به ری که نالی که ی ئین ئین بووم، له و باسوخواسه ی دیوانی چاودیږی داراییه وه دهرگای ئاشنایه تیمان کرایه وه و گه بیشت به وهی وهک ماموستا و هاوری.. به کیک له هره دلمه سکه نه کانی رورگاری ته مه نم لئی بروانم.

کاک جهلال، ئینسانیه تیکی کامل

له یه که م دیداره وه هه ستم به سوزیکی تایبه تی ئینسانی کرد، له پال په روشیه کی زوری بو پشتیوانی گهنج، جیا له و حه ماسه گه وره یی هه یبوو بو سرخستنی چاکسازی به سهر گنده لیدا، بیرمه وهک هاندان پښی گوتم موعجه بم به و کوردییه په وانیه قسه ی پښ ده که یت.

مروفتیکم ناسی هه ر له یه که م ته عاروفه وه هه ستم به هوگریه ک کرد، که دواپی بوو به ئاشنایه تی و نزیکایه تییه کی تایبه تی یه کیک له شانازییه کانی ژیانم. له دواپی کاک نه وشيروانه وه به یه کیکي تر له ماموستا کانی دانه نیم که هنجگار زوری لئوه فیروبووم.

کاک جهلال مروفتیکه به قولی مانا جوانه کانی ئینسانیه تیکی کاملی تیدا بهرجه سه ته یه، هیچ جوړه دهمارگرییه کی قهومی و دینی و چینایه تی تیدا نییه. هنجگار تامه زرویی سروشته، خو شه ویستییه کی تایبه تی بو بالنده و گیانه به ران هه یه، ئینتیمای ئه و بو هه موو روجل به ریکه، نهک ته نها ئینسان، هه موو ئه و قسانه ی ریزم کردوون به چاوی خو م لیم بینوون. نمونه ی زیندووم لی

بەرجهسته کردوو، که ئیزه دەرڤهتی ئەوهم نادات هەموویان باس بکەم. بینومە که خەمی پیشلەکانی لاکۆلانی خواردوو، تا ئەو ئاستەیی خواردنیا بۆ دابین بکات. هێندە قوڵ لە ئینسانییەت ئەروانی، که باسی ژن ئەکری، زیاد لەجاریک لیم بیستوو، که ئەو بەزەیی بە ئاڤرەتی ناشریندا دیتەو، لە منالییەو لەگەڵ ئەووی لە مالی ئاڤایە کدا گەرە بوو، که چی هۆگری ئەو بوو لەگەڵ کریکار و جوتیارو خەلکی سادە نان بخوات. دوو سیڤەت زۆر ئاشکران لە کاک جەلالدا، پۆچی بەرەنگار بوونەو و ئۆپۆزسیۆنبوونی لە زۆر بواری ژياندا تیدا بەرجهستهیە و کەم رازییە لە شت، دووهمیان مدقق و پشکنەرێکی زۆر وردە، نە قسە نە ئاکاری هەلەیی بەسەردا تیناپەری.

کاک جەلال و کاک نەوشیروان دوو جوامیر و دوو هاوڕێی جیاواز

ئەو کاتەیی ئاشناهیە تیم لەگەڵ کاک جەلال دەستیپیکرد بە پێوەبەری کەنالی کەیی ئین ئین بووم.. سال کۆتایی ۲۰۱۱ بوو، تازە بەستەلەکی ئەو ساردییە لەنیوان کاک جەلال و کاک نەوشیروان توابوو، که بە هۆی بیناکەیی چاودیری داریی دروست ببوو، خۆشبهخت بووم که لەو سەرڤهەدا لەو دوو جوامیرە نزیک بووم، هەفتەیی چەند جاریک شەوان دەرۆشیستە ماله گەرم و دلگیرە کەیی کاک جەلال و بەیانینیش بەهۆی کاری سیاسی و میدیایی و بەرنامەیی پووبەرۆو لە خزمەتی کاک نەویدا بووم، لەنیوانی دوو مرقفی جواندا، کاک نەوشیروان و کاک جەلال، ماوهیەک (قاصید) (۲۰) و شاهیدی ئەو هەموو ریز و خۆشەویستیە بووم که لەنیوانیاندا هەبوو. ئەو خۆشەویستی و پەرۆشییەیی لە کاک جەلال بینومە بۆ کاک نەوشیروان لە کەم کەسی تری دۆستی کاک نەوشیروان بینومە، ئەو ریز و متمانەییەشی که کاک نەوشیروان هەیبوو بۆ کاک جەلال بە دەگمەن بۆ خەلکی تر هەیبوو. زۆرجار قاصیدی نیوانیان بووم بۆ گەیانندی پەيامی گرنگ، دیاری نیوانیان، هەندی قسەیی تاییەت و دیاریکردنی مەوعیدی دیدارەکانیان. لە یەکیک لە سەردانەکانی کاک جەلالدا بۆ لای کاک نەوشیروان لەگەڵ مامۆستا جەلال جەوهر لە خزمەت کاک جەلالدا چووینە دیداری کاک نەوشیروان، ئیمە گەییشتینە بەرڤەرگا و ئۆتۆمبیلەکانی عادل عەبدولمەهدی (که ئەوکات وەزیری نەوت بوو لە حکومەتە کەیی عەبادیدا) مالی کاک نەوشیروانی جیتهیشت، لە دواي دیدارە کەمان، کاک جەلال لەگەڵ مامۆستا

به قهله می هاوریکانی

جهلال جهوهردا ته شریفیان برد، من مامهوه، کاک نهوشیروان وتی وشیار، عادل عهبدولمههدی بیج مهوعید هاتبوو، قسهی گرنگیشی بیج بوو، دهرهفت نهبوو زور لهگهلیدا بم، به هوی مهوعیدهکهی کاک جهلالهوه، وتم نهی بۆ قسهت نهکرد درهنگتر دههاتین یا چاوهریمان دهکرد، قسهکهمی به دل نهبوو، سهیریکی کردم و به جدیبهتیکهوه وتی: (مهوعیدی جهلال نه هی دواخستنه و نه هی ئهوهشه چاوهری بکات).

وهزیری باینجان

له ماوهی ئاشنایه تیمان، لهو سهدان ئیواره و شهو و بهیانی و پیاسهی ئیوارانی ناوشار و دیدارانهمانه دا بهردهوام کاک جهلال به بهسهرهات و پهند و حکمهت خهرمانی فکری دهوله مهند کردووم، بهلام هیچیان وهک بهسهرهات و قسه توندو حهق و رهقهکانی، که خوی وهک ههلویست نواندوونی، سوودیان بیج نهگه یاندووم، ئهو ژبانی پره له قسهی حهق له مهوقفی دهقیقدا، عادهتیکیشی ههیه بهردهوام لهگهله خهلهکی بهرپرسدا قسه رهق و لهگهله خهلهکی ساده نهرمونیانه. لهوهدا ریک له کاک نهوشیروان دهچیت. جاریک بهسهرهاتی وهزیری باینجانی بۆ گێرامهوه، ئیزنم لی خواست بیکهم به وتاریک و بلاوی بکهمهوه رهزامهندی نیشاندا. نووسیمو دهنگدانهوهی زوری ههبوو. پوختهکهی ئهوهیه که هیرۆخان مهبهستی بووه بۆ لیتچینهوه له دۆسیهه گندهلیی وهزیریکی کابینهکهی بهرهم سالح له سلیمانی کاک جهلال ببینی و هاوکاری بکات لهوهی که ئایا لای دیوان ئهوه وهزیره چهند گندهله؟ سهرهتا ههر تا ئهوهی که چۆته لای و چاوهریی هاتنهوهی هاوریکهی کردووه تا پیکهوه بچن بۆ لای هیرۆخان ئهوه خوی چیرۆکیکه کاک جهلال خوی کاتهکهی ههلبژاردووه، که کهی و لهگهله کئی دهچیت، نهک هیرۆ خان. که چون بۆ لای سهرهتا له سهر قهنهفه دانیشتون، که وتویانه با بچینه سهر ئهوه میزه بۆ ئهوهی دۆسی و فایلهکان سهیر بکهین. کاک جهلال به هیرۆخانی وتوو، بهر لهوهی بجولین با قسهیهکت بۆ بکهم له ئیستاوه بزانه من هاتووم بۆ دژایهتی گندهلیی به گویرهی راپورتهکانی دیوان نهک رازیکردنی تو که له وهزیریکی نیگهرانی یاخود نا، پیتی وتوو له ئیستاوه بزانه من وهزیری باینجان نیم به دلی تو قسهبکهم، بهسهرهاتی وهزیری باینجانی بۆ هیرۆ خان گێراوتهوه، که چون پاشایهک ههبووه حهزی له باینجان کردووه وهزیریکی ههبووه زور وهسفی باینجانی کردووه به باشه، پاش ماوهیهک پاشا باینجانی له بهرچاو دهکهویت

دەلەيت: نەبىينمەوہ لەسەر سەفرەى خۆم، ھەمان وەزىر دەكەوئىتە زەمكردنى باينجان بەوہى چەند خراپە. پاشا ئەلئى ئەى ھەر تۆ نەبووى ماوہىەك پىشتەر باسى باشىى باينجانت دەكرد؟! وەزىر دەلەيت گەورەم من وەزىرى تۆم نەك باينجان ھەزەت لىئى بوو وەسفى دەكەم، رقت لىئى بوو زەمى دەكەم. ھىرۆخان قسەكانى بەدل دەبىت و بە بەسەرھاتەكەش زۆر پى دەكەنەيت.

كاك جەلال و ھاورىيەتى

كاك جەلال لە ھاورىيەتيدا مەدرەسەيەكى تايبەتە، كەم كەس ھىندەى كاك جەلال ھاورىي زۆرە، لە ھەرچى ناوچەى كوردستان و حىزبەكانىشىيان ھاورىي ھەيە، گەصفرووش، گولفرووش، پاقلەفرووش.. ئەوانە ھەموو ھاورىي ئەون، خۆشيان دەويت و پەيوەندى تايبەتيان ھەيە لەگەلئىدا، لەگەل زۆرىك لە ھاورىيكانى ھاورا نىيە، بەلام لە دلەوہ خۆشىي دەوين و جياوازى پا وای نەكردووە مەوقفيان لى وەرگريت، من لەوہدا بە تايبەتى زۆر ھەسوودى پى دەبەم .

بەخشندەيى كاك جەلال

شەوان نەبىت دەرگای مألەكەى لەسەر پىشتە، ئەوہى رووبكاتە ئەو مألە و داواى ھاوكارى بكات، ھىچ نەبىت بە خاتر شكاوى نايەتەدەرەوہ.. جا ئەگەر چوكليت يا سىو و پرتەقال يا دوو بزە و قسەى خۆشيش بىت لە كاك جەلالەوہ، عادەتيكى ھەيە لە دياريدا دەست و دلئى جوانە، لای ئەو ھەدەكانىشى دەبەخشرىن و ھەرچى بوى بىت و ھەست بكات باش و نايابە دەبىبەخشىت. زۆرجار لەگەل كاك نەوشىروان وايدەكرد و دەيگوت پىم خۆشە فلانە شت، كە ديارى فلان كەسە بۆ كاكە نەوہى ببەيت. ئەگەر مەنجەلئىك شۆربا ببەيت بۆ كاك جەلال چەند كەس لىئى بخۆن دەبىت بزائن ئەوہ شۆرباى تۆيە، قەتیش قاپ و مەنجەل بەتال نانىرئىتەوہ، پرى نەكات لە شتىك كە بەردەستى بىت لە نەستەلە و چەرەس و زۆر شتى تر. دۆست و ئازىزانى ھىندە لەو دەست و دلجوانىيەى ترساون كە واى لى ھاتووہ خواردن يا شتى ترى لە قاپ و مەنجەلئى سەفەريدا بۆ دىنن بۆ ئەوہى نەيگەرئىنئىتەوہ پى بىت لە شت.

كاك جەلالى ئازدوخواز

لە ھەموو پارچەكانى كوردستان دۆستى ھەيە، خەمى ھەموو پارچەكانىيەتى. بىرمە سەردەمى شەرى كۆبانئى تەواو بىزار و قەلەق بوو. مألەكەى وەك تەكەيەى ھەموو ئەو ئازادىخوازانە وايە، كە لە سەرتاسەرى كورستانى گەورە خەبات بۆ سەربەخۆيى

به قهلمى ھاوريگانى

نيشتمانىي دهكهن. پرسى يهكهمى ئهو بۆ باشور وهك خهم دژايهتى گندهلبييه، بۆ ئهو ئامانجه بهردهوام ئامادهى ھاوكارييه، زۆر خهمى ئهو سهرمايه پهمزيهيهتى كه پيكيهوه ناوه، لهو پيناوهدا زۆر پۆست و ئيمتيازاتي دواى خانهنشينبوونيشى رهتكردۆتهوه.. نهك ههرهينده زۆرچار ديدارى گهوره بهرپرسانى رهتكردۆتهوه، نهبا كاريكاته سهر ئهو سهنگهى له دل و دهروونى خهلكا دايئاوه.

كاك جهلال مرؤفيكى حهديه، له دوستايهتيدا ئيجگار دلسۆز و له ناكۆكيشدا حاسم و قسهرهق. بۆ خزم و دوست و كهسهكانيشى ههر وايه، ئهوانهى نزيكن لتي خوشهويست و ئهوانهى دوورن ئهويش دووره لتيان. به راستى خوشبهختم كه قهدهرى پۆرژگار واى كرد ئاشناى مرؤفيكى ساده و سپى، ئازا و نهبييل، بهخشندهو چاكهخواز بووم به ناوى (جهلالى عومهرى سام ئاغا)، كه به حوكمى نزيكىم لتي زۆر چيرۆك و سهركوزشته و بهسهرهات و بۆچوونيم لاي خۆم نووسيوهتهوه، له ئاييندهدا بلاويان دهكهمهوه.

په ښارمې (جه لالی عومهری سام ئاغا)

سورکیو محمهد

سهرنوسهری مائپهری پهرهگراف



جہلالی سام ناغا، سورکیو محمد
۲۰۲۰/۶/۵

۱

کاتیک ویستم سەردانی بکەم، بە تەلەفۆن خۆم پێ ناساند و داوای بێنینیم کرد، وەلامەکەى هێشتنەوهى من بوو لە چاوەروانیدا تا خۆى پەيوەندى دەکاتەوه.. پوژیک زەنگى تەلەفۆنەکەم لى دا و کاک جەلال بوو، پى گۆتم پىش نيوەپووى پوژى دواتر چاوەروانم دەکات لە مالهەکەى خۆى. لەو ماوەیەى من چاوەروانى وەلامدانەوهى بووم بیستم (جەلالى عومەرى سام ئاغا) پرسىارى منى کردووه. من بەوه خۆشحال بووم. هەر بۆیە لەگەل بەیەگەبىشتن دواى سلاو و چوونە ژوورەوه پىم گۆت: کاک جەلال بیستوومه پرسىارت لە بارەى منەوه کردووه، خۆشحالم هەر کەسێک پرسىار بکات بزانیت کى دەبىنیت. لە وەلامدا وتى: بۆ هەرکەسێک کە نەیناسم بەر لەوهى بىبینم پرسىار لەبارەىوه دەکەم، بەلى لە چەند کەسێک پرسىارى تۆم کردووه.

بە زەرەخەنەیهکەوه وتم: ئەى وەلامەکەى چۆن بوو؟ کاک جەلال بە پەيامیک وەلامى دامەوه، کە هەردەم لە یادەوه رىمدا دەمىنیتەوه، ئەو وتى «پوژنامەنوسى گەنجى وەکو تۆ لەم پوژگارەدا سەربەخۆ ماىت، دەبىت ئىنسان دەست بە سنگىیەوه بگریت بۆى».

پىزانىنیکى زۆرم بۆ قسەکەى لەبارەى خۆم، لەوهش زیاتر بۆ ئەوه دەربرى کە بەو جۆرە لە پوژنامەنوسى سەربەخۆ دەروانىت، بەهاى ئەو جۆرە پروانىنەم بەرز نرخاند.

۲

بەو جۆرە لە نزیکەوه ئاشناى (جەلالى عومەرى سام ئاغا) بووم. بەپى دەرفەتى گونجاو بۆ هەردوو کمان سەردانى دەکەم. لە سەرەتای ۲۰۱۷ پوژرە میدیایىیەکەمان (مالپەرى پەرەگراف) بە دیدارىک لەگەل کاک جەلال کردەوه، کە تا نووسىنى ئەم کتیبە کوتا دیدارى پوژنامەوانى ئەوه بۆ راگەیانندنەکان. ناوى (جەلالى عومەرى سام ئاغا) لەگەل دژایەتى گەندەلى و پاراستنى مولک و مالى گشتیدا پویشتووه، ئەوهى ئەو لەو ژینگەیهدا کردوویەتى، بە راستى کاریکە جىگای باس و پىزانىنە، نەک تەنها بۆ خودى خۆى، بەلکو بۆ هاندانى کەسانى

دیکەش که بەو ڕێگایەدا بڕۆن، بە تاییەت لە سەر دەمیکی وەک ئەم سالانە ی کوردستان پیندا گوزەر دەکات.

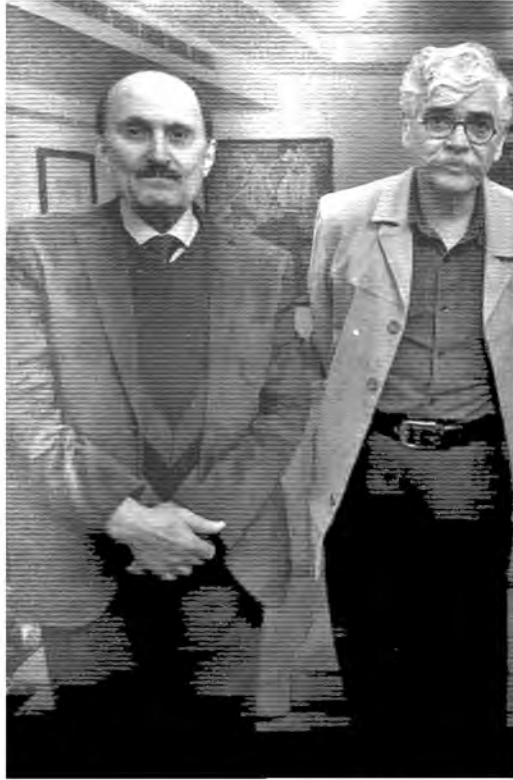
کاک جەلال لە سەر وەختیکدا ڕووبە ڕووی گەندەلیی وەستاو تەو، دەگمەن ئەوانە ی پۆستیکیان هەبوو و تیوێنە گلابن، یاخود بێدەنگیان لە گەندەلیی کەسانی دیکە نەکردی، بەلام ئەو ڕووبە ڕویان بوو تەو لە بالاترین ئاستەو بۆ نزمترین، بۆ ئەوێش لە سەر دەمی سەرۆکایەتی ئەودا دیوانی چاودێری دارایی زیاتر لە دوو هەزار و حەوت سەد و بیست - ۲۷۲۰- ڕاپۆرتی لە سەر دامودەزگاکانی حکومەت و گەندەلکاران ئامادە کردووە. ۸۶ بەرپرسی بالایی داو بە دادگا، ئەمە سەر دەمی زیرینی دیوان و ڕووبە ڕووبوونەوێ گەندەلیی بوو، بەلام دەسەلاتە حیزبییە کە ی کوردستان وەک پێویست بە دەمە وەچوونی نەبوو بۆ ڕاپۆرتەکانی دیوانی چاودێری دارایی. حیزبە حوکمرانەکان بە لێنە پرسینەوێ لە گەندەلکاران، نەک تەنھا لە کۆمەلگە و مالی گشتی، بە لکو زەبری کوشندەیان بە خۆیشیان گەیاندووە، ئەو تە دوا ی ئەوێ یە کیتی نیشتمانیی لە هەلبژاردنی ۲۰۱۳ ی پەرلەمانی کوردستان کورسییەکانی دەبن بە ۱۸ و بزوتنەوێ گۆران ۶ کورسیی لەو زیاتر دەهێنیت.

۳

لە کۆبوونەوێ کە ناو خۆیی یە کیتی و لە پرس ی گەندەلیدا مام جەلال، سکرێتیری کۆچکردووی یە کیتی، بە ئامادەبوونی وتوو: ئەگەر باسی پرس ی گەندەلیی کرا ئیوێش بلین ئیمە (جەلالی عومەری سام ناغا) مان هەبە. بە شیک لە ئامادەبوونیش لە وەلامدا دەلین: ئەگەر شتیک لە ڕاپۆرتەکانی دیوانە کە ی ئەومان جیبە جی بگردایە وامان بە سەر نەدەهات. (گفتوگۆی ئەم کۆبوونەوێ هەریە کە لە د. فوئاد مەعسوم و عیماد ئەحمەد ئەندامانی مەکتەبی سیاسی یە کیتی لە کاتی خۆیدا - سالی ۲۰۱۴ - بە تەلەفۆن بۆ کاک جەلالیان گێراو تەو، کاتیک کاک جەلال لە ئەلمانیا بوو، ئەویش دواتر بۆ بەندە ی گێراو تەو). سەر باری دانپێدانانی تەواوی بەرپرسان بە هەبوونی گەندەلی و خراب بە کارهێنانی دەسەلات و مالی گشتی، بەلام بە ئیستاشەو ڕاپۆرتەکانی دیوان کاریان پێ ناکریت. خەلکی کوردستان شاهیدی دادگاییەکی دادپەرورەرانە ی گەندەلکاران نەبوون، لە سەر دەمی کاک جەلال گەندەلیی تەواوی جومگەکانی حوکمرانی گرتووە تەو. ئەو لێنە پرسینەوێ و سزانه دانە ی گەندەلکاران وای لە (جەلالی عومەری سام ناغا) کردووە لە بە شیک نامە ی دەستلە کارکێشانه وە کەیدا بنووسیت شەرەفمە ندینم بە مانەوێم لەم وەزیفە یەدا، لەوێش زیاتر بنووسیت هەست دەکەم جسمیکی غەریبم لە ناو جەستە گەرە کە ی حکومە تدا. غەریبییە کە

به قلمی هاوریکانی

ئەوپەری پلەى بىزارى و بىتاقەتیی ئەو لەو ژینگە پر لە گەندەلییەى لە گەندەلکاران ناپرسریتەو. ھەر بۆیە پتویستە ھەر ھەنگاویک بۆ چاکسازی و دزایەتی گەندەلی، بە گەرانەو ھەر پاپۆرتەکانی دیوانی چاودیری دارایی دەست پى بکات.



عہلی کہریمی، جہلالی سام ناغا
مائی عہلی کہریمی
سلیمانی ۲۰۱۹

مرۆڤه كان بوونه وهرى سهير و عهجايب و دانسقهن. تياندايه بليمهت و شارهزان، خهلكى و كومه لايه تين، هيمن و نيان و له سه رخون، عاشق و ناشتيخواز و سروشت خوشه ويستن، ئازا و بويرن، به كورت و كرمانجى له شه كر شيرينترن، تيشياندايه گهوج و نه فامن، بيزار له خويان و خهلك، شه رهنگيز و ئازاوه گيپ، دژى سروشت و جوانين، جه بان و ترسه توك و خويپى، ديسان به كورت و كرمانجى به ههوت پوت شه كرپش ناخوريين.

ئيمه ي كوردپش به خوشى بين يان به ئه فسوس، به شينكين له م بوونه وهر و كومه لگاي مرۆڤايه تيبه. بويه له م باخى وه حشه ته ي سروشت هه مانه كوتري سپى و بولبولى خوشخوانه، به بر و شير و پلينگه، هه لوى به رزه فره، يانپش ريوى و دهغل بازه، ماري سر و گورگ سيفه ته.

له نيويورك و واشنگتونه وه تا ده گاته له ندهن و پاريس و قبييه نا، له به رازيله وه بگره تا ده گاته توكيو و په كين، به سهدان پايته ختى مليونى ده بينى، به شه وو روژ جاده و كولانه كانيان جمه ي دى له مرۆڤ. ئه وه ندهت شان له شان دهرى خواره و خوار ده پوى به ريدا. له چركه يه كدا له نزيك و له دور، به پروبه پرو و به فيلم، هه زاران و بگره زياترپش تو مرۆڤ ده بينى يان باشتره بليم دووپن ده بينى، هيچيان له هيچيان ناچن به ناخ و دهر وون، زوربه يان به شكل و سيما، چاكهت و بوينباخ و قژى روناوبى و رهشى وهك قه تران رهنگه شيوه ي يهك بكهن و وهك يهك رازا بيتنه وه، به لام دلنيام به ريژه ي تاكى مرۆڤه كانى سه رگوى زهوى ناخ و دهر وونى جيا وازمان هه يه. به مليون سه خى، ئازا، ميهره بان، بليمهت و دانسقه، هه روه تر ره زيل و پيسكه، ترسه توك و گيل، گه ندهل و نه فاممان هه يه، به لام هيچيان له هيچيان ناچن. ناخر هه ستان و دانپشتن و زيان له گه ل مرۆڤه كان... رهنگه بويه خوشبى هه رساميان بونيكى تايبه تى ليوه دى... يهك شيرينه وهك ههنگوين، ئه ويتر تاله وهك كه كره، هه يه به دوو چركه ئولفه تى پيوه ده گرى، هه شه به هيچ جورىك بوت قوت نادرى و ناچپته ناو دلت.

به سهدان و بگره زياترپش له م سه ر و ئه وسه رى ئه م جيهانه پان و به رينه زانكوو په يمانگاي كومه لئاسى و مرۆڤئاسى به رده وام له خوئنده وه و ليكولينه وه دان له سه ر ناخ و دهر وونى مرۆڤه كان. ئه وانه ي هه موو به يه كه وه كومه لگا دروستده كه ن هه ر

ئەوانیش بۆ خۆیان کارەساتەکانی هیرۆشیمایا و ھەلەبجە و ستالینگراد و کۆبانئ و ەفرین چئ دەکەن و جینۆسایدی دەیان ملیۆن مرۆفیش ھەر دەستکردی خۆیانە. بۆیە دیار دە و شیتخانەئ ناو مرۆفەکان ھەرچەند لئی بکۆلریتەو و دراسەئ لەسەر بکریت ھەر تەواو نابئ. ناخی ئەم مرۆفەمان ھەر لئ ئاشکرا نابئ. خۆ من رەنگە خۆم بە ئاتەیزم بناسینم و باوەرم بە ھیزی میتافیزیک ھەر نەبئ، بەس زۆر جار حەز دەکەم و ئارەزوومە ئەمانە وەرپاست گەریت، بە بردنی تەنیا تاکە مرۆفیک بۆ دەربار و خزمەتی بیژم پئی؛ جا توخوا ئەمە شتە دروستت کرد؟!

ماوەیەکە وەک زۆر لە کۆمەلگا ئاشتبخواز و پیتشکەوتووھکان، کوردیش وردە وردە قەدر و ریز بە زیندوویی لە کەسایەتیە باش و بە خزمەتەکانی خۆی دەنئ. «ھەتا ماوە نەفەس فەرموو بفرما» یەکیان لئ دەکا.

کە دەلیم سلیمانی بە مانای تەواوی وشە شارە، درۆم نەکردوو و زیادەشم نەگوتوو. ئەم ەتارە کە ناوی لە خۆی ناوہ سلیمانی، خاوەنی سندوقیکە بە ھزاران شتی ەنتیکە و دانسقەئ تیدا دەدۆزیتەو، شاریکی زۆر کۆن و پر لە شوینە میژووییەکان نییە، پر لە مۆزەخانە و بینای دیرۆکیش نییە، بەلام پر پیریتی لە مرۆفە ھەلبژیردراوھکان، پری پرە لە ئەدەب و ویزە، لە قارەمان و شورشگێرپی ھەرگیز نەمر، لە ھونەر مەند و دەنگخۆش، لە نووسەر و پەسپوری سیاسی و ئیداری. لە بیرئ نەکەین تیشیدایە گەندەل و فاسیدی سیاسی و حکومی، بەلام کەمی تیدایە (جەلالی عومەری سام ئاغا)ی دژەگەندەل و راوچی دزەکان!

من خەلکی سلیمانی نیم، ھاوتەمەنی کاک جەلالیش نیم. بەریزان زۆر لە من گەورەترن، بەس بە دریزایی زیاتر لە چل سال لە گەل خەلکی ئەم دەفەرە لە شاخ و شار ژیاوم، شین و شادیم لە گەل کردوون. زۆربەئ ھاوریکانم لە شاخوہ ناسیوہ، کاک جەلال لە شار ناسی، مرۆفیکی ئیشکەر و بێمەنت، بە زەبروزەنگ و پرنسیپ، نیشتمانپەوہر و سیاسی، دۆست و خزم خۆشەویست لە لایەک.. بیزار و پر لە نفرین و رق لە خاکفرۆشان و تالانکەرانی خاک و خۆلی ولات لە لایەکی تر. زۆر جار ناوی کاک جەلال دەبیست وەک بەرپرسی چاودیریی دارایی. بەرپرستیکی توندوتیژو بیزەحم، دەیان گوت برای بابی بی گەندەلی و شاشی لئ دەرکەوئیت رەحمی بی ناکا و رەوانەئ دادگای دەکا. بەرتیل و ھەرەشە لای ئەو ھیشتا نەچوونە ناو قاموسەکەئ و بە بای خەیاڵیدا نایە. کۆشک و تەلاری دەقاتی ناوی و کۆنە خانوہکەئ خۆئ لە گردی سەرچنار ھەزار جار پی خۆشتر و ئاوہدانترە لە باخ و سەر سەرای پر لە سورەیا و مەر مەر، حەوز و نۆکەر و کلفەت. نە عاشقی مۆنیکایەو نە بۆ وەنەوشە دلئ لەخۆ دەبیتەوہ، نە حیمایە رادەگرتئ و نە سکریتیری جوان و

به قهلمى هاوريگاني

مه مک قيت. هه تا که بابخانه يه کی پيسی سهر کۆلان هه بئ هه بئ هه بئ به رېستورانتی گران و بيف و ستيکی ئيتالی و فه ره نسی نييه، له گه ل کریکار و سائق تاکسييه کان که بابيکی ناو بازاره که ی سهر چنار به ده ست ده خوا و چه تال و چه قوی به لاوه زياده يه.

هه تا به هوی هاورييه کم له ماله که ی خوی به خزمه تی گه بيشتم، خوی گوته نی «برا بۆ وا درهنگ»، ناسينيکی کتوپر و له ناکاوا، هه ردوو بۆ يه ک ناسراو بووين، له ماوه ی چه ند چرکه هه ستم کرد ده يان ساله له نزیکه وه ده يناسم، گورج و گۆل به قادرمه کاندا سهر که وت و توتن و پایبی له وانه ی خوی به شدام، هه ر دوو پایيمان ده کيشا، ئه و سهر ده م به خۆشيه وه هه ردوو کمان وازمان لئ هيتاوه. ديسان قسه و باس و ديسان سهر که وتن به پليکانه کاندا، ئه و جار باقه يه ک ناميلکه و سی دی و وتويژی خوی له گۆقاره کان له سهر گهنده لی و دادگا کردنيان به باوه شمداء. مالیکی گه رموگور و خاکیی و رېکوپيک، هه موو شت له جیی خوی، له نووسين، ناميلکه و به لگه يه کی ده سال پيش بگه ريت به ده چرکه ده يدۆزيتته وه، يه کسه ر ده زانی پياوی ئيداری و قانونه، کات به فيرۆنادا، گه لیک چه تونه فيلی لئ بکريت، ئه وه نده پره و ئه وه نده ی پييه هه ر ده بئ گوی بگری و زه حمه ته سهره ی قسانت بئ، خوا نه کا خۆشی بوئی، ئه وه نده ت خزمه ت ده کا شه رمه زار ده بی.

ئهو! کاک جه لال له سلیمانی تاقانه يه، هه ر بۆيه نازيش به سهر هه مواندا ده فرۆشيت. هه ر ده م قاپیی ماله که ی به سهر رۆژنامه نووس و چالاکی سیاسی و کوردپه روه راندا ئاوه لایه. گله یی و گازهنده کانی ده بئ يه کسه ر بلنی وایه، ئه و حاکم و بازاره سه، ئه وه، حه ق به ده ست.. نه ک تو!

زۆرن ئه و حيزب و گرووپه گه له ی حه ز ده که ن و ئاره زوويانه کاک جه لال ه ی وان بئ، به س ئه و ه ی هه موانه و ه ی هه چيان نييه. ئه و له گه ل حه ق و عه داله ته، له گه ل پاکي و سه داقه ته. رۆژانه به ده يان نووسه ر و رۆژنامه نووس و سیاسی و حيزبی، سهر دانی ده که ن و گوئی لئ ده گرن، هه زار طموحی وه به ربنيان حسيبی فلسيکیان بۆ ناکا، حه قه له ژيرناوی «ئهو پياوه ی نه کپرا» وه ک سومبولی ده سپاکی بيته ناسين و له هه موو ده وایری حکومی و ناحکومی هه ري می کوردستان وه ک له وه حيه ک بيته هه لواسين و له ژوو. سهر ی هه موو کورسی و خاوه نه کانی بئ. ئه و عاقله و ده يه وي به گه وره یی مالئاوایی له دونیای فانی بکات. بۆيه شه و و رۆژ بير له جيته شتنی يادگار ييه کانی ده کاته وه، چی ده سکه وي ت ه ی خوی، ه ی که سوکاری ده يکاته پرۆژه يه کی خزمه تگوزاری بۆ شاره که ی، له ئيستاره باش ده زانیت دوای خوی ناوی جاويدانه، ئه وه ش ئه و په ری عه قلانیيه ته

ہے لہذا اردن لہ نیتوان ریز و حورمہ تی ہہ تایی، یان دابہ شکردنی مال و سہرہوت لہ ناو کہ سوکاران و دواییش گلہیی و پین نہ زانینیان. کاک جہلال سلیمانہییہ کی خہست و خؤل و تہواوہ، بہس و ہک بیرو کردہوہ کوردستانیہ کی بیئ مہلاو ئہولایہ. لہ مالہ بچووکہ کہی لہ گردی سہرچنار، کوردی پؤژہ لات و باکورو پؤژئاوا دین و دہچن، کوردایہ تی دہکا و جیاوازیی ناکا لہ نیتوان پارچہکان، ہہرئہ و ہندہی کہ سایہ تی و سہر کردہی باشوور دہناسی و دہچن بؤلای ہی بہشہکانی تریش ہہروا. ئہوہندہی ہاوتہ مہن و بہسال اچووہکان لہ لای دہبینی چہند ہیندہ لاو و تازہ پیگہ یشتووہکان دہبینی.

لیژہدا بہ دل ئاواتہ خوازم نمونہی کاک جہلال لہ ئہ زموننی حوکمداریی کورد پوو لہ زیادبوون و گہشہکردن بیئ، بگہینہ ئہم باوہرہ حوکمداری لہ دنیای شارستانی و مؤدیرن، بہ مرقؤف گہلی قانونی و عدالہ تخواز و دوور لہ گہندہلی دہکریت، لہ ژیر سیتیہری ئہوانہدا کؤمہ لگا بہ پیر و لاو و فقیر و دہولہ مہند لہ ئاسوودہ پیدا دہژی و بہرہ و پیشہوہ دہچیت. ئارہ زومہ ہہر پایہ دار و تہمہن دریز بیت و ہہر بمیتی بؤمان!

مروئىك بەتامى گەزۆ
شوان محەمەد



دایکی شههید کاوه گهرمیانی، جه لالی سام ناغا
شوان محمدهد ۲۰۱۳

لەم پارچەییە کوردستانی مەر خۆمان، هیشتا ئینسانی مەهرەبان و خاوەن
 پرەنسیپی تێدا ماوە. کاتیک مەرۆف ئەمان دەبینیت و لەگەڵیان دادەنیشیت، سەرلەنوێ
 ئومێد بە ئاییندەیی ئەم وڵاتە پەیدا دەکاتەو. یەکیک لەو کەسایەتییانە کاک (جەلالی
 عومەری سام ئاغا)یە، کە مەرۆفیکە بە تامی گەزۆ. کاک (جەلالی عومەری سام ئاغا)،
 کە دەلێن مەرۆفیکە بە تامی گەزۆی سروشتی، واتە سەرەتا پەقە وەک گەزۆ، بەلام
 کاتیک کە دەیخۆیت شیرینیشتە هەر بە تامی گەزۆ. کە سەرەتا ئەو ھاوڕێیە دەناسیت،
 کەمێک پەقەیی پێوە دیارە، بەلام کە دواتر دەناسیت، دۆنیایە کە لە مەهرەبانی و
 شیرینی. لەم دۆخەیی ئێستای کوردستان، خەڵکانی کەم ماون تاسەر خاوەن
 پرەنسیپ بن، بەبێ لەبەرچاوگرانی بەرژەوێندییە ماددی و دەسەلاتخوارییەکانیان
 سووربن لەسەر بیروپرای خۆیان و هەلۆیستەکانیان. کاروانی ژبانی کاک جەلال
 لەم ڕووەوە هێندە خاوینە لە خۆنەویستیدا گەییشتۆتە حالەتی «زاهیدی». ئەم
 کەسایەتیە هێندە «زاهیدە»، دوورە لە دۆنیای مادییەو، کە هەرچی سەرۆت و
 سامانی خۆی هەیه خستووێتیە خزمەتی خەڵکی شارەکەیی سلێمانییەو، بگرە
 کاریگەری لەسەر خانەوادە بەرێزەکەشی تا ئاستیکی بەرچاوەیە، کە دەتوانین
 بلێین: ئەو خانەوادە بەرێزە بوونەتە پڕۆژەیک بۆ بەخشین بە شاری سلێمانی،
 هەر لە دروستکردنی باخچەیی ساوایان و قوتابخانەو تا دەگات بە نەخۆشخانە.
 کاک جەلال، لە ڕووی دڵسۆزییەو بۆ پیشەکەیی لەم دۆخەیی ئێستادا کەم کەس
 هەیه هێندەیی ئەو پابەندبن بە سیستەم و عورف و ڕێساکانی وەزیفەیی حکوومیەو.
 بە درێژایی ھاوڕێیەتی من لەگەڵ ئەودا تا ئەم ساتە بۆ چاریکیشی نەهێنەیی کە ئەو
 دەزگایەیی ئەو سەرۆکی بوو، کە دیوانی چاودێریی دارایی بوو، نەدرکاند. بۆ
 مێژوو ئەوێ من ئاگادار بوم، یەک راپۆرتیش چیبە لەووەو دەزەیی نەکردوو بۆ
 بواری میدیا، یان هەر بواریکی تر کە پەيوەندی راستەوخۆیی بە فرمانگەکەیی
 ئەووەو نەبووینت، لە کاتیکدا من یەکیک بووم لەو پۆژنامەنووسانەیی کە زۆر
 لێوێ نزیکم، بەلام مەحاله دۆکۆمێنتیکم لێ دەست کەوتینت، بە ئەزموونی خۆشم
 لەگەڵ ئەو کەسایەتیە هەر پرساریکی لەسەر کەیسێک، یان کەسێکی خاوەن کێشە
 لێ بکەیت، هەر تەنها هەندێ شتی گشتیت بۆ باس دەکات، کە بە ناراستەوخۆ
 وەلامەکەت دەست دەکەوینت. ئەو دەمەیی ئەو سەرۆکی دیوانی چاودێریی دارایی

بوو، «شۆرشیک لە دژی گەندەلی» دەستیپیکرد. چەندان راپۆرتی ئەو دەزگا گرنگە خزانە بەردەم داواکاری گشتی و دادگاكان و هەندیکتیشی لە رینگای ئەو شوینانەوه، که بە فەرمی ئاراستەیی کرابوون بڵاوکرانەوه بۆ رای گشتی، بەلام ئەوهی لێی جێبەجێ کرا، دلۆپیک بوو لە دەریایەک، ئەگەر لەو کاتەوه ئەو شۆرشە پشنگوی نەخرایە، ئیستا دۆخی هەریم ئەو گەندەلییەیی تیایدا دەژی لە پووی چەندایەتی و چۆنایەتییەوه بەم ئاستە نەدەگەییشت، هەر وهه نەشدهبووه هەر شهیه کی جددی لەسەر تیکرای ئەزموونی کوردستان، وهکو ئەمڕۆ دۆستان پیش دوژمنانی کورد ئاماژەیی بۆ دەکەن. کاک جەلال بە تەنها که سایه تییه کی ئیداری و نوقم بووی دونیای دارایی نییه، بە لکو که سایه تییه کی رۆشنبیره... سیاسییه کی ئاگاداریشه، که هه میسه به شوین هه والی سیاسی تازهی کوردستاندا دهگه پیت و بۆته خه میکی پۆژانهی، ههروهه خۆینه ریکی باشیشه، کاتیکیش که گفتوگۆی له گه ل دهکەین سه رسورمانی خۆی به شیکردنه وه و نووسینه کانی پۆژنامه نووسی ناسراوی عه ره ب، محمه د هه سه نین هه یکه ل و چەند نووسه ریکی تری عیراقی و عه ره بی ده رده بریت، له کاتی گفتوگۆشدا زۆر جار به پەندیکی عه ره بی یان کوردی پوونکردنه وه بۆ به رامبه ره که ی ده دات. ماله که ی کاک جەلال بۆته دارتوویه ک، له ژیر سیبه ری گه لاکانیدا خه لکانی رۆشنبیر و چالاکوانی کۆمه لگای مه دهنی و سه رکرده سیاسییه کان کۆده بنه وه. ئەو که سالانیکی دیاری ژبانی لاویتی له ریزی شۆرشى نه ته وایه تی کوردا به سه ر بردووه، به لام وه ک خۆی باسی ده کات هه میسه خۆی به چه پ ده زانیت، زۆر به راشکاوانه بیرو پای خۆی ناشاریته وه له سه ر چه پخوازی خۆی و داکوکیکردن له خه لکی زه حمه تکیش و هه ژار. هه رچی له سه ر کاک (جەلالی عومەری سام ناغا) بوتریت که مه، ئەوهی من به چه ند دیریک ئاماژه م بۆ کرد، چه ند دلۆپیکه له ده ریایه کی گه وره له میهره بانى و جوامیری ئەو پیاوه، هه ر بۆیه ته مه نا ده که م ته مه ن درێژبیت و خه رمانی به خشینى بۆ شارى سلیمانى و هه ریم به به رکه تتر بیت، وه ک هاوړیکانیشى ئاواته خوازین ئەو که ئینسانیکه به تامی گه زۆ له ناو ئاپۆرای خۆشه و یستیماندا به تەندروستییه کی باشه وه ته مه ن درێژبیت.

بۆ پياويك سڤيتر له بهفر، پاكتر له ئاو
كاوه محهمد



جہلالی سام ناغا، کاوہ محمد

مائی جہلالی سام ناغا

۲۰۲۰/۶/۱۷

هەرچەند ماوه‌یه‌که رینگ نەکه‌وتووە یەکتەر ببینین، بەلام پەیوه‌ندی بەنده و ئەو
 پیاو، بە ژمارە‌ی یەکتەربیننەکان ناپیوریت، چونکە ئێمە خەم و پەرۆشی کۆی
 کردووینەتەوه! خەمی هاوبەش بۆ بەرەنگاربوونەوه‌ی گەندەلی و گەندەلکاران،
 پەرۆشیی هاوبەشیش بۆ دروستکردنی دونیایەکی باشتر بۆ هاو‌نیشتمانیان، کە
 عدالەت بەرقەرار و یاسا سەرۆەر بیت، بەرپرس و حکومەت خزمەتکاری خەلک
 بن، نەک بەپینچەوانەوه. کەسیتی ئەو پیاو، لە زوو‌وه جێی سەر‌نجم بوو، من ئەو
 کاتە لە سەرەتای سالانی دوو‌هەزارەکان، کە لە رۆژنامە‌ی (کوردستانی نوێ) کارم
 دەکرد، رۆژانە بەریە‌کە‌وتنم لەگەل بەرپرسیانی حزبی و حکومی هەبوو، جۆرە‌ها
 قسەو زانیاریم پێ دەگەییشت، هەندیک جار گفتوگۆی گەرم، تەنانەت توندیشم
 لەگەلیان دروست دەبوو، زۆریەیان پەیوه‌ندییان بەو گەندەلی و ناعە‌دالەتیانەوه
 هەبوو، کە رۆژ بە رۆژ جەستە‌ی حیزب و حکومەتی زیاتر دەتەنی و دادە‌پزاند،
 دەمزانی بەرپرسیانی حزب و حکومەت راستییەکان لە ئێمە‌ی کادیسانی حیزب و
 خەلکیش دەشارنەوه، هەر لە خەمی بەرژو‌هەندیی خۆیان و دەوروبەری خۆیان‌دان،
 تەنها کاک (نەوشیروان مستەفا) لە‌ناو حیزب و کاک (جەلالی عومەری سام ئاغا)
 ش لە‌ناو حکومەت، دەنگی دلێر و حەق‌بێژ بوون، کە ببوون بە سەرچاو‌ه‌ی درکاندنی
 راستییەکان، بیتاقە‌تکردنی بەرپرسە گەندەل و بێ بەر‌هەمەکان. بۆیە بیرم لە‌وه
 کردو‌ه‌ه چاوپێکە‌وتنیکە‌وتنیک‌ی رۆژنامە‌وانی لەگەلدا سازبکەم، دەمزانی بلاوکردنەوه‌ی ئەم
 چاوپێکە‌وتنەش سەرودلی زۆر لە بەرپرسیانی حکومەت و حیزب دەگریت، هەرواش
 بوو، چونکە بە راستی ئەو کە سەرۆکی دیوانی چاودیری دارایی ئیدارە‌ی سلیمانی
 حکومەتی هەریم بوو، چاوی لە هیچ گەندەل و گەندەلییەک نەدە‌پۆشی، حیسابی
 بۆ هیچیان نەدە‌کرد، زۆر پیشە‌ییانە، سەنگەری لەو هەموو سەرە گەورانە گرتبوو،
 بەدەگمە‌نیان هەبوون لیژنە‌کانی دیوانی نە‌ناردییته سەریان و ناویانی نە‌خستییته
 دووتویی راپۆرتە‌کانی دیوانە‌وه کە تا بە جێ‌یه‌تشت، ژمارە‌یان گە‌ییشتە سەر‌ووی
 (٢٧٢٠) راپۆرت. ئێتر لە دوا‌ی ئەو چاوپێکە‌وتنە رۆژنامە‌نووسیه‌وه لەگەل کاک
 (جەلالی عومەری سام ئاغا) بووین بە هاو‌پێ و هاو‌پا و هاوسەنگە‌ریکی هەمیشە‌یی
 بەرامبەر بە لەشکری گەندەلکاران. زوو‌وو لە ماله‌کە‌ی خۆی لە گردی سەرچنار،
 وەک باریەکی گەورە‌ی هەموان، میوانداری دەکردین و مە‌جلیس بە باسو‌خواسی بێ

پلانی و بئ باکیی بەرپرسیان و کار و بریارە نابەرپرسیانەکانیان گەرم دەبوو، هەندیکجار رێکدەکەوت کە هەندئ لەو بەرپرسە گەندەلانیەش (بۆ خۆخۆشەوێستکردن لای کاک جەلال) سەردانی بکەن، کە لەگەڵیاندا گفتوگومان گەرم دەبوو، کاک جەلال زۆر بەو دڵخۆش دەبوو کە دەیبینی پووبەرپرسی خۆیان راشکاوانە قسە ی دلی خەلک و خۆی دەکەم. هۆکاریکی دیکەش کە وایکرد بەینی کاک جەلال و بەندە گەرم و بەهێز بیت، زۆر جار خۆشی باسی دەکات، ئەو بوو کە لەگەڵ بەرپرسیان دەکەوتەمە گفتوگۆو باسی گەندەلییەکانی ناو حزب و حکومەتم لەگەڵ دەکردن، نکولیان لئ دەکرد و دەیانوت ئەمانە تەنها قسەن و هیچ بەلگە یەک نییە بیان سەلمینت، بۆیە پەنام بۆ کاک جەلال دەبرد، هەمیشە پشتم بە ناوەرپۆکی هەندئ لە راپۆرتەکانی دیوان دەبەست بۆ دەمبەستکردنی نکولیکاران. لە راستیدا هیچ زیدەرپۆییەک ناکەم ئەگەر بلیم کاک (جەلالی عومەری سام ناغا) بە جەدارەتەو پیاوی دەولەتە و لە میژووی حوکمراڤی کوردیدا کەسێکی کەم و یتەیه، ئەگەر نەلیم دەگمەنە، تاکە خەمی ئەو، پاراستنی مولک و داھاتی نیشتمان و هاوینیشتمانیانە، تۆزقالتیک تەماعی شەخسی نە بۆ پۆست و نە بۆ پارە نەبوو، من یەکیک لە ئاگادارانئ ئەوم، کە مولک و مالی خۆی خستۆتە خزمەت خەلکەو، لە دوا یە کگرتنەو هی هەردوو ئیدارە ی سلیمانی و هەولێری حکومەتی هەریم چەندین پۆستی گەورە و جیا جیای بۆ پیشنیارکرا، هەموویانی رەتکردەو. ئاخر کە ئەو لە لوتکەدا، بە شکووە وازی لە سەرۆکیەتی دیوانی چاودێری دارایی هینا، پینم وایە قەلایەکی دەولەتداری پووخوا. ئیتەر هەرچی دامەزراوە ی چاودێری هەیه لە هەریم لەگەڵ دەستلەکار کیشانەو هی ئەوو یە کخستنەو هی لەگەڵ دیوانی چاودێری دارایی هەولێر، بوونیک ئەوتویان نەما، رینگا بۆ گەندەلکاران تەخت بوو، کە ئەوانە ی سلیمانی و هەولێر بی شەرمانە بکەونە پیشبڕکینکردن لەگەڵ یەکتەر بۆ دا برینی زۆرتەین بەشە گەندەلی، ئیتەر ئەمەش یەکیک بوو لە هۆکارەکانی ئەو هی رۆژبەرۆژ چارەنووسی خەلک و پروسە و بریاری سیاسی و حوکمراڤی، زیاتر بکەونە دەست گەندەلکاران، ولاتیان بەرەو هەلدیریک برد، کە ئەمرۆی ئیمە گەواھیدەرییەتی، لە هەموو کاتیک زیاتر بە دەست شکست و پاشاگەردانی و بیتۆمیدییەو دەنالیتین.

(جەلالى عومەرى سام ئاغا)

پياويك لى ئاسمانەوہ!

پشكۆ نەجمەيىن



پشکو نہ جمہدین، جہلالی سام ناغا
مائی جہلالی سام ناغا
۲۰۲۰/۶/۷

دهبى له وپوه هاتبیت، له ئاسمانه وه! پیاویک به خهسلهت و ئادگار ه فریشته بییه کانی
خویه وه، له ریسمانی ئەم زهوینه ویران و پۆخله وه، له زهمه نی قهیرانی جوامیره کاند،
بواریکی بۆ جموجوول و مامه له کردنی ناوازه له گه ل دهو روبه ردا پى نابینریته وه!
مروڤینکی رۆح سپی خۆنه ویست و عاشقی خه لک و شار و ولاته که ی، له که سیتی
دیکه ناچیت، ته نیا هه ر خۆی و خودی خۆیه تی. کاک جه لال، پیاویک که له زهمه نی
دهگمه نیی ئەو پیاوانه ی له ویرانبوونی کایه کۆمه لایه تی و که لتووری و مؤرالییه کانی
کۆمه لی لیک هه له وه شاوی کوردستاندا، له مالى بیئومیدی ئیمه دا، چرای هیواکان
له دهروونی به شمه ینه تاندا پى دهکات. ئەمه ریک (جه لالی عومه ری سام ئاغا)،
پیاویکی روه حسی که زه ریای دلی گه ردیکی لی نه نیشتووه. ئەم پیاوه، له لۆچینکی
میژووی ولات و شاری سلیمانیدا، له هه ولی خولقاندنی میژوویه کی پرشنگداره بۆ
خۆی و بنه ماله که ی. میژوویه ک، هه تا دهورانی گه ردوون بگه ریت، هه ر تیشکباره و
دهد ره وشیته وه!

ئەم پیاوه، ساتی له وهزاره تی دارایی بریکاری وه زیر بووه، به نووسراوی
رهمی داوای که مکردنه وه ی موچه که ی خۆی کردووه! هه ر له و سه روپه نده دا
خانوه که ی، که به حه وت سه د هه زار دۆلار خه ملیتراوه، له سه ر وهزاره تی
ته ندروستی تا پۆ کردووه، تا پاش خۆی وه کو به که یه کی ته ندروستی بۆ خزمه تی
هاولاتان به کار به یتریت! ساتیک به پله ی وه زیر، سه روکی دیوانی چاودیری بووه،
پارچه زهوییه کی به خشویه به دیوان و به چه رده ی حه فتا ملیون دینار فرۆشراوه،
پاره که ی له بانک دانراوه تا سووده که ی مانگانه بدریته فه رمانبه رانی به توانا و
خانمه فه رمانبه ره سه لاره کان.

(جه لالی عومه ری سام ئاغا)، ئەمسال خویندنه که یه کی بنه ره تی مؤدیری، به
نیوی خویندنه که ی بنه ره تی زه که یه خانی سام ئاغا، له شاری سلیمانی و له گه ره کی
ئیبراهیم ئەحمه د، بۆ خویندکارانی هه ژاری شار، به تیچووی شه ش سه د هه زار
دۆلار، دروست کردووه!

(جه لالی عومه ری سام ئاغا)، ده میک سه روکی دیوانی چاودیری دارایی بووه،
نمونه ی فیگه ریکی دژه گه نده لی بووه، زیاتر له ۸۶ لیپرسراوی گه وره و دیاری
به تۆمه تی گه نده لی و دزینی پاره و بودجه ی ده وله ت، داوه ته دادگا، له نه بوونی

دادگايەكى سەربەخۆ و شەفافدا، وەكو پىويست ئىجرائاتيان دەرھەق نەكراوہ و دۆسىيەكانيان پاگىراون!

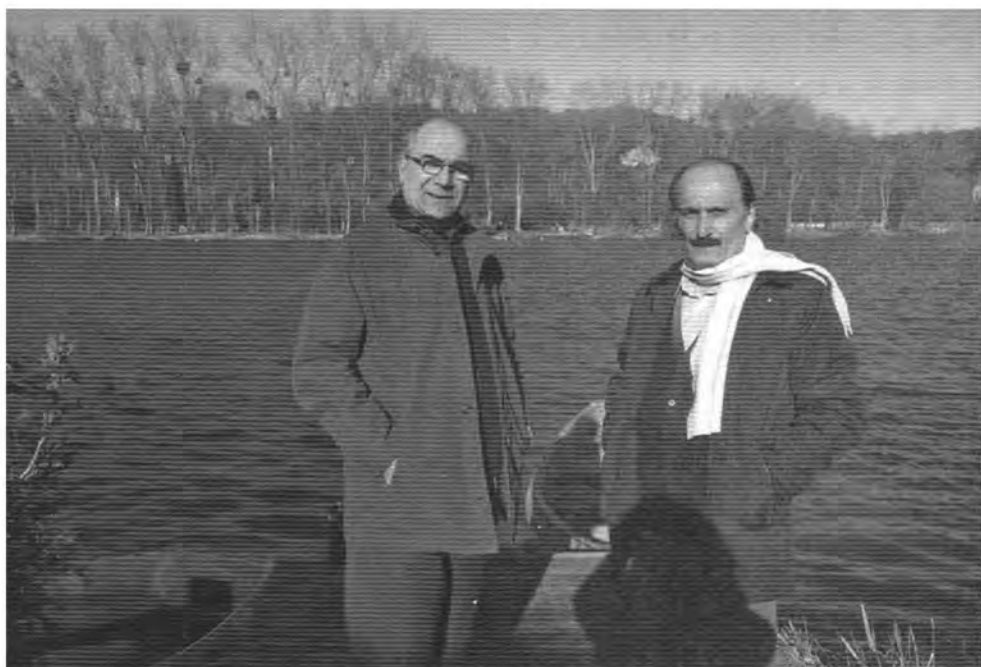
ئەو وەكو وەزىرىكى خانەنشىنكراو، بە پىنى رېيساكان، مافى گلدانەوہى ئوتۆمبىل و شۆفىترى تايبەتى ھەبووہ، بەلام قبولى نەكردووہ و رەتى كرددۆتەوہ. ئەمانە مشتىكن لە خەروارى خەسلەتە فرىشتەيىەكانى پياويك، كە نمونەى لە ولاتى ئىمەدا كەم و دەگمەنە.

ئىمە كە لە نزيكەوہ، ھاورپى و براى ئەم پياوہ پۇح سىپىيەين، دەزانين كە مال و ديوہخانى ئەو مەكۆى كۆبوونەوہى سىياسەتكاران، ھەلسورپاوانى سىياسى، بە ھەموو دەنگ و رەنگەكانيانەوہ، لە باشوور و تەواوى بەشەكانى كوردستانە! ئەم مالە، نۆوہندى كۆبوونەوہى نووسەران، پۇشنىيران و ميدياكارانى كوردستانە، شوئىنكە بۇ گفتوگو و شەنوگەوكردنى كىشە سىياسى و كۆمەلايەتبيەكانى پۇژ.

من تەمەنى دريژ و تەندروستىي باش بۇ براى ئازىزى خۆم و فرىادپرسى ھەژاران و بەشمەينەتان دەخوام.

۱۸ دىسەمبەرى ۲۰۱۸

**با ناوی بلیم ئه‌گه‌ر نایزانی
هه‌که‌وت چه‌کیم**



جەلالى سام ناغا، دكتور ھەنگەوت جەكىم
فەرەنسە - ۲۰۱۱

۱

له كۆتايى سالى ۲۰۰۹دا، پاش كۆنگرهى مهولانا خاليدى نه قشبه ندى له سايتمانى، رۆژيكيان چووم بۆ ههولير و سهرم له كاك عهدنان موفتى دا. له وى بۆ يه كه م جار چاوم به كاك (جه لالى عومهرى سام ئاغا) كه وت. لام وايه ههر له سه ره تا وه له ميشكى ههردوو كماندا پرسياريك دروست بوو: ئه مه كنيه؟ ئينسان يه كيك له نزيكه وه بييني و بيناسى.. جياوازه له وهى نووسيني له سه ر خوينديته وه و به وينه هاتبيته پيش چاوى. (جه لالى عومهرى سام ئاغا) وه كو كه سيك هاته پيش چاوم، كه زۆر له سه رخويه و ده زانى چى ده لى و برى وى به خوى هه يه. له دنگ و پيكنه نين و قسه كردنيدا ديار بوو كه خوى به زل نازانى. له چاوه كاندا، له شيوهى گوڤگرتنيدا، دياربوو ده يه وى بزاني و تيبگا، بزاني كى له ده ورو به رين و چى ده لين. هه يبه تيكي هه بوو له و جوړه هه يبه تانه نه ده چوو، كه ئينسان نار ه حه ت بكن به « قورسى يان به شيوه يه ك ناچار ت ده كهن زياتر ريز پيشان به ديت، هه ندى جاريش هه ز بكه ي به زووترين كات ئه و شوينه به جيبيلى و هه لبيى».

له پاريسه وه قوتوويه كى «سىي مرويم» هينابوو له گه ل خوڤدا بۆ كاك عهدنان. چه ند مانگيك پيش هاتنى جه ژنى مه سيحييه كان، كه مراوى ته مه نى ده بى به يانزه مانگ، به خيوكه ر به زۆر خواردنى چه و ده كاته ده مييه وه، بۆ ماوه ي دوانزه رۆژ، زۆر له وه زياتر كه پنيوستى پنيه، به مه به ستي ئه وه ي جه رگى چه و ر و قه له و بى. پاشان سه رى ده برى و جه رگى جيا ده كاته وه و به شيوه يه كى تايبه تى ده يكو لينى له گه ل چه ند گيايه كى بونخوش، بى ئه وه ي تامى گيا زال بى به سه ر تامى جگه ردا. بۆ نانى نيوه رۆ چووينه سه ر ميز، شوينى من له چه پى كاك جه لاله وه بوو. قووتووى جگه رى مراوى كرايه وه. كاك جه لال ههر له يه كه م تيكه وه زۆر هه زى لى كرد و پارچه يه كى گه و ره ي لى خسته به رده م خوى. دوايش ده ستي كرد به خواردنى گوشت و شله و برنج. چه ند جوړى چيشت ميزه كه ي رازاند بۆ وه، بۆنى خوڤشيان به رده وام ئاره زووى خواردنى زياد ده كرد. كاك جه لال ئه وه نده به خوڤشيه وه نانى ده خوارد، كه به راستى هه تا ئه و كاته كه سم نه دييوو ئه وه نده به خوڤشى و ئاره زووه وه نان بخوا، به تايبه تى كه كه وچكه كه ي لادا و وتى به خوا من په نجه كانى خوڤ ناگورمه وه به كه وچكى سه گباب. ماوه يه كى زۆر بوو كه من

بە دەست نانم نە خوار دبوو. زۆر حەزم دەکرد چاوی لەو بکەم و قۆلی لێ هەلمالم، بەلام شەرمم دەکرد، چونکە هەموو میوانەکانم نە دەناسی و ئەشتەرسام نەتوانم باش بە دەست نان بخۆم، بۆیە هەتا لەسەر میز هەستاین نەمویترا پەنجەیی خۆم بکەم بە کەوچک، وەکو ئێ. پاش ماوەیەک تینگەییشتەم لە کاتی نانخواردن قەت وەلامی تەلەفۆن ناداتەو، هەرچەندە بەردەوام تەلەفۆنەکەمی لایە، زۆر بەکاری دیتنی، کە زەنگی تەلەفۆن لێی دەدا یەکسەر دەگەشیتهو. پاش نانخواردن... چا هات، باس هاتە سەر مەولانا خالید. لەو کاتەدا کاک جەلال وتی: کە مالیان لە شان خانەقayı مەولاناو بوو و وینەییەکی ژوورەکەمی مەولانای لا ماو. بۆی باسکردم کە ژووری مەولانا دەکەوتە ناو مالهەکەمی ئەوانەو. باوکی کردبووی بە ژووری زەخیرە، چونکە لەو برۆیەدا بوو بەخێر و بەرەکەت دەبی. لەو سالانەیی دواییدا خانووەکەیان فرۆشتوو و ژوورەکەمی مەولاناش وەک چەند بەشیکی تری خانووەکە کراون بە ژووری پرسەیی خانەقayı مەولانا. وتی کە چوومەو بۆ سلیمانی بە دواوی وینەکەدا دەگەریم. ئیتر ریککەوتین لە سلیمانی تەلەفۆنی بۆ بکەم و سەری لێ بدەم. زۆر خۆشحال بووم بەو هی وینەیی ژووری ئەو ئینسانە ببینم کە دکتۆراو چەندان وتارم لەسەر خۆی و تەریقەت و بزووتنەو کەمی نووسیوو. لە دیمەشق قەبرەکەمی دی بوو، بەلام هیچ وینەییەکی خانەقayı سەرەتای سەدەیی نۆز دەیهەم لە مێشکدا نەبوو.

خەیاڵ و پرسیار دەستیان پێ کرد. دەبی ئەو ژوورە چۆن بووبی؟ گەرە یان بچووک؟ دیارە وینەکە دەگەریتەو بۆ سالانی چل و پەنجاکان، واتە نزیکەیی سەد و سی سال پاش ئەو هی مەولانا بەیەکجاری بەجینی هیشتوو و لە ترسی هەرەشەیی کوشتن لە لایەن شیخ ماری نۆدیو لە سلیمانی هەلاتوو. رەنگە ئەو پوژەیی کاک ئەحمەدی شیخ و شیخ ئەحمەدی سەردار چووبن بیکوژن ئەو لە ژوورەکەمی خۆی بووبی! ئەی دووهم جار کە لەگەڵ دووسەد کەس لە پیاوانی شیخ ماری چوون بۆ کوشتنی پاش نوێژی جومعە؟ رەنگە پاش بەتال بوونەو هی پلانەکیان مەولانا چووبیتە ئەو ژوورە بۆ حەسانەو! ئەی کە شیخ ئەحمەدی سەردار پەشیمان دەبیتەو لە کوشتنی، ئایا لەو ژوورە خۆی خستۆتە سەر دەستی مەولانا و داوای لێبووردنی لێ کردوو و بوو بە موریدی؟ ئەی ئەو هەموو ماوەیی کە سلیمانی لە دووبەرەکیدا بوو لەنێوان پشتگیری مەولانا و پیاوی شیخ ماری نۆدی، هەتا رادەیهەکیش چەند بیتلایەنیک، ئەبی لەو ژوورەدا چی بوویدابی؟ باسی چی تیا کرابی؟ ئیتر لەم چەشنە پرسیار و خەیاڵانە لە مێشکدا پەنگیان دەخواردوو و قەتاریان دەبەست، تا دەهات تەما و چاوەروانیان لە مێشک و

به قهله می هاوریکانی

دلدا دهخسته جموجول. پاش چهند رۆژئ له گه رانه وه م بۆ سلیمانی، تهله فۆنم بۆ کرد و ریککه وتین بچمه فرمانگه بۆ لای. گه یشتمه ژووره که ی خۆی و دانیشتم، ژووریکێ زۆر ئاسایی یان وه کو ده لێن ها که زایی بوو. هی که سیک نه بوو به پله ی وه زیر له و کوردستانه، که چوار سال بوو ئۆتۆنۆمی خۆی وه رگرتبوو به توانایه کی دارایی باشه وه. وایزانه هیچ شتیکی رازینراوه ی تیدا به دی نه ده کرا. ئه و له ئیسی خۆی نه وه ستا، په یتا په یتا هه ندی کاغه زی ئیمزا ده کرد و هه ندیکێ تری دهخسته ماشینی که وه بۆ له تله تکردن و له ناو بردنی، هه روا به رده و امیش بوو له قسه کردن له گه ل مندا. له و کاته دا چهند لاپه ره یه کی دایه دهستم.. وتی ئه مه به م زوانه بلاوده که مه وه، ناوی «چاوپیکه وتنه کانی سه رۆکی دیوانی چاودیری دارایی (جه لالی عومهری سام ئاغا) له رۆژنامه و گوڤاره کاندا» بوو. منیش دهستم کرد به خویندنه وه ی چهند لاپه ره یه کی... وتم هه له ی زۆری رینووسی تیدایه. یه کسه ر ئیشه که ی راگرت و وتی چۆن؟ به دهنگی «چۆن» ه که ی و به روانینی چاوه کانییه وه ههستم کرد که رهنکه تیبینییه که می به دل نه بووی. وتم به داخه وه له بلاو کراوه کوردییه کاندا هه له ی رینووس زۆر زۆرن. بۆ نمونه دوینێ کتیبه که ی کاک نه و شیروان مسته فام ده خویندنه وه - ناوی کتیبه که م هینا که ئه و کاته به دهستمه وه بوو، که چی ئیستا له بیرم نه ماوه کام کتیبی بوو، سه رم سوپما له ژماره ی هه له ی رینووس له هه موو لاپه ره یه کدا. ئه م نمونه یه م هینایه وه بۆ ئه وه ی بلیم هه ر کتیبی ئه و نییه، نه وه کو دلی بیشتی. یه کسه ر داوای لی کردم ته ماشای هه مووی بکه م و هه له کانی چاک بکه مه وه؟ زانیم که یان «چۆن» ه که ی باش تینه گه ییشتم یا وه کو وه لامه که م رای گوپی. وتم بیگومان. وتی سوپاست ئه که م ئه گه ر بتوانی زو و ئه و کاره بکه ی، چونکه خه ریک بووم بینیرم بۆ چاپکردن. وتم هه ر ئیمشه و ته ماشای ده که م. پاش ئه وه که باب هات و چاشمان کرد به سه ریا و دواییش من ئیزم لی وه رگرت. سایه قه که ی به ئۆتۆمبیلی سه رۆکی دیوانی چاودیری دارایی سلیمانی گه یاندمییه ماله وه. به درێژایی رینگا.. بیرم له ئۆتۆمبیلی وه زیر ده کرده وه که تیا دانیشتبووم. پیره ئۆتۆمبیل زۆر ساده بوو، هیچ شتیکی تازه ی تیا نه بوو، وه ک له ناو ئه وانه ی ئیستا و ئه و کاته ش که زیاتر له فرۆکه ده چن به و هه موو گلۆپ و دوگمه و وینانه ی که وا قی ئینسان له ئاستیاندا و رده مینتی. له خۆم ده پرس ی بۆچی ئۆتۆمبیلی وه زیریک ئه بێ وای بێ؟ دوایی تینگه ییشتم که ده یه وئ پشانی بدا چۆن کارمه ندی ئه م «حکومه ته»، تازه پینگه ییشتوه ئه بێ دارایی گشتی بیاریزی، بۆ که یف و که شخه ی خۆی خه رجی نه کا. ئیتر ئه و شه وه نه نووستم تا چل لاپه ره ی نامیلکه م خویندنه وه و هه له کانیم راست کرده وه. رۆژی دووه میش تهله فۆنم بۆ کردو

سایہ قہکھی بہ ہمان پیرہ ئوتومبیل ہات و بردی. ئو ماوہیہی لہ سلیمانی بووم چہند جاریک سہرم لہ کاک جہلال دا. کہ وہختی نانخواردن بواہ دہینارد کہ بابینک دہات، ئیستاش کہ بیبری لی دہکہ مہوہ تام و بونی دیتہوہ یادم. ہہروا ئو ماوہیہ چہند جاریک لہ گہل خوی بردمی بؤ پرسہی ئم و ئو، کہ بہشی زوریانم نہ دہناسی. جاری وا ہہبوو ہہر کہ دہگہ بیستمہ لای، ماوہی ئوہی لی دہبریم بلیم ناتوانم و شتی ترم ہہیہ و دواہی دیمہوہ بؤ لات و حہز لہ پرسہ ناکہم، ناچاری ئہ کردم بکہومہ دواہی.

نزیکہی سی سال بوو سہرم بہ پرسہی کوردہ واریدا نہ کردبوو. زور دلم پییان تہنگ دہبوو. بہ لای گہورہی پرسہش لای دہنگی بہرزی قورئان خوین بوو. نہ دہمتوانی دہست بگرم بہ گوچکہ مدا بؤ ئوہی بیپاریزم، نہ دہمتوانی بلیم بن زحمت نہختی دہنگہکھی کہم بکہنہوہ. بہو شیوہیہ زور ناساز و ناخوشہ بؤ گوچکہ. تاقہ ئاواتم ئوہ بوو زوو بچینہ دہرہوہ. خو ئہ گہر لہ نزیک سہماعہ کہوہ بوومایہ، ئوہ ئہ شکہنجہیہ کی بیئہ نازہ بوو بؤ گوچکہی چہم، کہ سہرہتای نہخوشیہک خوی پیدا کردبوو. دہنگی بہرزی قورئان خوین سہرہ گیزہیہ کی توندوتیزی دہدامی. ئو پرسانہش مردنی باوکم و دایکم و خیزانہ کہ میان دہینایاہوہ یادم. ہہروا دہیانخستمہ بیرکردنہوہ لہ کوشتنی کاکم دوو سی سال لہوہ و پیتش و ہہموو ئو دہردہی ژنہکھی و کورہکھی ہینایانہ سہری، کہ بہ سہرشورپہوہ لہ دنیا دہرچوو. لہ فہرہنسا فتری پرسہی ئہ وروپا بوو بووم. لہ جیاتی گریان و سہرخوشی لہ کہ سوکاری کوچکردو، پاش بہ خاک سپاردنی، کومہ لیک لہ وانہی نزیکبوون لئیہوہ لہ مالی خویان لہ مالی یہکیک لہ نزیکترین خزم و ہاوریکانی کؤدہ بنہوہ و یادی دہکہنہوہ لہ گہل پہر داخی شہراب و خواردنیک سووک. خہ لکیش لاشہی مردوو نابہن بؤ سہرقہ بران، بہ لکو کومپانیاہ کی تابیہت ہہیہ کہ بہ ئوتومبیل دہیبا. نہ-گریان ہہیہ و نہ-لہ خؤدان، نہ- پرسہ و نہ-شیوہن، نہ-سہماعہ و نہ- ئینجیل و تہورات خویندن. بہ ہہر حال ئینسان تووشی سہرہ گیزہ نابی. سہرہ خؤشی بہ وشہیہک یان بہ نامہیہک کوتایی پی دئ. پاش ئو کؤبوونہوہیہش، ہہر یہ کہ دہگہریتہوہ بؤ مالی خوی. واتہ ہہمووی نیو پروژ دہخایہنی. بہ لام پاشان زور شت دہکری بؤ ئوہی یادی مردوو بہینریتہوہ خہیال و رابگری.

ئو ماوہیہی لہ سلیمانی بووم و کاک جہلال دہبینی، لہ بہشی لہ دانیشتنہ خؤشہکانی ئامادہ دہبووم، یان لہم پرسہوہ بؤ ئوہ پرسہ، یان لہم میوانداریہوہ بؤ ئوہ ویتہر، یان دانیشتن و باسی سیاسہت و گہندہلی و گہندہلان بوو. ئیتہر بہو شیوہیہ ویتہی ژووری مہولانام لہ بیر چوو، ئیستا و ئوساش نہم بینی، بہ لام

هیشتا به ته‌واوی بیئومید نیم له‌وهی رۆژی له رۆژان ئه‌و وینه‌یه بینیم و خه‌یالم دهستی پێ بکاته‌وه.

۲

ئێتر له‌و ساوه په‌یوه‌ندیمان نه‌برا. پاش چه‌ند مانگیك له گه‌رانه‌وه‌م بۆ پاريس، رۆژیک ته‌له‌فۆنی بۆ کردم، ئاگاداری کردم که ماوه‌یه‌که ئازاریک له‌ناو سکیدا هه‌ر دیت و ده‌روا، چه‌ند دکتۆریکی دیوه و پێیان وتوه باشتر وایه سه‌فه‌ریکی ئه‌وروپا بکا، دکتۆری ئه‌وی بیینی. ئه‌ویش زیاتر هه‌ز ده‌کا بێت بۆ فه‌ره‌نسا. وتم فه‌رموو من چیم له‌دهست بێ ئاماده‌م.

له سه‌ره‌تای سالی ۲۰۱۱ بۆ یه‌که‌م جار هات بۆ پاريس بۆ فه‌حس و تیگه‌یشتنی هۆی ئازار. له‌م دکتۆر بۆ ئه‌و دکتۆر، له‌م فه‌حسه‌وه بۆ ئه‌و ئه‌شيعه، تاوه‌کو گه‌یشتینه به‌ناوبانگترین خه‌سته‌خانه‌ی پاريس له به‌شی نه‌خۆشی هه‌ناوی، که خۆشبه‌ختانه ته‌نیا ده‌ ده‌قیقه له ماله‌که‌م و پینچ ده‌قیقه له شوینی ئیشه‌که‌مه‌وه دوور بوو.

له‌و ماوه‌یه‌دا رۆدواوه‌کانی هه‌قه‌دی شوباتی ۲۰۱۱ ده‌ستیان پێ کرد. من له شوینی که ده‌ژیم که بۆمان نییه پارابۆل به‌خینه سه‌ر خانووه‌که‌مان. ده‌نگوباس ته‌نیا به دوو رینگاوه ده‌گه‌یشته لامان: ته‌له‌فۆنی هاوریکانی و رۆژنامه‌ی سه‌ر ئینته‌رنیت. کاک جه‌لال هه‌ستی ده‌کرد که ده‌بوايه له کوردستان بێ، به تابه‌تی له‌و کاته‌وه که خوینی خۆپیشانده‌ران رژا، ئێتر ئارامی لێ برا. دیار بوو پرسیا ریک ئۆقره‌ی لێ بریبوو: چی بکه‌م؟ ناتوانم هه‌روا دانیشم و هه‌یج نه‌که‌م! له دوایدا را گه‌یشته سه‌ر ئه‌وه‌ی نامه‌یه‌ک بنووسی له دووره ولاته‌وه. چۆن و بۆ کێ؟ ئه‌وه سه‌ره‌تای پرسیا بوو.

دهست کرا به‌ وتووێژ... «دان و وه‌رگرتن»، شیکردنه‌وه‌ی ئه‌م وشه و ئه‌و بۆچوون. پاش ماوه‌یه‌ک دهست درایه قه‌له‌م و نووسین. هه‌ر که ره‌شنووس گه‌یشته لاپه‌ره‌یه‌ک ده‌ستم کرد به تاپکردنی به کۆمپیوته‌ر، ئینجا چاپکردنی به دوو نوسخه. من ده‌مخوینده‌وه به ده‌نگی به‌رز و ئه‌و ته‌ماشای په‌ره‌که‌ی خۆی ده‌کردو گۆتی له ده‌نگی خوینده‌وه ده‌گرت، دێر به دێر، وشه به وشه، پیت به پیت. لێره وشه‌یه‌ک لابه، له‌وی وشه‌یه‌کی نوێ بنووسه، لێره کۆمایه‌ک دانی، له‌وی خالیک بخه‌ره شوین کۆما. ئه‌م رسته‌یه بخه‌ره شوین ئه‌ویتر. ئه‌مجار خوینده‌وه له رۆوی موسیقای گشتی نامه‌که‌وه، سازی و ناسازی وشه و ده‌نگه‌کان، یه‌ک له پال یه‌ک، یه‌ک له دوا یه‌ک. زیاتر له بیست جار پیا چوینه‌وه و گۆرانکاریمان تیدا کرد، تا گه‌یشتینه ئه‌وه‌ی که نامه ته‌واو بووه و هه‌یج نه‌ماوه بخه‌ریته سه‌ری

يان لىي لايىرى. ھەموو ئەو كارە بۇ يەك لاپەرە بوو. دواى ئەو نامەى كوردىمان كرد بە عەرەبى. پۆژى ۲۶ى شوبات كاك جەلال نامەى ئىمزا كرد و بە كوردى بە عەرەبى نىزدرا بە ناوى «ئەو گوللانەى دەنرین بە سنگى گەنجانەو دەبى بنرین بە گەندەلپىيەو». پۆژى دووم نامەى كراوہى كاك جەلال، كە ئاراستەى سەرۆك كۆمارى عىراق و سەرۆكى ھەرىم و سەرۆكى پەرلەمانى كوردستان و سەرۆك وەزىرانى ھەرىم كرابوو، لەبەر دەركى سەراى سلیمانى بۇ خۆپىشاندەران خويندرايەو، كارىگەرىيەكى زۆرى ھەبوو لەسەر خەلك. كە ئەو خەبەرەى پىن گەيشت ئىتر ئىسراحتى كرد و دللى كرايەو و قسە خۆشەكانى ھاتنەو. دواى ئەو گەرايىنەو لای فەحس و ئەشيعە و خەستەخانە و عەيادە. پۆژىكى بۇ ديارى كرا لەگەل دكتورىكى پىسپۆرى ھەناوىي. دكتور بە وردى تەماشای ئەشيعە و راپۆرتەكانى كرد پىش ئەوہى بچينە ژوررەو. ئەمجار فەحسى كرد و كۆمەلىن پرسىارى لى كرد. لە دوايىدا وتى دەبىن عەمەليات بكرى. كاك جەلال پەزنامەندىي خۆى دەرپرى و بپيار درا پاش سى مانگىك عەمەليات بكرى. پۆژى يەكى حوزەيران ھەلبژىردرا. پىش ئەو زەحمەت بوو بۇ من، چونكە پۆژى ۲۳ى ئايار دانرابوو بۇ دىفاعكردنم بەرامبەر بە شەش پروفىسۆر لە سۆربۆن لە پۆستى پروفىسۆرى زمان و ئەدەبىياتى كوردى، دەبوايە چاك خۆمى بۇ ئامادە بكەم. بەلام دواى ئەو بە چەند پۆژى ئىتر دەرسى ئەو سالەى زانكو كۆتابى دەھات و بە تەواوى ئازاد دەبووم، دەمتوانى وەختى خۆم تەرخان بكەم بۇ كاك جەلال.

پۆژى ۲۵ى ئايار گەيشتە پارىس. چى پىنويست بوو كرا. چى مابوو بكرى بە چەند پۆژىك ھەموومان جىبەجى كرد. پاشنىوہ پۆوى ۳۰ى مانگ چووہ خەستەخانە. ژوورىكى جوان و بچووكى بۇ تەرخان كرابوو. نزيكەى سەعات نۆى شەو بەجىمەيشت، وتم كە سبەينى پىش عەمەليات دەگەم. ۱ى حوزەيران سەعات ھوتى بەيانى دوو كارمەند ھاتن بە دوايدا و خستيانە سەر قەرەوئلەيەك و پالپان پىوہ نا بۇ ژوورى عەمەليات. من لە شانپەوہ بووم. كە گەيشتىنە بەر دەرگای ژوورى عەمەليات، كارمەندەكان وەستان و پرويان لە من كرد و وتيان ئىتر تو بۆت نىيە لىزەوہ زياتر لەگەلمان بىي. قسەكەيانم كرد بە كوردى بۇ كاك جەلال. دەستى يەكترمان گرت و تەماشايەكى يەكترمان كرد. پىم وت ھەموو شتى بە باشى دەروا و نەختىكى تر دىمەوہ بۇ لات. لە چاوەكانىدا دوو شت دەخويندراوہ: بەھىزىي و دوودلى. ديار بوو پرسىارى لە خۆى دەكرد: ھىچى نەوت، بەلام لە سىمايدا زۆر شت ديار بوو. جارىكى تر پىم وتەوہ ھەتا دوايى. دوو جار دەستى گوشى وەكو ئەوہى پىم بللى سوپاس و ناترسم. كارمەندان خواحافىزىيان لە من

کرد. دەرگا کرایه‌وه، له په‌نجه‌ره‌ی دەرگاوه چاوم لییان بوو تا چوونه ژوورنیکى تره‌وه، دەرگا داخرا به دواياندا... ئیتر هیچ شتیک له مه‌ودای بینیندا نه‌جوولایه‌وه. ئەو رۆژه هه‌تا سه‌عات چواری پاش نیوه‌رۆ دووجار چوومه‌وه بۆ نه‌خۆشخانه. هیشتا له ژووری عه‌مه‌لیات دهرنه‌چوو بوو. که جاری سیتیهم چوومه‌وه له‌سه‌ر قالد‌رمه‌کان رووبه‌رووی دکتۆره‌که‌ی بوومه‌وه. زۆر ماندوو دیار بوو، به‌لام زۆر له‌سه‌رخۆ بوو. وتی عه‌مه‌لیاته‌که زۆر زه‌حمه‌ت بوو هه‌رچه‌نده رووبه‌رووی هیچ کیشه‌ک نه‌بووینه‌وه، خۆمان بۆ هه‌موو شتیک ئاماده کردبوو. ئیستا زۆر باشه و له ژووری ئینعاشه. زۆر سوپاسیم کرد و چووم بۆ به‌شى ئینعاش. رینگایان دام له په‌نجه‌ره‌یه‌که‌وه ته‌ماشایه‌کی بکه‌م. له دووره‌وه چاوم پێ که‌وت. دیار بوو له خه‌ویکی قوولدايه. سه‌عات نۆی شه‌و بوو.

رۆژی دووهم، سه‌عات یانزه‌ گه‌یشتمه‌ لای. ئەم جاره له به‌شى چاودیریی به‌رده‌وام بوو. هه‌ر که دەرگام کرده‌وه دهنگیم بیست به‌ ته‌له‌فۆن قسه‌ی ده‌کرد. که بینیمی یه‌کسه‌ر هه‌ولێ دا بجولیته‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ماچم بکا. زوو گه‌یشتمه‌ ئاستی و نه‌م هیشت بجولیته‌وه. زۆر ماندوو بوو، به‌لام له‌و رۆژه‌وه ده‌مناسی قه‌ت ئه‌وه‌نده شادیم له‌ روومه‌تیدا نه‌دیوو. ئینسانیکى تر بوو. وه‌کو ئه‌وه‌ی له‌ دنیا‌یه‌کی تره‌وه هاتبی بۆ ئەم دنیا‌یه، که‌ سه‌اله‌های سأل له‌ چاوه‌روانیدا بووبی وابوو.

ئەو ماوه‌یه زۆرکه‌س ته‌له‌فۆنیان بۆ کرد. رۆژیکیان ته‌له‌فۆن لینی دا. کاک فارووقی مه‌لا مسته‌فا بوو. هه‌والی کاک جه‌لالی پرسى. به‌ وردی بۆم باس کرد. وتی عه‌مه‌لیات و مه‌سره‌ف چی ده‌وئ پێم بلن. ئاماده‌م هه‌ر ئیستا یه‌ک ملیۆن دۆلاری بۆ بنیرم. پێم وت که هه‌موو مه‌سره‌فی هیتاوه له‌گه‌ل خۆی و پاره‌ی خه‌سته‌خانه‌شى به‌ ته‌واوی داوه. پێویستی به‌ هیچ نییه. به‌ کاک جه‌لالم وت و سوپاسی کرد. پاش ئه‌وه به‌ دوو رۆژ گه‌رایه‌وه ژووره‌که‌ی خۆی. کارمه‌ندانى نه‌خۆشخانه زۆر خه‌ریکی بوون. هه‌رچه‌نده له‌ زمانى یه‌کتر تینه‌ده‌گه‌یشتن، به‌لام هه‌ردوو لایان به‌ که‌یفه‌وه قسه‌یان ده‌کرد و ته‌ماشای یه‌کتريان ده‌کرد. رۆژیکیان ئه‌وه‌نده شاد بوو له‌ عه‌مه‌لیات و له‌ خزمه‌ت و پاک و ته‌میزی ئه‌و شویننه، پنی وتم به‌ راستی ئه‌و خه‌رجیه‌ی لییان وه‌رگرتم ئه‌گه‌ر دووقاتیشم لی داوا بکه‌ن... هیشتا هه‌ر که‌مه، ئاماده‌م بیان ده‌مى. ده‌بوايه بیست و یه‌ک رۆژ له‌ خه‌سته‌خانه‌ بمینیته‌وه. بۆ ژوورو عه‌مه‌لیات و عیلاجی رۆژانه و خواردن ۳۱ هه‌زار یۆرۆیان لی وه‌رگرت. به‌لام پاش ده‌ رۆژ دکتۆر هات، به‌ وردی فه‌حسى کرد و وتی ته‌ندروستی زۆر باشه، پێویست نا‌کا سن حه‌فته‌ بمینیته‌وه. ته‌نیا دوو حه‌فته‌ به‌سه. ده‌توانی پاش چوار رۆژ له‌ نه‌خۆشخانه‌ بجیته‌ ده‌ره‌وه. ئه‌وه بوو رۆژی دیاریکرا، سنی یه‌کی پاره‌که‌یان

بۆ گەرانهوه و گهرايهوه مالهوه. ههردوو کمان سه‌رمان سوپما لهو سه‌ر راستيهه. من له خۆمم پرسى، و ابزانم له‌ویشم پرسى، ئه‌بێ له کام ولاتى ئیسلامیدا شتى وا روو بدا؟ ته‌نانهت ده‌ سالیك ده‌بێ باسى داخستنى ئه‌و خه‌سته‌خانه‌یه ده‌کړئ، چونکه له رووى داراييهوه مه‌سه‌ره‌فى له سوودى زۆرتره، تا ئیستاش وه‌لامى ئه‌و پرسیاره‌م بۆ نه‌دۆزراوه‌ته‌وه. رۆژى ده‌رچوونى له خه‌سته‌خانه‌ کۆمه‌لێ دیارى، به‌ تايبه‌تى پاقلاره‌وى لوبنانى، دا به‌ کارمه‌ندان و چووين بۆ لای دکتۆره‌که‌ى، که ناوى سۆقانى بوو. دیارییه‌کى زۆر جوانیشى دا به‌و له‌گه‌ل پاکه‌تى پاقلاره‌وه. دکتۆر کۆمه‌لێ ده‌رمانى بۆ نووسى و کاتى خواحافیزى کاک جه‌لال وتى ده‌توانم ماچى بکه‌م؟ دکتۆر له‌ شوینى خۆى هه‌ستا و یه‌کتريان ماچ کرد. ديمه‌نه‌که زۆر جوان بوو، وه‌کو ئه‌وه بوو که کاک جه‌لال پێى بلێ سوپاس بۆ ئه‌وه‌ى ژيانت پێ دامه‌وه‌و ئه‌ویش بلێ شایه‌نى نییه... ریککه‌وتن پاش چه‌ند مانگیكى تر بیه‌ته‌وه بۆ فه‌حس. پاش ماوه‌یه‌ک کیلویه هه‌نگوینى کوردستانى بۆ نارد. که جارى دووه‌م هاته‌وه، سۆقانى پێى وت که خیزانه‌که‌ى و مناله‌کانى زۆر چه‌ز له هه‌نگوین ده‌کن. پاش به‌راوردکردنى هه‌موو ئه‌و هه‌نگوینانه‌ى خواردوویانه، به‌ راي هه‌موویان ئه‌وه‌ى کوردستان له هه‌مووى خۆشته‌ر بووه.

٣

یه‌کیک له‌و خالانه‌ى کاک جه‌لال جیا ده‌کاته‌وه له به‌شى هه‌ره زۆرى خه‌لکى کوردستان ئه‌وه‌یه، که گه‌نده‌لى و پیاوخراپى لای برائى خۆشى بێ، یان وه‌ک خۆى ده‌لێ چاوى خۆشى بێ، لێى قبول ناکا. ئه‌م هه‌لوێسته لای مرو‌فێ رۆژه‌ه‌لاتى و په‌روه‌رده‌ى ئیسلام و میثکى ده‌ره‌به‌گایه‌تى نییه، یان به‌ راستى زۆر که‌مه. هه‌لوێستى وا هی کۆمه‌لگایه‌که که هه‌ق و ماف و راستى بخاته پێش خزمایه‌تى و که‌سوکار. لای خۆمان به «عه‌یبه‌عه‌یبه و خه‌لکى ده‌لێن چى و چه‌یامان ده‌چى» عه‌یب و خه‌وش و گه‌نده‌لى که‌سوکارمان ده‌شارینه‌وه، به‌لام درێغى ناکه‌ین له باسکردنى بچووکتريه‌ عه‌یبى دراوسێ و غه‌یره.

یه‌کیک له‌ کوردستان یان له شوینى تری رۆژه‌ه‌لات بڑى و به‌م شینویه بیه‌ر بکاته‌وه شتىكى ئاساییه، هه‌ولێكى نه‌داوه له‌و به‌هایانه‌ى له باوباپیرانه‌وه بۆى ماونه‌ته‌وه وردبیه‌وه و لێیان لا بدا. یه‌کیک بچینه‌ ولاتانى تر که «خیر به‌ خویش نه‌ک به‌ ده‌رویش»، یان وه‌ک عه‌ره‌ب ده‌لێن «أَنْصُرُ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا» واته‌: پشتى برات بگره که غه‌در ده‌کا یان غه‌درى لێ ده‌کړئ، له لایان نه‌مابن، زۆر سه‌یر نییه که ئه‌ویش له‌م به‌هایه لا بدا و ئیتر پشتى کرده‌ى خراپى برا و که‌سوکارى خۆى

به قهلمی هاوریکانی

نه گری، به لام سهیر و سه رسورمان له وه دایه یه کینک ژیانی هه مووی له ناو ئه م به هایه به سه بر دین، که چی گهنده لی هی بر اشی بی په نجه ی خه تاباری بو دریت ده کا. که کاک جه لام ناسی دوو سال بو له ناو جه رگه ی ئه م کیتشه یه دا ده ژیام. پاش نزیکه ی چل سالی ژیان له ئه وروپا ماوه یه ک بو هه تا راده یه ک ئه و به هایه م لا نه ما بو، بگره به هو ی برایه کی گهنده لمه وه به توندی دژی بیده نگ بوون بووم له ئاست گهنده لی که سوکار. کیتشه ی تایه تیی خوشم وای لی کرد بووم به پرونی زیانی «عه یبه عه یبه و خه لکی ده لین چی و حه یامان ده چی» بینم. که س وه کو کاک جه لال گو یی لی نه گرتم له م کیتشه یه و هه ولیکی زوری له گه لم دا بو ئه وه ی هه موو لایه نه کانی تی بگه م.

کاکم، که ناوی محمه د حه کیم بو، ئینسانیکی زور خوینده وار و شاره زا بو. ماوه یه ک جیگری به ریوه به ری گشتی په روه رده ی سلیمانی بو. هه ندی که س وه کو پیغه مبه ر ته ماشایان ده کرد و پیشیان ده وت پیغه مبه ری په روه رده ی سلیمانی، ئه وه نده پاک و به خزمه ت بو. بو ئیمه ی برا و خوشکانی شوینی باوکمانی گرت بو وه وه. له سه ره تای سالانی نه وه ده وه ده ستم پی کرد یارمه تی بده م به شیوه یه ک، که ماوه ی ده سالی ته واو له سه دا بیست و پینجی موچه م له فه رهنسا ده دایه وه به دوو قهرزی بانق، که بو کاک پیغه مبه رم کرد بوون. له سالی ۲۰۰۷ به ریکه وت بووم ده رکه وت که ئه م برایه م ناپاکیه کی تیدایه. که له قسه و نامه و نووسین و باسی ئه م و ئه و ورد بوومه وه، زانیم برا و خوشکه کانم ماوه یه ک بوو پینان زانیبو، به لام ئه وه نده ترساندوونی، چونکه برا گوره و توندوتیژ بو، نه یان ویستبوو من پی بزائم، بو ئه وه ی نه بی به ناکوکی و حه یایان نه چی.

ساله های سال بو، برای پیغه مبه رم منی ده پرووتانه وه بو ئه وه ی ژنه که ی بچی به لایا، چونکه که پاره ده هات ژنی سارد و وشک شل ده بو وه وه و گه رم و گورپیه کی وای ده نواند ده وت تازه بووکه. برا له منی ده برد به ناوی برا گوره بو ئه وه ی که سوکاری ژنه که ی چه ور بکا، یان له ده ست و نازی روو خوشیک بیبه ش نه بی، یان بو که شخه ی کوره گوره که ی که ئیستاش گومان ده کری له نه خشه ی کوشتنی باوکی. چیرۆکه که په لوپۆی زوره، به لام ئه وه ی شایه نی باسه ته زویری قه سامی شه رعیه. ئه م برا پیغه مبه رم له هه شتاکان هه ستاوه کاغه زیکی به عه ره بی به دایکمان ئیمزا کردوه که نه یده زانی بخوینی و بنووسن، گوایه پاش مردنی باوکمان ته نیا محمه د وه ک تاکه منال له دوا ی به جیماوه. که چی وای بو خویندۆته وه که شه ش مندالی له دوا به جیماوه. دایکی نه خوینده واریش نامه ی ئیمزای کردوه. پیغه مبه ری شاره زای کون و قوژینی کاروباری دایه ره کان، چووه

بۆ تاپۆی خانەقین سەجلی قەسامی شەرعی دەرھیناوە، نەک تەنیا وینە ی قەسامەکە ی ئیمە، بەلکو نو قەسامی خەلکی تری پیش و پاش ئەوەی ئیمە ی دژیووە لە سەجەل دەرینھیناوە، بۆ ئەوەی ئاسەواری تەزویرەکە ی بە تەواوی بەشاریتەووە. لە هەمان کاتدا قەناعەتی بە پیاویک هینابوو بە هەرزان خانوو بکڕی، بەلام کرپار پرسی ئەم و ئەوی کردوووە و مەسەلە ی بۆ دەرکەوتوووە، لە ترسی کێشە خانووی نەکرپووە و دەستی پێغەمبەریش لە هەمانە هاتوووە تە دەرەووە، پاش ئەو هەموو هەول و کۆشش و فیالانە. ئەم تەزویرە پاش بیست سەل و دوای چەند مانگیک لە مردنی یان کۆشتنی بۆ ئیمە دەرکەوت. منیش شکاتم لێ کرد و مەحکەمە حوکمی دا. بەشی هەرە زۆری ئەوانە ی لە نزیکەووە پێغەمبەریان دەناسی، نەیان دەتوانی بپروا بکەن کە ئەو تەزویرە کردە ی ئەووە ئەو ئەو نامە ی بە دایکم ئیمزا کردبوو، قەسامی موزەوەر و حوکمی مەحکەمە مان پیشان دەدان دەیان وت ئەمە کردە ی ژنەکە ی و کەسوکاری ژنەکە یە. پێغەمبەری پەرورەدە ی سلیمانی زۆر بە زیرەکی خەلک و کەسوکاری خۆی خەلە تاند. وەکو دز مرد. ژن و کورە گەرەکە ی کە ئەو هەموو دزییە ی بۆ کردبوون شایەنی ئەوەیان نەزانی بە تانییەکی پاک بەدەن بە لەشی سربوویدا. بە تانییەکی پیس و چلکەن پەوانە ی خەستەخانەیان کرد و قەبرەکەشی هاوکاریکی خۆی بۆی هەلگرت.

٤

سالی ٢٠١٣ زانکۆی سۆربۆن و بنکە ی لیکۆلینەووە ی زانستی لە فەرەنسا ناردمیان بۆ کوردستان، بە مەبەستی ئەنجامدانی لیکۆلینەووە یەک لەسەر هەقە. کاک جەلال ناساندەمی بە چەند کەسێک کە یارمەتییەکی زۆریان دام. یەکی لەوانە پەوانشاد مستەفا عەسکەری بوو، کە بێ ئەو کارەکەم بۆ نەدەکرا. لە شوینیکی تر بە دوورو دریزی باسی ئەو سەفەرە و ئەنجامەکانی دەکەم. لە شەدەلە پەرورەدە ی سلیمانی شوینیکی دامی لەناو قوتابخانە ی کۆنی دێ، کە چوار ژووریم بەکار دەھینا بۆ مۆتەخ و ژووری خەوتن و ژیان و کلاسی وانەوتنەووە و ژووریک بۆ پەیکەرتاشی. چەند جارێک کاک جەلال و چەند برادەریکی تر هاتن سەریان لێ دام. پەنجەرە ی ژوورەکەم نزیک چۆلەوانییەک بوو، کە یەکی بە ئاسانی دەیتوانی دەستیگ بوەشتی و رابکا، وەکو دوای تینگەبیشتم. جارێکیان، دەمە و ئیوارە بوو، کاک جەلال لە سەفەریکی تەماشایەکی پەنجەرە ی کرد و وتی ئەری چەکت لانییە؟ پرسیارەکە سەیر بوو بە لامەووە. وتم نەخیر، بۆچی؟ وتی ئا ئەو پەنجەرە یە خەتەرە، منی کە لە هەموو ژیانمدا چەکەم نەبوو، ترسیکم لا پەیدا بوو. لەو پۆژەووە هەر کە لقی

به قهلمى ھاوريگاني

دارهكاني پشت پهنجهره دهجولانهوه خه يالى ريش پانتيك، به چهكه وه، ميشكمى داگير دهكرد. جاري وا هه بوو چهكي پيشان دهدام، يان چاوي لئ زهق دهكردمه وه، يان زماني لئ دهردهكردم. ههفته يهك يان دوو بهو شيويه به با و ره شه با خه يالى ريش پانتيكي چاوزهق و چهك به دهست و زمان به دهر يان له ميشكم دهبزواند. شه وانيش، كه له شيريني خه ودا دهنگيك له لاي پهنجهره وه دههات، بيرم بؤ ئيران و رقي مهلاكان له به هائييه كان و په يوهندي ئه مان له گه ل ههقه دهچوو. واي لئ هات شه و نه بوو گه لاي دار نه بي به ريش و تروسكايي به چاويكي زيت! تا رورژيكيان به شيويهك باسم كرد له گه ل شيخ مهحمودي شه دهله، نهك باسي ترسي خوم، بهلكو باسي مهترسي. دلي ئارام كردمه وه كه شتي وا روونادا و خهلكي دي چاويان ليتمه. منيش تيگه بيشتم كه ئه گه ر له و خه ياله به ردهوام بم كارم بؤ ناكري. ئيتر له و رورژه وه ريش پان دهرنه كه وت. جاري به جاريش كه ره شه باش هه ليده كرد، دهچومه به ردهم پهنجهره وهك ئه وه ي پي بليم ده ي فرموو ئه گه ر ئازايت خوت دهرخه! هه تا ئه و رورژه ي شه ده له م به جيتهشت ريش پان دهرنه كه وت، له كاتيكا با و ره شه با له هه لكردني خويان نه كه وتن.

له هه مان سالي ۲۰۱۳ دا مه سه له ي جيكرتنى مام جهلال هاتبووه كايه وه، به تاييه تي له ناو به كيتي نيشتماني كوردستاندا. به كي له ھاوري سهرده مي لاوي و كاتي حيزبايه تيم، واته زياتر له چل سال له وه وپيش، كه له هه مان كات ھاوري كاك جهلال و كاك عهدنان موفتي بوو، كاك عادل مراد خوي خستبووه مه يداني هه ولدان بؤ سه رو كايه تي كوماري عيراق. كه له گه ل برادران داده نيشتين باس هه ر باسي عادل و سه رو كايه تي كومار بوو. عادل به يني زور باش نه بوو له گه ل تالبي براي، جوړه ناكوكيه كيشي هه بوو له گه ل كاك عهدنان، بي ئه وه ي بگاته راده ي عاجزي. ئه و ماويه زور شتم بيست له سه ر ئه و مه سه له يه، كه له دواييدا بوونه مايه ي ئه م شوړشه ي له شه ده له نووسيم. له كاتي خويدا بؤ كاك عادل خويندوه و زور پيگه ني و داوي كرد بيده مي بلاوي بگاته وه. وه ختيكي زوري خاياند تا بؤم نارد. ئه مه يه كه م جاره بلاوي ده كه مه وه وهكو خوي، هه رچه نده جاره هاي جار له مه جليسي برادران خويندوومه ته وه، هه ندي جاريش به ئاماده بووني كاك عادل يان كاك تاليب. ئه م ديپرانهم ماويهك پيش هه لېژاردي دكتور فوناد مه عسووم به سه رو ك كوماري عيراق نووسي.

شوړش له خه ودا

ئه ي كاك جهلالى سامى سليتماني

تو لہم دنیاہ دہنگی بیرمانی
 ہاتووم بۆت باس کہم پوختہی چیرۆکی
 پیشمہرگی نازا و پاشان سہرۆکی
 ہہمووکہس نہئی ہہروا رۆژنامہش
 خۆتان حازر کہن گۆل پږ بہ باوہش
 کاک عادل نہبئی بہ سہرۆک کۆمار
 کاک عہدنان ناکا بہ ہیج لہ دہربار
 نہما تالیبی برای پږ ہہستی
 شۆرشئ نہکا بہ خہم و پہستی
 مان نہداتہ کۆل چہک نہکاتہ شان
 ہہنگاو ہہنہگری بہرہو شاخہکان
 ہہر نہروا و نہروا و بہ دم ریگہوہ
 جارچار نہوہستی بہ چاو توورہوہ
 روو بہرہو ناسمان دہست لہسہر تہفہنگ
 ہاوارئ نہکا بہ گہری ناو دہنگ
 «خودا چہ کردی عہقت نہمایہ
 نہو کہیدہ سہرۆک، کہستر بریایہ
 نہزانیم رووژی یہ تیدہ سہرم
 وہ پیشمہرگہ ہم وہ پیری عومرم» (۲۱)
 توورہ پږ میشکہ و خہفت پږ دنہ
 نہروا ہہر نہروا تا دی شہدہنہ
 لہوئ پیئ نہئین یہکئ لیرہیہ
 شیتئی پدیکہر و شہیدای ہہقہیہ
 کہ گہبیشتہ لای، شہکەت و ماندوو
 یہکتر نہناسن، زۆری پږ نہچوو
 تالیب وای ئی کرد نہویش شۆرش کا
 پیکہوہ ہہستان دہست بہسہر چہکا
 نیتر کہوتنہ بئ بہرہو شاخہکان
 ہہی ماندوو نہبن، وتیان ہہقہکان

(۲۱) ئەم چەند دێرە بە شینۆزاری خانەقینی نوسراون.

نوغرتان بو کوئ بهو چهکی راوه
یان بهو مـشاره که دانی سواوه
نه پۆین بو شوپش شوپش نه کهین
دری ناههقی قهت چوک دانادهین
پنکه نین ههستا کونه پنشه رگه
پتی وتـن مهکن شوپشان مه رگه
نه وه نه ئین چی تالیب پتی وتن
هیـزی شوپشان نه ماوه له کن
به خوا به برنهو نه مهی نه بیینی
سی ههزار عهسکه ر تال نه بی ژینی
هه لکه وتی سه رلق بهو چه که ی دهستی
ناسنیش نه بری له کاتی مهستی
راست نه کا تالیب نهو سه روکمانه
شوپش به رپا کهین گه له گه نمانه
قه سه م بی به خوا بهو خوی گه ورهیه
چه کی له م چه شنه لای کوردان نییه
نه مه مشاره و پتی نه ئین شمشیر
ده باب به نه بری وهک رۆسته می نیر
له تله تی نه که م نه یکم به په یکه ر
دنیا دینه لای وهک ته مـاشاکه ر
تابـووری سه روک له به غداوه دی
کاک جهلال نه گه ل هاتـووان نه بی
کاک عادل نه گا به ری می رگه پان
له دووره وه دی نه سپی کاک عه دنان
نیـتر شوپش نه کهین به شینی
عادل لا نه ده یـن عه دنان بو شوتنی
بزگه ی سمیـلی کاک جه لالی سام
له دوور نه بیـنری له به غدا و له شام
وايه شوپشی گه نی چه وساوه
سه رکرده ی به هیز تالیبی ناوه
دهنگی پنشه رگه نهو لاوه ههستا

کھس رڙسی لڻ نه گرت خوشی نه وهستا
 شورش وا نابـــــــی کاکي سهر کرده
 نهــــــــــــــانه قسهی خه یائی کورده
 بر نه و تاپر بن و کلاشین کوف مشار
 شورش به گونمان رژی هزار جار
 به نانومیــــــــــــدی له شاخ هاتنه خوار
 تاییــــــــــــب به تاپر هه لکهوت به مشار
 ماندوو بوون خهوتن له داخ ناشبه تان
 که له خه و ههستان هه ریهک له ناو مان
 زانیان خه و بوو، نه هیچه له شار
 نه عــــــــــــادل بووه به سه روک کومار

۵

سالیکیان که هات بق پاریس، ژنیکی سیږی ههفتهی جاریک دههات ماله که می
 پاک ده کرده وه. له هه موو ژیاندا که سی وا چه نه بازم نه دیبوو، به لام سه ره پای
 نه وه ستانی له قسه کردن ماله که ی وا پاک ده کرده وه که نه و روره وتی ئیتر ناتوانم
 بیم داوام لڻ کرد یه کیکی وه کو خویم بق بدوزیته وه. زور چالاک بوو له ئیشه که ی.
 پاش سی سعات ماله که له گول پاکتر بوو. ئیتر نازانم چهندی وهخته که ی به
 قسه کردن به سه ره دهر د و چهندی به ئیشکردن. ئینسان به حال له فهره نسبییه که ی
 تیده گه یشت. نزیکه ی سی سال بوو له فهره نسا بوو، که چی دوو رسته ی به ریکوپیتی
 له دم دهر نه ده چوو. که قسه ی ده کرد من زوو پیشانیم هدا که ئیشم هه یه و
 ناتوانم زور گوئی لڻ بگرم. کاک جه لالیس هیچ تینه ده گه یشت له قسه ی نه و ژنه،
 به لام هه ر ته ماشای ده کرد و گوئی لڻ ده گرت. ژنیش نه یده زانی که کاک جه لال
 له بهر ریزگرتنی نه و که سه ی که قسه ده کا ته ماشای ده کا و نه وهنده به قولی
 گوئی لڻ ده گری، نه گینا هیچی لڻ تیناگا. ئیتر نه وه جه ژنی بوو. په ییتا په ییتا قاوه و
 چای ده کرد بق کاک جه لال و قسه ی بق ده کرد، به شیوه یهک من له سه دا نه وه دی
 قسه کانی تینه ده گه ییشتم. چ جای تیده گه یشت کاک جه لال! گرنگ نه بوو به لای
 ژنه وه. له نیوان ده پانزه رسته ی له پر دهنگی کاک جه لال به رز ده بووه وه و ده یوت:
 بوئزورور مه دام، بوونزورور مه دام (رورژباش خانم، رورژباش خانم)، که هیچ هویهک
 نه بوو بوتری، کاک جه لال هه ر نه وه له فهره نسبی فیر بوو بوو. ژن پیده که نی و
 به رده وام ده بوو له مه ته لی خوی و قاوه و چا کردن بق کاک جه لال. بهم شیوه یه

به قهلمی هاوریکانی

ئەم ھەوت ھەشت جار بۆنژوورەھەکی خۆی دەوت و ئەویش بە ھیچ شتێوەیەک لە قسە و باسی خۆی نەدەووەستا. وا بزائەم ئەو ئافرەتە لە ھەموو ژیانیدا لە فەرھەنسا کەس ئەو ھەندە گۆی لێ نەگرتوو. پەنگە شادیی ھەردوو کیشیان ئەو ھەبووی کە لە یەک تێنەدەگەییشتن. جار بە جار کاک جەلال پێکەننیککی قوول دەیگرت بەو شانۆیە، ژن لە قسەیی خۆی بەردەوام دەبوو بە زەر دەخەنە یەکەو. کاک جەلال زۆر ھەز لە گالته و قسەیی خۆش دەکا. لەو چەند ھاتنەیی بۆ پارێس وامان لێ ھات کە گالته و پێکەننیککی بێی بە یەکی لە پێکەنی پەیوەندیمان. ھەردوو کمان پێکەننیککی زۆر بەر زمان ھەیە. کە وەختمان دەبوو دادەنیشتین یان شیعیری کوردیم بۆ دەخویندەو ھەمان چەند لاپەرەھیک لە پشتمەیی مرواری. جاروبار بێر و زەوقی نووسینی چەند دیرئیکی بە کیش و قافیە دەدامن. زۆر بەشی ئەو ھەم نووسین بۆ پێکەننیککی بوو. ھەمووشی پەیوەندییان بە واقیعی پۆژانەیی ژیانەو ھەبوو. جارئیکیان داوای دەرمانئیکی کرد لە دکتۆر بۆ پارگرتنی میزی شەوانە. پاش دوو سێ پۆژ وتی ئەو دەرمانە سەگبابە ھەر ھیچ سوودی نییە و نەختی پەختی لە دکتۆری فەرھەنسا گرت. ھیشتا زوو بوو بۆ ئەو ھەمان دەرمان کاری خۆی بکا. منیش ئەم دیرانەم بە زمانی خۆیەو نووسی. ئیستاش کە بۆی دەخوینمەو، دەیدا لە قاقای پێکەننیککی. بێگومان بۆ هاوریکانیشیم خویندوو ھەتەو.

پارێس کە زۆر گرانە
نایببەم بەم زووانە
دکتۆری ھەر نەزانە
دەرمانی پێچەوانە
گواپە بۆ میزەستانە
کەچی سەد جار شەوانە
نەئیی ئاوی سیروانە

ماو ھەیک ھیچ دەنگوباسی نەبوو. بە تەواوی نایەتەو ھەبیرم ئایا ئەو کاتە لە کوردستان بوو یان لە یەکی لە سەفەرەکانی لە ئەوروپا. منیش ئەم دیرانەم بۆ نووسی.

ئەھێ کاکێ کوردان ناپرسی ھەوا
پەھمت نەماو ھەک جاران ئیسمائ
قەل وای لێ کردووی نەبیرت بچ
چ ھاوڕێ چ خوا چ نوێژ چ بەرمان

جاریکیشیان ئەم دیرانەم بۆ نارد. مەبەستیشم لە هەولێر هاوڕێی دێرینی بوو
کاک عەدنان موفتی:

ئەهی برادەر هەوائی کەس ناپرسی
نە فەقیر نە هەژار نە خاوەن کورسی
کە قەل و کفەتە هاتتە لای ماسی
نە پاریس نە هەولێر هیچیان ناناسی

کە لە پاریس بوو زۆر جار پلایوم لێ دەنا لە گەڵ شلەیهکی خۆش. دادەنیشتین بە
دەست دەمانخوارد. کە چوو بۆ شاری بوخوم لە ئەلمانیا بۆ لای ریزانی برازای،
ماوهیهک هەر دەنگی ئەما. ریزانی برازای بەناوبانگە لە چیشتی خۆش. منیش ئەم
دیرانەم بۆ نارد:

کە بوخوم هاتە پێش پاریس پاشە و پاش
بۆ دەنگوباس ما، نە خراپ و نە باش
کفەتە و قەلێ بوخوم لوتکەئێ چیشت و ناش
پلای پاریسی گەردە تەرەماش

کە کیشەئێ موچە و نەدانی لە لایەن بەغداوە هاتە مەیدان، لە سەر دەمی مالیکێ،
هەندێ سیاسەتمەدار لە گەڵ ئەوەدا بوون کە خەتای پارێیه. کاک عادل یەکی بوو
لەو کەسانە. ئەو بوو رۆژێ هەستا چوو بۆ لای مالیکێ. ئەو سەفەرە و باسکردنی
دوایی چ لە لایەن خۆیەو و چ لە لایەن هاوڕێکانییەو بوونە مایەئێ ئەم چەند دێرە،
کە یەکەم جار بۆ کاک جەلال و کاک عادل و کاک عەدنان بە تەلەفۆن خۆیندەمەو،
دواییش بۆم ناردن. ئەم دیرانە بۆ یەکەم جار لێرە بلایان دەکەمەو:

میوانی بەغدا

زرمەئێ دەهۆل و فیکەئێ زورنایە
ئەوا کاک عادل میوان بەغدا
کیشەئێ میللەتەمان ئەو چاری ئەکا
وا موچە ئەدەن ئەو باری ئەکا
ئە رینگا نیوئێ ئەخاتە گیرفان
یەک فەلسی نادا بە کاکە عەدنان

من و کاک تالیب به دواى رانه‌کەين
«به‌شەگەى نيمه وه خاتەر حوسەين»

عادل

«لاچن، هيچ نيبه نه‌را خائينان
نيوه جاسوسن، جاسوس عه‌دنان»

تالیب

بـزانه نه‌گەر نيـوى پارەکه
به نيمه نه‌دهى گله‌ي مه‌که
مالیکی بکه‌م به ميوانى خـوم
وهک برائى سه‌روک سه‌ربه‌رزيبه بوم
خـو تو نازانى ميوانيم چـونه
گريس بو چيشتم له‌باتى رونه
کفتم چ کفته به‌ردى رفق و تهق
برنج نه‌ومن سارد چاو نه‌کا نه‌به‌هق
نانى وشک و رفق هه‌ر بو سه‌گ باشه
وا دان نه‌هاري هه‌ر نه‌ئى نـاشه
ناوم قوزه‌تقورت وه‌کو چلکاوه
نا بويه هيچکەس نايه به‌م ناوه
نيتر به‌م شيوه مالکی که دئ
به ساغى ديت و به تابووت ده‌چئ

عادل

جا نه‌وه چيه؟ پئى نه‌ئيم نه‌يه
به‌ينمان خراپه و نيتر برام نيبه

هه‌نگه‌وت

به‌و خوايه نه‌گەر هيچمان نه‌دهيتى
وا کهين کاک جه‌لال به دورمونت بئ
باپورتى بکا له‌سه‌ر مالیکی

ئەووی ھاوړپې بې یا وەگ شەریکی
خویمان لێی دوور خەن ئەووەگ بخرزین
وەگ بە دادگا بدرزین
ئیتەر کئی بلی ئدەلەل کاکە
بەش ئیمە بەدی ھەر بۆ خۆت چاکە

عادل

مەکەن پیتی مەئین بۆ خاتر خوا
ئەتۆ ھاوړنەمی و تۆش کاک و برا
مەکەن پیتی مەئین ھەرچیتان ئەووی
بۆتانمی ئەکەم لێرە یان ئەووی
کە بووم بە سەرۆک ھەردووکتان ئەکەم
بە وەزیری خۆم یەکسەر ئەمر ئەدەم
کاک تالیب بکەن بە وەزیری ناو
ھەلکەوت ھی قەیرە و خەیاڵی پلاو

کە ئەم دێرانەم بۆ عادل نارد تەلەفۆنی بۆ کردم و دیار بوو بە دلی بوو. وتی چاکت لەسەر تالیب نووسیو. کە بۆ تالیبیشم خویندەو، زۆر پینکەنی و وتی چاکت لەسەر عادل نووسیو.

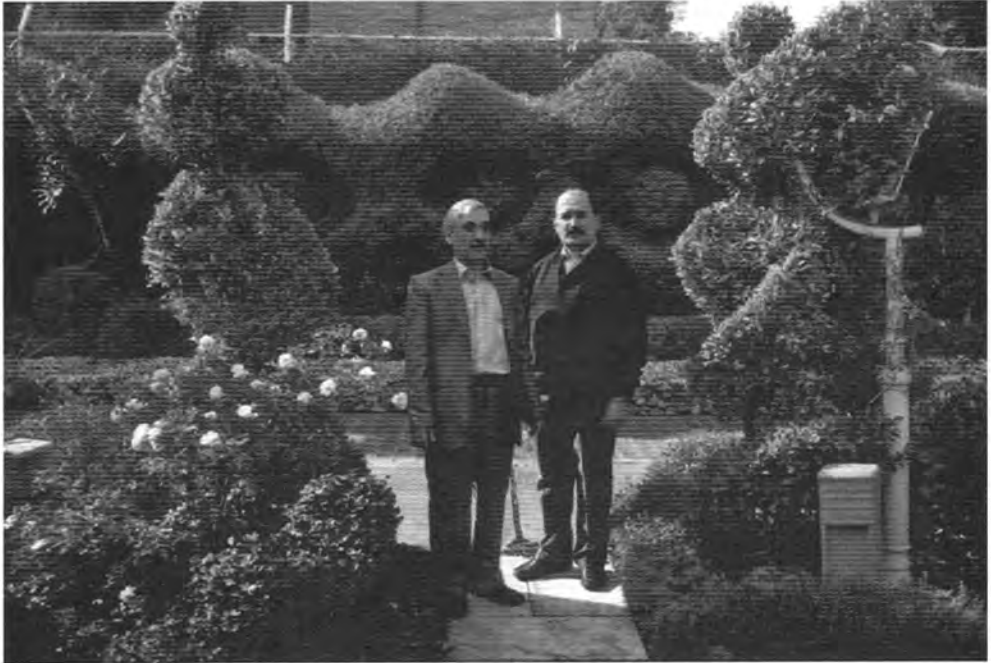
لە یەکی لە سەفەرەکانی کاک جەلال بۆ ئەوروپا کوردەکانی ھۆلەندا داوھتیاں کرد، ریزیکی زۆریان لێ گرت بۆ ئەو خەباتەیی لە کوردستان کردووویەتی و دەیکا دژی گەندەلی و گەندەلکاران. کە لەووی بوو ئەم دێرانەم بۆ ھات و ھەر بە تەلەفۆن بۆم خویندەو. زۆر دلی خۆش بوو. چەند چرکە یەک بێدەنگ مایەو و ھیچی بۆ نەوترا. دەبێ ئەو بەلیم کە بەشی لەم بابەتانەیی لێرە ناویان ھینراو و باس و سەروردی کاک جەلال نین لە ھەموو دانیشتنەکانی، بەلام لە کاتی نووسینی ئەم دێرانە و بەرزبوونەو ھەست و سۆزی خۆم گەبیشتمە ئاستی ئەووی ھەندێ لەو مەسەلانەیی خۆم خەریکیانم بیان خەمە ناو دەقەکەو، ئەویشم بە ھەقی خۆم زانی، چونکە دەقەکە بە ناوی خۆمەو بەلاو دەبیتەو، ھەرچەندە باسی بیروباوەری کاک جەلال دەکەم. ئەمە دەقیکی زانستی نییە بۆ ئەووی ھەرچی تێدایە دەقاودەق وا بێ. زیاتر دەقیکی ئەدەبی و عاتقییە.

ھۆلەند نازانی

ھۆلەند نازانی کئیە میوانی

پوختهی نه خلاق و هی میهرهبانی
هی ومفاداری ههستی ئینسانی
میوانی ههق و هی کوردمکانی
داوهت کراوه بۆ ریزلینانی
بۆ باسی کورد و خه می گرانی
شی نه کاتهوه زۆر به رموانی
دهردی ههریم و هی گهندهلانی
هی کیریکار و هی جوتیارانی
هی بیوهژن و هی جهرگ برآوانی
هی براکوژراو هی بیباوکانی
هی زوئمی نیسلام له یه زیددیانی
یا خهته نهی ژن به ناو قورنانی
هی مانیوران و هی ههژارانی
دزی له میلهت مووچه برپانی
کوشتنی نازا و رۆژنامهوانی
بئ حساب و پرسی تاوانبارانی
فرمیسک نه ریزی به دل له ژانی
که مبوونی ههق و هه قهپرستانی
له به شی نازاد له کوردستانی
وهک رۆژانی کۆن دهمی جارانی
که هاوار ههستا نه وهندهت زانی
میلهت به جارێ چهکه و له شانی
بۆ سه ندنی ههق بۆ مافه کانی
نامادهی مردن له ریی قوریانی
هه مووت بۆ نه ئی شه و تا به یانی
به دهنگی پر ئیش دل پر گریانی
فرمیسک قه تیسماو له ناو چاوانی
با ناوی بئیم نه گهر نایزانی
جهلالی سامی ناغای سلیمانی
پاریس

ضوء لن يغيب.. بل حالة دائمة
يوسف زوزاني



جەلالى سام ناغا، يوسف زوزانى
كۆشكى سەلام - بەغدا
۲۰۰۹/۱/۱۶

الكلام عن كاك جلال ليس سهلا.

أولا: لأنك لا تدري من أين تبدأ.

ثانيا: عن أي من صفاته وأخلاقه ومواقفه سنتكلم؟ هل تستطيع أن تعطيه حقه

مهما كنت بليغا ومتمرسا أم لا!

كنت أسمع عنه.. ولكن لم تكن تربطنا علاقات..كما هي الآن. كان أول لقاء لنا في

بيت المرحوم الشهيد (شه وكهتى حاجى موشير) على دعوة عشاء، في حقبة حكومة

الأخ (به رهه م صالح). وكان من بين المدعويين الأخ به رهه م وبعض من وزرائه.. بعد

عودتهم من زيارة لدمشق، حيث كان الأخ جلال من ضمن الوفد الزائر، وكان وكيل

وزارة المالية حينذاك. جرت العديد من المناقشات.. تخللتها نكات وتعليقات. قال أحد

الحاضرين محاولا دغدغة عواطف كاك جلال: لقد سمعت أن الرقابة المالية ستلغى..

وكان هو مرشحا لهذا المنصب، وقد استفزت هذه الجملة كاك جلال، فرد كعادته بعنف

مخاطبا المتكلم: إن ذلك لا يهمني لأن الوظيفة هي التي تبحث عني ولم أبحث أو أركض

وراء الوظيفة مثلكم. كان ذلك بالنسبة له وكان مقصده الملاطفة حسب ظنه ردا قاسيا

والمقصود به هو شخصيا. فنهض دون كلام وترك المجلس. الأخ الذي ترك المجلس

كان من أقرب أصدقائي ومن المناضلين القدامى.. لذا صعب الأمر علي. وبعدها سألت

العم (جه مال ئاغا) عن كاك جلال فمدحه كثيرا وإعتبر أن الأخ الذي وجه الكلام لكاك

جلال (وكان صديقه أيضا)، كان على خطأ. فقلت ل(جه مال ئاغا) علاقتك مع الطرفين

جيدة.. فلنحاول إصلاحهم، مادام الإثنان من معدن جيد.. ولا يجب أن يبقيا على خلاف.

ونجحت مساعينا ومن هنا بدأت علاقتي مع كاك جلال وتطورت.

أستطيع أن أقول أن كاك جلال.. ولد في بيئة غير بيئته أو أقل ما يقال لم تصل

للمستوى الذي كان هو يريده لها، لذا كان يتهمني في أغلب الأحيان بالمهادنة أو

التصرف كملتزم حزبي الى درجة إنني لمدارات الوضع كنت أنهي الأمر بمثل أو

نكتة مضحكة توازن الوضع وننهي الأمر بالضحك.

أن أكثرية المسؤولين..كانوا يحترمون كاك جلال ويقدرون جهوده، وكان يلاقي

الإحترام والتقدير والدعم الكامل من مام جلال..كان يمدحه في حضوره وفي غيابه،

لكن مع الأسف ومع كل الدعم والإحترام والتقدير العالي لجهود كاك جلال فإن

الظروف المعقدة وطبيعة العمل السياسي والعلاقات الحزبية المتداخلة، كانت تقف

عائقا أمام ما كان يريده كاك جلال لأن مام جلال كان كسياسي مخضرم يحسب لكل شيء حسابه ولا ينفذ خطوة قبل أوانها ولكن المرض لم يمهل لتكميل ماكان قد بدأ العمل له.

صحيح أن كاك جلال كان متشددا ولا يتهاون في الإنضباط الوظيفي.. خاصة في دائرته ولكنه كان مطلعا على كل شاردة و واردة ورغم تشدده الوظيفي الا أن العاملين معه كانوا يقدرونه تقديرا عاليا، ويكونون له كل الإحترام لا فرق بين مدير عام وأصغر الموظفين. وكان الكل يلجؤون إليه عندما تواجههم أية مشكلة ويلقون منه كل الدعم الممكن.

بعد أن توطدت علاقاتي مع كاك جلال.. كنا على إتصال دائم وكنا مع مجموعة من الأخوة نذهب سوياً لكل المناسبات من الأفراح والأتراح. وكانت لقاءاتنا هذه صميمية فيغض النظر عن إختلافنا في القضايا العامة سواء السياسية منها أو الإدارية الا أن التنكيت والتعليقات وخاصة بيننا وبين العم (جهمال ناغا) والأخ (صه لاهدين موتهدي)، كانت تلقي بظلالها على كل القضايا الأخرى. ورغم كل ذلك كنا أنا والأخ (صه لاهدين موتهدي) (ولو كل بقدر ما) لانسلم من تعليقات كاك جلال بأننا لا نقف مثله بقوة في وجه بعض القضايا وكنا نرد بأنه شديد في بعض المواقف التي قد تحل بطريقة أكثر ليونة.

كان (مام جهلال) في بغداد، بإعتباره رئيسا للجمهورية. وكان كاك جلال يريد أن يتقاعد وقد إتخذ قرارا قطعيا بعدم تبوء أية وظيفة، لكن (مام جهلال) لم يكن موافقا، وكان يريد إقناعه بوظيفة رئيس الرقابة المالية للحكومة الموحدة في الإقليم وكنت حينها أريد السفر لأوربا لرؤية عائلتي، فطلب مني (مام جهلال) تأجيل سفري وأن أحضر مع كاك جلال الى بغداد، لعله يقنعه بعدم الإستقالة وقبول الوظيفة الجديدة. فأجلت سفري، وسافرنا الى بغداد ضيوفا عند الرئيس (مام جهلال).

لقد بقينا بضيافة (مام جهلال) عدة أيام. كانت من أجمل الأيام، لأن المرء لا يمل من جلسات (مام جهلال)، وأحاديثه الشيقة سواء في السياسة أو في المسائل العامة والتي تتخللها النكات والتعليقات التي لها نكهة خاصة. لقد كنا مرتاحين جدا ولم نشعر كيف مرت الأيام. وفي آخر ليلة كنا في ضيافة (مام جهلال)، حيث كان سيسافر صباحا لحضور مؤتمر القمة في الكويت. وعندما أردنا أن نستأذنه السفر، ونودعه قال لا تودعوني الآن، فأنا بانتظاركما صباحا لنفطر سوياً ثم أسافر. ولخوف كاك جلال من أن نتأخر قال ل(مام جهلال): أعذرنا من المجيء صباحا لأن يوسف يتأخر في الإستيقاظ، وطبعاً (مام جهلال) يفهمها وهي طابرة كما يقول المثل بأن كاك جلال يقصد نفسه ويلقي الأمر علي. فقال على راحتكم، وودعناه

ليلا. طبعا كاك جلال لم يقتنع بالإستمرار في الوظيفة رغم محاولات (مام جهلال). لذا ترك له الإختيار.

في إحدى الليالي.. خلال وجودنا مع (مام جهلال)، تطرق الحديث إلى فرق الأسعار بين بغداد وأربيل والسليمانية، حيث الأسعار في السليمانية أعلى من أربيل وبغداد. فقال كاك جلال : أردت ان أشترى ماكينة لقص الأعشاب للدائرة، حيث قالوا لي أنها أرخص في أربيل وهنا قاطعه (مام جهلال) بموضوع آخر يخص قضية تتعلق بدائرة كاك جلال ولكن كاك جلال رد بطريقة أخرى ولم يريد (مام جهلال) الدخول في المناقشة فقال: ياكاك جلال أكمل لنا قصة ماكينة قص الأعشاب ودعك من هذا وضحكنا وأكمل كاك جلال الحكاية.

أن سرد كل ما اريد أن أقوله عن كاك جلال، كثير ويحتاج إلى كتاب بذاته لا جزء من كتاب ولكن سأختصر. والآن أريد أن أتكلم عن بعض القصص الحلوة و المضحكة التي مرت بنا، وبعضها طبعا كان يألفها ويحكيها كاك جلال، ولكن ينسبها إلي، خاصة عندما كان يتعلق الأمر بصديقنا والعزيز علينا (جهمال ثاغا). ففي مناسبة أربعينية المرحوم (فؤاد عارف) كان عمنا (جهمال ثاغا) أحد المتكلمين وبما أن الوقت كان محدودا فحددوا للآغا بضعة دقائق وهذا لم يرضيه لأنه كان يريد أن يتكلم مطولا عن المرحوم (فؤاد عارف)، فإستغل كاك جلال الفرصة وقال له أن يوسف رتب البرنامج وحدد الوقت وطبعا (جهمال ثاغا)، كان يصدق كل مايقوله كاك جلال فحلفت له أغلظ الايمان بأن لا علاقة لي بالموضوع لكنه لم يصدق. لقد كانت علاقتنا مع الآغا علاقة صميمية وكنا دوما نذهب لكل المناسبات سوية مع الآغا وكاك (صه لاهدين موتهدى).

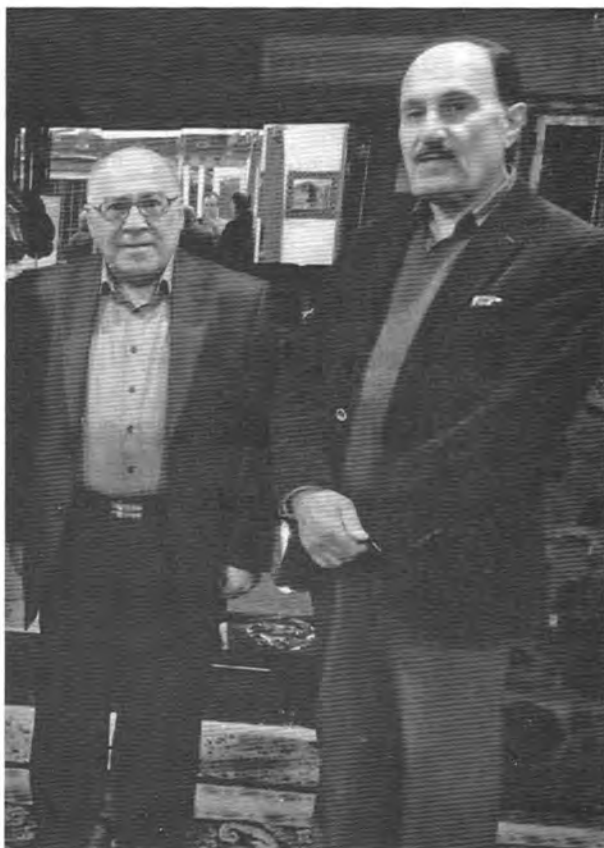
وبمناسبة الكلام عن المرحوم فؤاد عارف فقد تعرفت عليه من قريب عن طريق كاك جلال إذ كنت أعرفه قبل ذلك من بعيد. وكنا نزوره مع كاك جلال وكاك صلاح والآغا بأستمرار. لقد استفدت من معلوماته كثيرا لأنه عاصر كل الحكومات العراقية من أيام الملك غازي، (حيث كانا سوية في الكلية الحربية وصار مرافقا له بعد أن أصبح ملكا) وحتى حكم صدام حسين. وفي إحدى المرات على ما يبدو تأخرنا بضعة أيام عن زيارة المرحوم (فؤاد عارف) فقام هو بزيارة (جهمال ثاغا)، دون أن يخبره فتفاجأ (جهمال ثاغا) وإنخرج فأراد أن يقول أن تأخره عن زيارة (فؤاد عارف) كانت بسبب كاك جلال ولكن لشدة حرجه غاب عن ذهنه إسم كاك جلال فصاح بأعلى صوته على أخته: سعاد ما أسم إبن عمر أفندي.. يقصد والد كاك جلال طبعا.. لذا عندما كنا نريد مذاكرة (جهمال ثاغا) نقول : ماهو اسم إبن عمر أفندي!!

كما قلت أن كاك جلال كان يألف و يخرج قصص مضحكة لكنه ينسبها الي فالآخ

الدكتور (له تيف رهشيد) صديق مشترك لي و لكاك جلال وكان وزيرا للموارد المائية في بغداد. وكان بعض الأحيان يرسل لنا سلال من التمر، وأحيانا الرز البسمتي ذو الرائحة المشهورة. وفي أحد المرات أرسل سلتي تمر واحد لي والثانية لكاك جلال وفي اليوم الثاني هاتفني كاك جلال منتقدا التمر، وأنه كله تراب.. فقلت له يا كاك جلال السنة كانت سنة مليئة بالغبار والتمر المرسل لي نفس الشيء فإن أردت أن تتخلص من التراب ضع السلة تحت دوش الحمام ولن يبقى على التمر أية غبار، فاستغل كاك جلال الفرصة وتلفن لكاك (له تيف) ليقول له أنني أقول أن التمر مليء بالغبار وأنني أضطرت أن أضعه تحت دوش الحمام ومن كثرة الغبار، إنسد أنبوب التصريف عندي وعند الجيران الموجودين في الطابق السفلي. طبعا كاك (له تيف رهشيد) كان قد تعود على مزاحنا لذا كان من أول وصوله للسليمانية يتلفن لنزور كاك جلال سوياً.

الحقيقة كما قلت في المقدمة، أن الكلام عن كاك جلال يطول ويتشعب ومهما أطلت لن تستطيع أن تعطيه حقه. إننا رفاق وأصدقاء كاك جلال ومحظوظين بهكذا رفيق وصديق وليدم الله الرفاقة والمحبة والصحة وطول العمر.

كاك جلال سام آغا
وقصصنا معه في الجبل: پياح!
كامران قره داغي



جہلالی سام ناغا، کامہران قہرہداغی

مائی جہلالی سام ناغا

۲۰۱۸

تعرفت على كاك جلال في عام(١٩٧٤)، بعدما التحقت بالثورة الكردية في منطقة چۆمان. قبل ان أتعرف عليه سمعت عنه انه كان مدير ادارة جامعة السليمانية، وانه اشتهر بكفاءته ونزاهته وحرصه على الانضباط في العمل وعلى المال العام وصرامته في التعامل مع كل من يحاول ان يتحايل ويتقاعس في العمل. في ضوء هذا التعريف فقد صورته انسانا جديا وعبوسا وقليل الكلام وصعب المعشر، لذا قلت لنفسي انه سيكون من الافضل الاقتصار في التعامل معه في اطار متطلبات العمل معه بصفته المقبلة كمدير عام للادارة في الامانة العامة للثقافة والاعلام والشباب، التي كانت تضم نحو ٣٠٠ شخص. وكنت مخطئا في تصوري ذاك! لكن بداية ليس مبالغة القول ان (جه لالى عومهرى سام ئاغا)هو واحد من الذين ينطبق عليهم بشكل دقيق عبارة «الشخص المناسب في المكان المناسب». لست وحيدا في اعتقادي إذ يعرف عنه هذا القاصي والداني وبشهادة زملائه وأصدقائه وكل من عمل معه، مسؤولين ومأمورين. خصوصا في حكومة اقليم كردستان على رغم انه كان، بحكم وظيفته نائبا لوزير المال ثم رئيسا لديوان الرقابة المالية في اقليم كردستان، يحاسبهم على كل فلس كانوا ينفقونه من المال العام ولا يسمح بانفاق فلس بطلب أي جهة حكومية، ما لم يكن طلبها مستوفيا لكل شروط الشفافية وقواعدها وضوابطها. أذكر المثال الآتي التي تعكس نزاهته واستقلاله ورفضه أي محاولة للتدخل في عمله من أي جهة. لكنني هنا سأحدث عن صديق الجبل كاك جلال «الإنسان الجدي المحب للناس والمرح والبشوش وحلو المعشر والمعروف بروح النكتة»، وعن فترة العمل معه والصدقة التي استمرت وأروي بعض قصصنا معه في الجبل. ذكرياتي عن تلك الفترة مع كاك جلال، استعيدها كلما أزوره في بيته العامر او ألتقيه عند أصدقاء مشتركين، عندما أزور السليمانية. وهو عادة بعد السلام والتحية يبادرني بسؤال: أين هو خولة الذي لا أراه الا عندما يأتي معك الى بيتي خلال زيارتك الى السليمانية؟ «خولة» هو شقيقي الأصغر محمود الذي كان معنا في الأمانة العامة للاعلام ومكلفا بمهام في اطار ارتباطه بالمديرية العامة للادارة بقيادة كاك جلال. ومن هنا العلاقة القديمة بينهما. عادة كاك جلال بعد السؤال عن خولة يهدد انه في المرة القادمة عندما يراه «سيبهزل أحواله» لتخلفه عن زيارته بين حين وآخر. في المرة الاخيرة قبل فترة عندما هاتفت كاك جلال من لندن، قال ان خولة زاره فبهزل أحواله لكنه بعد ذلك

عفا عنه! واضاف ان الحديث بينهما تطرق الى ذكريات الجبل وانه ذكره بأحداث كان كاك جلال نساها بالكامل أو نسي تفاصيلها.

يطيب اللقاء مع كاك جلال الذي يجيد ادارة الحديث، وتطبيه بحلو الكلام والأمثلة والقصص. وما أكثر هذه القصص التي يحب كاك جلال ان يخوض فيه، خصوصا تلك التي تضيء جوا من الألفة والمرح وخفة الدم على مجالسه. كاك جلال يحب ان يتذكر قصصنا الجميلة، خصوصا في فترة الجبل ومنها قصة «القبعة الروسية»، التي يتذكرها دائما كلما نلتقي. كنت في الجبل انتظر موافقة السلطات الايرانية المعنية بالموافقة على منح زوجتي الروسية أولغا سمة دخول الى ايران، كي تستطيع ان تلتحق بي في الجبل. وكانت أولغا غادرت بغداد الى بلدها الاتحاد السوفياتي بعدما التحقت بالثورة ثم قررت ان تلتحق بي. بعد صدور الموافقة الايرانية على منحها سمة دخول أبلغتني بانها ستصل الى طهران من موسكو جوا. كاك جلال أخبرني ان «القبعة الروسية» المصنوعة من الفرو تعجبه جدا فقلت لها سأطلب من أولغا ان تجلب قبعة له. وبالفعل جلبت أولغا «قبعة روسية» تقليدية سوداء اللون وأهدتها الى كاك جلال الذي مازال بعد كل هذه السنوات يحتفظ بها. طبعا كان كاك جلال بصفته مدير الادارة العام في أمانتنا في الجبل، يحرص على ان يوفر لنا الوسائل التي تمكنا من القيام بمهامنا في اطار الامكانيات المتاحة له في تلك الظروف الصعبة. وكما في أي مؤسسة يواجه المسؤول عن شؤون العاملين فيها مشاكل تتعلق بأحوالهم ويتعين عليه ان يجد حولا لها. وعلى رغم ان بعض هذه المشاكل، كانت جدية، لكن التعامل معها وحلها لم يكن يخلو من مفارقات طريفة. مثال على ذلك «المواجهات» بيننا وبين مسؤول شؤون المطبخ الطيب الذكر حنا مريين. صديق الجبل فرهاد عوني الذي كان مديرا عاما للشباب في أمانتنا يعرف حنا جيدا، وأشار اليه في كتابه «ذاكرة الأيام» فذكر انه، أي حنا، كان «انخرط في صفوف الپارتي منذ بداية شبابه ومنذ منتصف الخمسينات، وينتمي الى عائلة مسيحية في مدينة كويسنجق وقبل التحاقه كان كاتباً في قسم حسابات الاعلانات في جريدة «التآخي» بعد آذار ١٩٧٠ و(في فترة الجبل) كانت ترتبط به في أمانتنا مجموعة السواقين وهم المرحوم اسماعيل اسطة أحمد والمرحوم حاجي الحاج طاهر وفرياد رسول بايز و حكيم كاكه رهش وأسطة حسن وكانوا يتناوبون العمل ليلا ونهارا وفي أصعب المهام، لاستمرار التنقل بين مقر الامانة العامة للاعلام ومقر الاذاعة والمطبعة، لا يصل مواد التحرير والاحبار اليومية، التي كانت ترسل الى اذاعة صوت كردستان البعيدة نسبيا والمحفوفة بالمخاطر، وخاصة عند «اشتداد القصف الجوي على الاذاعة بالقنابل الفوسفورية والموقونة»، وكانوا يضطرون الى عدم استعمال أضوية السيارة ليلا، حتى لا تكون هدفا سهلا

للقصف المعادي». الحق ان حنا وهؤلاء كانوا الجنود المجهولين الذين كانوا يوفرون الخدمات الضرورية لسير العمل ويستحقون هم وزملاء مثلهم في الامانات العامة والهيئات الاخرى الامتنان والتكريم. ويستحق كاك فرهاد التقدير لانه تذكرهم في كتابه بالاسماء واشاد بهم وبتفانيهم في العمل. لكن التعامل اليومي بين حنا والعاملين في أمانة الاعلام كان لا يخلو من منغصات وتوترات، الأمر الذي كان يفرض على كاك جلال مواجهتها والتدخل لحلها، على رغم ان الزملاء كانوا على رغم شكواهم من حنا يحبونه لطيبته وبساطته فكانوا يمزحون معه ويصفونه بانه «بخيل». كان حنا بحكم عمله مسؤولا عن إطعامنا ثلاث مرات يوميا وذلك في اطار المواد الغذائية التي كانت تحت تصرف المطبخ. الطعام كان متواضعا يتكرر يوميا. الفطور عبارة عن خبز وجبن ولبن. الغداء التمن والمرق يضاف اليها اللحم مرة واحدة كل أسبوع. العشاء التمن والمرق أيضا. حنا كان يحرص على ان يكون الطعام كافيا للجميع مع إبقاء كمية قليلة لأي حالة طارئة محتملة. لكن الشكوى من حنا أنه كان يقدم الطعام للبعض من دون شريحة اللحم المفروض اضافتها الى المرققة مرة في الأسبوع بذريعة ان الكمية المخصصة للمطبخ لم تكن كافية للجميع. لكن المشتكين كانوا يفتدون هذه الذريعة بدليل ان رائحة شواء اللحم كانت تنتشر من جهة المطبخ في الأمسيات بعدما تنتهي فترة العشاء الأمر الذي كان يعني أن حنا وفريقه كانوا يستخدمون كميات اللحم المخصصة للعاملين في المجمع. أخيرا في ضوء هذه الشكاوى قرر كاك جلال سحب مهمة ادارة شؤون المطبخ من حنا، وتكليف شخصين اثنين بدلا منه. لكن بعد فترة تبين ان الأمور لم تتحسن وأن حنا على الرغم من كل شيء كان أرحم من البديلين. المشتكون من حنا كلفوا شاعرنا الكبير الراحل «شيركو بيكس»، أن يصوغ نيابة عنهم شكوى جديدة. قريحة «شيركو» الشعرية تفتقت عن قصيدة إخوانية جميلة رفعها الى كاك جلال مضمونها أن حنا على رغم كل شيء كان أرحم من البديلين لذلك المطلوب اعادته الى ادارة شؤون المطبخ. هكذا عادت المياه الى مجاريها، وظل حنا الطيب يطعمنا الى النهاية. ولا أعلم هل مايزال كاك جلال أو أحد رفاق الجبل يحتفظ بقصيدة «شيركو بيكس»، أم لا. كاك جلال كان له عادات وهوايات مفضلة في الجبل يمارسها في أوقات فراغه. في مكان قريب من حاجي عمران كان هناك مجمع سياحي يضم عددا من الدور السياحية التي كان كل منها يتألف من غرفتين. كان هو و «كمال مظهر وكمال خياط ودارا رشيد جودت وسيروان عبدالله» يقيمون في واحدة من هذه الدور وفي البداية كان معهم «فرهاد عوني» ثم انتقل الى مكان آخر. من هوايات كاك جلال هناك التنزه في محيط مجمع آزادي وحاجي عمران حيث الطبيعة الجبلية هناك تتميز بالجمال والهواء النقي. في الشتاء كان الثلوج تهطل

بغزارة أحيانا ويكون ارتفاعها عاليا، الى حد يتعذر معه فتح أبواب البيوت، التي كانت شيدت أصلا لتكون قابلة للسكن في موسم السياحة صيفا. من الأكلات التي يحبها كاك جلال تحتل المشويات المرتبة الأولى وكان يقول انه مستعد لتناول المشويات كل يوم. كان أصدقاؤه يمزحون معه واخترعوا قصة مفادها ان كاك جلال المشهور بالشجاعة لو كان أمرا لوحدة من البيشمركة تدافع عن موقع جبلي في مواجهة العدو فان اي قوة لم تكن قادرة على هزمه. اللهم الا إذا اكتشف العدو نقطة ضعفه المتمثلة في عدم مقاومته للمشويات ورائحة الشواء. في هذه الحالة كان يمكن للعدو ان يحمل كاك جلال على الاستسلام دون اطلاق رصاصة واحدة، إذ انه يكفي أن يلوحوا له بشيشين تكة لاغرائه فيبادر الى رفع راية بيضاء مستسلما للعدو بشرط توفير المشويات له!

أختم هذه الذكريات عن كاك جلال، بقصة كنت رويتها له ولأصدقاء آخرين في الجبل، فأعجبته الى حد أنه ظل يستخدم عبارة وردت فيها للتعبير عن شعوره. القصة كان رواها لي والدي الراحل شيخ مصطفى قرهداغي. في العهد الملكي أصبح ياسين الهاشمي وكان أحد مؤسسي الدولة العراقية رئيسا للوزراء مرتين الاولى في العشرينات والثانية في الثلاثينات من القرن الماضي. مرة كان يقوم بجولة تفقدية في المناطق الجبلية في كردستان. وفيما كان يتنقل بسيارته في طريق جبلي رئيسي بمقاييس تلك الفترة، تذكر أن هناك بلدة صغيرة (ناحية) نائية يمكن الوصول اليها عبر طريق فرعي ضيق فأمر سائق سيارته بأن يتوجه الى تلك الناحية لتفقدتها. كانت الناحية الصغيرة بالعدد القليل من سكانها بلدة آمنة تخلو من المشاكل، وبالتالي لم يكن أمام مديرها ما يعمله في معظم الأحيان. يوم قرر الهاشمي زيارتها، كان مدير الناحية موظفا مهوسا بسلطته الضئيلة ويتظاهر بأنها مهمة وأنه كثير العمل ومشغول بادارة شؤونها ومشاكلها التي كانت عمليا معدومة. ولكي يقنع المدير للاخرين أهمية سلطته وكثرة مشاغله، أمر الفراش الذي كان عادة يجلس خارج باب مكتبه بانه عندما يرى مراجعا يقصد مكتبه لأمر ما، وكان ذلك يحدث نادرا جدا، عليه ان ينبه المدير، الى ذلك قبل ان يدخل المراجع الى مكتبه. يدخل المراجع ويقف أمام طاولة المدير الذي كان يسرع الى فتح ملف ما ممسكا بالقلم متظاهرا بانه يدرس موضوعا مهما. هكذا ما ان رأى الفراش الهاشمي يدخل الى الدائرة وحده متوجها الى مكتب المدير، حتى أسرع الى تنبيه رئيسه، بقدوم أحد المراجعين. طبعا في ذلك العهد لم يكن المسؤولون بمن فيهم رئيس الوزراء يسيرونهم محاطون بحراس مدججين بالسلاح. دخل الهاشمي الى مكتب المدير ووقف أمام طاولته وقال:

- السلام عليكم.

به قهقهة هاوريكاني

المدير لم يرفع رأسه، عن ملف مفتوح أمامه وبعد قليل أجاب ورأسهما زال مدفونا في الملف المزعوم: «وعليكم السلام».

بعد لحظات قال المدير، وهو ما يزال منهما في «القراءة»:
- شنو مشكلتك؟

فرد الهاشمي، انه جاء ليتعرف على جناب المدير ويسلم عليه. مرت لحظات أخرى قبل ان يسأله المدير دون ان يرفع رأسه أيضا:

- انت شسلك؟

- ياسين الهاشمي.

أستدعى الأمر لحظات أخرى، قبل أن يدرك المدير خطورة الوضع فسقط القلم من يده ورفع رأسه ونظر في وجه «المراجع» وقال:

- ياسين الهاشمي رئيس الوزراء؟

- نعم.

جمد مدير الناحية المسكين في مكانه، وشحب وجهه ثم صرخ مرتعبا: «پياح»!
ونفض من مكانه وتوجه الى باب المكتب راكضا الى الخارج لا يلوي على شيء من هول ما حدث.

« پياح » هذه صارت لازمة يرددها كاك جلال كلما يريد ان يعبر عن رأيه في موقف أو كلام لا يمكن التعبير عنه الا بكلمة « پياح »!

٢٠١٩/٠٤/١٦

جلال عمر سام آغا
«وظيفتكم لا تشرفني لأنني جسم غريب بينكم»
أيوب بابو بارزاني



جەلالى سام ئاغا، ئەيوپ بابۇ بارزانى
سويسرا - جنيف

لم تتحول معظم الشعوب المستعمرة بعد أن نالت استقلالها الوطني، الى مرحلة بناء أنظمة ديمقراطية، بل تحولت بسرعة نحو أنظمة استبدادية ودكتاتوريات دموية، وهذه الظاهرة واضحة للعيان في معظم دول الشرق الأوسط. فالأنظمة الاستبدادية، أفقرت الشعوب وسلبت منها الحريات والكرامة والشعور بالأمان. وبعد طرد قوات صدام حسين من الكويت عام ١٩٩١ انتفض الشعب العراقي ضد نظام الطاغية في الجنوب أولا، ثم في كردستان، واستغل رؤساء الأحزاب الكردية، الانتفاضة الشعبية للعودة من وراء الحدود لبسط سيطرتهم على المناطق التي انزاح عنها نظام البعث، وهي محافظات (دهوك، أربيل، السليمانية و كركوك). هذه النخب منذ البداية اعتمدت على شبكات زبائنية للثراء غيرالمشروع.

مسألة الفساد في إقليم كردستان العراق، قضية بنوية رافقته منذ نشأته ككيان شبه مستقل منذ عام ١٩٩١، وهو في الواقع ليس فسادا دخيلا وانما «أصيل» نبت من صميم واقع المجتمع الكردي وحاضنته النظام الاقطاعي، فقرة الهرم الحزبي هم أبناء وأحفاد أولئك الآغوات الذين اشتهروا في مجال النهب والسراقات، وبالأخص في مناطق بادينان، حتى قبل تأسيس الدولة العراقية بعد الحرب العالمية الأولى. الفساد في كردستان بدأ من «القمة» الى «القاعدة» وهم فوق كل مسائله. وعليه فإن تجذر الفساد في الجزء الأكبر من النخبة السياسية و في قمة الهرم الحزبي، أمر واضح وجلي. فالفاسدون الرئيسيون دائما يتغطون بعباءة القومية، ويلجأون إلى عشائريهم وقنواتهم الفضائية وميليشياتهم وأحزابهم، مستغِيثين بها، واصفين الحرب على فسادهم، أنها حرب على الكرد و كردستان. خاضت الزعامات الحزبية حروبا داخلية لاحتكار السلطة والثروة، وتم تقاسم نسبي للسلطات والثروات، بعد أن دعتهم واشنطن الى الكف عن «حرب الزعامات» عام ١٩٩٨. ولم تكن واشنطن مهتمة بوقف الفساد وهدر المال العام من قبل الزعامات الحزبية، وفهم هؤلاء موقف واشنطن فأمعنوا في الاختلاسات وقننوها وأخذ الفساد بالتوسع مصحوبا بالحماية من الرؤوس الكبيرة.

أصبح الفساد، مؤسسة مهيمنة بحد ذاتها وقادرة على مواجهة الأجهزة الرقابية والسلطة القضائية والغائها، مما شكل خطرا يهدد وجود نوع ما من الاستقلالية للإقليم. الضرورة كانت تقتضي التصدي لهذه الظاهرة المتنامية بسرعة. وهذا يعني

محاربة مصدر الفساد المتجذر في حيطان الفساد الممسكين بمفاصل الإدارات الحكومية في الإقليم.

هنا، يبرز دور (جہالی عومہری سام ناغا)، وقبوله مهمة مكافحة الفساد ووقف النزيف المالي في بيئة موبوءة. كان لديه الحماس والإرادة للخروج من هذا الواقع المأزوم.

التقيت ب(جلال) لأول مرة مع الاخ مصطفى خوخى عام ٢٠١٣، وجدته ممتعضا من حجم الفساد في الإقليم. «بشوش - هادئ الطبع - يتكلم بتأن - يختار كلماته بدقة ولديه قدرة التعبير عن آرائه بوضوح وثقة»، حديثه شيق مصحوب بالنكات والمرح، ولديه شجاعة كافية في وضع النقاط على الحروف، دون لف أو دوران. متحرر من عقدة الخوف والمصلحة المادية مما يضيفي على قراراته عنصر الحزم ووضوح الرؤية، وكان واضحا من كلامه أن السبب الرئيسي لهذا الفساد هو النخبة السياسية الحاكمة التي لا تقيم وزنا للقانون أو للاخلاق، وقد سمعته مرات عديدة يشير الى تقديم هؤلاء الى السلطة القضائية، الى محكمة خاصة «محكمة الشعب».

شغل منصب رئيس ديوان الرقابة المالية لمحافظة السلیمانية لتسع سنوات، انتهت عام (٢٠١١)، وقبلها كان وكيلا لوزارة المالية لمدة ثلاث سنوات، لم أشعر اطلاقا ان له هدف شخصي، بل كرس كل طاقاته في إيجاد إدارة مدنية متحضرة في خدمة المجتمع لا وساطة فيها أو محاباة أو رشاي، لم يفرق بين كبار اللصوص وصغارهم. أشار علنا الى كبار المسؤولين الذين خانوا الأمانة، وقد تمكن خلالها إعادة المليارات من الدنانير و الملايين من الدولارات المسروقة والمنهوبة الى الخزينة العامة.

الحكومات الحريصة على سعادة وتقدم شعوبها تبحث عن الشخصيات الكفوءة والنزيهة، وتضعه في المكان المناسب، كان تولى (جہالی عومہری سام ناغا)، فرصة جيدة للحد من وباء الفساد المعمم والمقنن، وكان من الممكن ايجاد نموذج في كردستان يحتذى به في العراق، لو قامت السلطة التنفيذية بتطبيق ما تضمنته التقارير التي قدمها (جہالی عومہری سام ناغا)، وهي في غاية الدقة، لمكافحة آفة الفساد ومحاسبة المسؤولين عبر القوانين المعمول بها وإعادة الهيبة للقانون ومن ثم كسب ثقة الشعب، كما هو الحال في المجتمعات المتحضرة. لكن النخبة السياسية الحاكمة كانت في واد آخر، وقد تحولت علنا الى «عصابة مالية دولية» مجردة من القيم القومية والوطنية ولا تبالى بالمخاطر التي تهدد الامة و الوطن. والمجتمع الكردي لا يزال مسكونا بالفهم الخاطئ للوطنية و المواطنة و التخلف وانتهازية الشرائح المتعلمة. وبعد تجارب مريرة كان لابد من اعلان الطلاق، عبر (جہالی عومہری سام ناغا) عن عمق المرارة والإحباط مما دفعه ان يقول

في طلب اعفائه الرسمي من منصبه: «وظيفتكم لا تشرفني، لأنني جسم غريب بينكم».

كلما زاد معرفتي به، زاد تقديري ومحبتي له

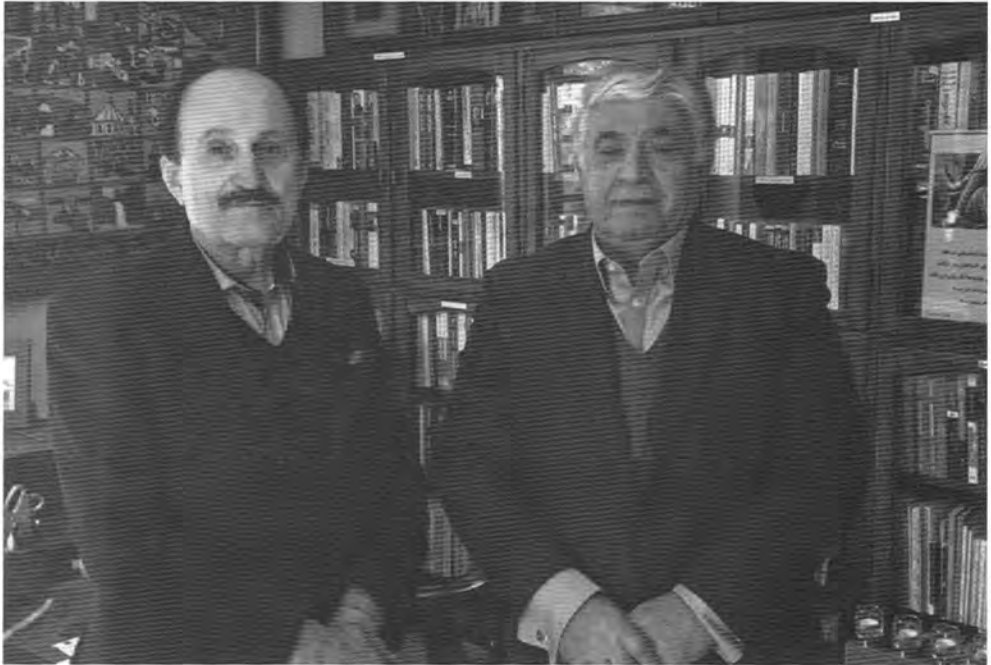
التقينا مرتين في سويسرا، وفي مدينة جنيف قمنا بجولات على شاطئ بحيرة (ليمان) ونافورتها المشهورة حيث يقصدها السياح من مختلف دول العالم، تقع فرنسا على الشاطئ الأيمن من البحيرة وسويسرا على شاطئها الأيسر، وتجولنا في ارياف سويسرا الخضراء والأماكن الطبيعية الخلابة، زرنا القلعة «شاتو دوشي» المطلة على ساحل البحيرة، حيث وقعت فيها معاهدة لوزان عام ١٩٢٣ المجحفة بحق الشعب الكردي، والتقطنا صوراً تحت قطعة رخامية عليها أسماء كافة الدول الموقعة على الاتفاقية. ثم زرنا عدداً من المدن الصغيرة: مونترو، فيفي، على شواطئ البحيرة الزرقاء، والنقطنا صوراً مع تمثال الذي أقيم للممثل الذائع الصيت (شارل شابلن) وكان شديد الاهتمام بالورود المتنوعة التي تزدان بها الساحات والميادين العامة والمتنزهات والحدائق والأشجار الباسقة على حافات الطرق والممرات العامة. مما دفعنا إلى التقاط عشرات الصور له مع مختلف الورود الزاهية.

كان معجباً بتقاليد الشعب السويسري في الاحتفاظ بتراثه الحضاري، ففي زيارة لمدينة نوشاتيل الناطقة باللغة الفرنسية، زرنا مادلين في بيتها، وهي دكتورة متعددة الاختصاصات، انتدبها الصليب الأحمر الدولي ومنظمة الصحة العالمية إلى مختلف أقطار العالم في مهام إنسانية، كانت هناك ساعة معلقة على الجدار يعود تاريخ صنعها إلى عهد (فريدريش الثاني) ملك بروسيا (١٧٤٠-١٧٨٤)، وذكرت له أن القرية التي تنتمي إليها أسرتها تحتفظ بأرشيقات تعود إلى القرن الحادي عشر وتكريماً له، دعتة لحفل في دار الأوبرا الشهير في لوزان لمشاهدة (ballet de la compagnie Béjar باليه بيجار) وهي معروفة على النطاق العالمي، وقالت لي مادلين: «إن إصلاح المجتمع الكردي يحتاج إلى الكثيرين من أمثال جلال».

بقينا دوماً على اتصال وفي كل مرة نزوره وفي كثير من الأحيان بصحبة الأخ (شيخ موحه مده حهفيد) ، نستمتع بأحاديثه الشيقة وغازة تجربته في الحياة الكردية العامة.

كوردستان مازالت بخير

د. طالب مراد



تالیب موراد، جہلالی سام ناغا
۲۰۱۸ - ھولنیر

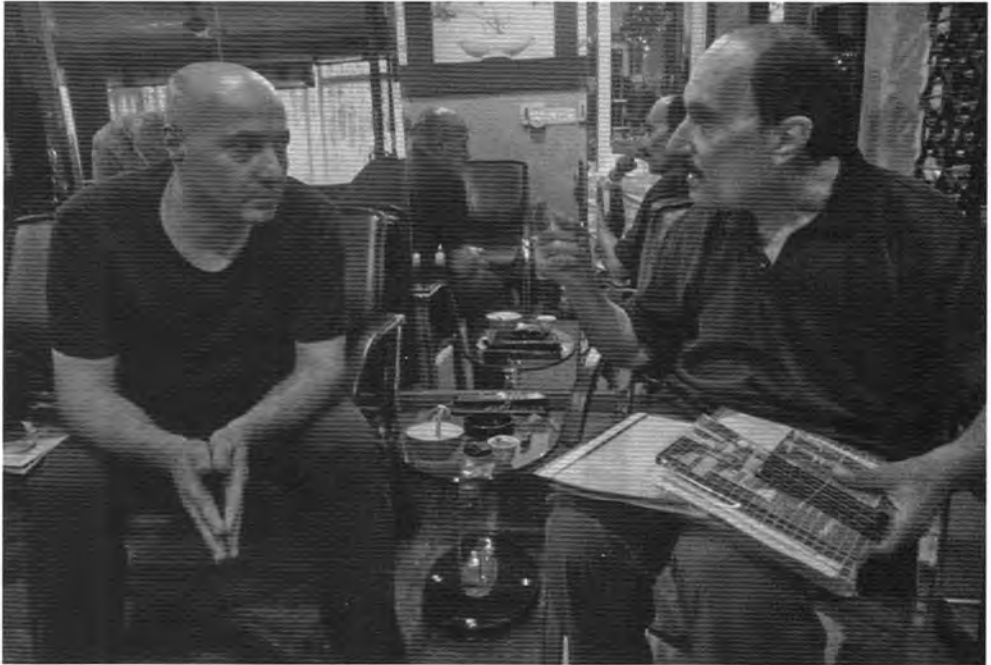
وأنا أحاول أرشفة وتفريغ أوراقى ودفاتري القديمة، لأترك إرثا لأولادى دانا وساره المشحونين بالكوردايتي. رغم أنهم لايعرفون لغة ملة أبيهم.. والسبب أن أباهم كان منشغلا في الحصول على لقمة عيش كريمة و«شريفة» لهم. مرتادا دولا فقيرة، وصلوا الى مراتب وفكر مفتوح لم يصل له أنداهم. أنا فخور بهم وأعصر ذهني لأكتب لهم ،بلغة أمهم ما لم أتمكن أن أسرده لهم حول الدفاية الفحمية في ليالي بيتنا القديم في ويلز، لأنني كما ذكرت أنفا كنت ألهث ركضا وراء لقمة العيش الكريم لهم، الغريب أن أولادى كادوا أن يكونوا إنسايكلوبيديات في علم الفساد الجاري تطبيقه في إقليم كوردستان، في هذه المرحلة التاريخية، حال حصولي على الضوء الأخضر للسفر من أطبائي في ويلز حزمت أمتعتي وإتجهت شرقا لكوردستان، رغم محاولات جرت لثني عن السفر من أحبتي وأهلي، بالمقابل لم يتوقف أحبتي في كوردستان وبالإحاح لزيارتهم، وصلت (ههولير) وبقيت أياما في بيت عدنان المفتي، الأخ الذي لم تلده أمي وكان يرافقني رجل كوردستان الأبيض كاك (جهلالى عومهرى سام ئاغا)، وتمتعت برؤية أحباب أكن لهم كل الحب والمودة، في هذا المفرق أود أن أسجل زيارة قمت بها لموقع مدرسة زكيه سام آغا سميت بأسم أخت كاك جلال حيث إجتمعت العائلة وبتحويشة عمر بأكمله امل لكاك جلال لبناء مدرسة في منطقة كأني بأعلى ارض مساحتها «٧٠٠» متر مربع، «٣٠٠» منها خصصت لأبنية فيها كل مواصفات أي مدرسة حديثة في العالم منها تسهيلات للتلاميذ المعاقين والإستفادة من الإضاءة الطبيعية حيث لا كهرباء في كوردستان، فقط بل في أرجاء العراق الأخرى أصبحت مهزلة وأصبحت مصدر رزق للقطط السمينة، المدرسة (قوتابخانهى زكيهى سام ئاغاى بنه پره تى) تسع لـ «٧٢٠»، تلميذ وكانوا متواجدين أثناء زيارتنا، أجمل ما في المشروع هو أن مدير المدرسة أختير لكونه ملما بالزراعة والورود وسأحاول أن أحصل على بعض الأشجار لزراعة «٤٠٠» مربع ضمن المدرسة، ان هذا الصرح الجميل المحاط بمساجد بنيت من قبل القطط السمينة حاجزين محلاتهم في الجنة تاركين عائلة سام آغا لإنهاء المدرسة. البناء الكبير والجميل والذي يرتاده يوميا أكثر من «٧٠٠» طفل، كلفت «٦٠٠,٠٠٠» دولار فقط ومن دون شك لو كلف القطط السمينة بالبناء لكانت كلفتها أضعاف أضعاف ذلك. وهنا أود أن أذكر بأن أخت جلال.. أختي، التي تركتنا قبل أشهر تبرعت بشقتها الكبيرة لروضة أطفال وأما جلال

نفسہ فقد وھب بیتہ الجمیل لیتحول الی مستوصف بعد رحیلہ عنا، ویبقی ذکرہم
الطیب سیفوح عطرا لأجیال قادمة وأما القطط السمینة النافقة و الكنادلة فإن ماكدسوا
من ثروة لا تزیل رائحة عفونتهم، هذا ماسأقوله لدانا وسارة عندما أصل لديارهم.
كوردستان ستكون بخیر لانه مازال فیها رجال ونساء بیض.

ژياننامه‌ی

(جه‌لالی عومهری سام ئاغا)

ئاماده‌کردنی به‌ختیاری شه‌مه‌یی



جه لالی سام ناغا، به ختیار شه مہدی
سلیمانی - ۲۰۱۹

- سالی (۱۹۴۱)، له گه په کی سهرشه قام له سلیمانی له دایک بووه.
 - خویندنی سهره تایی و ناوهندی و دواناوهندی له سلیمانی ته واوکردووه.
 - کاتیک که خویندکار بووه، به هوی چالاکی سیاسی کوردییه وه سالی
 (۱۹۶۲) له زیندانی (خلف السدة) له به غداد زیندانی کراوه.
 - سالی (۱۹۶۳)، کولیتی بازارگانی و ئابووری له زانکوی به غداد ته واوکردووه.
 - له سالی (۱۹۶۴) دا وهکو فرمانبر له فرمانگهی پۆستی سلیمانی دامه زراوه،
 پاشان پالیوراوه بۆ به پړیوه بهری بانکی بازارگانی سلیمانی، ئینجا گویزراوه ته وه بۆ
 زانکوی سلیمانی و سالی (۱۹۷۱) کراوه به به پړیوه بهری کارگیزی زانکوی سلیمانی.
 - سالی (۱۹۶۵)، کولیتی ئه فسه رانی یه ده کی له به غداد ته واو کردووه.
 - بۆ ماوه ی (۳) سال، به پړیوه بهری کارگیزی زانکوی سلیمانی بووه تا (۱۹۷۴)،
 تا ههره سی شوپش.

- له سالی (۱۹۷۴ تا ۱۹۷۵)، به شداری شوپشی ئه لولی کردووه.
 - دوا به دوا ی ههره سهینانی شوپشی ئه لول و گه رانه وه یان بۆ سلیمانی، پاش (۲)
 مانگ، دوورخراوه ته وه بۆ به غدا و له وه زارته ی بازارگانی وهک کارمهند دانراوه. بۆ
 ماوه ی (۵) سال به ناچاری له وئ ماوه ته وه. پاشان گه راپاوه ته وه سلیمانی. له سلیمانیش
 هیچ وه زیفه یه کی گرنگی نه بینووه، به لام وهک زور به ی که سایه تیه ناسراوه کانی
 گه راپوه ی ناو شوپش، له لایه ن حیزی به عسه وه پینشیا ز کراوه بۆ (ده ستپاکی و
 ئه ستوپاکی و دلسوزی بۆ کار و پیشه) بۆ به پړیوه بهری گشتی کارگهی چیمه نتوی
 سلیمانی، دوا ییش بۆ کارگهی شه کری سلیمانی، هیچیانی په سهند نه کردووه. پاشان
 بۆ ئه مینی عامی دائیره ی زه راعه، واته: رازگری گشتی فرمانگهی کشتوکالی،
 ئه ویشی نه کردووه. له و سهرده می ده سه لاتداری تیه ی به عسییه کاندا، ئه وکاته به
 ئاشکرا نه یتوانیوه بلیت نایکه م، به لام به پاساوی ئه وه ی که تهن دروستیم ته واو نییه،
 ههروه ها له و کارهش نازانم و ناتوانم، په فزی کردووه. بۆ ئه وهش داوا ی له هه ندیک
 که سی نزیک ی خوی کردووه که له حکومه تدا بوون، له و به لای پینشیا زانه رزگاری
 بکه ن. له هه شتاکاندا هاتو ته وه بۆ سلیمانی و له فرمانگهی گشتی شماره زوور و
 به پړیوه به رایه تی گشتی کشتوکالی سلیمانی کاری کردووه تا راپه پینی سالی (۱۹۹۱) ی
 به سه ردا هاتووه.

- له دواى دروستکردنى يهكەم كابینهى حكومهتى هەريمی كوردستان، كراوه به ڤاویژكاری دارایی و ئابووری له وهزارهتی دارایی و ئابووری و ههتا سالی (۲۰۰۰)، پاشان بۆ ماوهی (۳) سال بریکاری وهزارهتی دارایی و ئابووری حكومهتی هەريمی كوردستان بووه.

- له سالی (۲۰۰۲) هوه كراوه به سهروکی دیوانی چاودیریی دارایی، به پلهی وهزیر بۆ ماوهی زیاتر له (۹) سال له و پله و پایه یه دا ماوه تهوه، له سه ره تایی (۲۰۱۱)، له سه ر داوا و پیداکرتنی خۆی، خۆی خانه نشینکردووه.

- له ماوهی ئەم دوو وهزیره یه پیدایه وهزارهتی دارایی و له دیوانی چاودیریی، دووجار به فه رمی داواي كه مكرده وهی موچه كهی خۆی كردووه، له به ر بارودۆخی خراپی دارایی ئه و كاتهی حكومهت، جگه له مهش خانه كهی خۆی كه به زیاتر له (۷۰۰) ههزار دۆلار نرخیندراوه، له سه ر وهزارهتی ته ندروستی تا پۆی كردووه، كه له دواي خۆی بكریت به بنكه یه كی ته ندروستی بۆ دانیشه تانی گردی سه رچنار و خه لکی تر، هه روه ها ئه و پارچه زه ویه یه كه هه بیووه پیشكه شی دیوانی چاودیریی دارایی سلیمانی كردووه و فرۆشراوه به زیاتر له (۷۰) میلۆن دینار، ئه و پارهی خراوه ته بانكه وه وه ك شیوازیك له خه لاتی تۆبڵ هه تا سوودی سالانه كهی بدریت به فه رمانبه رانی شایسته و لیها توو، هه روه ها ته رخان بكریت بۆ ئه و خانه سه لارانهی دیوان كه ده ستیشه تان ده كرتین بۆ ئه و خه لاته، له مه شدا ئامانجه سه ره كیه كه ئه وه یه كه هانی ده ستپاکی و دلسۆزی و ره وشته رزی تاکی كورد به ت.

- شایانی باسه به هۆی كاروباره پێویسته یه كانی دیوانی چاودیریی داراییه وه بۆ به رگری لیکردن و پاراستنی مۆلك و مالی گه شتی سه روکی دیوان و فه رمانبه ران رووبه رووی چه ندین هه ره شه و ناو زرا ندنی نیو میدیاكان بوونه ته وه، كه له ڤیگه ی گه نده لكاران و تالانچیه كانی مۆلك و سه روه ت و سامانی میله ته وه به رامبه ریان كراوه.

- ئەم زانیاریانه هه موویان له به رگی یه كه م و دووه می په رتووكی روونكرده وه كانی دیوانی چاودیریی داراییدا پارێزراون، به لگه كان به دوور و درێژی بلاو كراونه ته وه.

- مامۆستا (جەلالی عومەری سام ئاغا)، تاكه وه زیره شه كه دواي خانه نشینکردنی له لایه ن حكومه تی هەريمی كوردستانه وه ڤیزی لی نراوه، كاك عیما د ئه حمه د جیگری سه روکی پیشوی حكومه ت و چه ند گه و ره به رپرسیکی حكومه ت ڤیژلێتانه كه یان له ماله كهی مامۆستا خۆیدا پیشكه شه كردووه.

- خه لاتی ڤیژلێتانی یانه ی كوردی میدیا له هۆله نده له (۲۸/۱۲/۲۰۱۴).

به قهلمى ھاوريگانی

- خه لاتی ریزلینانی ریکخراوی گه شه پیدانی ئابووری کوردستان (کیدق) به بۆنه ی رۆژی جیهانی به رهنگار بونه وهی گهنده لی له (۲۰۱۵/۱۲/۹).

- خه لاتی یه کیتی نیوده وه لته تی بۆ ئابووریناسان و کارگیریناسان له ده وه لته تانی یه کیتی ئه ورووپادا، به لام له بهر هه ندیک هۆی تایبه تی به خۆی په سه ندی نه کردوه و وه رینه گرتوه.

- خه لاتی ریزلینان له لایه ن د. پشتیوان سادق، وه زیری په روه رده وه بۆ کاک جه لال به بۆنه ی دروستکردن و پیشکه شکردن و کردنه وه ی خویندنگه یه کی (۱۲) پۆلی و نمونه یی به ناوی خویندنگه ی (زه کیه ی سام ئاغا) وه، که له سه ر ئه رکی کاک جه لال و بنه ماله ی سام ئاغا، به بودجه ی (۵۵۰) هه زار دۆلار، که ماوه ی ۳۰۰ رۆژ کاری تیدا کراوه و ته واو کراوه.

هۆنه نده - نه سه تر دام

سەرمەشقی ڕووبە ڕووبوونەوهی گەندەلی

دکتۆریوسف محەمەد سادق

سەرۆکی پێشوی پەرلەمانی کوردستان



جہلالی سام ناغا، د. یوسف محمد

مائی جہلالی سام ناغا

۲۰۱۶/۱۰/۱۵

عیراق بە ھەریمی کوردستانیشەو، لە ریزبەندی پیشەوہی ولاتە پڕ لە گەندەلییەکانی جیھانە. بە شیوہیەک لە راپۆرتەکانی سالانەیی ریکخراوی شەفافییەتی جیھانی، عیراق بەردەوام لە «۱۰- دە» ولاتە ھەرە گەندەلەکانی جیھانە. ھەلبەت گەندەلی ھۆکاریکی سەرەکییە بۆ بەھەدەردانی سامانی نیشتمانی. «فراوانبوونی جیاوازیی ئاستی بژێویی چینی کۆمەلایەتییەکان- لاوازبوونی چینی ناوھند- داخووانی دامەزراوہ سیاسی و ئابوورییەکان- لاوازبوونی سینکتەری و بەرھینەکانی ئابووری- دروستبوونی بۆشایی گەورە لە نیوان ھاوونیشتمانییان و دەسەلات- لاوازبوونی دیموکراسی و بەھیزبوونی مۆنۆپۆلی دەسەلات لە لایەن دەستەبژێریکی کەمی ھوکمران».. لەم روانگە یەوہ ھەمیشە لە تێروانینی ئیمەوہ گەندەلی فایرۆسی کۆی کیشە و گرافتەکانی دیکە ی ھەریمە، ھەر لەبەر ئەمەش لەگەل دەستبەکاربوونمان لە سەرۆکایەتی پەرلەمانی کوردستان، ھەولمان دا دامەزراوہکانی چاودێری ھەریم، بە تاییەت دیوانی چاودێری دارایی و دەستە ی دەستپاکی ھەریم، چالاکتر بکەین.. تا ھاوشانی بەھیزکردنی کاری چاودێری پەرلەمان، ببنە دامەزراوہی فیعلی و کاریگەر بۆ پروبەروبوونەوہی گەندەلی.

ھەلبەت تەنھا دامەزراوندنی دامەزراوہکانی چاودێری بەس نین بۆ کۆنترۆلکردنی گەندەلی، بەلکو لە ولاتیکدا کە ریز لە دامەزراوہکان ناگیرئ و چەندان کەس خۆیان لە سەر و یاسا و دامەزراوہکانەوہ ئەبیین، بوونی کەسانی بەھیز و خاوەن ئیرادەو پاک و بینگەرد، بۆ بەھیزبوونی ئەم دامەزراوانە ئیجگار گرتگن.

کاک (جەلالی عومەری سام ئاغا)، یەکیکە لەو کەسایەتیانە ی بە بوونی خۆیان ھیزیان بەخشی بە دامەزراوہیەکی وەک دیوانی چاودێری دارایی. کاک جەلال بە ئیرادە ی بەھیزی خۆی، ھاوڕئ لەگەل ھاوکارەکانی لە دیوانی چاودێری دارایی لە ئیدارە ی پیشوی سلیمانی، توانی لە ماوہیەکی کەمدا دیوانی چاودێری بکاتە دەزگایەکی رەقیب و چاودێریکاری کاریگەر، کە سەرچەم دەسەلاتەکان لە راپۆرتەکانی بلەرز و بترسن.

شاراوەش نییە، کە وەستانەوہ بە رووی گەندەلکاراندا، ھەمیشە پنیوستی بە بیمنەتی لە بەرژەوہندی شەخسی و چاوەترسی لە ھەرەشە ی بەردەوامی

سودمہ ندانی گہندہ لی ہہیہ۔ کاک جہلال لہم ڀوہوہ سہرمہ شقیکی گرنگی ڀوہوہ ڀوہوہوہوہی گہندہ لیہہ ڀو ئیستا و داہاتووشمان۔

ئو نہک تنہا سہرؤکایہ تیکردنی دیوانی چاودیزی نہقؤستہوہ ڀو بہرژہ وندی تایبہ تی خوی، ہر ئہمہش خوی و دامہ زراوہ کەشی بہہیزی کرد، بہ لکو خوی و خیزانہ کەہی لہ ہریمی کوردستاندا ڀوونہ تہ سہرمہ شقی کاری خیرخوازی و چاکہ خوازی۔ ئہم ڀیاوہ سہنگینہ نہک ہر لہ دہسہ لات سوودمہ ند نہ ڀوہوہ، بہ لکو وا ئہوہی ہی خوی و خیزانہ کەشیہ تی ئہیہہ خشی۔

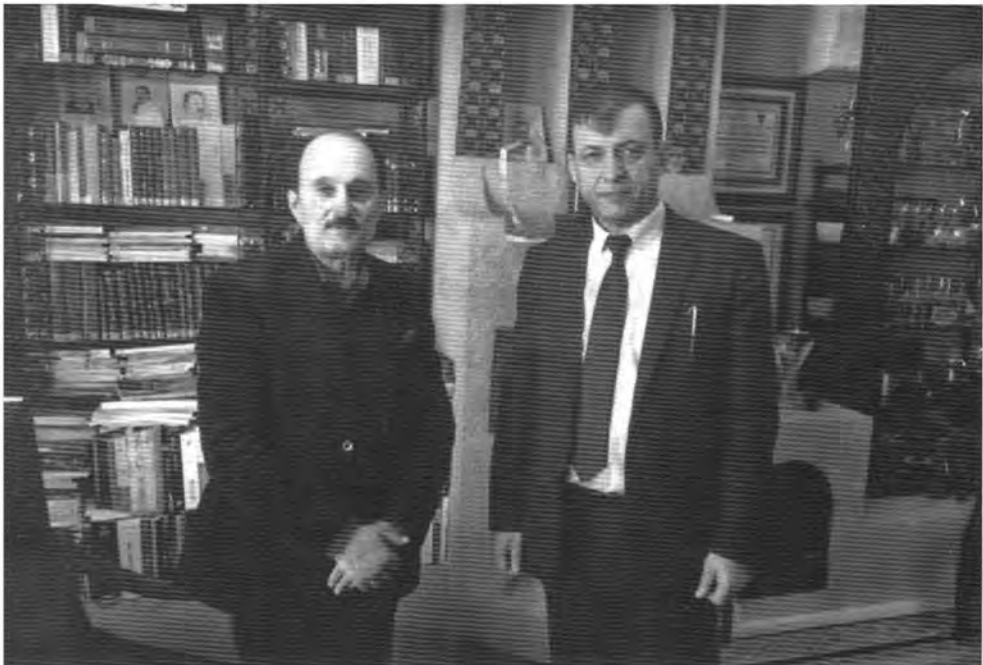
زور کەمن ئہوانہی وک کاک جہلال دہسہ لات بہ ئہرک و بہر ڀر سیاری قورس بہ رامبہر بہ خوا و خەلک دہزانن۔ ہر لہ بہر ئہمہش ہہلپہی ڀو ناکن، بہ لکو تہ نانہت لی پائہ کەن۔ کاک جہلال بہ ڀیچہ وانہی ئہوانہی ہہمیشہ لہ ہہولی دریز کردنہوہی ماوہی مانہوہیانن لہ دہسہ لات، ئہم خویہ خشانہ واز لہ کارہ کەہی دینن، دواتریش چہند جاریک و ہرگرتنی ڀؤستی بالآ لہ حکومہ تی ہہریمدا ڀہت ئہ کاتہوہ۔

لہ بہر ہہموو ئہمانہ، کاک (جہلالی عومری سام ناغا)، ڀو ئیمہ و نہوہ کانی داہاتووش، سہرمہ شقی ڀوہوہ ڀوہوہوہوہی گہندہ لی و مامہ لہی تہندروس ت لہ گہل دہسہ لات لہ ڀیناؤ بہرژہ وندی گشتی و کاری خیرخوازیہ، ناسین و ہاوپنہ تی جی شانازیمانہ۔

(جه لالی عومهری سام ئاغا)

سهروه تیگی مهزن

بابه کر درهیی



بابه کر درهیی، جه لالی سام ناغا

مائی جه لالی سام ناغا

۲۰۱۶

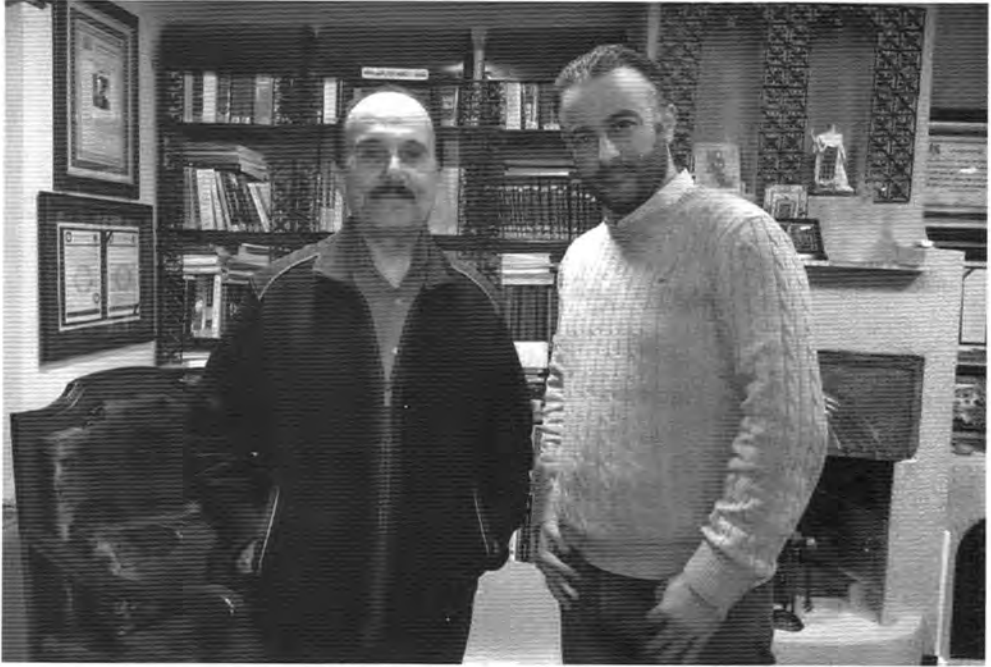
مروفتیکی خۆنەویست.. کەسینکی دەگمەن، کە یار و نەیار لە پشتیوانیی خۆی کۆدەکاتەو. لە پاکژی دارایی و سیاسیدا کەم و یتەیه.. لەگەڵ ئەوەی کوردستان لەناو مەملەتیەکی سەختی ئایدۆلۆژیا و سیاسەتدا بوو، بەلام زۆربە یان ھەموو بەرپرسیانی بالای لایەنە نەیارەکان، لە ئاست پاکي و بیگەردی و خەمخۆری ئەو بۆ حکومەتداری کۆدەنگ و یەک ھەلۆیست بوون. کە (جەلالی عومەری سام ئاغا)، بۆت دەدوئ، مروفتیکی نەرم و ھێمن، بەخشندە و ئارامیی بە رووخسارییەو ديارە، بە تۆنیکي وا ھینور دەدوئ، حەزەکەیت چیرۆکەکانی تەواو نەبی.. لە پرس و بابەتی گشتیدا مەعریفەیی فراوانە، لە پرسى فەرمانرەوایی حکومەتی و بە ئۆرگانیکردنی جومگەکانی ژبانی پۆژانەدا پەسپۆر و کەسینکی تاییبەتمەندە. (جەلالی عومەری سام ئاغا) سەرۆتیکي مەزنی کوردە. لە دنیای ئیمەدا یەکیکە لەو کارەکتەرە دەگمەنانەیی تا و نەبی، نازانین چ گەوھەریکمان لە دەست داو!

(جەلالی عومەری سام ئاغا)، خۆنەویست و خاک ویست و مروفت ویستە. لە ئاست بەژەوھندییە ماددی و دۆنیاییەکاندا کۆتیکي سەخت و یاخییە. لە ئاست میھرەبانی و بەخشندەیییدا کەم و یتە و خۆنەویستە. لە دواي راپەرینەو، پۆژ بە پۆژ ھەلۆیستە نیشتمانی و نەتەوھیی و کارە دادپەرۆری و کۆششەکانی بۆ چەسپاندنی دادپەرۆری دارایی پەرەیسەند، ئەمەش وایکرد بەردەوام خۆنەویستە چاوی میدیاو پۆژنامەنووسان و دەستبەژیر، پشتیوان و پشتگیری کارەکانی بکەن. ھەر بۆیە ئەمە بۆتە راپەرینەکی بەتین لەگەڵ پۆژنامەنووسان و نووسەرەن و ئەھلی قەلەم و ھزر. بە ھۆی ئەوھیی بەم تاییبەتمەندییەو، (جەلالی عومەری سام ئاغا)، وەک خۆی بناسی، تەنھا وشەیک بەسە بە ھاوئەو و ھاوڕۆی و دۆستەکانی بلێی، ئەرۆی بەراست (جەلالی عومەری سام ئاغا) کتیبە و چی کردووە؟ رەنگە شانامە و کتیبی وشەیی جوان و بیگەرد و بی رتووشی نیو فەرھەنگیی پاکيت بەر گوئی بکەوئ. مانەو و بەردەوامی بەھا بەرزەکانی پاکي و باشی و خیرخوازی و ئازایەتی لەنیو کۆمەلای مروفتدا بەستراوئەو بە ھەبوونی ئەو کەسایەتیانەیی ھەلگر و داکوکیاری ئەو بەھاو مۆرالە بەرزانەن، (جەلالی عومەری سام ئاغا)، لە نیوگەلی ئیمەدا رەمزو ھیمايە بۆ داکوکی لە بەھا جوانەکانی ئازایەتی و دەسپاکي و خیرخوازی و ئەمانەتداری لە پاراستنی مولکی گشتی و نەتەوھیییدا، ھیچ گەلیک نەیتوانیوئە بی وجودی پیاوئەگەر و

هەلکەوتووێکانی لە بەرامبەر ڕەشەبای زەمان و قەیرانە سەختەکاندا خۆی ڕاگری. ڕاستە مرقۆفە هەلکەوتوو و تاییبەتەکانیش بەرھەمی میلیت و کولتور و فەرھەنگی ھەمان سەردەم و زەمانن، بەلام کاریگەری ئیجابی «کەسایەتی» یە دەگمەنەکان لە میژووی گەلاندا ئینکارنەکراو و مەزنە. لەم سۆنگە یەو، ڕۆلی کاک (جەلالی عومەری سام ناغا)، بۆ پاراستنی مولکی گشتی و ئەمانەتداری و خاوینی لە کاری حکومەتیدا، ھەروەھا وەستانی ئاشکرا بەرامبەر بە گەندەلی وەک ترسناکترین نەخۆشی ناو حکومەتی خۆمالی، بە ڕاستی جێی سەرنجی تاک و کۆی ھاوئیشتمانانی کوردستان بوو. لەو ئاقارەدا ئەو سەر مەشقێکی بێوێنە یە کە پێویستە ھەم حکومەتی ھەرێم و ھەم ڕیکخراوەکانی کۆمەلگای مەدەنی بەھەند و ھەری بگرن و لیکۆلینەو ھەسەر ھەلوێست و لێدوان و بەیاننامە ڕەسمی و نارەسمییەکانی بکری.

ئێمە وەک نوخبەیی ڕۆشنبیر و بەشدار لە ئیدارەدانی کاروباری سیاسی و ئیداری بەشێکی کوردستان بە قولی و بە جدی قەرزاری پیاویکی گەورەین بە ناوی: (جەلالی عومەری سام ناغا)، سلاو لەو پیاوێ نەجیب و مەزن و پڕ فەرھەنگە.

**جەلالى سام ئاغا...
قوتابخانەيەك بۆ فيربوون!
ئاوات عملى**



ناوات عدلی، جہلانی سام ناغا

۲۰۱۹

ئاشنايەتى من لەگەل (جەلالى عومەرى سام ئاغا) دەگەرپىتەوہ بۇ نزيكەى (۱۰) سالىك لەمەوہەر، ھەرچەندە من و كاك جەلال ناسياو و خزمى يەكترين، بەلام بە ھۆى كارى پۇژنامەنووسى خۆمەوہ پيشتر لە دوورەوہ ناوى ئەوم بيستبوو. تالە نزيكەوہ لەگەل (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، ھەلسوكەوت نەكەيت، گویت لە راو و بيروبۇچوونەكانى نەبيت، لەوانەيە سەرچەم ئەو نووسين و بابەتە پۇژنامەوانىيانەى لەسەر ئەم كەسايەتییە نووسراوہ، بەشيكى كەمى ئەم كەسايەتییەت بۇ دەربخات. ئەم كەسايەتییە پۆلىكى گەورەى بينى لە ئاشكراكردى سەدان و ھەزاران مەلەفى گەندەلى، بەشيكى زۆر كەميشى لە ميدياكاندا بلاوكرانەوہ! ھەنگاوە سەرەتاكانى (جەلالى عومەرى سام ئاغا)، وشەى گەندەلى بە ھاولاتيان ناساندا! ئەو بوو بە بەلگەوہ مەلەفى ناعەدالەتى و بەھەدەردانى سامانى گشتى بۇ ھەموان روونكردەوہ! بەلام دەسەلات و داواكارى گشتى نەيانتوانى كار بە سەرچەم راپۆرتەكانى ديوانى چاوديرى دارايى بكەن و گەندەلكاران سزا بەدن. ھەر ئەمەش بوو واىكرد كە (جەلالى عومەرى سام ئاغا) نەتوانيت لەنيو سيستمىكى لەو جۆردا ئۆقرە بگريت و ناچار بيت بەجيبهليت. بە ئاشكرا لە ميدياكانەوہ باس لە ھۆكارەكەى بكات و پينان بليت: «شەرەفمەدنيم بە وەزيفەكەتان، چونكە من جسميكى غەريم لەناوتاندا».

چەندين جاريش لە لاين حيزب و كەسايەتى جياوازەوہ پۆستى حكومى و حيزبى بۇ خراوہتە روو، بەلام رەتيكردۆتەوہ و ئامادە نەبووہ وەريبگريت.

بە ھۆى ئەوہى (جەلالى عومەرى سام ئاغا) لەنيوياندا كارى كردوہ و باش لنيان شارەزا بووہ، لەبەر ئەوہ زۆر باش لەوہ تيگەيشتووہ كە چاكسازى و گۆرانكارى بەم دەسەلاتەى ئيستا ناكريت، بۆيە ھەميشە بۇ ھەولى گۆرانكارى لە ھەريمى كوردستاندا، پيشوازى لە بيروكە و ئايدىاي نوئى كردوہ. ئەو مالاكەى بۆتە لانكەى كۆكردەنەوہى سەرچەم رەنگ و دەنگە جياوازەكان، لەوئى ھەموو كەس ئازادە راى خۆى بليت.. لە راستەوہ بۇ چەپ، لە عەلمانىيەوہ بۇ ئيسلامى! بەلام لەنيو مالاكەيدا ھەميشە ئايدىاي نوئى و ھەول بۇ گۆرانكارى دەنگى زال بووہ. لە ماوہى (۱۰) سالى رابردوودا ھەندىك پۇژ ھەبووہ زياتر لە (۸) كاتژمير ھاوكارى كاك جەلال بووم لە پىكخستن و پۆلنكردن و بلاوكردەنەوہى بەشيك لە فايل و بەلگەى بەرپرسە گەندەلەكان! تا ئەوانە نەبينيت، لە وردبىنى و پشوو دريژيەكەى تيناگەيت!

ئینجا دهزانیته ئاماده کردنی ئه و ریپورتانه به و وردییه هۆکاری ئه وه بووه که کاریگهری له سه رته ندروستی دروستکرد و مه ترسی له سه رژیانی هه بوو. ئه و که ئیستا خانه نشینه، ئه و خانووه ی تیایدا ده ژی به خشیویه تی به که رتی ته ندروستی، ته نانه ت سامانی خۆی و خانه واده که شی له دروستکردنی قوتابخانه یه کدا له شاری سلیمانی سه رفکردووه! ئه و پارچه زه وویه شی که وه ک مافی خۆی وه ریگرتبوو، وه ک خه لاتی سالانه به خشی به فه رمانبه رانی دیوانی چاودیری دارایی، ئیستاش سه رقالی باخچه یه کی ساوایانه بو یه کینک له گه ره که کانی سلیمانی.

(جهالی عومهری سام ناغا)، نمونه یه کی ناوازه یه له وردیینی و پاکی له کارو سازش نه کردن بو هیچ پله و پۆست و مالیکی دونیا. ئه و ئیستا له کاره که ی دوورکه وتوته وه، به لام دژی گهنده لی، ریگایه کی تری بو خه بات هه لبژاردووه، تا سه ردانی مالله که ی نه که یته و به شداری کۆر و کۆبوونه وه کانی نه که یته، قورسه له ریگه ی نووسینی که وه ته و او پتی ئاشنا بیت.

(جہ لالی عومہری سام ئاغا)

قَهْلَهُمِيك

لهم ههريمه دا، كه من ئه و كه سانهى له ئهركه وهزيفيه كاني خوياندان و فهريمان ده رده كهن... موچه كه كانيان كه م بكرديته وه ياخود بوته كاريكي دهگمه ن كه داوا بكهيت پلهى وهزيفيه كهت كه م بكهيته وه.

له ههريمي كوردستاندا كه سيك نه بوو كه (وهزير و بهرپرس) بيت، دهيان پارچه زهوى و پرۆژه و ئۆتۆمبيل و موچهى زيادهى بو خوشك و خوشكهزا و برا و ماله خه زوران و دۆست و هاوريگاني وهرنه گرتيبت. تاكه كه سيك ههيه كه پله وهزيفيه كهى وهزيريش بووه و له داموده زگايه كدا كاري كردوو، ئه گه م به ستي بوايه، زۆرترين دهرفهتى له بهرده سندا بووه بو خيانهتى مالى و داگيركردنى پارچه زهوى و پاره بهخشينه وه، بهلام ئه و نهك زهوى داگيرناكات، بهلكو ئه و تاكه پارچه زهوييهى خوشى به پاره دهفرۆشيت، پارهكش بو بهرده واميدان به خزمهتى بهردهوام بو كارمه ندانى دهزگاكهى خۆى ده بهخشيت، تاكو له م ريگهيه وه هانيان بدات دهستپاك و سه رپاست و داوينپاك بن. به باشى ئهركه كانيان جيبه جي بكه ن. له ناو فهوزاي گندهلى و خيانهتى نه ته وه يى و نيشتمانى و بيئا برووي، به شتيكى زۆر له بهرپرسانى ههريمي كوردستان به دهگمه ن كه سيك هه لده كه ويت نه خاوه ن دۆلار و نه خاوه ن (٣ بۆ ٤) ژن و چه ند كچيكي ناسكو له بيت. بو گولي سه ر مي زي بادهى قيتلاكهى ئه و كه سه ش (جه لالى عومه رى سام ئاغا) ياخود پياوه سپيه كه يه. سه روشت به ئاوه زى جوانى خۆى، (جه لالى عومه رى سام ئاغا)، له سالى (١٩٤١) دا ده به خشي به شارى سليمانى، له گه ره كى سه ر شه قام له دايك ده بيت. خويندنى سه ره تايى و ناوه ندى و دواناوه نديش هه ر له سليمانى ته واو ده كات. دواتر بو ته واو كردنى خويندنى زانكو له كو ليژى بازرگاني و ئابوورى روو له شارى به غداد ده كات. به سه ركه و توويى سه رجه م قوناغه كاني خويندن به ده ست دينيت.

ساليك پيش ته واو كردنى زانكو، به هۆى چالاكى سياسييه وه له ناو ريكخراوه كوردبيه كاندا، له شارى به غداد ده ستيگير ده كريت و راپيچى زيندانى (خلف السدة) ده كريت. له سالى (١٩٦٤) دا وهك فه رمانبه ر له فه رمانگه ي (پۆستى سليمانى) داده مه زريت، دواتر ده گويژرپه وه بو زانكوى سليمانى و ده كريت به رپو به رى كارگيرپى زانكوى سليمانى. سالى (١٩٦٥) كو ليژى ئه فسه رانى يه ده كى له به غداد ته واو كردوو. دواتر له سالى (١٩٧٤ - ١٩٧٥) به شدارى شو رشى ئه يلول ده كات،

هەر له بەر ئەمەش له دواى هەرهسەپتەن بە شۆرش بۆ ماوهى (۵) سال دوور دەخړیتەوه بۆ شارى بەغداد. له سالانى هەشتاکاندا دیتەوه سلیمانى، له یەكەم کابینهى حکومهتى هەریمی کوردستانی دواى راپه‌رینه‌کەى سالى ۱۹۹۱، له وهزارهتى دارایی و ئابوورى ده‌کریتە راپۆزکار، تا سالى (۲۰۰۰) به‌رده‌وام ده‌بیت. دواتر ده‌بیتە بریکارى وه‌زیری دارایی و ئابوورى له حکومهتى هەریمی کوردستاندا. ئیدی له سالى (۲۰۰۲) دا ده‌بیتە سه‌رۆکی دیوانى چاودێری دارایی به‌پله‌ى وه‌زیر، ئەم ده‌زگایه‌ ئه‌بیتە جینگه‌یه‌کی گ‌رنگ بۆ (جەلالی عومەری سام ناغا)، تا شه‌پى دژ به‌گه‌نده‌لیی به‌رپ‌رسان و مشه‌خۆرانى تیدا بکات، هه‌موان له‌ پ‌ری ئەم ده‌زگایه‌وه (جەلالی عومەری سام ناغا) ده‌ناسن.

کارى ئەم ده‌زگایه‌ له‌ پ‌رینگه‌ى چه‌ند تیمیکى شاره‌زاه بۆ پ‌یداچوونه‌وه‌ و وردب‌ینیکردنى کاروبارى داموده‌زگاكانه‌، له‌ پ‌رووی چه‌ندیتى و چۆنیه‌تى خه‌رجکردنییه‌وه‌. ئەو موازهنه‌یه‌ى حکومه‌ت و په‌رله‌مان ب‌رپ‌ار له‌سه‌ر سه‌رفکردنى ده‌ده‌ن بۆ وه‌زاره‌ته‌کان. بۆیه‌ له‌م ده‌زگایه‌دا سه‌رجه‌م تیمه‌کان و (جەلالی عومەری سام ناغا)ش له‌ پ‌رسینه‌وه‌ ده‌گه‌رپ‌ن و به‌ دواى ئەو پ‌رسیاره‌وه‌ن له‌ سه‌رجه‌م وه‌زاره‌ته‌کاندا سه‌باره‌ت به‌ خه‌رجیه‌کان بۆ کوئى ده‌چن؟

بۆ ماوه‌ى (۸) سال، (جەلالی عومەری سام ناغا)، سه‌رۆکی دیوانى چاودێری دارایی ده‌بیت، له‌ ماوه‌ى ئەو (۸) ساله‌دا (۲۷۲۰) راپۆرت سه‌باره‌ت به‌ گه‌نده‌لى به‌رپ‌رسان و فه‌رمانبه‌رانى داموده‌زگاكان پ‌یشکەش به‌ حکومه‌ت کردووه‌، تاكو ل‌پ‌یچینه‌وه‌ى ل‌ئ بکات، به‌لام به‌ داخه‌وه‌ ته‌نها (۸۶) که‌س له‌و ماوه‌یه‌دا دراونه‌ته‌ دادگا، له‌و که‌سانه‌ش له‌ فه‌رمانبه‌ریک و که‌سیکی ئاسایى تا ده‌گاته‌ وه‌زیر و به‌رزتر له‌ وه‌زیریش دراونه‌ته‌ دادگا.

سه‌رجه‌م ئەو راپۆرتانه‌ گه‌نده‌لى و دزیکردن و به‌کاره‌ینانى پ‌له‌ى وه‌زیرى بووه‌ بۆ به‌رژه‌وه‌ندى تاکه‌که‌سى، جینگه‌ى ئاماژه‌پ‌یکردنه‌ ته‌نانه‌ت چاوپۆشى له‌ هاو‌پ‌ى و دۆسته‌ نزیکه‌کانى خۆشى نه‌کردووه‌، که‌ به‌ درێژایى ته‌مه‌ن، هاو‌پ‌ى بوون و ل‌پ‌رسینه‌وه‌ى له‌ که‌مه‌ت‌رخه‌مییه‌کانى ئەوانیش کردووه‌ و پ‌ووبه‌پ‌رووی دادگای کردوونه‌ته‌وه‌.

له‌ ترسى راپۆرتى ئەم ده‌زگایه‌ له‌سه‌ر (قائمه‌قامى) هه‌له‌بجە، له‌ سالى (۲۰۱۰) دا، قائمه‌قام راپ‌یکرد و خۆى شارده‌وه‌. به‌ ئیستاشه‌وه‌ ه‌یچ که‌س نازانیت له‌ کوئیه‌و به‌ره‌و کوئى هه‌لاتووه‌.

ته‌نانه‌ت له‌ شۆرشى خه‌باتگ‌یرى شاخیشدا.. کاتیک ه‌یچ که‌س نه‌یزانیوه‌ وشه‌ى گه‌ندلى چیه‌.. ئەم که‌سایه‌تییه‌ پ‌ووبه‌پ‌رووی گه‌نده‌لى بۆته‌وه‌. له‌ سالى (۱۹۷۴) دا..

به قهلهمی هاویرکانی

که بهرپرسی دارایی (دهزگای راگه یاندنی شوپرش) بووه، به لیستیکه وه به دواى ئەو که سانه دا گهراوه که له شار فه رمانبەر نه بوون، به لām له شاخ وهک فه رمانبەر خویان له قه له م داوه، تاکو که میک بری موچه له پیشمه رگه کانی تر زیده تر وه ربگرن. له ئیستادا (جه لالی عومهری سام ئاغا)، بی پاسه وان و ئۆتۆمبیلی گولله نه بر، له خانوه که ییدا ده ژى له گردی سه رچنار. هه ر که له ده رگا ده ده یت و سه ردانی ده که یت، سه ره تا چاوت به ئۆتۆمبیله کۆنه که ی... جوړی (کرۆنا مۆدیل ۱۹۸۰).. ده که ویت. هه رچه نده چه ند جارێک به فه رمانی کارگیرى ئۆتۆمبیل و پاسه وانى بو نیردراوه، به لām ره تیکردۆته وه، چه ند سالی به رپرسیاریتی به و (کرۆنا) مۆدیل کۆنه به ریکردوه.

دواى دانیشتنیکی که م، بو خوی هه لده ستی قاوه یه کت بو ده هینیت و باسی ئەو گهنده لی و بیتابروییی به رپرسانت بو ده کات، باسی ئەوه ت بو ده کات، که چون له سه ری سه ره وه چاوپۆشیان لیکراوه. زۆر کات که داواى کردوه چه ند که سانیک بدرینه دادگا، حیزب گوتویه تی ئیمه پیاوه کانی خۆمان عه یبدار ناکه ین! بیده نگى ده سه لات و حکومه ت له ئاست راپۆرته کانی (جه لالی عومهری سام ئاغا) وایکردوه زۆر جار نامه ی ده سه ل کارکیشانه وه پیشکه ش به جه لال تاله بانى و حکومه ت بکات. جارێک له نامه یه کدا به مام جه لال ده لیت: (شه رفمه ندنیم به وه زیفه که تان، چونکه من جسمیکی غه ربیم له نیوتاندا). نابیت ئەوه له یاد بکه ین که پارچه زه وی ژماره ۲۶/۲۵ ی که رتی ئابلاخی فرۆشتوو به « ۷۰۰,۰۰۰,۰۰۰- هه فتا ملیۆن دینارو پاره که ی له بانک داناوه، له م پارهی سه لانه له ۱۰٪ ی بری سووده که ی وهک خه لاتى (جه لالی عومهری سام ئاغا) ده دریته ئەو فه رمانبهرانه ی که سه رراستن و ئه رکه کانیان به جوانی جینه جی ده که ن و هه یچ گهنده لیه کیان لی ده رناکه ویت.

ئەو خانوه ش که سالانی هه فتاکان دروستی کردبوو، به نووسراوی ژماره (۲۲۸) له به روارى (۲۸/۸/۲۰۰۲) پیشکه شی وه زاره تی ته ندروستی کردوه، وه سیه تیشی کردوه که بکریته بنکه ی ته ندروستی. ئیستا خانوه که ی له سه ر وه زاره تی ته ندروستی تۆمارکراوه. پوو به ره که ی (۴۵۰م) چوارگۆشه یه و ژماره ی مولکه که (۲۵۰/ ۱۸۷ ی که رتی ۸ ئابلاخه)، که له و ساله دا به (۷۰۰,۰۰۰- هه وتسه د هه زار) دۆلار خه ملێنراوه. جگه له وه ی (جه لالی عومهری سام ئاغا)، به (پیاوه سپیه که) ناسراوه، زۆر جار رۆژنامه نووسان به (پیاوه بیده نگه که) ناوی ده بن، ئەگه رچی بو رۆژنامه نووس و (T.V) یه کان زۆر نه دواوه، ئەو خزمه ته ی که کردوو یه تی نه یداوه ته وه به رووماندا. هه ر رۆژه له سه ر که نالیکی ته له فزیۆنی پیی نه فرۆشتوینه ته وه، به لām خو شبه ختانه

دادگاكانى پرىكردووه له دەنگى ئاگاڧارى و پراچلەكىن بۇ گەپانەوهى دادپەروەرى له رىگەى ئەو پاپۆرتانەوه، كه شهونخونى كىشاوه به ديار ئامادەكردىنانهوه. زۆر كەس لىي دەگىرنەوه... كاتىك مەلابانگان خەلكى به دەنگى بانگى به يانى هەستاون بۇ نوێژ، (جەلالى عومەرى سام ناغا)، هىشتا نەخەوتووه و بەرەبەيان سەرخەويكى شكاندووه. لىزەدا پرىسپارىك دىتە پىش... ئايا ناتوانىن بلىين (جەلالى عومەرى سام ناغا)، وهك سەربازىكى ون به ئەندازەى هىزىكى ئۆپۆزسىۆن كارىكردووه؟ دەيان بەرپرس و پارىزگار و قائمەقام و بەرپۆبەرى گشتى و ئەندامى مەكتەبى سىياسىي حىزبەكانى راپىچى دادگا كردووه، بى ئەوهى هىچ پىشت و پەنايهكى هەبىت، تەنانەت مالهەكى بەردەوام كراوهيه، بى ئەوهى هىچ پاسەوانىكى هەبىت بىپارىزىت. له (۲۰۱۶/۱۱/۲۱) دا پىشنىارى بۇ كرا به وەرگرتنى پۆستى سەرۆكى هەرىم، كه ئەو كات داواى جىگەرەوهى (مەسعود بارزانى) دەكرا، بەلام هەر زوو وەرگرتنى ئەو پۆستەى رەتكردەوه. له ژوورەكەيدا دوو دروشم هەلواسراوه كه دەلىت:

السَّخَاءُ أَنْ تَكُونَ بِمَالِكَ مُتَبَرِّعًا.. وَعَنْ مَالٍ غَيْرِكَ مُتَوَرِّعًا

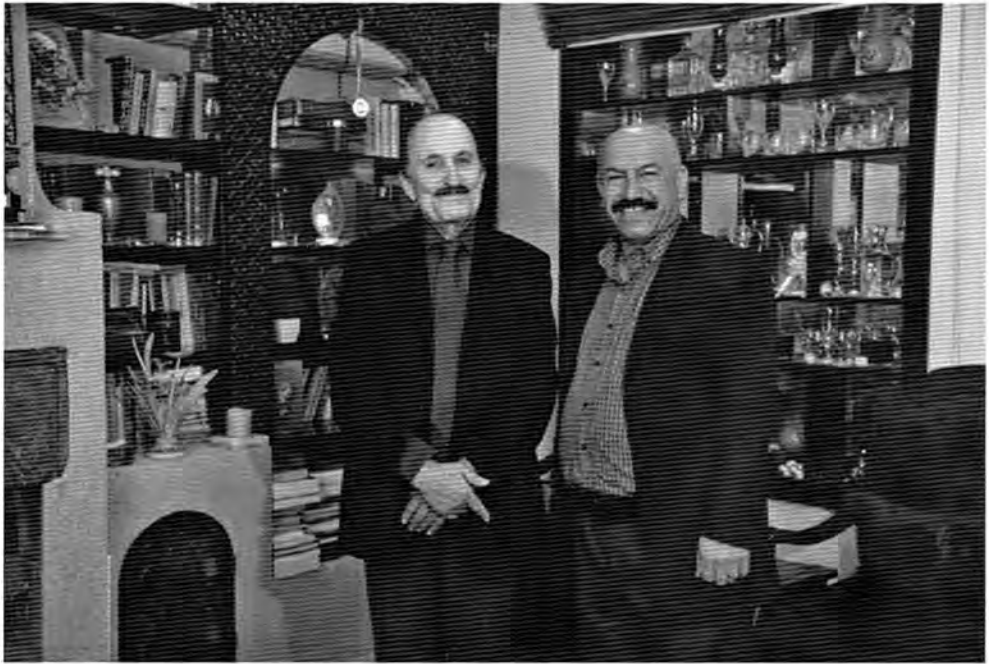
واتە: سەخاوت ئەوهيه كه دەستت له مالى خۆتا كراوه و بۇ مالى خەلك گىربىت.

يَكُونُ الْمَسْئُولُ قَوِيًّا.. إِلَيَّ أَنْ يَطْلُبَ شَيْئًا لِنَفْسِهِ

واتە: بەرپرس بههيزه تا ئەو كاتهى كه داواى شت بۇ خۆى ناكات.

دواجار، وهك خەمىكى نەخوازراو بۇ هەموان، له پۆژى (۲۰۱۱/۱/۱۷) پاش خانەنشىنبوونى به پلهى وهزىر، سەرجهم ئەو ئىمتىيازاتانەى بۆى دابىن كرابوو، له پاسەوان و ئۆتۆمبىل، رەتلىكردەوه. به نامەيهكى ورد و پاراو و مېژووبى مالىئاوايى له فرمانبەرانى ديوانى چاودىرىي دارايى كرد.

**«ئاغا»ى شەفافیەت و لیپرسینه‌وه له گەنده‌ئکاران
عه‌بدولپه‌حمان نه‌بویه‌کر**



عبدالرحمان نهبوبه-کری پیامنیتری (KNN)، جهلالی عومهری سام ناغا

پياوه سپييه كهى نيشتمان، ئه و پياوهى بوو به سيمبولى تىكوشان و بهرگريگردن له مافى خهلك به گشتى، تا بمينين له لوتكهى مهردايه تى و دلسوزيدا ده مينيتته وه و ناويكى دره وشاوهيه له دنياى دژه گنده ليدا.

ناوى ئه و پياوه بۆ هه موولايه ك نامۆ نيه، هه ر كه س ناوى بيستيت، هه ستى كردوه ليوه ي نزيكه، ئه و يش به ده ستپاكييه كهى و كاره جدييه كاني له فه رمانگه كاندا، هه ميشه ش خۆنه ويست بووه، ناسيني به نده ش له نزيكه وه بۆ ئه و پياوه له دواى سالى (2014) وه بووه، بۆ يه كه مجار كه بينيم زور ده ستخوشى لى كردم بۆ كاره كانم و وتى: «هه قه له گه ل خۆت بمبه يت بۆ ناو ئه و سروشته جوانانه»، منيش پيم وت «تو به ئيمه رازى بيت، پنى گه و ره ده بين». ئه وه نده ي ئيمه ي رۆژنامه نووس هه ستمان به وه كرديت كه هه ر كه س گنده ل بيت، دلنيا بووين له وه ي كه چاوديرى دارايى ئه وكات، كه (جه لالى عومهرى سام ئاغا) سه روكى بووه، ده يداته دادگا. بويه زوربه ي كات ئه و هه و ال و راپورتانه ي ده مان كرد يان ده مان نووسى، ئامانجى سه ره كيما ن ئه وه بوو كه چاوديرى دارايى بيستيت، چونكه ده مان زانى ئيتير قاچى ئه و كه سه گنده له ده كه ويته ته له ي ئه و ده زگايه وه، به ئاسانيش رزگارى نابيت. بۆ كوردستان پياويكى وه كو كاك جه لال گرنگى خۆى هه يه، چونكه بۆ دۆخى دواى سالى (2003) و هاتنى ئه و هه موو پاره يه به ليتشاو، ده بوو پياويكى وه كو كاك جه لال بوونى هه بيت و چاودير بيت به سه رييه وه.

(جه لالى عومهرى سام ئاغا)، پياويك ليوانليو له متمان و سه نگيني و خۆشه ويستى هه موان، پيم وايه ئه وانه شى گنده ليان ده كرد كاك جه لاليان خۆشه ويست. به راستى خانه نشينبوونى زيانكى گه و ره بوو له كه رتى گشتى، چونكه گرنگ بوو چاوديرى وه كو كاك جه لال به سه ر داموده زگاكانى ئه و كه رته دا بوونى هه بيت. پيم وايه به خانه نشينبوونى هه نديك كه س دلان خۆشبووه، به لام زورينه ي خه لك غه مبار بوون. ئه گه رچى ديوانى چاوديرى دارايى دواى كاك جه لاليش كه مته رخه م نه بوون و به پنى تواناى خۆيان كارى باشيان كردوه، ئه و فه زله ش هه ر بۆ ئه و ده گه رپته وه، كه ئه و فه رمانبه رانه ي راهيناوه. كه وايه نووسين له سه ر كه سايه تى كاك جه لال هه روا ئاسان نيه، چونكه هه موو ته مه نى پر له كار و كرده وه ي جوان و هه ميشه ش لايه نگرى مرؤفايه تيبوون و دلسوزى نيشتمان بووه، جگه له وه ش بنه ماله كه ي

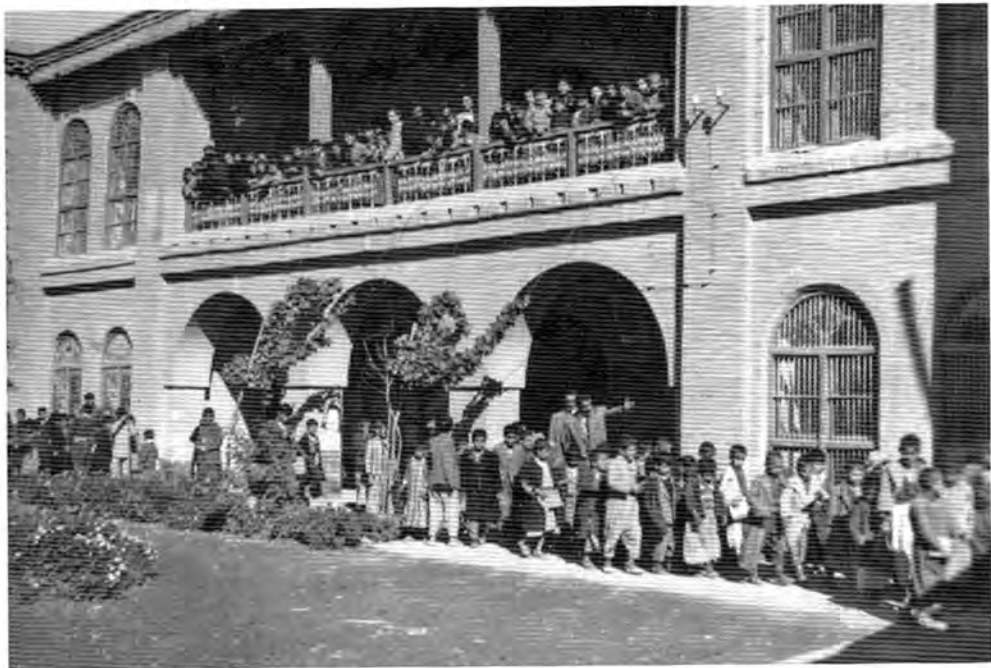
بەهەمان شیوێه لە خەزەمەتکردنی نیشتماندا بوون.. مولک و مالیان بەخشیوێه بە حکومەت، بۆ خەزەمەتکردنی خەلک. لەم دوایاندا دروستکردنی خۆیندنگەیهکی (١٢) پۆلی که بە باشترین کەرەستە و لەسەر باشترین سیستەمی پەرەدەرە دروستکراوێه.. بۆ ناوچەیهکی بەرفراوانی شاری سلیمانیش گەورترین سوودی هەیه، هەرۆهە بەخشینی خانووە تایبەتەکهی خۆی بە کەرتی تەندروستی، گەواھیدەری دڵسۆزی و بێمەنتی ئەو بە پارە و مالی دونیا.

ناوی (جەلالی عومەری سام ئاغا)... ناویکە هەرکەس بۆ ساتیک بێنبیتی شانازی پێوێه دەکات، زۆربەیی زۆری لایەنەکان، بۆ هاوێهیمانی و رێککەوتنی سیاسی مالی ئەو پیاوێهیان هەلبژاردوێه. ئەویش تەنها لەبەر ئەو بوو دادپەرۆر و پیاوێکی پاک و سپی کوردستان و نیو سەدە ئەزموونی کاری ئیداری هەیه. ئەو پاشگری «ئاغا» یەش بە ناوێهکهیهوێه ئاغا و دەرەبەگیهتی نییه، ئەم ئاگیه... ئاگی شەفافیەت و لێپرسینهوێه بوو له گەندەلکاران و ئاشتهوایی و بەخشینی مولکی خۆی و باو باپیریشی بە حکومەت. ئەوێه مەبەستمە بیلیم ئەم جۆرە مرقانە بۆ میللهتی ئیمە زەرورن. هەقە تا له ژياندا ماون گەرەترین ریزیان لێ بگیریت، ئەزموونی کارکردنی پیاوانی وەک کاک (جەلالی عومەری سام ئاغا)، هەقە سوودی لێ وەرگیریت، نەوێهک پشنگوێه بخریت، چونکە دانیام که «ئاگاکەیی دژە گەندەلی» ببوایه بە سەرۆکی حکومەت و دەسەلاتی تهواوی هەبوایه، ئیستا کوردستان له دۆخیکی دیکەدا بوو!

**قۇناغىكى دۆكيومىنتى وىتەيى
لە ژيانى جەلالى عومەرى سام ئاغا**



مائی جہلالی سام ناغا کہ سائی ۱۹۵۲
کرایہ یہ کہم قوتابخانہی ناوہندی بہ ناوی ناوہندی سلیمانی کوران



مائی حاجی عومہری سام ناغا
کہ کرابو بہ قوتابخانہی سہرہتایی عہدول نیلاہ - ۱۹۵۲



نهجمه نئی قوتابخانهی عهبدول نیلاه - ۱۹۵۲/۲/۱۱ ماموستایان: یوسف موسلاوی،
نهحمده سعید، سعید محسین خطاط، علی مظفر(مدیر) بهجهت سعید کابان، عیزهت کوی و موحدهد عزیز



حاجی محمدهدی عهلی مهوئودی سام ناغا
نهگه ن خورشیده خانی خوشکی - ۱۹۵۶

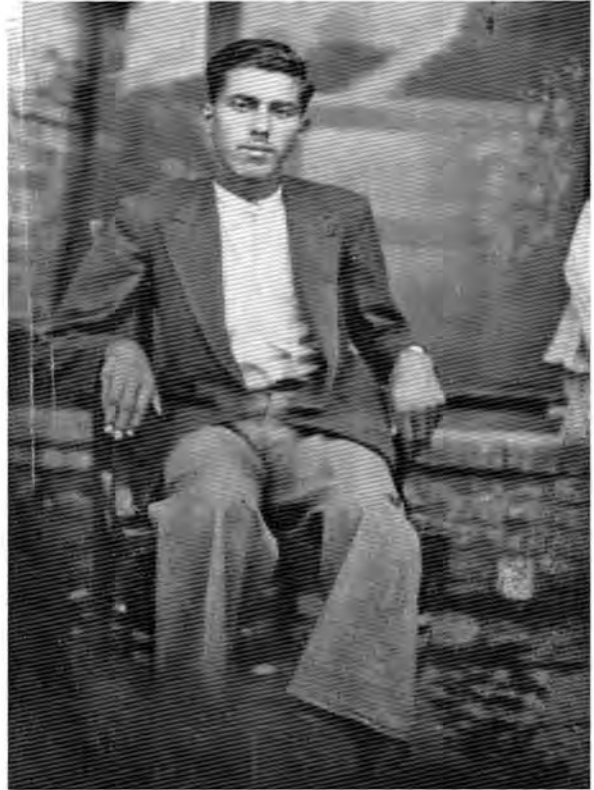
به قلمی هاوریکانی



جہلالی سام ناغا نگہن حاجی محمد مہدی سام ناغای باپیری - ۱۹۵۳



حاجی عومہری سام ناغا نگہن
بہ غدا - سالانی چلہکان



عهلی سام ناغا



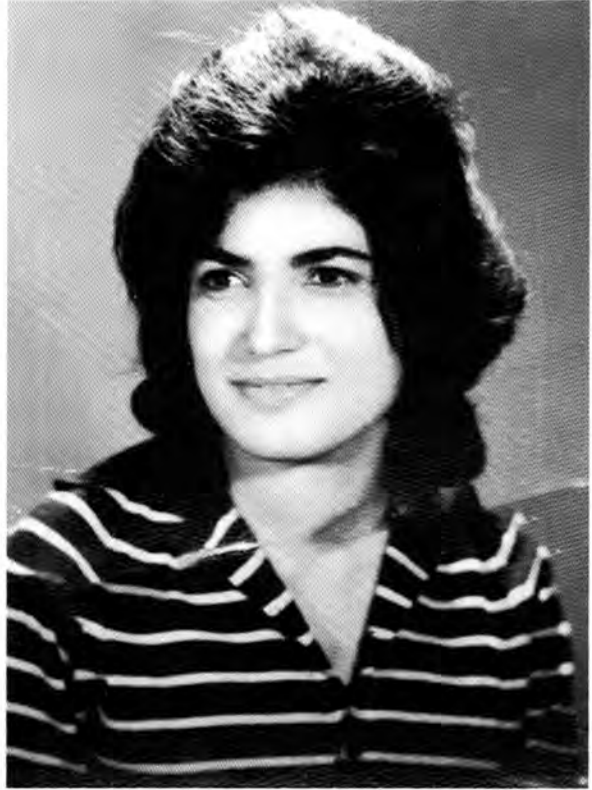
حاجی عومهری سام ناغا له گهڻ جهلاوه خانی خوشکی - سالی ۱۹۶۹



زهکیدی سام ناغا، حاجی عومهری سام ناغا،
جه پسه خانی کهریم خانی هاوسهری حاجی عومهر، نهختهری سام ناغا - ۱۹۵۷



عهتیه خانی حاجی حهمه ناغا
دایکی جهلالی سام ناغا
شهمان و نهختهری سام ناغا



نہختہری سام ناغا



نہختہری سام ناغا - ۱۹۶۲



خاتو به هیه حاجی محمد سام ناغا
خیزانی فهقی رهشید قهشانی



خاتو نه ختدري سام ناغا نه گه ن خونندکاره کانیدا



نه ختہری سام ناغا و ہاوریکانی
له پدیمانگہی پیگہیانندی ماموستایان



پووناک سانیب و نه ختہری سام ناغا



خوا نیخوشبووان زهکیه و نهختهری سام ناغا
لهگه ن دوست و هاوریکانیاندا



عادل موراد، خاتو گه لویژ خیزانی جه مال سام ناغا، رووناک سانیب
عه دانان موقتی، نهختهری سام ناغا - ناوکورتی

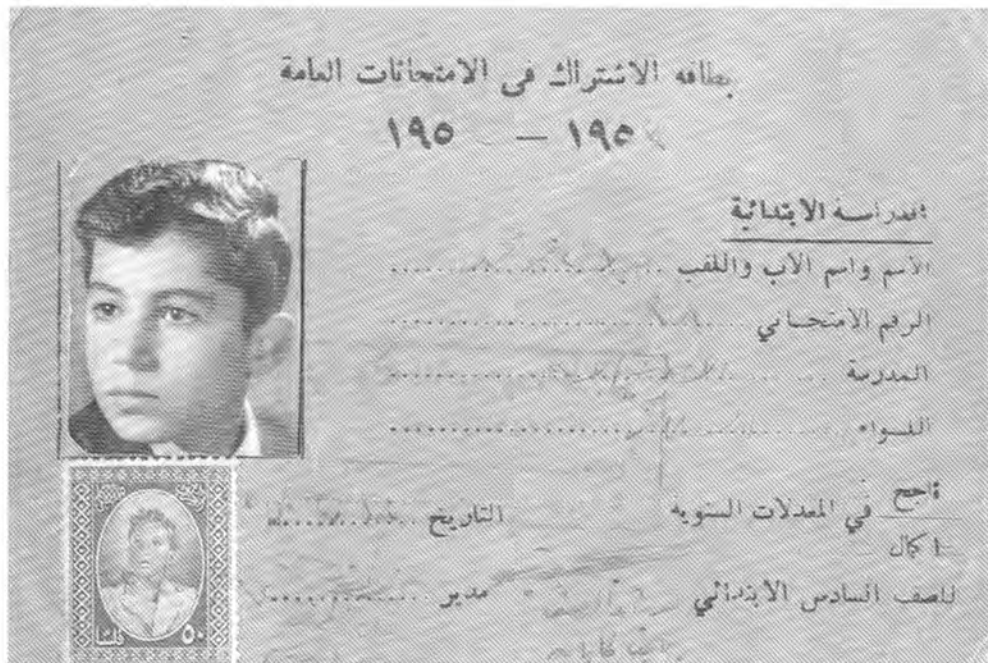


جهلالی سام ناغا، زانا توفیق نوری بهگ، نهختیری سام ناغا

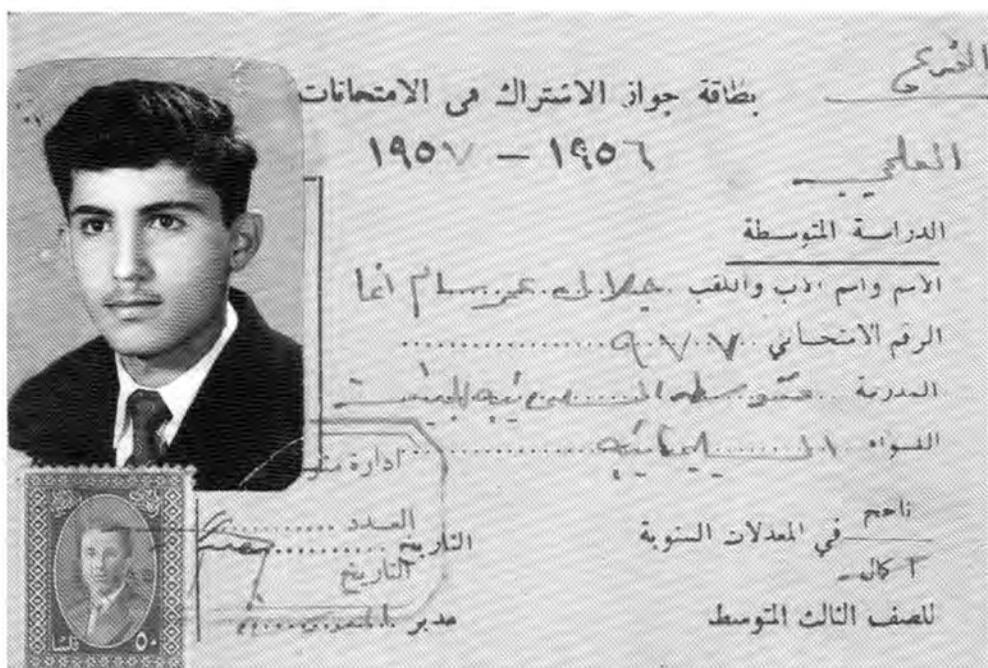
۲۰۱۳



مهحمود جهسدن ناغا ناوکورتی، سهعید ناغا کهریم خان، جهلالی سام ناغا



کارتی به شداریکردن نه تاقیکردنهوی پۆلی شهشی سه ره تاییدا



کارتی به شداریکردن نه تاقیکردنهوی پۆلی سینی ناوه نئیدا



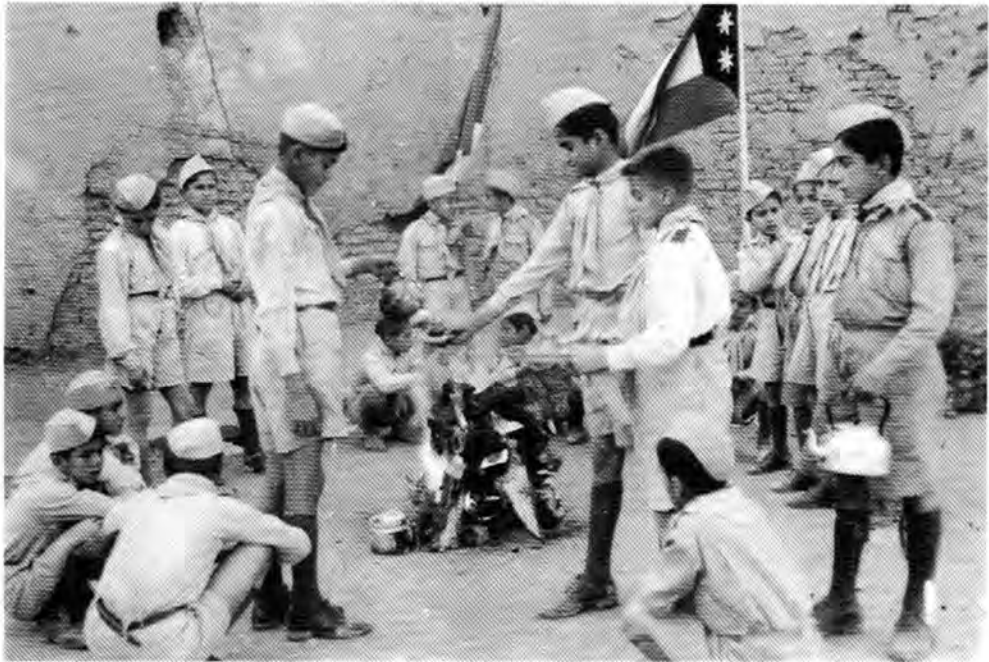
خوالی خوشبوو
خاتو نه ختیری سام ناغا



زه کیهی سام ناغا، جه پسه خانی که ریم خان، جه میلهی سام ناغا، جهلالی سام ناغا
به هره و به سامی جهمه سانی فقهی رهشید



جمیلہ خانی سام ناغا، جلالی سام ناغا، بہرہ جہمہ سانجی فقہی ریشید
سلیمانی - نومبر ۱۹۶۰



گہشتی کہ شافہی قوتابخانہی سہرہ تایی عہدول نیلاہ

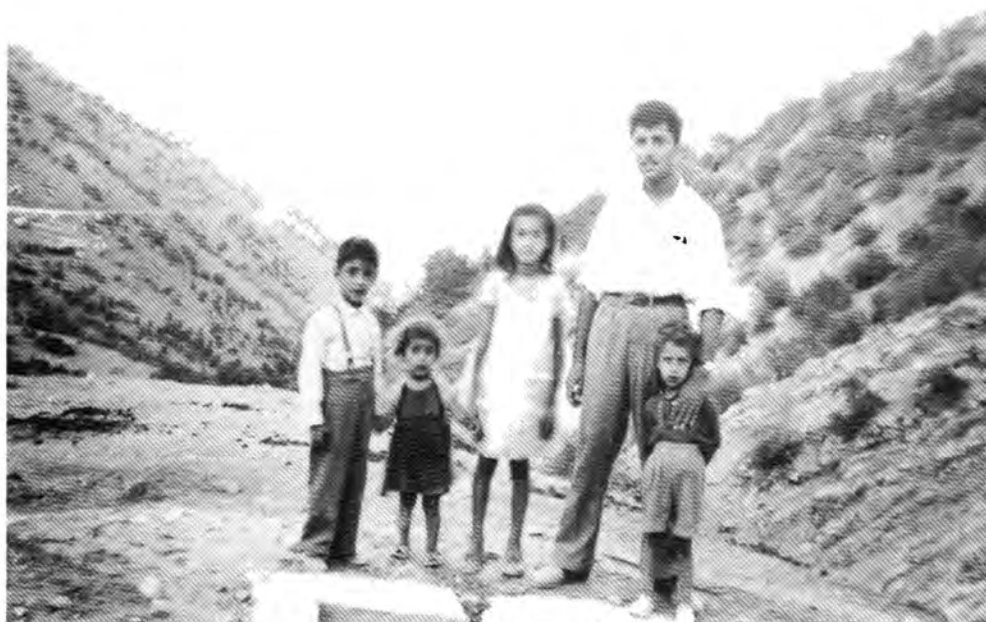
۱۹۵۲



جەلالى سام ناغا، ئە ژورەكەى خۆى
كاتى نامادەكارى بۆ تاقىكردنهوى پۆلى پىنچى نامادەىى - ۱۹۵۷



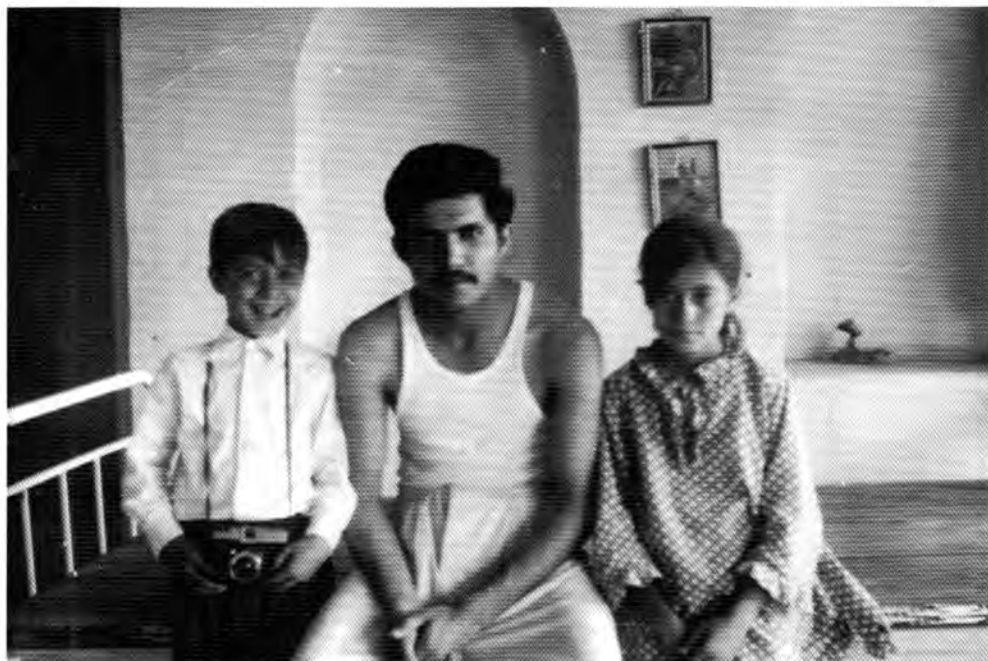
تپپى تۆپى پىى ناوهنديى سلیمانى كوران



جلالی سام ناغا نه گهڻ خوشگه زاکانیدا نه شاخی نه زمهر - ۱۹۶۰
به همهن، به هره، به سام و به هرۆزی همه سائجی فهقی رهشید



نازدار سام ناغا، دلیر سام ناغا و دارا سام ناغا



نازہنین سام ناغا، شہمان سام ناغا و دارا سام ناغا

پیرمیرد

ٹھومی لہم رۆژہ قسہی حق بکا
ٹھبی چاومپی ی زلہ و شہق بکا
ماستاوچیہکان ٹھمپڑ پیاوچاکن
زۆر بلی ودم پوت لای خہلکا پاکن
خاکمان سہرتاپای غمرقی گپڑاوه
چونکہ لہ خہمی کہم کہسی ماوه
چہن سہیرہ دنیا ٹاخ چون گۆراوه
پیاو چاک زلیلہ و جاش خوی ہساوه



الرقم
 الرتبة والعنف
 الاسم واسم الاب
 رقم السجل
 البلده
 تاريخ دخول الجيش
 امضاء صاحب الهوية او بصمة الابهام

توقيع امر الوحدة
 ۱۹۶

ناسنامهی کۆلیژی نهفسه رانی یه دهگ

الرقم: ۱۰۹۱

الرتبة: تلميذ

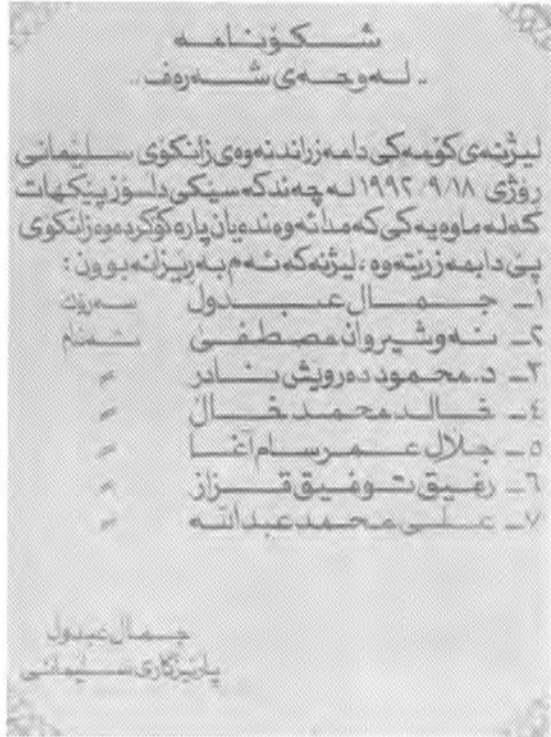
الاسم: جلال عمر سامان

الفصيل: الخامس

السرية: الثانية



کۆلیژی نهفسه رانی یه دهگ - ۱۹۶۶



سەردار بەهادین محەممەد، فازیل ئەحمەد بەنا و جەلالی سام ناغا
لە بۆنەی هاوتی شا فەیسە ئی دووهم بۆ سلیمانی - ۱۹۵۶



سەردانی وهفدی به غدا بۆ هه‌سه‌نگاندنی
زیانه‌کانی لافاوکه‌ی سانی ١٩٥٧ ی سلیمانی



به‌شداریکردن له‌خۆپیشانسانی یه‌کیتی قوتاییانی کوردستان
به‌بۆنه‌ی جه‌ژنی نه‌ورۆزه‌وه - به‌غدا/ زه‌عه‌فرانیه - ١٩٦٠/٣/٣٠



جهلالی سام ناغا و جهواد جهیدهر
کولییجی بازرگانی زانکوی بهغدا
۱۹۶۲



جهلالی سام ناغا، سهردار مستهفا مهزههر و شاسواری جهلالهفهنی
کولییجی بازرگانی زانکوی بهغدا - ۱۹۶۲



نه ناسراوه تهوه، نبیل، فاروق مهلا مستهفا، سهدار مستهفا مهزههر، نه ناسراوه تهوه
جهلالی سام ناغا، نه ناسراوه تهوه- کولیزی بازرگانی زانکوی بهغدا- ۱۹۶۲



شیرکو عهزیز، عومهر حسین، عهلی نه حمهد حه مامچی، حه مید سهراج
جهلالی سام ناغا، نه ناسراوه تهوه- خانه ی قوتابیان بهغدا- ۱۹۶۲



قوتابیانی کوردی زانکوی بهغدا
مہراسیمی نہورۆزی سانی ۱۹۶۲



مہراسیمی نہورۆزی
لہ ہۆئی کۆلیجی پەروردهی زانکوی بهغدا - ۱۹۶۲



قوتاییانی کوردی زانکوی بهغدا
مه‌راسیمی نه‌ورۆزی سائی ۱۹۶۲د



زه‌کیه‌ی سام ناغا و جه‌پسه‌خانی که‌ریم خان
مائی عومه‌ری سام ناغا - ۱۹۶۵



جەمال قەزاز، جەلالى سام ئاغا، نەوزاد عەنبەر
رۆژى تۆمارکردن ئە كۆليژى نەفسەرانى يەدەگ - بەغدا - ۱۹۶۶/۲/۶



كۆمەنىك قوتايىيانى كۆليژى نەفسەرانى يەدەگ
بەغدا ۱۹۶۶



مەيدانى نامايىشى كۆلىپىزى ئەفسەرانى يەدەگ
جەزىرەى چۈارەمى قەسىلى پىنچەمى سىرەى چۈار - ۱۹۶۶/۳/۲



كاتى مەشكردن ئە كۆلىپىزى ئەفسەرانى يەدەگ
بەغدا - ۱۹۶۶



جهلائی سام ناغا له کاتی قاچ شکانه کهیدا
له گهڻ نازهین سام ناغا و سه عیدی کهریم خان - ۱۹۶۸



سهیرانیک له چیاى پیره مه گرون
۱۹۷۱



مه‌راسیمی کردنه‌وه‌ی بانکی بازرگانی سلیمانی

۱۹۷۱



مه‌راسیمی کردنه‌وه‌ی بانکی بازرگانی سلیمانی

۱۹۷۱



مهرا سیمی کردنه وهی بانکی بازرگانی سلیمانی


۱۹۷۱



به‌رپرسانی بانکی بازرگانی سلیمانی له کاتی کردنه وهیدا

۱۹۷۱

DAR AMMAN INSTITUTE
 Founded officially by the Ministry of Education Order No. 1286
 AMMAN - JORDAN



معهد دار عمان
 التأسيس رسمياً لدى وزارة التربية والتعليم تحت رقم 1286
 عمان - الأردن

The Faculty of Dar Amman Institute
 Certify that
Mr. Jalal Amour Sam Aya
 has completed the prescribed lessons
Elementary Book Keeping Course.

تشهد ادارة معهد دار عمان ان
 السيد جمال عمر سام آغا
 قد اتمم الدروس المقررة في
 مسجى المحاسبه وسلك الدفتره الابتدائيه


and passed the Final Examination, in
 Recognition of which he is hereby awarded
 this

وتجس في الامتحان النهائي
 واشعاراً بذلك منح هذه

DIPLOMA


Date: 1/3/1959
 H. B. Suleiman
 The Director
 H. B. Suleiman

President of the
 Examining Board



التاريخ ١٩٥٩ / ٣ / ١
 رئيس اللجنة الخاصة
 مدير المعهد
 هـ ب سليمان

DAR AMMAN INSTITUTE
 Founded officially by the Ministry of Education Order No. 1286
 AMMAN - JORDAN



معهد دار عمان
 التأسيس رسمياً لدى وزارة التربية والتعليم تحت رقم 1286
 عمان - الأردن

The Faculty of Dar Amman Institute
 Certify that
Mr. Jalal Amour Sam Aya
 has completed the prescribed lessons
Advance Book Keeping
and Accountancy.

تشهد ادارة معهد دار عمان ان
 السيد جمال عمر سام آغا
 قد اتمم الدروس المقررة في
 الدفتره وسلك الدفتره المتقدمة


and passed the Final Examination, in
 Recognition of which he is hereby awarded
 this

وتجس في الامتحان النهائي
 واشعاراً بذلك منح هذه

DIPLOMA

Date: 1st July 1959
 H. B. Suleiman
 The Director
 H. B. Suleiman

President of the
 Examining Board



التاريخ الاول تموز ١٩٥٩
 رئيس اللجنة الخاصة
 مدير المعهد
 هـ ب سليمان



به ریکردنی به رپوه بهری بانکی بازرگانی سلیمانی
دوای ته او ویوونی ماومکه ی - ۱۹۷۲



نه ندازیار به ختیار زوهدی
سه رپه رشتیاری بیناسازی فراوانکردنی زانکوی سلیمانی



د. دارا رمشید جهودت، د. کهمال مهزهه،
جهلالی سام ناغا
سدردهمی پینشمه رگایه تی شوړشی نه یلول
حاجی نومهران - ۱۹۷۵



جهلالی سام ناغا و بهختیار زوهدی - ناوکورتی ۱۹۷۲



جهاللی سام ناغا و عهدلی جهسهن ناغا



جهاللی سام ناغا، شیخ سالحی داراغا، شیخ سالاری جهفید
له مهزاری شیخ جهسهنی گلهزهرده - ۱۹۹۷/۶/۵



مہلا محمدی بہرکہ، جلالی سام ناغا
مائی مہلا محمد - ہونیر - ۲۰۱۹



عہلی حسہن ناغای ناوکورتی
پورزای جلالی سام ناغا



فوناد نوری خهفاف و جهاللی سام ناغا
بهغدا - ۱۹۸۷



خالید خاں، دارا توفیق، د. دارا جهودهت، جهاللی سام ناغا، نهانسراوهتهوه
حاجی نومه‌ران - ۱۹۷۴



خالد خان، جلالی سام ناغا، د. دارا جهودت
حاجی نومهران - ۱۹۷۴



خالد خان، د. کهمال خدیات، نهانسراوتهوه، د. کهمال مهزهر
جلالی سام ناغا، سیروان عهبدولا سعید، حکیم- حاجی نومهران ۱۹۷۴

چارەنوسى مروڭمەكان يەكجار تۆمار دەكرىت. وەكو دەقە پىرۆزەكان دەستكارى ناكرىت! چەند لە قوولايى مېژوو نزيك بينەو، باوهر و گومانى مروڭ هيندەى ئەو قوولايىە زياتر دەبىت، كايەكانى گەمەى ژيانى مروڭ بۆ دواوہ ناگەرىنرئەو، هېچ كاتىك چارەنوسى دوو مروڭ لە دوو دونىايى جياوازدا وەك يەك نابن، دەكرىت وەكو نەمىرى، سەيرى ئەم مانايە بكەين بۆ مروڭ! جگە لەمروڭش هېچ بوونەوهرىكى تر مانايى نەمىرى نازانىت، ئەمە چارەنوسى جەلالى عومەرى سام ئاغاىە. ئەوا كتيبەكانى بە چاپ گەيشتن، كەچى ئەم چارەنوسە نەگۆرە هەروەكو خۆى واىە و گۆرانى بەسەردا نەهاتوو! چەندە ئەوئەندەى تر، لەناو نەتەوہى كورد دا، ناپاكي! نادادپەرەرى! گەندەلىي! چەندەها بوارى ترى ژيان بىت و بچىت، لە رابردوودا، لە ئىستا و داهاوووشدا، هەر دەتوانىت جەلالىك... سىمبولىك - جىسمىكى غەرىب - دژە گەندەل - بىباک و دۆستپەرەرى... فەراھەم بکات. ئەم پەرتوكانەى بەردەستى تۆى خوینەر، شەپۆلى سۆز و خۆشەويستى ھاوړى و سەرسامبوان و دۆستان و پشت و پەنايانى ئەوت بۆ بەيان دەكات، بۆ كەنارىكى لەنگەر گىراو، راتدەكىشىت. بۆيە ئاخ هەلمەكىشە، لەبەرئەوہى تۆش جەلالى سام ئاغا نەبوويت! چونكە ئەو جەلالە و تۆش خۆت!